

VOL.78

ON MYAKU

東京文化会館 公演情報

4-6

2020
SPRING

2020年度
主催事業スケジュール 2-3

interview
オペラ夏の祭典2019-20 4-5

2020年度
主催事業ラインアップ 6-12

column
プロセニアムのスター達 13

公演情報 4月~6月 14-19

音楽資料室より 20

都響ニュース 21

会館からのお知らせ.. 22



発表！2020年度東京文化会館主催事業ラインアップ

東京文化会館では、2020年度も多彩な主催事業をお届けします。
 芸術文化都市東京の魅力伝える取組み「Tokyo Tokyo FESTIVAL」の主要プログラムの一つとして、新国立劇場と共同制作を行う国際的オペラプロジェクト「オペラ夏の祭典2019-20 Japan ↔ Tokyo ↔ World」第2弾、『ニュルンベルクのマイスタージンガー』を上演します。また、年々注目が高まっている、新人音楽家の発掘・育成・支援を目的とした「東京音楽コンクール」を開催します。さらに大ホールでは、「夏休み子ども音楽会《上野の森文化探検》」、「《響の森》コンサート」の他、小曾根真とアラン・ギルバートが出演する「Jazz meets Classic」を東京文化会館とオリンパスホール八王子の2会場で開催。小ホールでは、舞台芸術創造事業 歌劇『ヴォルフ イタリア歌曲集』、オペラBOX『アマールと夜の訪問者』、国内外のトップアーティストが出演する「プラチナ・シリーズ」、東京音楽コンクールの入賞者が出演する「上野 de クラシック」等を開催します。誰もが参加できる多種多様なミュージック・ワークショップも多数ご用意し、東京文化会館の他都内各地にお届けします。
 皆様のご来場を心よりお待ちしております。



オペラ夏の祭典2019-20 Japan ↔ Tokyo ↔ World ©堀田カ丸
 「トゥーランドット」(2019.7.12-14)



オペラBOX「泣いた赤おに」(2019.9.22-23) ©藤田耕治



《響の森》Vol.44 コバケン 名曲アラカルトII ©堀田カ丸
 (2019.8.1)



小曾根真&スコティッシュ・ナショナル・ジャズ・オーケストラ
 "Jazz meets Classic" (2019.5.18-19) ©ヒダキトモ



プラチナ・シリーズ バスカル・ロジェ(2019.9.26) ©青柳 聡



ミュージック・ワークショップ・フェスタ(冬) ©Mino Inoue
 「クラシックであそぼう!」(2019.12.8)

| | 日付 | 時間 | 会場 | 公演名 |
|----------------------|-------------|-------------|--|---|
| 4 | 4月12日(日) | 10:30/12:00 | リハーサル室 | MPT WS 東京文化会館ミュージック・ワークショップ 「タネまき、タネまき、大きくなあれ!」 |
| | | 14:30 | | 「ミュージック・クロック」 |
| | 4月15日(水) | 13:00 | 大ホールホワイエ | ティータイムコンサート |
| | 4月22日(水) | 11:00 | 小ホール | 上野 de クラシック Vol.43 ザリナ・アルティエンバエヴァ(ソプラノ) |
| 4月29日(水・祝) | 10:30/12:00 | リハーサル室 | MPT WS 東京文化会館ミュージック・ワークショップ 「サーシャのひみつの贈りもの」 | |
| | 14:30 | | 「One Day セッション」 | |
| 4月30日(木) | 11:00 | 小ホール | 創造・楽落らいぶ Vol.52 - 音楽家と落語家のコラボレーション- 桂 小南(落語) | |
| 5 | 5月13日(水) | 11:00 | 小ホール | 上野 de クラシック Vol.44 瀬本実里(フルート) |
| | 5月17日(日) | 10:30/12:00 | リハーサル室 | MPT WS 東京文化会館ミュージック・ワークショップ 「森の王様のフェスタ」 |
| | | 14:30 | | 「リズムカル・キッチン」 |
| | 5月22日(金) | 19:00 | 小ホール | 上野 de クラシック Vol.45 上村文乃(チェロ) |
| 5月28日(木) | 19:00 | 小ホール | MPT シャイニング・シリーズ Vol.7 東京音楽コンクール入賞者による「テノールの響宴」 | |
| 6 | 6月7日(日) | 10:30/12:00 | リハーサル室 | MPT WS 東京文化会館ミュージック・ワークショップ 「音のアトリエ」 |
| | | 14:30 | | 「Shall we シング?」 |
| | 6月9日(火) | 11:00 | 小ホール | 上野 de クラシック Vol.46 丸山晟民(ピアノ) |
| | 6月12日(金) | 13:00 | 大ホールホワイエ | ティータイムコンサート |
| | 6月14日(日) | 14:00 | 大ホール | オペラ夏の祭典2019-20 Japan ↔ Tokyo ↔ World「ニュルンベルクのマイスタージンガー」 |
| | 6月17日(水) | 12:00 | 大ホール | |
| | 6月19日(金) | 19:00 | 小ホール | 創造・楽落らいぶ Vol.53 - 音楽家と落語家のコラボレーション- 三遊亭遊喜(落語) |
| 6月20日(土) 6月21日(日) | 11:00/14:30 | リハーサル室 | MPT WS 東京文化会館ミュージック・ワークショップ ワークショップ・コンサート 「海の仲間の音楽会〜ふしぎな宝箱のひみつ〜」 | |
| 7 | 7月10日(金) | 11:00 | 小ホール | 上野 de クラシック Vol.47 木管三重奏(トリオ・ダンシュ) |
| | 7月13日(月) | | 大ホール | 公開リハーサル |

| | 日付 | 時間 | 会場 | 公演名 |
|-----------|--|-------------|--|--|
| 7 | 7月14日(火) | 19:00 | 大ホール | 《響の森》Vol.46「チャイコフスキー生誕180年〜コバケン80thアニバーサリー〜」 |
| | 7月16日(木) | 19:00 | 小ホール | MPT MEP 小曾根真ワークショップ「自分で見つける音楽 Vol.8」 |
| | 7月20日(月)~24日(金・祝) | | 小ホール、文京シビックホール | MPT WS ミュージック・ワークショップ・フェスタ(夏) |
| | 7月20日(月)~12月19日(土) | | 東京文化会館 他 | MPT WS ワークショップ・リーダー育成プログラム |
| | 7月24日(金・祝) | 14:00 | 大ホール | MPT WS 東京文化会館 リラクスマパフォーマンス〜世代、障害を越えて楽しめるオーケストラ・コンサート〜 |
| | 7月25日(土) | 17:00 | 大ホール | |
| | 7月26日(日) | 15:00 | オリンパスホール八王子 | MPT 小曾根真 & アラン・ギルバート "Jazz meets Classic" with 東京都交響楽団 |
| 8 | 7月下旬~8月30日(日) | | 東京文化会館 他 | ワークショップ1: オペラの登場人物になる(合唱・ダンス・演技) ワークショップ2: オペラに登場するものづくり(工作) ワークショップ3: 舞台を学ぶ(演出/舞台美術/舞台装置/舞台監督衣裳/照明/音楽スタッフ/制作) |
| | | 13:00 | 大ホール | 夏休み子ども音楽会2020《上野の森文化探検》 |
| | | 10:00/11:30 | リハーサル室 | MPT WS 東京文化会館ミュージック・ワークショップ 「めがせ!おんがく忍路!」 |
| | | 13:00 | 小ホール | 「はじめましてクラシック〜トランペット三重奏〜」 |
| | 15:00 | | | 「One Day セッション」 |
| | 16:00 | 大ホール | | バックステージツアー《夏休みスペシャル!》 |
| | 8月19日(水) 8月21日(金) 8月23日(日) | | 小ホール | 第18回東京音楽コンクール 第2次予選 |
| | 8月25日(火) 8月27日(木) 8月29日(土) 8月30日(日) | 11:00 | 小ホール | 第18回東京音楽コンクール 本選 |
| | 8月25日(火) | 18:00 | 大ホール | |
| | 8月29日(土) | 16:00 | | |
| 8月30日(日) | 15:00 | 小ホール | 東京文化会館オペラBOX『アマールと夜の訪問者』 | |
| 9 | 9月6日(日) | | リハーサル室 | MPT WS 東京文化会館ミュージック・ワークショップ |
| | 9月9日(水) | 11:00 | 小ホール | 創造・楽落らいぶ Vol.54 - 音楽家と落語家のコラボレーション- 雷門小助六(落語) |
| | 9月20日(日) | 16:00 | 小ホール | MPT プラチナ・シリーズ 第1回 小山美雅恵(ピアノ) |
| | 9月20日(日) | | 小ホール | 上野 de クラシック チェルシー音楽祭からの招聘アーティスト with 東京音楽コンクール入賞者 |
| | 9月21日(月・祝) 9月22日(火・祝) | | 小ホール | |
| | 9月下旬~11月上旬 | | 都内文化施設 | MPT まちなかコンサート ~芸術の秋、音楽さんぽ~ |
| | 10月12日(月) | 14:30/19:00 | 大ホール | バックステージツアー |
| 10月16日(金) | 19:00 | 小ホール | MPT プラチナ・シリーズ 第2回 安倍圭子(マリンバ) 他 | |
| 10月20日(火) | 11:00 | 小ホール | 上野 de クラシック Vol.48 工藤和真(テノール) | |
| 10月25日(日) | | リハーサル室 | MPT WS 東京文化会館ミュージック・ワークショップ | |
| 11 | 11月2日(月) | 11:00 | 小ホール | 上野 de クラシック Vol.49 吉江美桜(ヴァイオリン) |
| | 11月5日(木) | 19:00 | 小ホール | 創造・楽落らいぶ Vol.55 - 音楽家と落語家のコラボレーション- 三遊亭遊馬(落語) |
| | 11月7日(土) | 14:00 | 小ホール | 3歳からの楽しいクラシック 白石光隆(ピアノ) 副田真之介(オーボエ) 大内秀介(ファゴット) |
| | 11月12日(木) | | リハーサル室 | MPT WS 東京文化会館ミュージック・ワークショップ |
| | 11月14日(土) | 14:00 | 小ホール | 上野 de クラシック Vol.50 駒井ゆり子(ソプラノ) 他 |
| | 11月18日(水) | 19:00 | 小ホール | MPT プラチナ・シリーズ 第3回 ウィーン・ニコライ弦楽四重奏団 |
| | 11月23日(月・祝) | | リハーサル室 | MPT WS 東京文化会館ミュージック・ワークショップ |
| 11月28日(土) | 15:00 | 小ホール | 舞台芸術創造事業 歌劇『ヴォルフ イタリア歌曲集』 | |
| 12 | 12月8日(火) | 11:00 | 小ホール | 上野 de クラシック Vol.51 北村明日人(ピアノ) |
| | 12月11日(金) | 19:00 | 小ホール | MPT プラチナ・シリーズ 第4回 小野リサ(ヴォーカル) |
| | 12月15日(火)~19日(土) | | 小ホール、リハーサル室 調布市グリーンホール 調布市文化会館たづくり | MPT WS ミュージック・ワークショップ・フェスタ(冬) |
| 2021 1 | 1月3日(日) | 15:00 | 大ホール | 《響の森》Vol.47「ニューイヤークンサート2021」 |
| | 1月11日(月・祝) | 15:00 | 大ホール | 第18回東京音楽コンクール 優勝者 & 最高位入賞者コンサート |
| | 1月23日(土) | | リハーサル室 | MPT WS 東京文化会館ミュージック・ワークショップ |
| 2 | 1月 | 11:00 | 小ホール | 上野 de クラシック Vol.52 |
| | 1月 | 11:00 | 小ホール | 創造・楽落らいぶ Vol.56 - 音楽家と落語家のコラボレーション- |
| | 2月3日(水) | 19:00 | 小ホール | MPT シャイニング・シリーズ Vol.8 宮田大(チェロ)・三浦一馬(バンドネオン) デュオリサイタル |
| | 2月7日(日) | | リハーサル室 | MPT WS 東京文化会館ミュージック・ワークショップ |
| | 2月8日(月) | 14:30/19:00 | 大ホール | バックステージツアー |
| | 2月13日(土) | 15:00 | 小ホール | MPT プラチナ・シリーズ 第5回 フランチェスコ・メリ(テノール) |
| | 2月 | 11:00 | 小ホール | 上野 de クラシック Vol.53 |
| 2月24日(水) | 19:00 | 小ホール | 上野 de クラシック Vol.54 桑原詩織(ピアノ) | |
| 2月28日(日) | 14:00 | 小ホール | MPT WS 東京ネットワーク計画 アフタヌーン・コンサート | |
| 3 | 3月7日(日) | | リハーサル室 | MPT WS 東京文化会館ミュージック・ワークショップ |
| | 3月 | 11:00 | 小ホール | 上野 de クラシック Vol.55 |

