



THE 21ST TOKYO MUSIC COMPETITION

第21回 東京音楽コンクール



出場者募集 Call for Entries

受付期間
Application Period

2023.4.12(Wed) 12:00 — 4.21(Fri) 18:00

オンライン受付のみ *定員制・先着順

Accepted online on a first-come, first-served basis.

Application period: April 12, 12:00–April 21, 18:00 JST (UTC+9)

会場
Venue

東京文化会館
Tokyo Bunka Kaikan

第1次・2次予選：小ホール
1st & 2nd Round: Recital Hall

本選：大ホール
Final Round: Main Hall

公益財団法人東京都歴史文化財団 東京文化会館、読売新聞社、花王株式会社、東京都の四者が主催し、
芸術家としての自立を目指す可能性に富んだ新人音楽家を発掘し、育成・支援を行うことを目的としてこのコンクールを実施します。

主催=公益財団法人東京都歴史文化財団 東京文化会館 読売新聞社 花王株式会社 東京都

協賛= あいおいニッセイ同和損害保険株式会社  SUNTORY  MSSAD 三井住友海上火災保険株式会社 森平舞台機構株式会社

制作協力=公益財団法人ジェスク音楽文化振興会

協力=新日本フィルハーモニー交響楽団 東京交響楽団 東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団 東京都交響楽団 東京フィルハーモニー交響楽団

日本フィルハーモニー交響楽団 読売日本交響楽団 東京オーケストラ事業協同組合



t-bunka.jp/tmc

東京文化
会館

Tokyo Bunka Kaikan



第21回 東京音楽コンクール THE 21ST TOKYO MUSIC COMPETITION

部門 Sections	ピアノ部門 Piano	弦楽部門 String	木管部門 Wind
楽器 Instruments	ピアノ Pf	ヴァイオリン、ヴィオラ、 チェロ、コントラバス Vn, Va, Vc, Db	フルート、オーボエ、 クラリネット、ファゴット Fl, Ob, Cl, Fg
応募資格* Eligibility*	～30歳 Age 30 or younger	15～30歳 Age 15－30	18～30歳 Age 18－30
	国籍・居住地不問 Open to all nationalities *年齢は2023年5月31日現在 Age determined as of May 31, 2023		
定員 Maximum entry number 先着順 First-come-first-served	約120人 approx.120	約120人 approx.120	約180人 approx.180
第1次予選〔演奏審査・非公開〕 1st Round (closed to the public)	6/30 (Fri)～7/2 (Sun)	7/4 (Tue)～6 (Thu)	6/26 (Mon)～28 (Wed)
第2次予選〔演奏審査・公開〕 2nd Round (open to the public)	8/20 (Sun)	8/21 (Mon)	8/19 (Sat)
本選〔演奏審査・公開〕 Final Round (open to the public)	8/27 (Sun) 梅田俊明 (指揮) 東京交響楽団 Conductor: UMEDA Toshiaki Tokyo Symphony Orchestra	8/29 (Tue) 梅田俊明 (指揮) 新日本フィルハーモニー交響楽団 Conductor: UMEDA Toshiaki New Japan Philharmonic	8/25 (Fri) 大井剛史 (指揮) 日本フィルハーモニー交響楽団 Conductor: OOI Takeshi Japan Philharmonic Orchestra
参加費 Entry fee	¥30,800 (税込 / 第1次予選・第2次予選・本選を含む) JPY 30,800 (tax included / for 1st, 2nd, and Final rounds)		

賞金 Cash Prizes

第1位 100万円 First Prize: JPY 1,000,000
第2位 60万円 Second Prize: JPY 600,000
第3位 40万円 Third Prize: JPY 400,000

