



プラチナ・シリーズ

Platinum Series

全5回 | 東京文化会館 小ホール

「奇跡の音響」と称される小ホールで贅沢なひと時を。
一流アーティストによる珠玉のコンサートをお楽しみください。

1 2019年 9/26 (木) 19:00 パスカル・ロジェ

～フレンチ・ピアノの名匠～

【出演】

パスカル・ロジェ (ピアノ)
Pascal Rogé, Piano

【曲目】

- サティ: ジムノペディ 第1番
グノシエンヌ 第3番
- ラヴェル: ソナチネ
- ブーランク: ナゼールの夜会
- ドビュッシー: 「前奏曲集」より
ヴェール (帆) / 亜麻色の髪の乙女
ヴィーノの門 / 野を渡る風 / タ
ペの大自然に漂う音と香り / 奇人ラ
ヴィーンズ将軍 / 月の光が降り注ぐ
テラス / とだえたセレナード / 沈め
る寺 / 西風の見たもの / ヒースの
荒野 / ミンストレル



©武藤 章

2 10/4 (金) 19:00 アンサンブル・ウィーン=ベルリン

～ウィーンとベルリンから、ヴィルトゥオーゾ集結～

【出演】

アンサンブル・ウィーン=ベルリン (木管五重奏)
Ensemble Wien-Berlin, Wind quintet

カール=ハインツ・シュッツ (フルート) ジョナサン・ケリー (オーボエ)
Karl-Heinz Schütz, Flute Jonathan Kelly, Oboe
アンドレアス・オッテンザマー (クラリネット) リヒャルト・ガラー (ファゴット)
Andreas Ottensamer, Clarinet Richard Galler, Bassoon
シュテファン・ドール (ホルン)
Stefan Dohr, Horn

【曲目】

- モーツァルト: オペラ『コジ・ファン・トゥッテ』より
- クルクハルト: 木管五重奏曲 Op.79
- イベール: 3つの小品
- モーツァルト: セレナード



©青柳 穂

3 11/8 (金) 19:00 秋吉敏子

～90th Anniversary Live!～

【出演】

秋吉敏子 (ピアノ)
Toshiko Akiyoshi, Piano

【曲目】

当日発表



4 12/18 (水) 19:00 鈴木大介

ゲスト: 渡辺香津美

～HAPPY BIRTHDAY to / from
ミスター・ギタリスト～

【出演】

鈴木大介 (ギター)
Daisuke Suzuki, Guitar
ゲスト: 渡辺香津美 (ギター)
Kazumi Watanabe, Guitar



©Yosuke Komatsu (ODD JOB)

- 【曲目】
- 武満 徹: 森のなかで
 - 西村 朗: 委嘱新作初演
 - 池辺晋一郎: ギターは耐え、そして希望し続ける
 - 武満 徹: どですかでん
 - 渡辺香津美: 委嘱新作初演 他

5 2020年 1/24 (金) 19:00 ベルリン・フィルハーモニー・ピアノ四重奏団

～伝統の室内楽アンサンブル～

【出演】

ベルリン・フィルハーモニー・ピアノ四重奏団
The Berlin Philharmonic Piano Quartet

マルクス・グロー (ピアノ)
Markus Groh, Piano
アンドレアス・ブシャッツ (ヴァイオリン)
Andreas Buschatz, Violin
マシュー・ハンター (ヴィオラ)
Matthew Hunter, Viola
クヌート・ウェーバー (チェロ)
Knut Weber, Cello

【曲目】

- エルツマン: ピアノ四重奏曲
- シューマン: ピアノ四重奏曲 変ホ長調 Op.47
- ブラームス: ピアノ四重奏曲第1番 短調 Op.25



■ 5回セット券 [4/6(土)発売]

期間限定販売 4/6(土)～4/20(土)
S 24,300円 A 19,440円

■ 1回券 [5/11(土)発売]

9/30まで購入 (消費税別) S 5,400円 A 4,320円 B 2,700円 25歳以下 1,080円 ※要証明書
10/1以降購入 (消費税別) S 5,500円 A 4,400円 B 2,750円 25歳以下 1,100円 ※要証明書
※2019年10月1日に予定されている消費税の改正が実施された場合の金額。
※セット券は電話・窓口のみ受付
※セット券・B席・25歳以下席は東京文化会館チケットサービスのみ取り扱い。※都合により曲目等、変更の可能性がございますのでご了承ください。
※未就学児の入場はご遠慮ください。※託児サービス(要予約・有料・定員・締切あり)があります。イベント託児: マザーズ 0120-788-222
※開場はすべて開演時間の30分前です。※料金は税込のみです。

お申込み

セット券・1回券 東京文化会館チケットサービス
03-5685-0650 www.t-bunka.jp
イープラス eplus.jp/t-bunka/
ローソンチケット 0570-000-407 l-tike.com
チケットぴあ 0570-02-9999 t.pia.jp

1 2019年9月26日(木) 19:00 開演

パスカル・ロジェ (ピアノ)