| 通年開催 | | | |
|---------|-------|---------------|---|
| 年5回開催予定 | 13:00 | 大ホールホワイエ | ティータイムコンサート |
| 通年 | | 都内中学校、社会福祉施設等 | MPT MEP WS アウトリーチ・コンサート/アウトリーチ・ワークショップ【都内の学校等で実施:非公開】 |

MPT Music Program TOKYO WS Workshop Workshop! MEP Music Education Program

主催事業2020年度スケジュール

INTERVIEW 01

オペラ夏の祭典2019-20 Japan ↔ Tokyo ↔ World
 ワグナー作曲
 『ニュルンベルクのマイスタージンガー』
 【(新制作)全3幕/原語(ドイツ語)上演 日本語・英語字幕付】

2年がかりの大プロジェクト『オペラ夏の祭典』、
 ワグナーの大作で大団円へ！

総合プロデュース & 指揮の大野和士が語る
 ワグナーの魅力！

取材・文/加藤浩子(音楽評論)

日本と世界を巻き込む一大オペラプロジェクト『オペラ夏の祭典2019-20』。昨夏の『トゥーランドット』は連日満席になる大盛況で、海外からも取材陣が押し寄せた。満を持しての完結編は、ワグナーの超大作『ニュルンベルクのマイスタージンガー』。東京ではなんと15年ぶりの上演になるという。東京文化会館、新国立劇場に加え、ザルツブルク・イースター音楽祭、ザクセン州立歌劇場というヨーロッパを代表する名門音楽祭、歌劇場との共同制作というのも画期的だ。

『『トゥーランドット』はこちらから発信しましたが、『マイスタージンガー』は当初からどこかとタイアップしたいと考えていました。それで同じ時期に『マイスタージンガー』をやる劇場がないかと思って探したところ、ザルツブルクのイースター音楽祭で予定があったので、知人でもある当時の芸術監督に連絡を取り、さらにドレスデンのザクセン州立歌劇場も巻き込んで、共同制作にこぎつけることができました。プロダクションをレンタルするのではなく、最初から対等な共同制作というのはなかなか画期的ではないかと思います。

すでにザルツブルクやドレスデンでは上演されていますが、とても明るくて視覚的に見やすい舞台。夜の場面でも光があり、『希望』が感じられるプロダクションです。「自然」もこのオペラの重要な要素です。ラストの歌合戦の場面では、舞台中央に大きな樹が配され、その周辺で物語が展開します。演出のヘルツォークは現在、オペラの舞台でもあるニュルンベルクの市立劇場の芸術監督で、街の雰囲気を知り尽くしており、今回の演出に理想的です。

『ニュルンベルクのマイスタージンガー』は、都市の職人でもある歌びとたちの物語。市民たちが芸術を賛美する歌物語は、人々の祭典であるオリンピックにふさわしい。

『『ニュルンベルクのマイスタージンガー』は、市民が芸術の素晴らしさを高らかに歌い上げるオペラです。庶民の歌である賛美歌を歌うシーンもあります。市民の祭典であるオリンピックの機会に上演するには、うってつけのオペラではないでしょうか。

あらずじは簡単です。若い2人が一目惚れをしますが、若者は恋人を手に入れるために歌を詠まなければならない。それを邪魔



する大人が大勢いる中で、ハンス・ザックスという高邁な人物が、自分の恋を諦めて彼らを応援します。その過程で、若者が人間としても芸術家としても成長していくのです。若者ヴァルターは騎士出身ですが、その彼が市民たちに溶け込んでいく。

喜劇だからハッピーエンドですし、コミカルな場面もたくさんあります。第2幕の幕切れは、俗に「ブリューゲル・シーン」(注:民衆の生活を描いたフランドルの画家、ブリューゲルの作品を思わせるシーン)と呼ばれる民衆たちの大騒動の場面で、100人以上が舞台にひしめく劇中のハイライトのひとつです。合唱も迫力があり、見応え満点です。

ワグナーのオペラは長くてとっつきにくいイメージがあるが、『マイスタージンガー』の音楽は聴きやすく、「初心者でも楽しめる」というのが大野の持論だ。

『『ワグネリアン』という言葉がありますよね。ワグナーの音楽にどっぷり浸かってしまう、大のワグナー・ファンを指す言葉ですが、彼らは温泉に浸かるようにワグナーの音楽に浸かってしまう。それだけ魅力がある音楽だということなんです。アルコール度が非常に高い「アブサン」という強烈なお酒がありますが、ワグナーの音楽はアブサンにたとえられるくらい強力だと思われているんですよ。

『マイスタージンガー』は、「いかに美しい詩をいかに美しい旋律で歌うか」という音楽物語です。前奏曲は大変有名ですが、それが最後の大団円で回帰してくるところが肝ですね。青年ヴァルターは、音の分厚い絨毯に埋もれながら、そこへ向かって成長していく。音楽はもくもくと湧き、どんどん変わるので聴き飽きません。初心者でも聴きやすいと思います。上演時間は長いですが、怖がる必要はありません。万が一寝てしまっても、目が覚めた時にワグナーの音楽が鳴っている。これも、一つの幸せな体験かもしれません(笑)。最後にヴァルターが歌合戦で優勝し、冠をかぶると「前奏曲」が聞こえます。そうだったのか、このためにあの「前奏曲」があったのかと分かる場面です。感動しますよ。胸がいっぱいになる。生きていてよかった、と思えます。これが、『マイスタージンガー』の魅力です。

『マイスタージンガー』は、物語も音楽もその前に作曲された『トリスタンとイゾルデ』と深い関係にある。両者に共通するのは「人間」を描いているところだ、と大野は言う。

『『トリスタン』と『マイスタージンガー』は、どちらも三角関係の物語です。枠組みは同じなのです。前者は悲劇、後者は喜劇。後者が喜劇になりえたのは、第三の人物であるハンス・ザックスが諦めたから。彼の諦めの崇高さ、寂しさは『マイスタージンガー』の大きな聴きどころですが、彼がその気持ちを歌う旋律は『トリスタン』の有名な「憧れ」の主題の裏返しです。両者は音楽も物語も表裏一体の関係にあります。ベートーヴェンの『運命』と『田園』もそうですが、このような、対照的に見えて実は裏返しの作品が同じ時期に生まれたのは、音楽史上の奇跡的な瞬間と言えるでしょう。

ワグナーの創作上におけるこの2作の特色は、神話や伝説を描いている彼の他のオペラと違って、今を生きる人間たち、彼らが生を慈しむ姿を描いているところにあります。『愛』という人間だけが持つ気持ち、行為を教育的な次元にまで引きあげている、人間のためのオペラなのです。

ピットに入るのは、大野が音楽監督を務める東京都交響楽団(以下都響)。前回の東京オリンピックの翌年である1965年に設立された、日本を代表するオーケストラだ。キャストも内外の一流

どころが揃った。

「東京オリンピックとともに生まれた都響には、今回のプロダクションに出演する必然性がある。2020年の都響の活動の核となる、重要なプロダクションです。

設立から50年以上経って、都響は現在、日本で一番ヨーロッパ的な音を持つオーケストラだと評価されるようになりました。『マイスタージンガー』のような懐の深い作品を演奏するのに、ふさわしいオーケストラになったのです。都響のサウンドを楽しんでいただければと思います。

歌手も、ザックス役のトーマス・ヨハネス・マイヤーをはじめ、第一線で活躍する人たちが揃いました。日本を代表する歌手たちが、アンサンブル歌手として参加するのも贅沢です。

オリンピックという機会に、日本で上演されているオペラを海外に向けて発信することも、今回の公演の大きな目的だ。

「オリンピックで外国から大勢の方が日本を訪れる機会に、日本で日常的に行われている文化も体験していただくというのは、国も含めて日本のクリエイターたちが考えていることです。日本には、オペラと同じ時期に生まれ、同じように発展してきた市民の芸術である歌舞伎もあります。その国で今上演されているオペラを、世界に聞きたい。そんな気持ちでチャレンジしています」



オペラ夏の祭典2019-20 Japan ↔ Tokyo ↔ World
 ワグナー作曲『ニュルンベルクのマイスタージンガー』
 【(新制作)全3幕/原語(ドイツ語)上演 日本語・英語字幕付】

大ホール

6月14日(日) 14:00・17日(水) 12:00

指揮 大野和士 演出 イェンス=ダニエル・ヘルツォーク
 美術 マティス・ナイトハルト 衣裳 シビル・ゲデケ
 照明 ファビオ・アントーチ 振付 ラムセス・ジグル

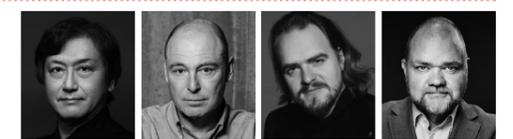
出演 ザックス:トーマス・ヨハネス・マイヤー
 ボーグナー:ビャーニ・トール・クリスティンソン
 ベックメッサー:アドリアン・エレート
 ヴァルター:トミスラフ・ムツェック
 ダーヴィット:望月哲也
 エーファ:林 正子
 フォーゲルゲザング:村上公太
 ナハティガル:与那城 敬
 コートナー:青山 貴
 ツオルン:菅野 敦
 アイスリンガー:小原啓楼
 モーザー:伊藤達人
 オルテル:大沼 徹
 シュヴァルト:長谷川 顯
 フォルツ:妻屋秀和
 マグダレーネ:山下牧子
 夜警:志村文彦

