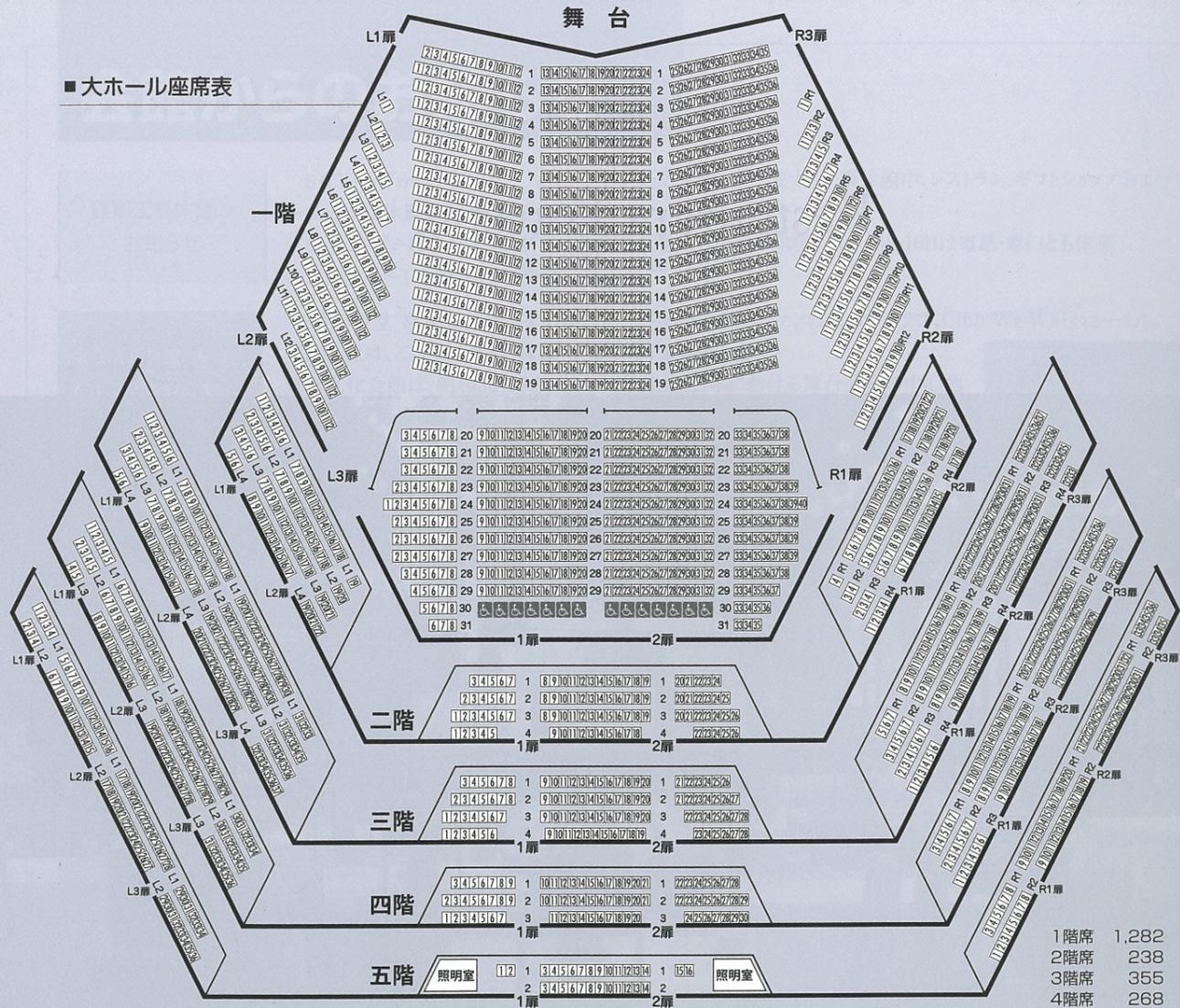
