THE 22ND TOKYO MUSIC COMPETITION

第22回 東京音楽コンクール

出場者募集
Call for Entries

受付期間
Application Period

2024.4.10(Wed) 12:00 — 4.19(Fri) 18:00

オンライン受付のみ *定員制・先着順

Accepted online on a first-come, first-served basis.
Application period: April 10, 12:00–April 19, 18:00 JST (UTC+9)

会場
Venue

東京文化会館
Tokyo Bunka Kaikan

第1次・2次予選：小ホール
1st & 2nd Round: Recital Hall

本選：大ホール
Final Round: Main Hall

公益財団法人東京都歴史文化財団 東京文化会館、読売新聞社、花王株式会社、東京都の四者が主催し、
芸術家としての自立を目指す可能性に富んだ新人音楽家を発掘し、育成・支援を行うことを目的としてこのコンクールを実施します。

主催＝公益財団法人東京都歴史文化財団 東京文化会館　読売新聞社　花王株式会社　東京都
協賛＝あいおいニッセイ同和損害保険株式会社　ConcertService　SUNTORY　MS&AD 三井住友海上火災保険株式会社　森平舞台機構株式會社
制作協力＝公益財団法人ジェスク音楽文化振興会
協力＝新日本フィルハーモニー交響楽団　東京交響楽団　東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団　東京都交響楽団　東京フィルハーモニー交響楽団
日本フィルハーモニー交響楽団　読売日本交響楽団　東京オーケストラ事業協同組合
東京文化会館オフィシャル・プラチナパートナー＝上野精養軒　長谷工グループ　フジ・メディア・ホールディングス
東京文化会館オフィシャル・ゴールドパートナー＝朝日信用金庫　株式会社ブルボン

t-bunka.jp/tmc

東京文化会館
Tokyo Bunka Kaikan

第22回 東京音楽コンクール
THE 22ND TOKYO MUSIC COMPETITION

部門 Sections	弦楽部門 String	金管部門 Brass	声楽部門 Voice
楽器・声種 Instruments, Voice Category	ヴァイオリン、ヴィオラ、 チェロ、コントラバス Vn, Va, Vc, Db	ホルン、トランペット、 トロンボーン、テューバ Hr, Tp, Tb, Tu	ソプラノ、メゾソプラノ、 カウンターテナー、アルト、 テノール、バリトン、バス Sop, Mez, Ct, Alt, Ten, Br, Bs
応募資格* Eligibility*	15〜30歳 Age 15－30	16〜30歳 Age 16－30	20〜35歳 Age 20－35
	国籍・居住地不問 Open to all nationalities ＊年齢は2024年5月31日現在 Age determined as of May 31, 2024		
定員 Maximum entry number 先着順 First-come-first-served	約120人 approx.120	約180人 approx.180	約80人 approx.80
第1次予選〔演奏審査・非公開〕 1st Round（closed to the public）	6/24（Mon）〜26（Wed）	6/28（Fri）〜30（Sun）	7/2（Tue）〜3（Wed）
第2次予選〔演奏審査・公開〕 2nd Round（open to the public）	8/24（Sat）	8/23（Fri）	8/25（Sun）
本選〔演奏審査・公開〕 Final Round（open to the public）	8/30（Fri） 角田鋼亮（指揮） 東京フィルハーモニー交響楽団 Conductor: TSUNODA Kosuke Tokyo Philharmonic Orchestra	8/28（Wed） 鈴木織衛（指揮） 日本フィルハーモニー交響楽団 Conductor: SUZUKI Orie Japan Philharmonic Orchestra	9/1（Sun） 園田隆一郎（指揮） 東京フィルハーモニー交響楽団 Conductor: SONODA Ryuichiro Tokyo Philharmonic Orchestra
参加費 Entry fee	￥30,800（税込 / 第1次予選・第2次予選・本選を含む） JPY 30,800（tax included / for 1st, 2nd, and Final rounds）		