合唱 新国立劇場合唱団、二期会合唱団

管弦楽 東京都交響楽団

制作 東京文化会館/新国立劇場
 ザルツブルク・イースター音楽祭/ザクセン州立歌劇場

料金 S席29,700円 A席23,100円 B席18,700円 C席14,300円
 D席9,900円 E席5,500円 F席3,300円 25歳以下3,300円
 ※ハンディキャップ割引(S・A席)、団体割引(S・A席/10名以上、数量限定)あり。
 詳細は東京文化会館チケットサービスまでお問合せください。
 【B・C・D・E・F席売切】



大野和士 イェンス=ダニエル・ヘルツォーク
 トーマス・ヨハネス・マイヤー ビャーニ・トール・クリスティンソン
 ©Ludwig Olah



アドリアン・エレート トミスラフ・ムツェック
 望月哲也 林 正子
 ©FUKAYA_Yoshinobu aurfy2 ©anju

全国の上演予定

6月21日(日)・24日(水)・27日(土)・30日(火)
 ▶ 新国立劇場 オペラパレス

7月5日(日)
 ▶ 兵庫県立芸術文化センター KOBELCO 大ホール

文化でつながる。音楽でつながる。
 Tokyo Tokyo
 FESTIVAL

《響の森》コンサート

大ホール

東京文化会館で聴くオーケストラ・コンサート。7月は小林研一郎音楽監督が出演。1月は毎年恒例のニューイヤーコンサートです。

Vol.46「チャイコフスキー生誕180年 ～コバケン80th アニバーサリー～」

7月14日(火) 19:00

出演 指揮:小林研一郎
ヴァイオリン:木嶋真優
管弦楽:東京都交響楽団
曲目 チャイコフスキー:
ヴァイオリン協奏曲 二長調 op.35
チャイコフスキー:交響曲第5番
ホ短調 op.64



料金 S席6,600円 A席4,400円 B席2,200円
東京文化会館友の会会員:S席5,280円 A席3,520円/都響会員:S席5,940円 A席3,960円
シルバー(65歳以上/200枚限定):S席5,940円/25歳以下:S席3,300円/ハンディキャップ:S席5,280円(介添え1名まで同一料金)
※団体割引(S席/10名以上)あり。詳細は東京文化会館チケットサービスまでお問合せください。
[Vol.46:販売中、Vol.47:8月28日(金)発売 東京文化会館友の会会員・都響会員先行8月21日(金)発売]

Vol.47「ニューイヤーコンサート2021」

令和3年1月3日(日) 15:00

出演 指揮:飯守泰次郎
ピアノ:小川典子
管弦楽:東京都交響楽団
曲目 未定



シャイニング・シリーズ MPT

小ホール

国内外に活躍の場を広げている若手実力派が出演する、工夫をこらしたプログラムをお楽しみください。

Vol.7 東京音楽コンクール入賞者による「テノールの響宴」

5月28日(木) 19:00

出演 テノール:
村上敏明
*第3回東京音楽コンクール声楽部門第3位
与儀 巧
*第6回声楽部門第1位及び聴衆賞
宮里直樹
*第10回声楽部門第2位(最高位)及び聴衆賞
小堀勇介 *第16回声楽部門第2位
ピアノ:江澤隆行

曲目 ロッシーニ:オペラ『泥棒かささぎ』より「おいで、この腕の中に」
ドニゼッティ:オペラ『連隊の娘』より「ああ友よ、今日はなんと素晴らしい日」
ブッチーニ:オペラ『ラ・ボエーム』より「冷たき手を」
チレア:オペラ『アルルの女』より「ありふれた話(フェデリコの嘆き)」
ヴェルディ:オペラ『イル・トロヴァトーレ』より「見よ、恐ろしい炎を」
ジョルダノ:オペラ『アンドレア・シェニエ』より「ある日、青空を眺めて」
ララ:グラナダ
カルディッポ:カタリ・カタリ
デ・クルティス:忘れな草/帰れソレントへ 他



Vol.8 宮田 大(チェロ)・三浦一馬(バンドネオン) デュオ・リサイタル

令和3年2月3日(水) 19:00

出演 チェロ:宮田 大
バンドネオン:三浦一馬
曲目 未定



料金 指定3,300円 25歳以下1,100円 [Vol.7:販売中、Vol.8:9月12日(土)発売]

舞台芸術創造事業 歌劇『ヴォルフ イタリア歌曲集』

小ホール

リサイタル・ホールである小ホールの空間を活かした実験的、前衛的な舞台芸術作品を創造します。

11月28日(土) 15:00

演出・構成 岩田達宗
出演 ソプラノ:老田裕子
バリトン:小森輝彦
ダンサー:山本 裕、船木こころ
ピアノ:井出徳彦
スタッフ 美術:松生紘子
衣裳:前田文子
照明:大島祐夫
振付:山本 裕

料金 S席5,500円 A席3,850円 B席2,200円
東京文化会館友の会会員:S席4,900円 A席3,450円/シルバー(65歳以上)・ハンディキャップ(介添え1名まで同一料金):S席4,900円
25歳以下:1,100円(全席共通) [7月18日(土)発売 東京文化会館友の会会員先行7月11日(土)発売]

小曾根 真 & アラン・ギルバート “Jazz meets Classic” with 東京都交響楽団 MPT

ジャズとクラシックを縦横に駆け巡る小曾根真と、アラン・ギルバートが共演!

7月25日(土) 17:00 東京文化会館 大ホール 7月26日(日) 15:00 オリナスホール八王子

出演 ピアノ:小曾根 真
指揮:アラン・ギルバート
ソプラノ:上田純子、澤江衣里 メゾソプラノ:高橋華子
テノール:小堀勇介、工藤和真 バリトン:岡 昭宏
合唱:国立音楽大学合唱団 管弦楽:東京都交響楽団
曲目 ベートーヴェン:ピアノ、合唱と管弦楽のための幻想曲(合唱幻想曲) op.80
小曾根 真:ピアノ協奏曲「もがみ」



料金 S席5,500円 A席4,400円 B席3,300円 25歳以下1,100円
※団体割引(S席/10名以上)あり。詳細は東京文化会館チケットサービスまでお問合せください。[3月13日(金)発売]

関連企画 小曾根 真ワークショップ「自分で見つける音楽 Vol.8」 MPT ※詳しくはP10をご覧ください。

夏休み子ども音楽会2020《上野の森文化探検》

大ホール

上野公園の文化施設と近隣エリアで1日楽しめる東京文化会館ならではのコンサートをお楽しみください。

8月10日(月・祝) 13:00~14:00

出演 指揮:園田隆一郎
管弦楽:東京フィルハーモニー交響楽団
曲目 未定

「上野1dayパス」
参加予定施設
(割引・無料)

東京都恩賜上野動物園、東京都美術館、東京国立博物館、国立科学博物館
国立西洋美術館、上野の森美術館、東京藝術大学大学美術館
旧東京音楽学校奏楽堂、下町風俗資料館、都立旧若岩邸庭園

料金 小中学生1,100円(全席共通) 大人 S席3,300円 A席2,200円 B席1,100円
東京文化会館友の会会員:S席2,750円 [3月21日(土)発売 東京文化会館友の会会員先行3月14日(土)発売]

プラチナ・シリーズ MPT

小ホール

「奇跡の音響」と称される小ホールで、贅沢なひとときを。一流アーティストによる珠玉のコンサート・シリーズをお楽しみください。

第1回 小山実稚恵 ~名手が奏でる円熟のピアノリズム~

9月20日(日) 16:00

出演 ピアノ:小山実稚恵



小山実稚恵
©Hiromichi Uchida

第4回 小野リサ ~プレミアム・ボサノヴァ・ナイト~

12月11日(金) 19:00

出演 ヴォーカル:小野リサ
ピアノ:フェビアン・レザ・パネ
チェロ:伊藤ハルトシ



小野リサ

第2回 安倍圭子 ~歩み続けるマリンバ界のパイオニア~

10月16日(金) 19:00

出演 マリンバ:安倍圭子、中村友子、
ダビッド・クリストファー・パンツル
ピアノ:今井 顕



安倍圭子

第5回 フランチェスコ・メーリ ~世界を魅了するテノール~

令和3年2月13日(土) 15:00

出演 テノール:フランチェスコ・メーリ
ピアノ:ダヴィデ・カヴァツリ

第3回 ウィーン・ニコライ弦楽四重奏団

~ベートーヴェン生誕250年によせて~

11月18日(水) 19:00

出演 ヴァイオリン:ヴィルフリート・和樹・
ヘーデンボルク
ヴァイオリン:ベンジャミン・モリソン
ヴィオラ:ゲルハルト・マルシュナー
チェロ:ベルンハルト・直樹・ヘーデンボルク



ウィーン・ニコライ
弦楽四重奏団
©Katsuhiko Ichikawa

料金
5回セット券:S席24,750円 A席19,800円
1回券:S席5,500円 A席4,400円 B席2,750円 25歳以下1,100円
[5回セット券:4月11日(土)~4月25日(土)まで販売、
1回券:5月16日(土)発売]

第18回東京音楽コンクール

将来の音楽界を担い、東京文化会館から羽ばたく新進アーティストの熱演に、どうぞご期待ください!

第2次予選

8月19日(水) 11:00 金管部門 / 8月21日(金) 11:00 弦楽部門 / 8月23日(日) 11:00 ピアノ部門

料金 自由550円 [4月22日(水) 発売]

本選

8月25日(火) 18:00 金管部門 / 指揮: 梅田俊明 管弦楽: 新日本フィルハーモニー交響楽団

8月27日(木) 18:00 弦楽部門 / 指揮: 角田鋼亮 管弦楽: 日本フィルハーモニー交響楽団

8月29日(土) 16:00 ピアノ部門 / 指揮: 梅田俊明 管弦楽: 東京フィルハーモニー交響楽団

料金 自由2,200円
東京文化会館友の会会員・シルバー(65歳以上)・ハンディキャップ(介添え1名まで同一料金): 1,650円 / 25歳以下: 1,100円 [4月22日(水) 発売]

優勝者 & 最高位入賞者コンサート

令和3年1月11日(月・祝) 15:00

出演 ソリスト: 各部門の優勝者または最高位入賞者
指揮: 角田鋼亮
管弦楽: 新日本フィルハーモニー交響楽団
司会: 朝岡 聡

料金 指定2,200円
東京文化会館友の会会員・シルバー(65歳以上)・ハンディキャップ(介添え1名まで同一料金): 1,650円 / 25歳以下: 1,100円 [8月19日(水) 発売]

東京文化会館オペラBOX『アマールと夜の訪問者』

東京音楽コンクール入賞者を起用して、初めて観る方にも楽しめるオペラをお届けします。

8月30日(日) 15:00

演出 岩田達宗
指揮 園田隆一郎
出演 アマール: 盛田麻央 *第12回東京音楽コンクール声楽部門第2位
母親: 山下牧子 *第1回声楽部門第1位
カスパール王: 小堀勇介 *第16回声楽部門第2位
メルヒオール王: 高橋洋介 *第9回声楽部門第2位及び聴衆賞
バルタザール王: 久保田真澄
従者: 龍 進一郎 *第5回声楽部門入選
羊飼いたち・ダンサー: ワークショップ「オペラをつくろう!」参加者 他
プレトーク: 朝岡 聡
演奏 ピアノ: 高橋裕子
クラリネット: 未定
チェロ: 未定
スタッフ コレペティートル: 高橋裕子
美術: 松生紘子
照明: 大島祐夫
衣裳: 増田恵美
振付: 鷺田実土里
児童合唱指導: 田中美佳