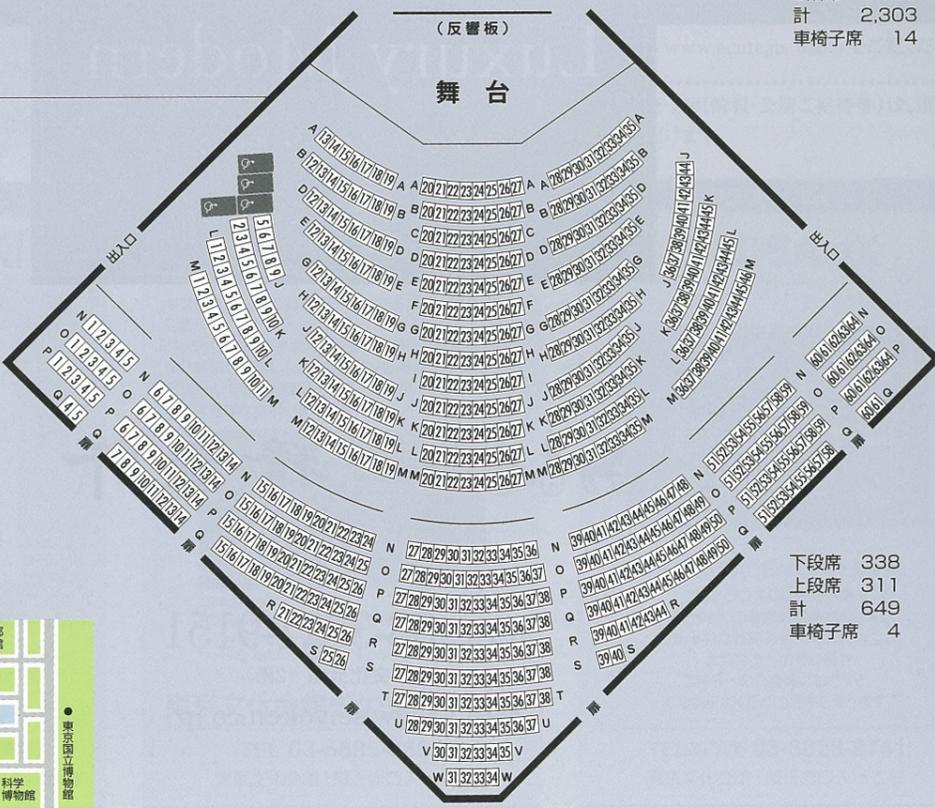