入賞者特典

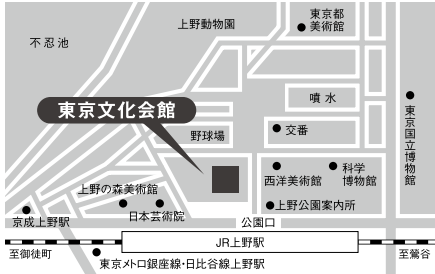
- 第1位及び最高位入賞者は、2024年1月8日(月・祝)に東京文化会館大ホールで開催される「東京音楽コンクール 優勝者&最高位入賞者コンサート」で下野竜也指揮、新日本フィルハーモニー交響楽団と共演していただきます。
- コンクール実施の翌年度以降5年の間に、入賞者が単独リサイタルを行う場合、1回に限り東京文化会館が共催し、小ホールを半額で提供(附属設備等使用料は除く)、広報協力を行い、支援します。
- 東京文化会館が主催する「上野 de クラシック」や「オペラBOX」、アウトリーチ・コンサート等の出演者候補とします。
- 都内区市町村が主催する「フレッシュ名曲コンサート」の出演者候補として、関係者に推薦します。
- 「東京音楽コンクール入賞者リスト」にプロフィール等を掲載し、音楽事務所、マスコミ等に配布します。
- 公益財団法人東京都歴史文化財団が管理運営する他の施設が主催するコンサート等へ出演者候補として紹介します。

詳しくは2023年2月頃より配布予定の「第21回東京音楽コンクール応募要項」をご参照ください。なお、応募要項はウェブサイトよりダウンロードできます。

*第22回東京音楽コンクール(2024年)は、弦楽部門、金管部門、声楽部門の3部門で開催します。

【お問合せ】
東京文化会館 事業係「東京音楽コンクール」事務局
〒110-8716 東京都台東区上野公園5-45
Tel.03-3828-2111(代表)

- JR上野駅公園口より徒歩1分
- 東京メトロ銀座線・日比谷線上野駅より徒歩5分
- 京成電鉄京成上野駅より徒歩7分



審査員 ◎部門審査員長(50音順)

- 【ピアノ部門】 東 誠三◎ 有森 博 岡田博美 田部京子 若林 顕
シン・スジョン(元ソウル大学音楽学部長)
ボリス・ベトルシヤンスキー(イモラ国際ピアノアカデミー教授)
- 【弦楽部門】 市坪俊彦(Va) 大野かおる(Va) ルドヴィート・カンタ(Vc)
黒木岩寿(Db) 澤 和樹(Vn)◎ 辰巳明子(Vn) 西山真二(Db)
花崎 薫(Vc) ミヒヤエル・グアイマン(ケルン音楽大学教授)(Vn)
- 【木管部門】 上野由恵(Fl) 四戸世紀(Cl) フリスト・ドブリノヴ(Fl)
広田智之(Ob) 松本健司(Cl) 水谷上総(Fg)
宮本文昭(Ob)◎ 吉田 将(Fg)
ポール・エドモンド=デイヴィス
(英国王立音楽院客員教授、元ロンドン交響楽団首席)(Fl)
- 【部門共通】 高橋直史(指揮者)
- 【コンクール顧問】 堤 剛(チェリスト、サントリーホール館長)
フィリップ・マヌリ(作曲家)*
*第21回東京音楽コンクールでは審査に加わらない。
- 【総合審査員長】 野平一郎(作曲家、東京文化会館音楽監督)

Jury ◎Chairperson of the section

- 【Piano Section】 AZUMA Seizo◎ ARIMORI Hiroshi OKADA Hiromi TABE Kyoko
WAKABAYASHI Akira SHIN Soo-Jung Boris PETRUSHANSKY
- 【String Section】 ICHITSUBO Toshihiko, Va ONO Kaoru, Va Ľudovít KANTA, Vc
KUROKI Iwahisa, Db SAWA Kazuki, Vn◎ TATSUMI Akiko, Vn
NISHIYAMA Shinji, Db HANAZAKI Kaoru, Vc Michael VAIMAN, Vn
- 【Wind Section】 UENO Yoshie, Fl SHINOHE Seiki, Cl Hristo DOBRINOV, Fl
HIROTA Tomoyuki, Ob MATSUMOTO Kenji, Cl MIZUTANI Kazusa, Fg
MIYAMOTO Fumiaki, Ob◎ YOSHIDA Masaru, Fg
Paul EDMUND-DAVIES, Fl
- 【General Jury】 TAKAHASHI Naoshi
- 【Advisor】 TSUTSUMI Tsuyoshi Philippe MANOURY †
† Please be informed that Mr. Manoury will not attend the judging process for this edition of the competition.
- 【General Chairperson】 NODAIRA Ichiro