料金 指定3,300円 東京文化会館友の会会員・シルバー(65歳以上)・25歳以下・ハンディキャップ(介添え1名まで同一料金): 2,750円
[4月25日(土) 発売 東京文化会館友の会会員先行4月18日(土) 発売]

関連企画 ワークショップ「オペラをつくろう!」 MPT ※詳しくは P10 をご覧ください。

上野 de クラシック

小ホール

東京音楽コンクール入賞者によるクラシックコンサートをお楽しみください。

Vol. 43 4月22日(水) 11:00~12:00

出演 ソプラノ: ザリナ・アルティエンバエヴァ *第16回声楽部門第1位及び聴衆賞
ピアノ: 酒井愛可
曲目 ドニゼッティ: オペラ『ドン・パスクワレ』より「騎士はその眼差しに」
ベッリーニ: オペラ『カプレーティ家とモンテッキ家』より「私は晴れの衣装を着せられ〜ああ幾たびか」他



Spe 9月22日(火・祝)

出演 チェルシー音楽祭からの招聘アーティスト with 東京音楽コンクール入賞者

Vol. 48 10月20日(火) 11:00~12:00

出演 テノール: 工藤和真 *第17回声楽部門第2位(最高位)及び聴衆賞



Vol. 44 5月13日(水) 11:00~12:00

出演 フルート: 瀧本実里 *第17回木管部門第1位
曲目 ドブラー: ヴァラキア地方の歌
プロコフィエフ: フルート・ソナタ 二長調 op.94 他



Vol. 49 11月2日(月) 11:00~12:00

出演 ヴァイオリン: 吉江美桜 *第12回弦楽部門第3位



Vol. 45 5月22日(金) 19:00~20:00

出演 チェロ: 上村文乃 *第5回弦楽部門第2位
曲目 ベートーヴェン: モーツァルト「魔笛」の主題による12の変奏曲 ヘ長調 op.66
ピアノ: リベルタンゴ(上村文乃編) 他



Vol. 50 11月14日(土) 14:00~16:00

出演 ソプラノ: 駒井ゆり子 *第1回声楽部門第2位 他



Vol. 46 6月9日(火) 11:00~12:00

出演 ピアノ: 丸山晟民 *第15回ピアノ部門第3位
曲目 シューベルト: 即興曲 変ロ長調 op.142, No.3
リスト: ピアノソナタ 口短調 S.178 他



Vol. 51 12月8日(火) 11:00~12:00

出演 ピアノ: 北村明日人 *第17回ピアノ部門第2位



Vol. 47 7月10日(金) 11:00~12:00

出演 木管三重奏(トリオ・ダンシュ)
オーボエ: 吉村結実 *第9回木管部門第3位
クラリネット: アレッサンドロ・ベヴェラリ *第15回木管部門第1位
ファゴット: 柿沼麻美 *第13回木管部門第3位
曲目 イベール: 5つの小品
ミヨー: コレットの主題による組曲 op.161 他



吉村結実 アレッサンドロ・ベヴェラリ 柿沼麻美

Vol. 52 令和3年1月 11:00~12:00

出演 未定

Vol. 53 令和3年2月 11:00~12:00

出演 未定

Vol. 54 令和3年2月24日(水) 19:00~20:00

出演 ピアノ: 桑原詩織 *第10回ピアノ部門 第2位



桑原詩織

Spe 9月20日(日)

出演 チェルシー音楽祭からの招聘アーティスト with 東京音楽コンクール入賞者

Spe 9月21日(月・祝)

出演 チェルシー音楽祭からの招聘アーティスト with 東京音楽コンクール入賞者

Vol. 55 令和3年3月 11:00~12:00

出演 未定

料金 ★自由550円 ★★自由1,100円 ★★★1,650円
[Vol.43~45: 販売中、Vol.46~48: 3月10日(火) 発売、9月20日(日)~9月22日(火・祝) 分: 5月13日(水) 発売、Vol.49~51: 7月10日(金) 発売、Vol.52~55: 10月20日(火) 発売]

創遊・楽落らいぶ —音楽家と落語家のコラボレーション—

小ホール

音楽と落語を楽しめるお得なコンサート。落語と音楽のコラボレーションをお楽しみください。

Vol.52 4月30日(木) 11:00~12:00 ★

出演 落語:桂 小南 パーカッション:小林洋二郎
チェロ:向井航 ピアノ:作曲:石坂慶彦

内容 第1部:ミニコンサート
第2部:落語と音楽のコラボレーション「ハワイの雪」



桂 小南

Vol.53 6月19日(金) 19:00~20:30 ★★

出演 落語:三遊亭遊喜 他

内容 第1部:ミニコンサート
第2部:落語と音楽のコラボレーション「反対陣」
イラスト&英語字幕付



三遊亭遊喜

Vol.54 9月9日(水) 11:00~12:00 ★

出演 落語:雷門小助六

内容 第1部:ミニコンサート 第2部:落語と音楽のコラボレーション

Vol.55 11月5日(木) 19:00~20:30 ★★

出演 落語:三遊亭遊馬

内容 第1部:ミニコンサート
第2部:落語と音楽のコラボレーション イラスト&英語字幕付

Vol.56 令和3年1月下旬 11:00~12:00 ★

内容 第1部:ミニコンサート 第2部:落語と音楽のコラボレーション

料金 ★自由550円 ★★自由1,100円
[Vol.52:販売中、Vol.53:3月6日(金)発売、Vol.54:6月19日(金)発売、Vol.55:7月10日(金)発売、Vol.56:9月9日(水)発売]

3歳からの楽しいクラシック MPT

小ホール

3~6歳のおともだち!みて、きいて、たのしもう!

11月7日(土) 14:00~15:00

出演 ピアノ:白石光隆
オーボエ:副田真之介*第13回東京音楽コンクール木管部門第2位及び聴衆賞
ファゴット:大内秀介

曲目 デュカス:交響詩
「魔法使いの弟子」他





白石光隆 ©若切 等
副田真之介
大内秀介

料金 自由550円 [5月23日(土)発売]

まちなかコンサート~芸術の秋、音楽さんぽ~ MPT

東京音楽コンクール入賞者等が出演し、都内文化施設等で無料コンサートを開催します。

9月下旬~11月上旬(予定)

会場 東京文化会館、江戸東京たてもの園、東京都美術館
東京国立博物館、国立西洋美術館、国立科学博物館
国立国会図書館国際子ども図書館、旧岩崎邸庭園
下町風俗資料館付設展示場旧吉田屋酒店、上野の森美術館(予定)

出演 東京音楽コンクール入賞者 他

料金 入場無料(施設への入場・入園料が別途必要な場合があります)

Music Education Program MPT

東京文化会館が主催する公演を活用しながら、広く一般的に、特に次代を担う子供たちに向けて企画した、「創造性」と「参加性」を重視した音楽教育プログラムです。

Talk & Lesson

主催公演に出演するアーティストによるワークショップを開催します。

小曽根 真ワークショップ「自分で見つける音楽 Vol.8」

7月16日(木) 19:00 小ホール



©Kentaro Hisadomi

料金 S席2,200円 A席1,650円
25歳以下1,100円 [3月13日(金)発売]

アウトリーチ・コンサート & ワークショップ

都内の学校で、東京音楽コンクール入賞者によるコンサートや、専門的な楽器指導を行うクリニック、東京文化会館ワークショップ・リーダーによるワークショップを開催します。(非公開)

アウトリーチ・コンサート

アウトリーチ・ワークショップ

東京文化会館に行こう!~校外学習対象プログラム~

オペラをつくろう!

「東京文化会館オペラ BOX」と連動したワークショップを実施します。

ワークショップ①:オペラの登場人物になる《合唱・ダンス・演技》

7月下旬~8月30日(日)

対象 小学生~高校生 20名程度

料金 参加料2,200円 応募期間:5月(予定)

ワークショップ②:オペラに登場するものづくり《工作》

8月1日(土)・2日(日)

対象 小学生 各回30~40名程度

料金 参加料550円 応募期間:6月(予定)

ワークショップ③:舞台を学ぶ《演出/舞台美術/舞台装置/舞台監督/衣裳/照明/音楽スタッフ/制作》

7月下旬~8月30日(日)

対象 大学生及び舞台デザインやアートマネジメントを専門的に学んでいる方、舞台デザイナーや舞台制作者を目指している方(18~25歳程度) 5~10名

料金 参加料2,200円 応募期間:5月(予定)

Workshop Workshop! MPT

音楽を通じた、0歳児から大人まで幅広い年齢層に向けた多様な事業を展開します。国内外の施設と連携し、様々なタイプのワークショップを開催すると共に、ワークショップ・リーダーの育成などを多角的に展開し、音楽と身近に接する機会を提供します。

国際連携企画

ポルトガルの音楽施設「カーザ・ダ・ムジカ」と連携し、都内各地で様々なワークショップを開催する他、ワークショップ・リーダー育成プログラムも実施します。



東京文化会館ミュージック・ワークショップ

リハーサル室 小ホール

4月12日(日)
「タネまき、タネまき、大きくなあれ!」 10:30(19~35か月)/12:00(3~4歳)
「ミュージック・クロック」 14:30(小学生~大人)

4月29日(水・祝)
「サーシャのひみつの贈りもの」 10:30(3~4歳)/12:00(5~6歳[未就学児])
「One Dayセッション」 14:30(小学生~大人)

5月17日(日)
「森の王様のフェスタ」 10:30(6~18か月)/12:00(19~35か月)
「リズミカル・キッチン」 14:30(小学生~大人) ※65歳以上無料招待

6月7日(日)
「音のアトリエ」 10:30(3~4歳)/12:00(小学校低学年)
「Shall we シング?」 14:30(50歳以上) ※65歳以上無料招待 ※20歳以上の方も参加可能です。

6月20日(土)・21日(日)
ワークショップ・コンサート
「海の仲間の音楽会~ふしぎな宝箱のひみつ~」
20日(土) 11:00(6か月~3歳)/14:30(3~6歳[未就学児])
21日(日) 11:00(19か月~4歳)/14:30(5歳~大人)

8月10日(月・祝)
「めざせ!おんがく忍者!」 10:00(3~6歳[未就学児]) ※手話付き版/
11:30(4歳~小学校低学年) ※英語版
「はじめましてクラシック~トランペット三重奏~」
13:00(6か月~6歳[未就学児]と保護者およびその家族)

「One Dayセッション」 15:00(小学生~大人)
9月6日(日)・10月25日(日)・11月12日(木)・11月23日(月・祝)
令和3年1月23日(土)・2月7日(日)・3月7日(日)

料金 参加料550円 [4~6月分:販売中、8月分:3月21日(土)発売、9~11月分:6月7日(日)発売、1~3月分:10月25日(日)発売]

ミュージック・ワークショップ・フェスタ(夏)

7月20日(月)~24日(金・祝)