■大ホール座席表



1階席	1,282
2階席	238
3階席	355
4階席	268
5階席	160
計	2,303
車椅子席	14

■小ホール座席表



下段席	338
上段席	311
計	649
車椅子席	4

●JR線 「上野駅」公園口徒歩1分
 ●東京メトロ 銀座線・日比谷線「上野駅」徒歩5分
 ●京成線 「京成上野駅」徒歩7分

*当館には駐車場はございません。また、ホールにはエレベーター、エスカレーターはございません。あらかじめご了承ください。

音脈

Vol.51
2013.SUMMER

平成25年5月31日発行(年4回発行)
 発行・編集 公益財団法人東京歴史文化財団 東京文化会館
 〒110-8716 東京都台東区上野公園5-45
 03-3828-2111(代)
<http://www.t-bunkai.jp/>

印刷・製本 テザノン 印刷株式会社
 光村印刷株式会社

東京文化会館モバイルサイト



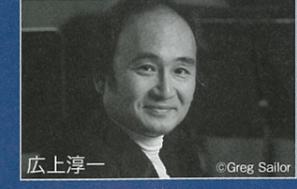
音脈

ONMYAKU

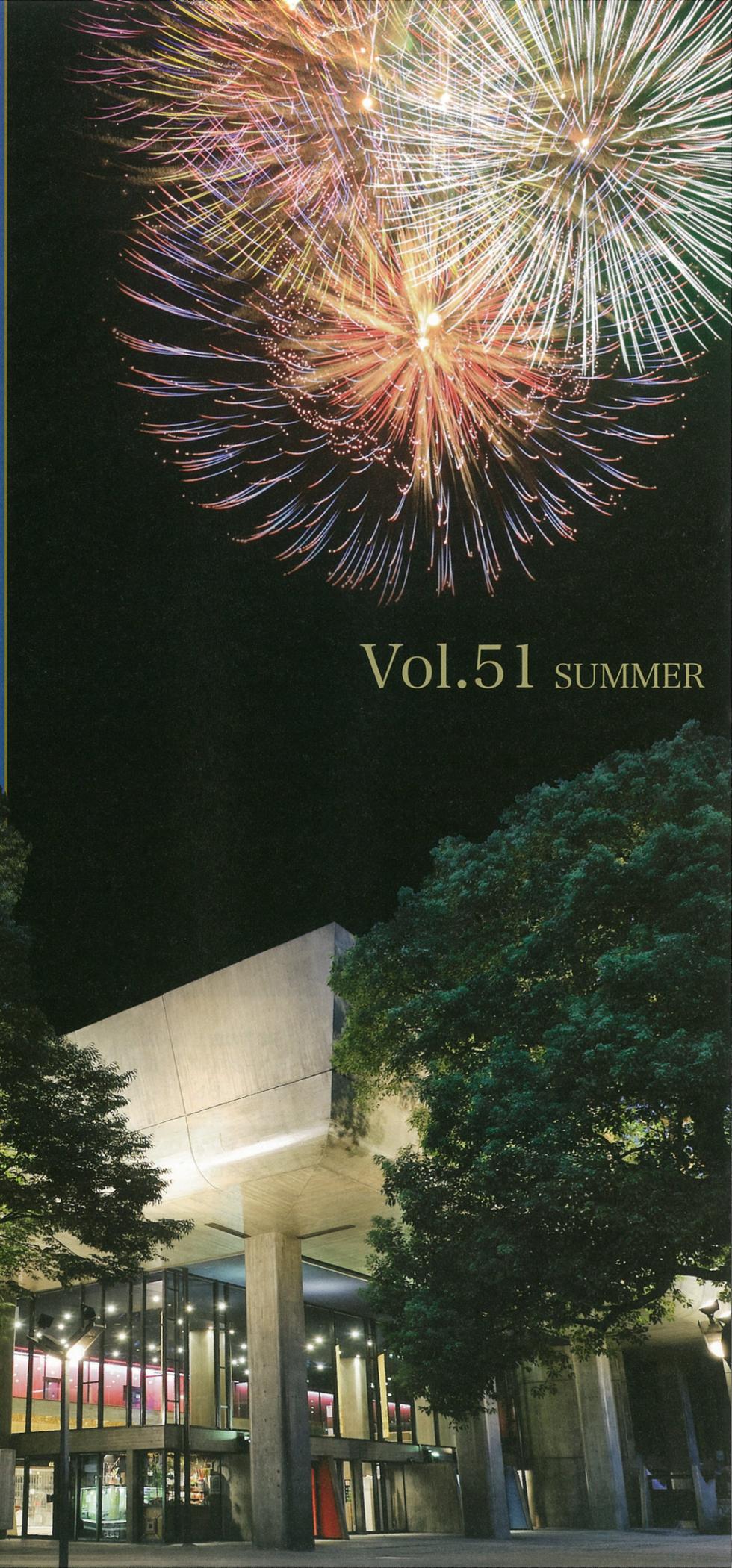
公演情報 7-9
2013.

特集 出演者インタビュー

《響の森》vol.33 「ダンス・ダンス・ダンス」



夏休み子供音楽会2013 上野の森文化探検…6
 東京文化会館主催公演のご案内……………8
 木之下晃のレンズは語る……………13
 公演情報(7-9月)……………14
 音楽資料室より……………20
 都響ニュース Vol.24……………21
 会館からのお知らせ……………22



