

第19回 東京音楽コンクール 申込書
THE 19TH TOKYO MUSIC COMPETITION APPLICATION FORM

部門 Section 弦楽 String 木管 Wind 声楽 Voice 楽器・声種 Instrument/Voice Category

フリガナ 姓 Last Name in Native language 名 First Name in Native language

ローマ字表記 Last Name in Roman Characters First Name in Roman Characters

性別 男 Male 女 Female 生年月日 Date of birth (age) YYYY/MM/DD [年齢 age] (2021年5月31日現在) On May 31, 2021

現住所 Present Address 〒 TEL FAX 携帯電話 Mobile Phone Number

その他連絡先 ※在外日本人の方は、日本国内の連絡先をご記入下さい。 Contact information while you are away (from when to) E-Mail

国籍 Nationality 出身地 都道府県

学歴 Music Education: List academic background in chronological order including the name of the institution, location (city/country), degree type and major, month and year degree was (will be) awarded.

| 西暦年月 YY/MM | 高等学校 | 年在学 | 卒業 |
|------------|------|-----|--------|
| / | | | |
| / | 大 学 | 学部 | 年在学 卒業 |
| / | | | |
| / | | | |

音楽コンクール入賞歴 Competition Prizes Awarded ※最新のものから記入すること。受賞名称等は受賞回も含めて正確に記入して下さい。Begin with the most recent

| 西暦年月 YYYY/MM | コンクール名(正式名称) Official Name of Competition | 順位・賞 Placement / Award | 開催国/都市名 City / Country |
|--------------|---|------------------------|------------------------|
| / | | | |
| / | | | |
| / | | | |
| / | | | |
| / | | | |

師事歴 Name of Teachers

伴奏者 Name of Accompanist

| | | |
|--------------------|----------------------------|-----|
| 第1次予選 First Round | フリガナ 氏名 Name (男・女) (M / F) | TEL |
| 第2次予選 Second Round | フリガナ 氏名 Name (男・女) (M / F) | TEL |

| | | | |
|--------|--------|--------|--------|
| 本選 No. | 2次 No. | 1次 No. | 受付 No. |
|--------|--------|--------|--------|

| | | | |
|---------------|---|------------------------------------|------------|
| 部門 Section | <input type="checkbox"/> 弦楽 String <input type="checkbox"/> 木管 Wind <input type="checkbox"/> 声楽 Voice | 楽器・声種 Instrument/Voice Category | 氏名 Name |
|---------------|---|------------------------------------|------------|

- 【1】下表の「区分」欄は、声楽部門のみ「歌曲」または「アリア」を選択すること。【1】For the voice section: make clear whether it is a song or an aria.
 【2】作曲家・曲名・調性・作品番号等は、和文で正確に記入すること。【2】Name of the composer, title, key, opus number, and duration shall be written correctly.
 声楽部門のみ曲目の原語表記と歌い出しの原語を添えること。Voice section needs to give the original title and the first line of the lyrics of the aria.
 【3】演奏順は、応募要項「課題曲」の記載順にすること。【3】The performance order of the repertoire selected must be the same as the repertoire lists on the application guidelines.
 【4】各演奏曲の演奏時間を記入し、最後に合計時間を記入すること。【4】Make sure to fill in the duration of each piece and the total duration at the end.
 【5】パソコン等で入力する場合は、申込書の様式に準拠すること。【5】Application form can be filled out on computer as far as it is following the official application format.
 【6】申込書提出後の曲目変更はできません。【6】It is UNABLE TO CHANGE THE REPERTOIRE after the submission of this application form.

第1次予選 First Round

| 演奏順 Performance order | 区分 song or aria | 作曲家 Composer | 曲名、調性、作品番号等 Title of the repertoire, key, opus number. etc. | 演奏時間 Duration |
|--------------------------|-----------------------|-----------------|--|------------------|
| | 歌曲・アリア song / aria | | | 分 min |
| | 歌曲・アリア song / aria | | | 分 min |
| | 歌曲・アリア song / aria | | | 分 min |
| | 歌曲・アリア song / aria | | | 分 min |
| | 歌曲・アリア song / aria | | | 分 min |
| 合計 Total | | | | 分 min |

第2次予選 Second Round

| 演奏順 Performance order | 区分 song or aria | 作曲家 Composer | 曲名、調性、作品番号等 Title of the repertoire, key, opus number. etc. | 演奏時間 Duration |
|--------------------------|-----------------------|-----------------|--|------------------|
| | 歌曲・アリア song / aria | | | 分 min |
| | 歌曲・アリア song / aria | | | 分 min |
| | 歌曲・アリア song / aria | | | 分 min |
| | 歌曲・アリア song / aria | | | 分 min |
| | 歌曲・アリア song / aria | | | 分 min |
| 合計 Total | | | | 分 min |

本選 Final Round

※使用する楽譜の版とは、応募者が使用している版を指す。
* The edition of the sheet music to be performed.

| 演奏順 Performance order | 作曲家 Composer | 曲名、調性、作品番号等 Title of the repertoire, key, opus number. etc. | 使用する楽譜の版 Edition* | 演奏時間 Duration |
|--------------------------|-----------------|--|----------------------|------------------|
| | | | | 分 min |
| | | | | 分 min |
| | | | | 分 min |
| | | | | 分 min |
| | | | | 分 min |
| | | | | 分 min |
| 合計 Total | | | | 分 min |

この申込書に記載した内容に間違いはありません。私は、応募要項に記載された諸規定をすべて受け入れ、第19回東京音楽コンクールに出場を申し込みます。
I hereby certify that the information entered above is accurate and correct, and that I agree to the terms and regulations of the competition.
Today I wish to enter as a competitor in the 19th Tokyo Music Competition 2021.

本人署名
Applicant's Signature

年月日
Date YYYY / MM / DD

提出前チェック

Check list of required items for application

- 申込書 写真 身分証明書の写し 返信用封筒
 Application form Photograph Identification papers Self-addressed-stamped-envelope