東京文化会館 文京シビックホール

料金 参加料550円 [3月10日(火)発売]

ミュージック・ワークショップ・フェスタ(冬)

12月15日(火)~19日(土)

東京文化会館 調布市グリーンホール 調布市文化会館たづくり

料金 参加料550円 [7月22日(水)発売]

ワークショップ・リーダー育成プログラム

東京文化会館 他

7月20日(月)~12月19日(土)

対象 18歳以上/アーティスト(音楽家、ダンサーなど)、教職員、学生、音楽ワークショップ・リーダーの活動に興味がある方15~20名

料金 受講料11,000円(予定) 応募期間:4月20日(月)~4月28日(火)

2020 on stage & legacy「東京文化会館 リラックス・パフォーマンス ~世代、障害を越えて楽しめるオーケストラ・コンサート」 MPT WS

大ホール

この公演では、発達障害や自閉症などにより従来の音楽ホールでの鑑賞に不安がある方や、鑑賞マナーが厳しく行きにくいと思われる方が楽しく鑑賞できるような環境づくりを行います。聴覚に障害をお持ちの方のための鑑賞サポート席もご用意。障害、世代を越えて皆でオーケストラとともにオリンピックの開幕をお祝いしましょう。

7月24日(金・祝) 14:00

出演 指揮:三ツ橋敬子 管弦楽:東京フィルハーモニー交響楽団 ナビゲーター:磯野恵美、野口綾子(東京文化会館ワークショップ・リーダー) 他

料金 自由1,100円 [3月28日(土)発売]

ティータムコンサート

大ホールホワイエ

大ホールホワイエで東京都交響楽団メンバーによる約40分のコンサートをお楽しみください。

4月15日(水)・6月12日(金) 13:00~13:40 他/年5回開催予定

※出演者・曲目は決まり次第お知らせします。

料金 入場無料



バックステージツアー

大ホール

普段目にするのできない舞台袖や楽屋の見学、アーティストが残した貴重なサインなど、見どころいっぱいのツアーです。

8月10日(月・祝) 16:00 《夏休みスペシャル!》

10月12日(月)/令和3年2月8日(月) 14:30/19:00

※階段の昇降(5階まで)がございます。あらかじめご了承ください。

料金 参加料550円(保険料含む) [8月分:3月21日(土) 発売、10月分:7月4日(土) 発売、2月分:10月31日(土) 発売]



共催公演

東京音楽コンクール入賞者リサイタル

東京音楽コンクールの入賞者特典として開催します。

12月23日(水) 19:00

出演 チェロ:水野優也 *第13回東京音楽コンクール弦楽部門第1位及び聴衆賞
他 年5回開催予定

水野優也

フレッシュ名曲コンサート

都内のホールと共催で開催するオーケストラ・コンサート。東京音楽コンクール入賞者がソリストとして多数活躍しています。

| 日時・会場 | 時間 | 会場 | 令和3年 |
|------------|-------|------------------------|------------------------------------|
| 6月6日(土) | 15:00 | 文京シビックホール | 1月9日(土) 14:00 なかのZERO |
| 9月1日(火) | 19:00 | サントリーホール | 1月9日(土) 15:00 武蔵野市民文化会館 |
| 9月21日(月・祝) | 15:00 | オリンパスホール八王子 | 1月23日(土) 15:00 秋川キララホール |
| 9月22日(火・祝) | 14:00 | 府中の森芸術劇場 | 1月24日(日) 15:00 くにたち市民芸術小ホール【室内楽公演】 |
| 9月27日(日) | 14:00 | 西東京市保谷こもれびホール | 1月30日(土) 15:00 めぐろパーシモンホール |
| 10月3日(土) | 15:00 | たましんRISURUホール(立川市市民会館) | 1月31日(日) 15:00 新宿区立新宿文化センター |
| 10月31日(土) | 14:00 | サンパル荒川 | 2月7日(日) 14:00 かつしかシンフォニーヒルズ |
| 10月31日(土) | 15:00 | きゅりあん | 2月26日(金) 19:00 練馬文化センター |
| 11月14日(土) | 15:00 | 小平市民文化会館(ルネこだいら) | 2月28日(日) 15:00 福生市民会館 |
| 11月15日(日) | 15:00 | 江戸川区総合文化センター | 3月7日(日) 14:00 としま区民センター【室内楽公演】 |
| 11月21日(土) | 15:00 | ティアラこうとう | 3月14日(日) 15:00 ひの煉瓦ホール(日野市民会館) |
| 12月12日(土) | 15:00 | 北とびあ | |
| 12月13日(日) | 14:00 | 調布市グリーンホール | |
| 12月19日(土) | 14:30 | 板橋区立文化会館 | |

MPT What's "Music Program TOKYO"?

世界的芸術文化都市東京として、音楽文化の活性化を目指し、「創造性」と「参加性」を柱とした多様な事業を年間を通して一体的に展開する音楽プログラムです。クラシック音楽を基軸にしつつ、様々な文化のアーティストや文化施設等と連携して多彩なコンサートを実施する《Enjoy Concerts!》、海外の教育普及機関などと連携した《Workshop Workshop!》、そのほかの教育普及プログラムを《Music Education Program》として開催することで、東京の音楽文化に刺激を与え、世界に向け発信していきます。

TICKET

- 東京文化会館 チケットサービス 03-5685-0650 t-bunka.jp/tickets/
- 都響ガイド 0570-056-057 tmso.or.jp
- チケットぴあ 0570-02-9999 t.pia.jp
- イープラス eplus.jp/t-bunka/
- ローソンチケット 0570-000-407 l-tike.com
- カンフェティ 0120-240-540 confetti-web.com

情報随時更新中!

t-bunka.jp

@tbunka_official



お問合せ 東京文化会館 事業係 03-3828-2111(代表)

※公演により取扱いのないプレイガイドもございます。
 ※やむを得ない事情により、内容が変更になる場合がございますので予めご了承ください。
 ※未就学児の入場はご遠慮ください(一部のコンサート/ワークショップを除く)。
 ※料金は税込のみです。
 ※東京文化会館友の会会員先行販売期間は電話・Webにて受付。
 ※窓口での販売はございません。(購入枚数制限あり)

小林道夫さんに聞く
一若きヘルマン・プライの思い出

渡辺 和(音楽ジャーナリスト)

1960年春、27歳の小林道夫は、3年間勤務した近江八幡は近江兄弟社学園での音楽教諭の仕事を終え、東京に戻った。まだデトモルトへの留学は果たしていなかったが、ドイツから帰国した中山悌一との《冬の旅》修行は始まっていた。余り知られていないが、近江時代の小林は、結成直後の京都市交響楽団が行ったモーツァルトのオペラ・ブッフア連続上演で、レシタティーヴォと副指揮を担当している。鍵盤の実力者として知る人ぞ知る存在となりつつあった頃である。

翌1961年4月、東京文化会館が開館する。同月29日午後6時、小林道夫はこの新たな音楽の殿堂の舞台上に初めて登場する。東京都、財団法人国際文化協会、自由文化会議が共催、「東西音楽邂逅」と副題されたオープニング記念シリーズには、古楽から現代音楽まで意欲的なコンサートが並ぶ。小林がピアノを弾くコンサートも、いかにもこれから東京の音楽に新しい時代が始まるという気負いを感じるものだった。「バッハの《シュメツリ歌曲集》をやって、マーラーの《さすらう若人の歌》があって、フォルトナーの《ヘルダーリン歌曲集》。最後はヘンツェの《5つのナポリの歌》というプログラム。ヘンツェに至っては、本来は10何人の室内オーケストラなんですよ。ピアノ版はショットで出ていて、来てから譜面を貰ったのでは間に合わないから必死で探し回った。フォルトナーはそんなに苦労しないで弾いたと思いますけど、ヘンツェはもう、死ぬほど難しかったです(笑)。時代の先っぽの方じゃなかったかな。」

ステージを共にするのは、ヘルマン・プライというバリトン歌手だった。「ニューヨークフィルがバーンスタインと小澤さんで来たり、若いスターとかも来たり。でもプライは全くの無名でね。もうそのときにはメトロポリタン歌劇場とかには出ていたらしいんですけど、日本ではまだLPが一枚も出ていなくて、大ホールに500人しか入らなかった。開演前にプライが大ホールの袖から覗いて、誰もいないぞ、って(笑)」

当時の日本の聴衆がリートに関心なかったわけではない。「あまりに凝ったプログラムだった、ということじゃないですか。リートとしてとても面白く、素晴らしかった。確か、朝日新聞だけに畑中先生が凄く良い批評を書いた。で、その数日後に、僕とプライで新宿の厚生年金ホールで《冬の旅》を演奏したんです。そしたらこれが満員。全くの無名で《冬の旅》に2000人以上入ったわけですからねえ(笑)。曲なのか、それとも、批評が良かったこともあるかな。」

当時の小林は、中山悌一と《冬の旅》を共演し日本中を歩いていた。中山との共演回数は7、80回になるという。「プライと



1981年12月9日 写真/木之下 晃

の《冬の旅》は、一度しかリハーサルがなかった。お前とレコーディングでもするならもっとちゃんとしなきゃいけないけど、一度の音楽会なら一回の方がむしろ良いかも。俺は素晴らしい詩人だから、何が起ってもお前は心配するな、ってね。勿論、冗談ですよ(笑)。とっても面白い人だった。やっぱり、歌を歌うという行為の肉体的な面白さがあるでしょ。フィッシャー=ディスカウとは《冬の旅》はやっていないけど、ヘルマン・プライの方が、動物的にピッタリ来る。」

東京文化会館スタッフの調査に拠れば、2020年の時点で東京文化会館に頻りに登場するアーティストで、オープン月に舞台を踏んでいるのは小林だけだという。

広報誌「音脈」のリニューアルに伴い、「プロセニアムのスター達」のコーナーは今回をもちまして終了いたします。ご愛読ありがとうございました。

大ホール

東京・春・音楽祭2020
2 木 15:00 東京春祭ワグナー・シリーズ vol.11 《トリスタンとイゾルデ》
5 日 15:00 東京春祭 合唱の芸術シリーズ vol.7 ベートーヴェン《ミサ・ソレムニス》
12 日 15:00 東京春祭 ブッチェーニ・シリーズ vol.1 《三部作》外套／修道女アンジェリカ／ジャンニ・スキッキ
18 土 15:00 東京春祭 ブッチェーニ・シリーズ vol.1 《三部作》外套／修道女アンジェリカ／ジャンニ・スキッキ

7 火 19:00 ロン・ティボー・クレスパン国際音楽コンクール ガラ・コンサート
9 木 13:30 フォレスタ コンサート in 東京文化会館
15 水 13:00 ティータイムコンサート

20 月 19:00 都民劇場音楽サークル第670回定期公演 サントペテルブルグ・フィルハーモニー交響楽団
21 火 19:00 東京都交響楽団 第902回定期演奏会 Aシリーズ

上野の森バレエホリデイ2020
25 土 14:00 ベートーヴェン生誕250年記念 モーリス・ベジャール振付 ベートーヴェン「第九」
26 日 14:00 バレエ「第九」
28 火 19:00 東京バレエ団 親子で楽しむ GW ファミリー公演 はじめてのクラシック・バレエ