Vol.51 SUMMER

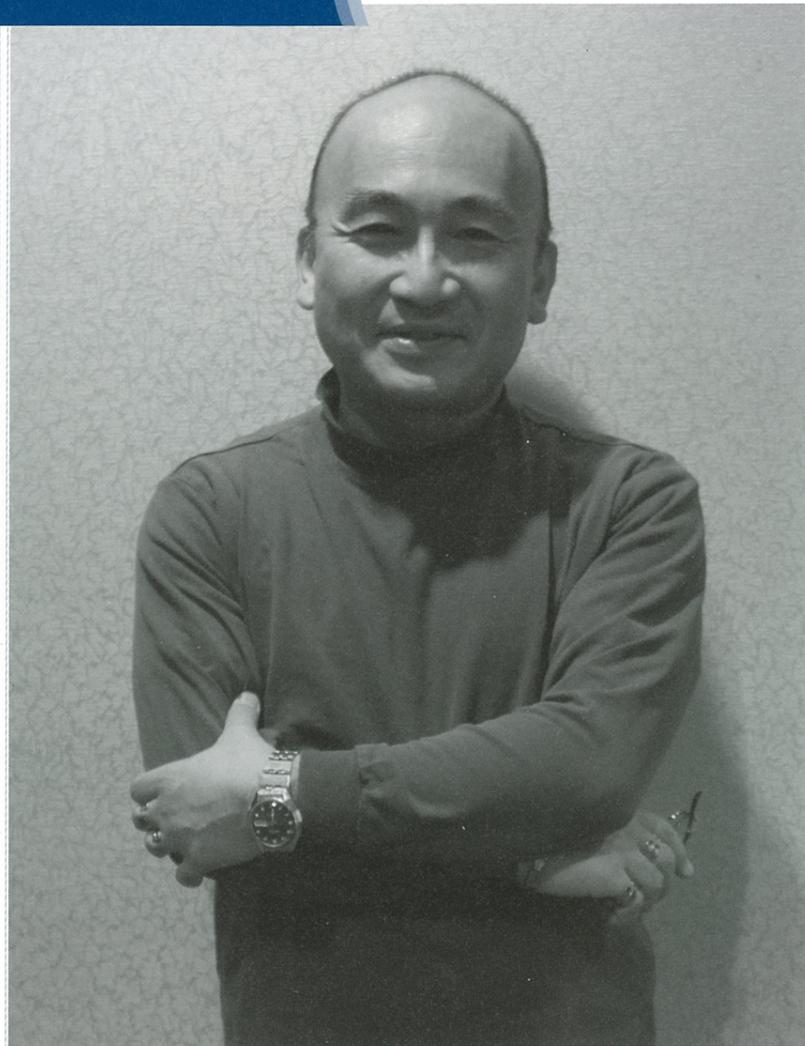


インタビュー①

《響の森》vol.33「ダンス・ダンス・ダンス」

広上淳一(指揮)

聞き手：片桐卓也



の後、日本でも名古屋フィル、仙台フィルなどで全曲を指揮しています。全部で21曲もあるから長いのかと思うと、ひとつひとつの作品は大体2〜3分ぐらいの長さなので、全体で45分ぐらい。ひとつのシンフォニーを演奏するのと同じぐらいの長さです。ただし、ブラームス自身がオーケストラ用に編曲したのは3曲だけ。第1、第3、第10番で、それ以外の曲は他の作曲家なり、指揮者の編曲によるものなんです。ドヴォルザークも第17番以降の5曲を編曲しているけれど、彼はブラームスによって世に出た人でもあるので、いわゆる恩返しみたいな意味合いもあったのかと思います。

全曲を演奏する機会は、どのオーケストラにしても少ないと思うし、有名曲だからと言って簡単な訳でもない。そのあたりが聴き手側からすれば面白い発見があるところかもしれないですね。

ブラームスは若い頃ハンガリー出身のヴァイオリニスト、レマーニの伴奏者として活動し、その時期にレマーニからハンガリーのロマ音楽を教えられた。その後、ピアノ4手用として発表した訳だが、レマーニから訴えられたことなどもあり、この「ハンガリー舞曲集」には作品番号を付けていない。

7月31日に行われる33回目の《響の森》を前に、指揮者の広上淳一にインタビューした。今回のプログラムはバルトーク「ルーマニア民俗舞曲」に始まり、ラロ「スペイン交響曲」、そしてブラームス「ハンガリー舞曲集」というラインナップ。ヨーロッパの音楽は、それぞれの国によって独自のリズム、メロディ、色彩感を持つが、特に19世紀中期以降はそうした民族色を前面に押し出した作品が多くなった。舞曲はヨーロッパの音楽には欠かせない要素のひとつで、今回演奏される3つの作品には、その味わいがたっぷり含まれている。

まずブラームスの名曲「ハンガリー舞曲集」。全21曲で、そのうち特に第5番はオーケストラのアンコールで演奏されることも多い作品だ。しかし全曲を聴くということはまれだと思う。

広上 ブラームス『ハンガリー舞曲集』の全曲は何度か取り上げているんですよ。一番最初にやってみたのはイタリアのミラノ・ジュゼッペ・ヴェルディ交響楽団に客演した時でした。そ

広上 ブラームス自身も、自分の生活のために書いた、つまり出版して生活を安定させるために作った作品集という想いがあったのでしょうか。出版が成功したことによって人気作品になり、後輩のドヴォルザークにもそうした作品を書くように奨めている。でも、音楽自体はとっても魅力的で、ブラームスが創作したメロディもあると言われている。今回の演奏会の中で、自分のお気に入りの曲とかを見つけて欲しいな。

ラロの「スペイン交響曲」は実際にはヴァイオリン協奏曲(第2番)で、ソリストに竹澤恭子を迎える。

広上 竹澤さんは素晴らしい音の持ち主で、音楽性も言うまでもなく抜群。この作品は、以前は第3楽章『間奏曲』をカットして演奏されていたらしいけど、今回はほぼ全曲を演奏します。この曲も、スペイン的な音の世界がたっぷり入っていて、特に終楽章ロンドは踊り出したくなるような気分を持てますね。