Pascal Rogé, Piano



フランスを代表するピアニスト。パリの音楽一家に生まれ、パリ国立高等音楽院を首席卒業後にJ.カッチェンに師事。1971年ロン＝ティボー国際コンクール優勝。世界の名立たるオーケストラと、マゼール、ラトル、マズア、ヤンソンス、デユトワ等の指揮者と共演。17歳でロンドン／デッカの専属アーティストとなり、プーランクとラヴェルの全集やサティの作品集など数多くの名盤をリリース。オニックスからはドビュッシーの全集などが高評を博す。最新盤はトリトンからの『ショパン&フォーレ:夜想曲集』。

2 10月4日(金) 19:00 開演

アンサンブル・ウィーン=ベルリン (木管五重奏)

Ensemble Wien-Berlin, Wind quintet



1983年にウィーン・フィルとベルリン・フィルの首席奏者によって設立された木管五重奏。以来、メンバーを徐々に変更しながら活動を続け、2013年の30周年を機に完全に若返り、新たな船出を果たす。現メンバーは、カール＝ハインツ・シュッツ(FI. ウィーン・フィル)、ジョナサン・ケリー(Ob. ベルリン・フィル)、アンドレアス・オッテンザマー(Cl. ベルリン・フィル)、リヒャルト・ガラー(Fg. ウィーン響)、シュテファン・ドル(Hr. ベルリン・フィル)。

3 11月8日(金) 19:00 開演

秋吉敏子 (ピアノ)

Toshiko Akiyoshi, Piano



1929年旧満州の遼陽生まれ。1950年代にアルバム「トシコズ・ピアノ」でアメリカデビューを果たし、1973年には自身のビッグバンドを結成。「孤軍」、「ロング・イエロー・ロード」、「ヒロシマ-そして終演から」等の作品を発表し、高い評価を得る。1997年に紫綬褒章を受賞。1999年日本人で初めて『国際ジャズ名声の殿堂』入りを果たす等、多くの賞を受賞。

4 12月18日(水) 19:00 開演

鈴木大介 (ギター)

Daisuke Suzuki, Guitar



作曲家の武満徹から「今までに聴いたことがないようなギタリスト」と評されて以後、新しい世代の音楽家として常に注目され続けている。マリア・カナルス国際コンクール第三位、アレクサンドリア市国際ギター・コンクール優勝など数々のコンクールで受賞。斬新なレパートリーと新鮮な解釈によるアルバム制作は高い評価を受け、「カタロニア讃歌〜鳥の歌／禁じられた遊び〜」は平成17年度芸術祭優秀賞を受賞。平成17年度芸術選奨文部科学大臣新人賞、第10回出光音楽賞受賞。洗足学園音楽大学客員教授。横浜生まれ。

ゲスト: 渡辺香津美 (ギター)

Kazumi Watanabe, Guitar



名実ともに日本が世界に誇るトップ・ジャズ・ギタリスト。17歳で衝撃のアルバムデビュー。驚異の天才ギタリスト出現と騒がれて以来、常に最先端インストゥルメンタル・ミュージックを創造し第一線で活躍中。その速いテンポで繰り出される魅惑のアドリブと芳醇な旋律、演奏技術を緻密に組み合わせることで、音の一つ一つに豊かな表現力を含ませ、独自の「カズミサウンド」を創り出すことでも定評がある、まさしくワン・アンド・オンリーの存在。ギター生活45周年を記念したアルバム「Guitar is Beautiful KW45」が第29回ミュージック・ペンクラブ音楽賞がビュラー部門最優秀作品賞を受賞。最新アルバムはストリングスとの共演アルバム「TOKYO WANDERER」(ワーナーミュージック・ジャパン)。洗足学園音楽大学ジャズコース客員教授。

5 2020年1月24日(金) 19:00 開演

ベルリン・フィルハーモニー・ピアノ四重奏団

The Berlin Philharmonic Piano Quartet



アンドレアス・ブシャツ(Vn)、マシュー・ハンター(Va)、クヌート・ウェーバー(Vc)、そしてマルクス・グロー(Pf)という錚々たるメンバーで構成されるベルリン・フィルの伝統ある室内楽アンサンブル。1985年から、ベルリン・フィルの公式アンサンブルで、2018年春の全米ツアーでも各地で大絶賛を博す。「ナイトメア・ビフォー・クリスマス」ほかティム・バートン監督の数々の名作をはじめ、「バットマン」や「スパイダーマン」などの映画音楽を手掛けた人気作曲家ダニー・エルフマンが彼らのために書き下ろした新曲を演奏して大きな話題を集めた。

Music Program TOKYO

世界的な芸術文化都市東京として、音楽文化の活性化を目指し、「創造性」と「参加性」を柱とした多様な事業を年間を通して一体的に展開する音楽プログラムです。クラシック音楽を基軸にしつつ、様々な分野のアーティストや文化施設等と連携して多彩なコンサートを実施する《Enjoy Concerts!》、海外の教育普及機関などと連携した《Workshop Workshop!》、そのほかの教育普及プログラムを《Music Education Program》として開催することで、東京の音楽文化に刺激を与え、世界に向け発信していきます。