30 木 5/1 金 19:00 玉置浩二プレミアム・シンフォニック・コンサート2020 THE EURASIAN RENAISSANCE "POMASHKA" (ロマシカ) -CURTAIN CALL-

小ホール

東京・春・音楽祭2020
1 水 19:00 川口成彦(Fp)～協奏曲の夕べ
3 金 19:00 シューベルトの室内楽Ⅱ ～ミハル・カニユカ(Vc) & 関西弦楽四重奏団
4 土 18:00 エリーザベト・レオンスカヤ(Pf) I モーツァルトと新ウィーン楽派
6 月 19:00 プラームスの室内楽Ⅶ エリーザベト・レオンスカヤ(Pf)を迎えて
7 火 19:00 東京春祭 歌曲シリーズ Vol.29 クリステリアン・エルスナー(T) & ゲロルト・フーバー(Pf)
8 水 19:00 エリーザベト・レオンスカヤ(Pf) II ベートーヴェン 後期三大ピアノ・ソナタ
9 木 19:00 クレメンズ・ハーゲン(Vc) & 河村尚子(Pf) ベートーヴェン チェロとピアノのための作品 全曲演奏会 I
10 金 19:00 クレメンズ・ハーゲン(Vc) & 河村尚子(Pf) ベートーヴェン チェロとピアノのための作品 全曲演奏会 II
11 土 18:00 東京春祭(Geist und Kunst) 室内楽シリーズ Vol.1 郷古 廉(Vn) & 加藤洋之(Pf) 東方の深き闇より一横坂 源(Vc)を迎えて
14 火 19:00 戸田弥生(Vn)の室内楽 クレメンズ・ハーゲン(Vc)、エル＝パシヤ(Pf)を迎えて
15 水 19:00 デジャー・ラーンキ(Pf)
16 木 19:00 東京春祭 歌曲シリーズ Vol.31 エリーザベト・クールマン(Ms) & エドゥアルド・クトロヴァツ(Pf)
17 金 14:00 にほんのうた X～東京オペラシンガーズ 合唱で聴く美しい日本のうた

2 木 13:30 ベイビー・ブー コンサート2020～時代を彩った青春名歌～
5 日 14:00 10年シリーズ “The 3rd round” 第23回コンサート 森下幸路ヴァイオリン・リサイタル
12 日 14:00 植村理葉ヴァイオリン・リサイタル
18 土 16:30 渡辺貞夫
19 日 14:00 東 誠三 ピアノ・リサイタル
20 月 18:45 日本モーツァルト協会 第618回例会 ～円熟と個性が輝く瞬間～
22 水 11:00 上野 de クラシック Vol.43 ザリナ・アルティエンバエヴァ (ソプラノ)
19:00 Point de Vue Vol.14
25 土 19:00 上野の森 バレエホリデイ2020
26 日 19:00 創遊・楽落らいぶ Vol.52
28 火 19:00 日本テレマン協会 第269回定期演奏会

大ホール

Table of concert events in the main hall (大ホール), including details for 'THE EURASIAN RENAISSANCE', 'ZARD 30th anniversary', '第90回 新人演奏会', '岩倉高等学校吹奏楽部', '東京都交響楽団', '山田和樹', '神田将', and 'やのとあがつま'.

Table of concert events in the small hall (小ホール), including details for 'モーリス・ベジャール・バレエ団 2020日本公演 Aプロ', 'モーリス・ベジャール・バレエ団 2020日本公演 Bプロ', '都民劇場音楽サークル', 'ハンヌ・リントウ', 'フジコ・ヘミング & バーデン・バーデン', 'バグネル・パレフ', and 'フジコ・ヘミング'.

小ホール

Table of concert events in the small hall (小ホール), including details for 'クライネス・コンツェルトハウス', 'ルーシー・ホルシュ&トーマス・ダンフォード', 'レ・クロッシュ', 'コンスタンチン・リフシツ', 'Chorus ST', 'ベートーヴェン生誕250年', 'ルミエサクソフォンカルテット', '佐藤久成ヴァイオリン・ソロ', 'ジョン・健・ヌツツオ', '中島彩', 'カワイコンサート', '上野 de クラシック', and 'マリアン・コンソート'.

Table of concert events in the small hall (小ホール), including details for '日本フォーレ協会', '福田進一', '平尾はるな', 'バルトロメイ・ピットマン', 'アンドレアス・ヘフリガー', '上野 de クラシック', '橋高昌男', '東京ハルモニア室内オーケストラ', '山崎紫乃', '日本モーツァルト協会', 'WTAKASHI', 'Music Program TOKYO', '川村英司', '平松混声合唱団', and '有森博'.

大ホール

12 金 13:00 ティータイムコンサート 主催公演 P12 参照

14 日 14:00 オペラ夏の祭典2019-20 Japan ↔ Tokyo ↔ World 主催公演 P5 参照 『ニュルンベルクのマイスタージンガー』

17 水 12:00 オペラ 『ニュルンベルクのマイスタージンガー』 (新制作)全3幕/ドイツ語上演/日本語・英語字幕



大野和士



イェンス＝ダニエル・ヘルツォーク ©Ludwig Olah

18 木 18:30 パレルモ・マッシモ劇場『ナブッコ』

20 土 15:00 パレルモ・マッシモ劇場管弦楽団



19 金 18:30 パレルモ・マッシモ劇場『ノルマ』

21 日 15:00 パレルモ・マッシモ劇場管弦楽団



デジレ・ランカトーレ ©marcoimpallomeni

22 月 19:00 都民劇場音楽サークル第672回定期公演

マルティン・シュタットフェルト ピアノ・リサイタル



マルティン・シュタットフェルト

24 水 25 木 26 金 19:00 東京2020 NIPPON フェスティバル 共催プログラム

指 揮 グスターボ・ドゥダメル 管弦楽 ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団

[25日 プログラムB] 曲 目 マラー:交響曲第2番 ハ短調《復活》

[26日 プログラムC] 曲 目 ベートーヴェン:交響曲第9番 二短調 op.125《合唱付き》

合唱 東京オペラシンガーズ 料 金 S45,000 A40,000 B35,000 C30,000 D25,000



グスターボ・ドゥダメル ©Stephan Rabold



ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団 ©Stephan Rabold

東京文化会館 チケットサービスのご案内

●掲載情報は2020年2月14日現在のものです。 ●主催者等の都合により、公演内容が変更になる場合があります。

アルト(A)/アコーディオン(Ac)/バリトン(Br)/バス(Bs)/バスバリトン(Bs-Br)/バンドネオン(Bn)/...

小ホール

1 月 19:00 ラファエル・ゲラ ピアノ・リサイタル

2 火 19:00 新納洋介 ピアノ・リサイタル

3 水 17:30 女声合唱団コール・メイ 第17回定期演奏会

4 木 19:00 高雄有希 ピアノ・リサイタル

5 金 18:00 東京都立総合芸術高等学校音楽科 発表演奏会

6 土 14:00 第32回二宮和子 クラリネット・リサイタル

7 日 14:00 カルテット・エクセルシオ 第38回東京定期演奏会

8 月 18:30 混声合唱団 謳歌 第5回演奏会

9 火 11:00 上野 de クラシック Vol.46 丸山晟民(ピアノ)

10 水 19:00 ヴィーヴ!サクソフォン クワルテット リサイタル Vol.18

11 木 19:00 石井啓一郎 ヴァイオリン・リサイタル

12 金 19:00 渡辺健二 ピアノ・リサイタル

13 土 13:30 イリーナ・メジューエフ ベートーヴェンピアノ・ソナタ全曲演奏会 第3回&第4回

15 月 19:00 上原由記音 ピアノ・リサイタル ~琉球大学退職記念~

16 火 19:00 浅井隆仁 & 小木曾美津子 リート・リサイタル

17 水 19:00 松岡 淳 ピアノ・リサイタル2020「ピアノの交響楽」Vol.2

18 木 19:00 赤松林太郎 ピアノ・リサイタル -パッサヘルリスト 祈りの系譜-

19 金 19:00 創造・楽落「夜」らいぶ Vol.53 -音楽家と落語家のコラボレーション-

16 火 19:00 浅井隆仁 & 小木曾美津子 リート・リサイタル

17 水 19:00 松岡 淳 ピアノ・リサイタル2020「ピアノの交響楽」Vol.2

18 木 19:00 赤松林太郎 ピアノ・リサイタル -パッサヘルリスト 祈りの系譜-

19 金 19:00 創造・楽落「夜」らいぶ Vol.53 -音楽家と落語家のコラボレーション-

20 土 15:30 第15回二期会研究会 伝言コンサート

21 日 14:00 アテフ・ハリム ヴァイオリン・リサイタル

22 月 14:00 第56回日伊音楽コンクール2020 本選・ミニコンサート・表彰式

23 火 18:45 日本モーツァルト協会 第620回例会 ~最後のディヴェルティメント~

24 水 19:00 クロイツァー記念会 第44回例会 クロイツァー賞受賞者による演奏会

25 木 19:00 アンサンブル of トウキョウ 第135回定期演奏会 「室内楽、色鮮やかに溶け合うハーモニー」

音楽資料室は、昭和36年10月に開設された音楽専門の図書館です。クラシック音楽を中心に、民族音楽、日本の伝統音楽、舞踊に関する資料(図書、楽譜、CD・LP、映像など)や東京文化会館公演プログラムを所蔵しており、どなたでも無料で閲覧・視聴ができます。コンサートの前後等に、ぜひお立ち寄りください。



※音楽資料室は東京文化会館4階にあります。ご来室の際は、エントランスロビー奥のエレベーターをご利用ください。

所蔵資料のご紹介

東京2020オリンピック・パラリンピック競技大会を記念して「スポーツと音楽」をテーマに今回から2回にわたって特集します。第1回目は1964年に行われた東京オリンピック(第18回オリンピック競技大会)関連資料です。当時の東京の空気を感じてみるにはいかがでしょうか。

SCORE

楽譜
資料室では1964年東京オリンピックで使用された曲の楽譜も所蔵しています。古関裕而作曲の「オリンピック・マーチ」は「君が代」のフレーズが効果的に使われた名曲。楽譜の解説には「心も浮か立つような古関裕而作曲の「オリンピック・マーチ」が鳴り響きます」というアナウンスとともに「入場が始まり、ここに開会式は最高潮に達した」と記されています。

SCORE
(写真左)「オリンピック東京大会合唱曲集」
請求記号: SE-651
(写真右)「オリンピック・マーチ/古関裕而」
請求記号: MS-4356

Program

プログラム
《アジアで初めて》《世界は一つ》の標語のもと開催された第18回オリンピック競技大会。競技施設のほか東海道新幹線や首都高速などが次々と整備され、開催前年には当館でオリンピックの歌が発表されました。プログラム表紙(写真左)は公式ポスターで躍動感あふれるデザイン史に残る作品です。ぜひお手に取ってご覧ください。

Program
東京文化会館大ホール
1963年6月23日「オリンピック・デーの集いとオリンピック音楽作品発表演奏会」
請求記号: Y47.2

LP

LP
映画「東京オリンピック」は空前の記録映画で市川崑が総監督をつとめ、黛敏郎が音楽を担当しました。当時35歳の黛は「涅槃交響曲」などですでに世界的な作曲家として知られており、この映画でも東北の子守唄を使うなど独特の感覚を披露し、多くの黛作品の中でも傑作とされています。