そして最初に演奏されるバルトークの「ルーマニア民俗舞曲」には、バルトークが実際に歩いて採集した音楽が詰まっている。

ところで、長い指揮者としての経験を持つ広上に、東京文化会館での思い出を聞いた。

広上 僕たちの世代にとっては、東京文化会館というのは「音楽の殿堂」です。最近の若い方はサントリーホールなどがそうなんだろうけれど、僕はNHK交響楽団の定期演奏会も東京文化会館で聞いていたので、ここでの体験が若い時期の音楽体験のほぼ全部という感じです。指揮者としても、渡邊暁雄先生が誘って下さって、日本フィルハーモニー交響楽団の定期演奏会でマーラーの交響曲第6番をここで指揮しました。それが東京文化会館で振った最初の経験でしたね。

東京文化会館で聴いた演奏会で記憶に残っているのはたくさんありますよ。特にカラヤン指揮ベルリン・フィルのブラームスの交響曲、それからカルロス・クライバーが指揮したミラノ・スカラ座の「ラ・ボエーム」。オーマンディ指揮のフィラデルフィア管弦楽団の演奏会にも、かなり強烈な印象を与えられました。他にもたくさんあって、語り尽くせないほど。

東京文化会館の魅力は、ホールの中にそうした過去の名演の記憶、オーラが残っていることでしょうか。ステージに立つと、そういうものを常に感じる。それこそが「生きている歴史」なのであって、それを大事にしないとイケないと思います。

広上 と言えば、2008年から京都市交響楽団の常任指揮者を勤め、海外でもノールショピング交響楽団(スウェーデン)、リンブルク交響楽団(オランダ)、ロイヤル・リヴァプール・フィルハーモニー管弦楽団(イギリス)、コロンバス交響楽団(アメリカ)などのオーケストラで活躍してきた。その広上からは、現在の日本のオーケストラとはどのように見えるのか?

広上 まず世界のオーケストラでTOP50をあげるとしたら、日本のオーケストラは全部入りますよ。北米もほとんど入る。日本人はどうしてもヨーロッパ志向が強くて、ヨーロッパのオーケストラが凄いとまっているようだけれど、実際にはヨーロッパのオーケストラは超一流とそれ以外という感じで玉石混交なんです。それに較べたら、日本のオーケストラの水準は素晴ら

しく高いし、最近はずっと上がってきているので、もっと日本のオーケストラを私たちは誇って良いんです。そして、今回共演する東京都交響楽団は在京オーケストラの中でも特筆すべき水準にあります。そのオーケストラと共演出来るのは楽しみであるし、気も引き締まりますね。

躍動する指揮が楽しい広上、そして世界にもひけを取らない実力を持つ東京都交響楽団、さらには日本を代表するヴァイオリニスト・竹澤恭子が揃い踏み。「ダンス・ダンス・ダンス」は強烈なインパクトをもたらす演奏会になりそうだ。

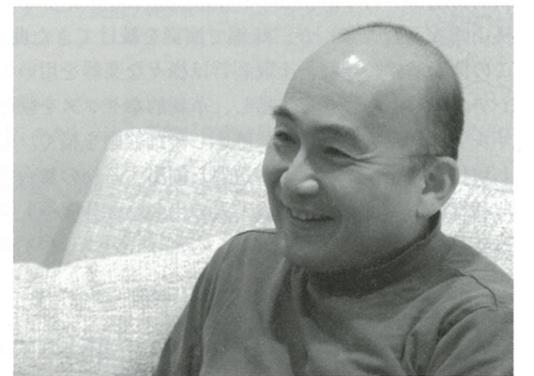
プロフィール

広上淳一(指揮者)

東京生まれ。東京音楽大学指揮科に学ぶ。第1回キリル・コンドラシン国際指揮者コンクールに優勝し、国際的な活動を開始。1991〜95年ノールショピング響首席指揮者、91〜00年日本フィル正指揮者、97〜2001年ロイヤル・リヴァプール・フィルハーモニー管弦楽団首席客演指揮者、98〜00年リンブルク響首席指揮者を歴任する傍らフランス国立管、ベルリン放送響、ウィーン響、コンセルトヘボウ管、モントリオール響、イスラエル・フィル、ロンドン響などに定期的に客演。2006〜2008年米コロンバス交響楽団の音楽監督を務める。2007年サイトウ・キネン・フェスティバル松本、2008年小澤征爾の代役で急遽水戸室内管定期演奏会を指揮、聴衆、批評家からともに絶賛された。またオペラの分野でも、シドニー歌劇場、新国立劇場をはじめ、国内外で活躍。近年では藤原歌劇団《椿姫》、日生劇場《フィガロの結婚》、新国立劇場《椿姫》、《アイダ》等が記憶に新しい。京都市交響楽団常任指揮者。東京音楽大学指揮科教授。