賞金 Cash Prizes

第1位 100万円
First Prize: JPY 1,000,000

第2位 60万円
Second Prize: JPY 600,000

第3位 40万円
Third Prize: JPY 400,000

入賞者特典

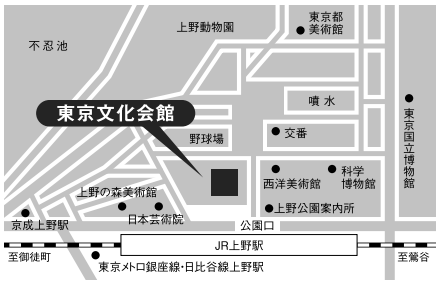
- 第1位及び最高位入賞者は、2025年1月13日（月・祝）に東京文化会館大ホールで開催される「東京音楽コンクール優勝者&最高位入賞者コンサート」で高関健指揮、読売日本交響楽団と共演していただきます。
- コンクール実施の翌年度以降5年の間に、入賞者が単独リサイタルを行う場合、1回に限り東京文化会館が共催し、小ホールを半額で提供（附属設備等使用料は除く）、広報協力を行い、支援します。
- 東京文化会館が主催する「上野 de クラシック」や「オペラBOX」、アウトリーチ・コンサート等の出演者候補とします。
- 都内区市町村が主催する「フレッシュ名曲コンサート」の出演者候補として、関係者に推薦します。
- 「第22回東京音楽コンクール報告書」へ詳細プロフィール等を掲載し、音楽事務所、マスコミ等に配布します。
- 公益財団法人東京都歴史文化財団が管理運営する他の施設が主催するコンサート等へ出演者候補として紹介します。

詳しくは2024年1月頃にウェブサイトにアップ予定の「第22回東京音楽コンクール応募要項」をご参照ください。

＊第23回東京音楽コンクール（2025年）は、ピアノ部門、木管部門、声楽部門の3部門で開催します。

［お問合せ］
東京文化会館 事業係「東京音楽コンクール」事務局
〒110-8716 東京都台東区上野公園5-45
Tel.03-3828-2111（代表）

- JR上野駅公園口より徒歩1分
- 東京メトロ銀座線・日比谷線上野駅より徒歩5分
- 京成電鉄京成上野駅より徒歩7分



審査員 ◎部門審査員長（50音順）

［弦楽部門］ 磯村和英（Va） 大野かおる（Va） 黒木岩寿（Db）
河野文昭（Vc） 清水高師（Vn） 辰巳明子（Vn）◎ 花崎 薫（Vc）
吉田 秀（Db） ミヒャエル・ヴァイマン（元ケルン音楽大学教授）（Vn）

［金管部門］ 五十畑 勉（Hr） 岡崎耕二（Tp） 小田桐寛之（Tb）
栗田雅勝（Tb） 佐藤和彦（Tu） 佐藤 潔（Tu）
佛坂咲千生（Tp）◎ 森 博文（Hr）
ヨウコ・ハルヤンネ（フィンランド放送交響楽団首席奏者）（Tp）

［声楽部門］ 市原多朗（Ten） 大倉由紀枝（Sop） 大島幾雄（Br）◎
久保田真澄（Bs） 高橋薫子（Sop） 竹本節子（Mez）
堀内康雄（Br） 彌勒忠史（Ct） 山下牧子（Mez） 吉田浩之（Ten）
ヴィンチェンツォ・デ・ヴィーヴォ
（イタリアサン・カルロ劇場元芸術監督）

［部門共通］ 髙橋直史（指揮者）

［コンクール顧問］ 堀 正文（NHK交響楽団名誉コンサートマスター）
フィリップ・マヌリ（作曲家）

［総合審査員長］ 野平一郎（作曲家、東京文化会館音楽監督）

Jury ◎Chairperson of the section

［String Section］ ISOMURA Kazuhide, Va ONO Kaoru, Va KUROKI Iwahisa, Db
KONO Fumiaki, Vc SHIMIZU Takashi, Vn TATSUMI Akiko, Vn ◎
HANAZAKI Kaoru, Vc YOSHIDA Shu, Db Michael VAIMAN, Vn

［Brass Section］ ISOHATA Tsutomu, Hr OKAZAKI Kouji, Tp ODAGIRI Hiroyuki, Tb
KURITA Masakatsu, Tb SATO Kazuhiko, Tu SATO Kiyoshi, Tu
HOTOKEZAKA Sachio, Tp ◎ MORI Hirofumi, Hr Jouko HARJANNE, Tp

［Voice Section］ ICHIHARA Taro, Ten OKURA Yukie, Sop OSHIMA Ikuo, Br ◎
KUBOTA Masumi, Bs TAKAHASHI Nobuko, Sop TAKEMOTO Setsuko, Mez
HORIUCHI Yasuo, Br MIROKU Tadashi, Ct YAMASHITA Makiko, Mez
YOSHIDA Hiroyuki, Ten Vincenzo DE VIVO

［General Jury］ TAKAHASHI Naoshi

［Advisor］ HORI Masafumi Philippe MANOURY

［General Chairperson］ NODAIRA Ichiro