LP
映画「東京オリンピック」
サウンド・トラックより
請求記号: Y47.2

▶ パート譜貸出案内

音楽資料室では、東京都内で活動するアマチュアの演奏団体にオーケストラ・吹奏楽用のパート譜の館外貸出を行っています。貸出には団体登録が必要です。利用方法については、カウンターやホームページ等でご案内しています。ぜひご利用ください。



音楽資料室ご案内

東京文化会館4Fには、音楽資料室があります。楽譜、CD・LP、映像、図書など、クラシック音楽を中心とした資料の閲覧・視聴ができます。初回は、お名前、住所を確認できるものをお持ちください。電話での資料に関するご質問にもお答えしております。(電話受付時間: 祝日を除く開室日の火~土曜 9~17時) インターネットでも所蔵資料を検索することができます。

TEL ▶ 03-3828-2111(代表)
URL ▶ <https://www.t-bunka.jp/library/>
*コピーサービスを除き、料金は必要ありません。

開室時間

火曜~金曜 11時30分~18時30分(コピー受付 17時30分まで)
土曜・日曜・祝日 11時30分~17時(コピー受付 16時まで)

休室日

・毎週月曜
・保守日等(3月31-7月31日、4月14~15・21~22・28日、5月12~13・19~20・26日、6月9・16・30日)

*開室時間、休室日は変更になる場合があります。詳しくはホームページのカレンダーや、電話等でご確認ください。

TMSO news "2020.4-6"

都響ニュース vol.55

音楽監督: 大野和士 終身名誉指揮者: 小泉和裕
首席客演指揮者: アラン・ギルバート 桂冠指揮者: エリアフ・インバル

響き続ける、東京オリンピック(1964)の“レガシー”
東京オリンピックを記念して1965年に設立されたオーケストラ



2020年度定期演奏会 Aシリーズ会員券 4月20日まで発売中!!

2020年は都響創立55周年、戦後75年、ベートーヴェン生誕250年。そして何より、東京2020オリンピック・パラリンピック開催という記念すべき1年です。この機会を捉えたシーズンとして、プログラム全体に「セレブレーション2020-祈りの音楽・希望の音楽」というテーマを設けました。東京文化会館で行う定期演奏会Aシリーズは、指揮者陣の個性が生きる、チャレンジングで変化に飛んだプログラムを展開します。ぜひ、お得な会員券でお楽しみください。2020年度もみなさまのご来場を心よりお待ちしております。

2020年度定期演奏会 Aシリーズ 各回19時開演 東京文化会館

第902回 4月21日(火) | 1回券: 好評発売中

指揮/クラウス・マケラ
シベリウス: 交響詩《春の歌》op.16
シベリウス: 交響詩《フィンランディア》op.26
ショスタコーヴィチ: 交響曲第7番 八長調 op.60 《レニングラード》

クラウス・マケラ

第903回 5月8日(金) | 1回券: 好評発売中

指揮/山田和樹
合唱/東京混声合唱団*、武蔵野音楽大学合唱団*
児童合唱/東京少年少女合唱隊**
【三善晃の「反戦三部作」】
三善晃: レクイエム(1971)*
三善晃: 詩篇(1979)*
三善晃: 響紋(1984)**

山田和樹
©Yoshinori Tsuru

第905回 7月20日(月) | 1回券: 3/13(金)発売

指揮/大野和士
三味線/本條秀慈郎
ターネジ: タイム・フライズ(Time Flies)
(都響・BBC響、NDRエルブフェル
共同委嘱作品/世界初演)
藤倉大: 三味線協奏曲(2019)
ヤナーチェク: シンフォニエッタ

大野和士 本條秀慈郎
©Rikimaru Hotta

第911回 11月11日(水) | 1回券: 7/10(金)発売

指揮/オスモ・ヴァンスカ
ヴァイオリン/アリーナ・ポゴストキーナ
シベリウス: 《カレリア》序曲 op.10
シベリウス: ヴァイオリン協奏曲 二短調 op.47
シベリウス: 交響曲第3番 八長調 op.52

オスモ・ヴァンスカ アリーナ・ポゴストキーナ
©Joel Larson ©Nikolaj Lund

第915回 12月17日(木) | 1回券: 7/10(金)発売

指揮/小泉和裕
ピアノ/ゲルハルト・オピッツ
【ベートーヴェン生誕250年記念・
交響曲全曲シリーズ】
ブラームス: ピアノ協奏曲第1番 二短調 op.15
ベートーヴェン: 交響曲第5番 八短調 op.67 《運命》

小泉和裕 ゲルハルト・オピッツ
©Rikimaru Hotta ©Concerto Winderstein

第916回 2021年1月12日(火) | 1回券: 9/18(金)発売

指揮/エリアフ・インバル
バリトン/アレクセイ・ゼレンコフ
男声合唱/ヘルシンキ大学男声合唱団(YL)
バルトーク: 《中国の不思議な役人》組曲 op.19 Sz.73
ショスタコーヴィチ: 交響曲第13番 変ロ短調 op.113《バービー・ヤール》

エリアフ・インバル アレクセイ・ゼレンコフ
©Rikimaru Hotta

第920回 2021年2月22日(月) | 1回券: 9/18(金)発売

指揮/大野和士
ソプラノ/中村恵理
メゾソプラノ/藤村実穂子
合唱/新国立劇場合唱団
マーラー: 交響曲第2番 八短調 《復活》

大野和士 中村恵理 藤村実穂子
©Herbie Yamaguchi ©R&G Photography

第923回 2021年3月25日(木) | 1回券: 9/18(金)発売

指揮/準・メルクル
細川俊夫: オーケストラのための《渦》(2019)
ドビュッシー: 交響組曲《春》
ブラームス: 交響曲第1番 八短調 op.68

準・メルクル
©Christiane Höhn

【2020年度定期演奏会 Aシリーズ会員券: 4月20日まで好評発売中】 会員券料金

| (上記全8公演) | S席 | A席 | B席 | C席 | Ex席 |
|----------|--------|--------|--------|--------|--------|
| 定期会員 | 37,500 | 32,300 | 27,300 | 22,300 | 19,650 |
| U25会員 | 18,650 | 16,050 | 13,450 | 11,050 | — |

[U25] 25歳以下: 1995年4月1日以降にお生まれの方(2020年度公演の場合)

【2020年度1回券】

| | S席 | A席 | B席 | C席 | Ex席 |
|-------------------|-------|-------|-------|-------|-------|
| 第902回・第911回 | 6,600 | 5,600 | 4,600 | 3,600 | 2,300 |
| 第903回 | 7,000 | 6,000 | 5,000 | 4,000 | 3,000 |
| 第905回・第915回・第923回 | 7,500 | 6,500 | 5,500 | 4,500 | 3,200 |
| 第916回・第920回 | 8,500 | 7,500 | 6,500 | 5,500 | 3,800 |

◎シルバーエイジ(65歳以上)、U25(25歳以下)割引等あり。詳しくはお問合せください。

ご予約と
お問合せ

都響ガイド 0570-056-057 (ナビダイヤル) <https://www.tmso.or.jp> (ホームページからも予約できます)
〒110-0007 東京都台東区上野公園5-45 東京文化会館1階(月~金 10時~18時/土日祝休み)

東京文化会館「オフィシャル・パートナー」
(法人・団体向け)のご案内

東京文化会館は、1961年の開館以来、「音楽・舞台芸術の殿堂」として多くの皆様にご利用いただき、お陰様で2021年に会館60周年を迎えます。

この節目を前に、さらに多くの皆様とともに“これからの東京文化会館”を創り育てていくため、法人・団体様向けの協賛制度「東京文化会館オフィシャル・パートナー」を2020年4月に創設いたします。

ご協賛いただいた財源は、新たな舞台芸術の創造発信、新進音楽家の発掘、育成など、東京文化会館の様々な自主事業をより充実、発展させるために活用し、さらに一層多くの皆様に親しんでいただける劇場を目指して参ります。

会員種別 / 1口30万円(年額)

| | |
|------------|-------|
| プラチナ・パートナー | 10口以上 |
| ゴールド・パートナー | 5~9口 |
| パートナー | 1~4口 |

主な特典

全パートナー種別対象

- ・公式ウェブサイトでの法人名掲載
- ・エントランスロビーでの法人名掲示

プラチナ・パートナー、ゴールド・パートナー対象

- ・広報誌「音脈」での広告枠提供(年4回発行)

プラチナ・パートナー対象

- ・自主公演でのチラシ挟み込み(年20公演程度)

その他、多様なバリエーションの特典をご用意させていただきます。

お問合せ 東京文化会館 営業推進係 オフィシャル・パートナー担当

東京バレエ団『ラ・シルフィード』(全2幕)

東京文化会館大ホールにて公開リハーサル開催決定!
東京バレエ団自慢のロマンティック・バレエの傑作!

日時 3月20日(金・祝) 17:00
会場 東京文化会館大ホール ※お申し込み方法等、詳しくはHPをご覧ください。
音楽 ジャン・マドレーヌ・シュナイツホーファー
振付 ビエール・ラコット(フィリップ・タリオニ原案による)
出演 東京バレエ団 指揮 ワレリー・オブジャニコフ
管弦楽 東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団

上野の森バレエホリデイ2020
~バレエと出会う、バレエで遊ぼう~
4月25日(土)~4月29日(水・祝)

申込不要

公開レッスン(東京バレエ団)

日時 4月26日(日) 11:00~12:30(予定)
会場 大ホール 定員 700名(先着順)
対象 5歳以上 ※開催日当日の年齢 入場料 無料
※会場への出入りは自由。客席からご覧ください。
※レッスンは大ホールの舞台上で行われます。

要・事前申込

①〈はじめてのクラシック・バレエ〉公開リハーサル

日時 4月27日(月) 18:00~19:00
会場 大ホール 定員 1,000名(抽選)
対象 5歳以上 ※開催日当日の年齢 入場料 無料
※空席がある場合のみ当日受付あり。

②バックステージ・ツアー

日時 4月25日(土)・26日(日)・29日(水・祝)
※詳細な時間は公式WEBサイトをご覧ください。
定員 各回30名(先着)
対象 小学生以上 ※開催日当日の時点 参加費 無料
※所要時間は約30分です。 ※階段の昇降がありますので、あらかじめご了承ください。

③はじめてのバレエ・レッスン

日時 4月25日(土) 10:30/11:30
会場 リハーサル室 定員 各回34名(先着)
対象 3~5歳の男女 ※開催日当日の年齢 参加費 550円(保険料含む)
講師 坂井直子(東京バレエ学校 教師)
※持ち物 動きやすい服装、バレエシューズ(厚手の靴下でも可)、タオル

④大人のためのやさしいバレエ・ストレッチ

日時 4月25日(土) 12:30
会場 リハーサル室 定員 40名(先着)
対象 20歳以上の男女 ※開催日当日の年齢 参加費 550円(保険料含む)
講師 森田雅順(東京バレエ学校 教師)
※持ち物 動きやすい服装、バレエシューズ(厚手の靴下でも可)、タオル