聞き手：片桐卓也

音楽ジャーナリスト。クラシック音楽を中心としたライターとして活動。



東京文化会館《響の森》vol.33「ダンス・ダンス・ダンス」

大ホール

7月31日(水) 19:00開演(18:20開場)

出演▶指揮：広上淳一

ヴァイオリン：竹澤恭子
管弦楽：東京都交響楽団

曲目▶バルトーク：ルーマニア民俗舞曲 Sz.56(管弦楽版)

ラロ：ヴァイオリン協奏曲第2番「スペイン交響曲」op.21

ブラームス：ハンガリー舞曲集(全21曲)

広上淳一
©Greg Sailor



竹澤恭子
©Tetsuro Takai



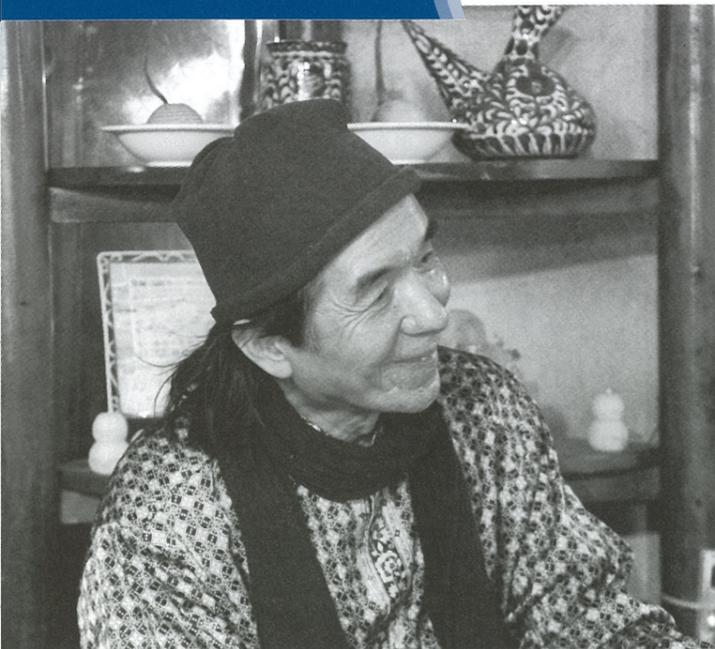
料金(発売中)
S席6,000円 A席4,000円 B席2,000円
東京文化会館友の会会員 S席4,800円 A席3,200円
都響会員 S席5,400円 A席3,600円
ジュニア(18歳未満)/学生 S席3,000円(200席限定)
シルバー(65歳以上) 5,400円(200席限定)
ハンディキャップ(1〜3級) S席3,000円/(4〜5級) S席4,800円(介添え1名まで同一料金)
※都響会員割引は都響ガイドのみ取扱い。その他の各種割引チケットは、東京文化会館チケットサービスのみ取扱い。

チケット取扱 TS 都響 会館 e+ ロケテ

インタビュー②

舞台芸術創造事業 Percussion×Dance×Art
 ニルヴァーナ - 泥涸 - 土取利行 meets サルドノ W. クスモ
 土取利行 (音楽家、パーカッショニスト)

聞き手：小崎哲哉



今秋、世界的パーカッショニスト土取利行とインドネシアの革新的舞踊家クスモが出会う。土取利行のパートナーである故・桃山晴衣 (音楽家) が三味線で演奏してきた曲「泥涸」。この曲を基に、今回、土取利行は様々な楽器を用いてインドネシアの舞踊との交響を目指し、革新的なダンスを続ける巨匠、サルドノ W. クスモは音に呼応し舞踊絵画を描く。伝統を根とし現代を問いつける二人が遭遇し創出する初の舞台を前に、土取利行にこれまでの活動、二人の出会い、「泥涸」について語ってもらった。

小崎 土取さんは、フリージャズから音楽家としてのキャリアを始め、ピーター・ブルック^{(*)1} 国際劇団の音楽監督を務め、桃山晴衣さん^{(*)2} との出会いと協働があって……と様々な活動をしてこられました。まずはサルドノさんとの出会いについて聞かせて下さい。

土取 自分の人生を見てみると、節目節目で大切な人と出会い、右に行ったり左に行ったりしているんですよ。サルドノとの出会いにはピーター・ブルック国際劇団の所属俳優が絡んでいて、その繋がりから知り合いました。サルドノは、現在ジャカルタに住んでいますけど、スラカルタ生まれで、長くそこに暮らしていた。スラカルタは伝統豊かな古都、日本でいえば奈良みたいなおとこです。

サルドノは60年代の終わりに新しい振付でケチャのダンスを創りはじめていますが、それは伝統を押さえた現代的なケチャです。今でも、当時振り付けてもらった人がバリ島でこのケチャをやっているはず。サルドノは子どものときから伝統舞

踊を習うと同時にシラットという武術もやっていました。先ほどのケチャにはこれらの技が活かされています。そして、60年代前半にニューヨークのマーサ・グラハムのメソッドを学んで、コンテンポラリーダンスとの融合を試みてゆき、70年代に入ってからいろんな実験をやりだすんですね。

小崎 お二人の共演は今回が初めてですか。

土取 以前、「いつか一緒にやろうね」と言って、それから長いこと会ってなかったんですけど、98年に僕がジャカルタ・アートサミットに呼ばれ「スパイラルアームズ」という自分のグループとスラカルタのガムラングループとで演奏したときに、客席にはサルドノやレンドラ^{(*)3} と、彼の劇団員全員が観に来てくれていたんです。僕がいつものごとくバーンとやりはじめて客席へ下りていき、サルドノを見つけ出したものだから、舞台に引っ張り出して踊ってもらったんですけど、それは短い即興的なものであって、本格的に共演するのは今回が初めてです。

小崎 例えば日本の舞踏ダンサーとやるのと、サルドノさんとやることでは、音楽は当然変わってくるんでしょうね。

土取 変わってきます。即興ですから、やっていく間に相手の踊りももちろん変わってきますね。ピーター・ブルックが僕を離さなかったのは、各国の俳優や音楽家と即興で対応できる自在さを有していたからでしょうが、僕にとって大切なものは、独自の「間」の感覚だと思います。

演劇では、役者との「間」がちゃんとあり、それは各人各様です。そして演劇が面白いのは、役者のせりふ、動作などが音と共に異なる間でつながってゆくことです。ピーター・ブルックの演劇ではこの音楽がバックグラウンド・ミュージックにはならず、とても繊細なかたちで結びつくように様々な試みをしてゆくの。です。

小崎 土取さんは10代のころからの長い経験を経て、いまや膨大な音楽的語彙をお持ちです。1対1で共演するときには相手に合わせることは簡単ですが、それがゆえに主従関係が生じて、どちらかが「従」になってしまうことになりませんか。

土取 ならないと思います。ブルック劇団に入ったころは、出す音に相手を従わせようと無意識にしていましたね。というのも劇団に入った当初はフリージャズをガンガンやっていて、楽器もドラムセットがメインでした。そして幼児施設での即興劇をやったとき、観客である子供たちにおかまいなしにドドドッとドラムを叩いたものですから、劇を見る間もなく子供がおびえてしまったことがあったんです。そのときピーターに「演劇

というのは見る人や聴く人がいて成り立つものだ」としかられましたが、これは僕にとって、とても大きなできごとでした。それからは劇評に「沈黙で音を奏でる」なんて書かれるくらいになり、音で関わるということの意味を深く理解できるようになっていったんです。

小崎 「場をつくる」みたいなことでしょうか。

土取 場と人ですね。観る人がいて、演ずる人がいる、まさに「なにもない空間」^{(*)4} に言われていることです。ブルックはこの根本的かつ究極の課題をずっと追求してきました。ところが今、この人と人との関係性のようなのが、増々希薄になってしまっていると思うんです。

小崎 最後にタイトルについて伺います。泥涸という副題ですが、普通「ニルヴァーナ」の音訳は「涅槃」^{ねはん} ですよ。

土取 「泥涸」というのは、三味線音楽に造詣が深く、古曲の復元を多く手掛けてきた桃山の父、鹿島大治氏の作曲した曲の題名なんです。もともとは仏教的な歌詞が入っていたんですけど、桃山はこれを取り除いて三味線曲にしました。