①②③④の
お申込み方法

くわしくは〈上野の森バレエホリデイ〉
公式WEBサイトをご覧ください。
<https://balletholiday.com/>

※2月18日(火)から受付開始です。
定員に達し次第、お申し込み終了とさせていただきます。

主催:文化庁/(上野の森バレエホリデイ)実行委員会
協力:公益財団法人東京都歴史文化財団 東京文化会館
企画・制作:公益財団法人日本舞台芸術振興会
企画協力:有限会社オン・ポワント

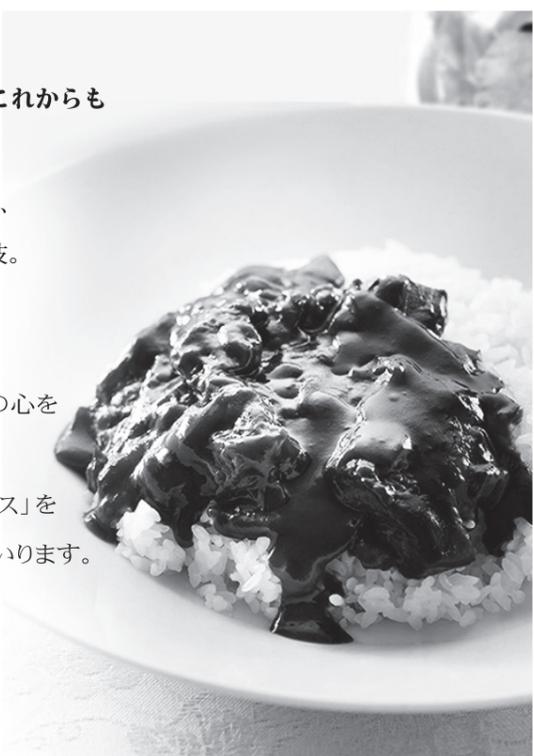


「いつ来ても、おいしい」をこれからも

明治5年の創業以来
歴代の料理長に受け継がれ、
磨き続けられる確かな味と技。
時代を超えて変わらない
心づくしのおもてなし。

これからもお客様への感謝の心を
おいしさに込めて、
「よりよき内容よりよきサービス」を
モットーに、進化し続けてまいります。

上野精養軒 19代 総料理長
富田高彦



上野本店
グリルフクシマ



東京都台東区上野公園 4-58 TEL:03 (3821) 2181 (代)

上野本店
カフェランランドーレ



東京都台東区上野公園 4-58 TEL:03 (3821) 2181 (代)

サイゴースン
3153店
UENO3153 ビル3階



JR 上野駅不忍口前1分
東京都台東区上野公園 1-57 TEL:03 (3832) 3153

文化会館店
フォレストィユ
東京文化会館 2階



東京都台東区上野公園 5-45 TEL:03 (3821) 9151



上野精養軒

上野公園内不忍池畔
ご婚礼・ご宴会・レストラン
<https://www.seiyoken.co.jp/>

有馬の豊かな自然と
四季折々の景観に
結ばれつつ楽しめる

ワンランク上の
ラグジュアリーな空間
新館「別墅 結業」誕生。

有馬グランドホテル

有馬グランドホテル 検索

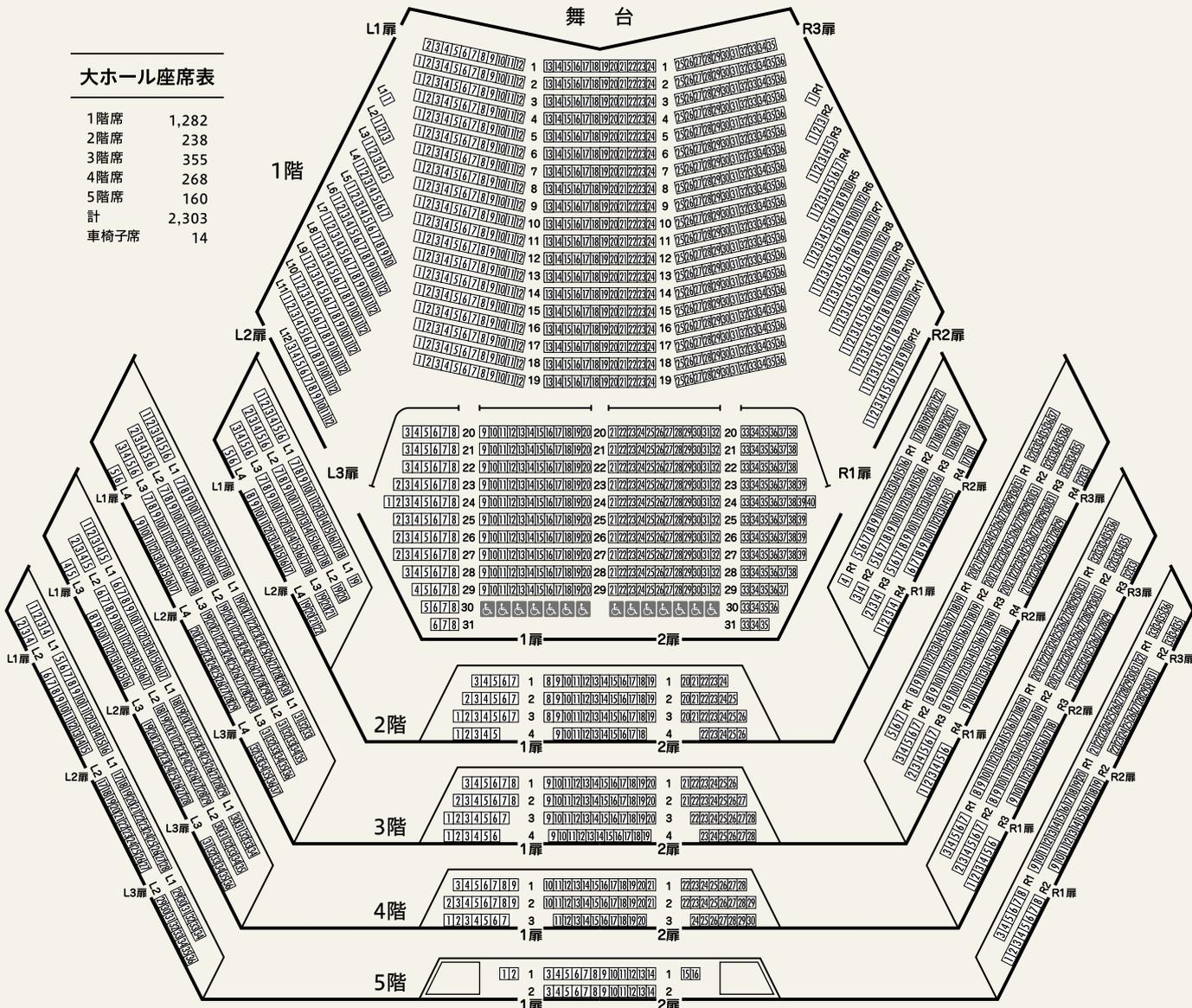
神戸中心部から
好アクセス! 新神戸駅 車、電車で約30分

ご予約お問い合わせは tel. 078-903-5489



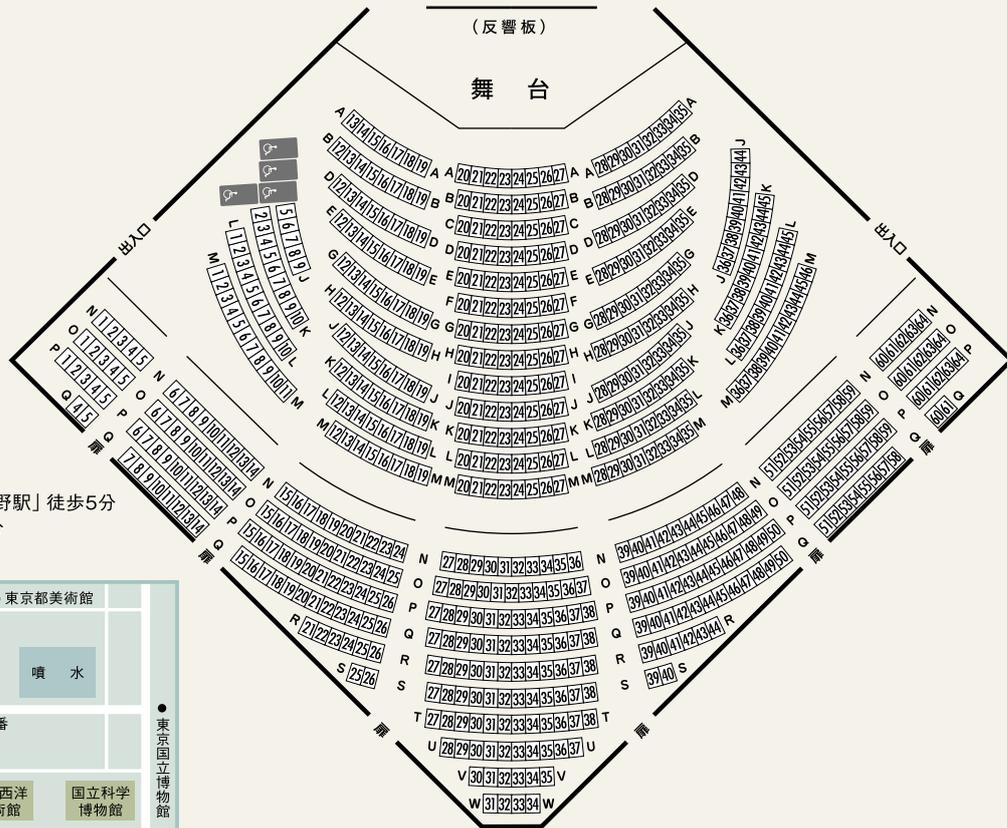
大ホール座席表

| | |
|------|-------|
| 1階席 | 1,282 |
| 2階席 | 238 |
| 3階席 | 355 |
| 4階席 | 268 |
| 5階席 | 160 |
| 計 | 2,303 |
| 車椅子席 | 14 |



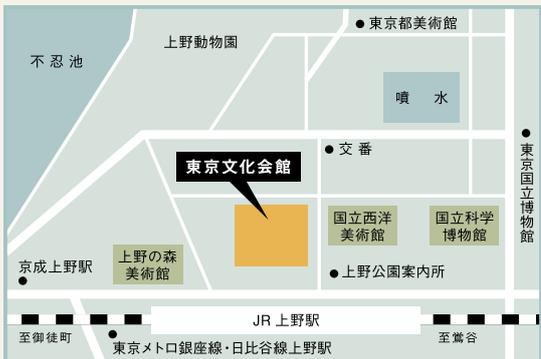
小ホール座席表

| | |
|------|-----|
| 下段席 | 338 |
| 上段席 | 311 |
| 計 | 649 |
| 車椅子席 | 4 |



Access

- JR線 「上野駅」 徒歩1分
 - 東京メトロ 銀座線・日比谷線「上野駅」 徒歩5分
 - 京成線 「京成上野駅」 徒歩7分
- ※当館には駐車場はございません。



※ホールにはエレベーター、エスカレーターはございません。
あらかじめご了承ください。