この旋律はどんな楽器でもできるから、三味線から、いろんな楽器に移行してみたいと思っています。サルドノは女性の踊り手を2人連れていきたいと言っているの、彼女たちが何か歌えないかなとも思っています。また、サルドノは最近絵を描いていて、あらかじめ描いた絵を舞台に吊るしたり、身体を筆にして描きながら踊ったり、いろんなパターンで作品を構成し



てゆくはず。桃山の「泥涸」を聴かせたらすぐに絵を描き始めたそうなので、ダンスペインティングになるかもしれませんし、ほかに、仮面を使ったりとか、いろんなことを考えているようです。でも、当日は全く違ったものになるかもしれませんね (笑)。

小崎 何が出てくるかわからない (笑)。でも、楽しみです。

プロフィール

土取利行 (音楽家、パーカッショニスト)
 フリーインプロヴィゼーション (即興) の世界的パーカッショニストとして欧米に知られる。ディレク・ベイリー、ステイーヴ・レイシー、坂本龍一ほか国内外の高名なアーティストとの共演多数。1976年より30年に渡り、ピーター・ブルック国際劇団にて音楽監督、演奏家として、「ユビュ王」「マハーバーラタ」「テンベスト」等を手掛け、世界各地で公演。同時にアジア、アフリカなど世界各国の民族音楽を採求。田中泯、大野一雄、大野慶人、韓国を代表するキム・メジャ等とのダンサーや舞踏家とのコラボレーションも多数。

サルドノ W. クスモ (振付、舞踊家)

インドネシアジャワ島のスラカルタ生まれ。幼少より古典舞踊を学び、ニューヨーク滞在中を経て、60年代後半より伝統と現代を融合させた意欲的な作品を発表。その活動は演出家、振付家、舞踊家、映像作家、画家と多岐に渡る。1970年代後半より、「メタエコロジー」(1979)、「プラスチック・ジャングル」(1983)、「嘆きの森」(1987)等、環境保全への強いメッセージを発信し、世界を舞台に活躍。近年、色彩豊かなペインティングとマルチメディアによる公演「雨の色彩の森林」(2010年)をロサンゼルスで開催しニューヨーク・タイムズでも話題に。

聞き手：小崎哲哉

『REALTOKYO』『REALKYOTO』編集長/あいちトリエンナーレ2013パフォーミングアーツ統括プロデューサー

- (*)1 ピーター・ブルック (1925~)：演出家、映画監督。「マハーバーラタ」「ハムレットの悲劇」など世界的な話題作を相次いで発表する。
- (*)2 桃山晴衣 (1939~2008)：音楽家、三味線奏者。代表作は「梁塵秘抄」「今様浄瑠璃」三部作。国内外で高い評価を受ける。土取利行の妻。土取と共に岐阜・郡上八幡に「立光学舎」を設立する。
- (*)3 レンドラ (1935~2009)：インドネシアを代表する詩人・劇作家・演出家。レンドラ・ベンケル劇団を創設した。
- (*)4 「なにもない空間」：ピーター・ブルックによる演劇論集 (The Empty Space)。1968年発表。

東京文化会館 舞台芸術創造事業 Percussion×Dance×Art
 ニルヴァーナ - 泥涸 - 土取利行 meets サルドノ W. クスモ

小ホール

9月7日(土) 18:00開演 (17:30開場)

出演 ▶ 土取利行 (音楽家、パーカッショニスト)
 サルドノ W. クスモ (振付、舞踊家)



土取利行



サルドノ W. クスモ

料金 (発売中)
 S席5,800円 A席3,800円 B席2,000円
 友の会会員：S席5,300円 A席3,500円 学生：S席3,000円 A席2,300円
 シルバー/ハンディキャップ：S席5,300円

チケット取扱 TS 交通 e+ ぴあ

夏休み子供音楽会2013 上野の森文化探検

大ホール

「夏休み子供音楽会」は、平成17年から毎年開催されている東京文化会館の人気企画です。9回目となる今年も、上野公園内の各文化施設、上野のれん会の協力を得て、上野エリアの魅力満載でお贈りします!
上野の森で、ご家族やご友人と夏休みの思い出をたくさんつくってください。



「夏休み子供音楽会」の楽しみ方



午前8:30 「入場パスポート」引換え開始

東京文化会館エントランスロビーで、音楽会のチケットを「入場パスポート」と引換えます。参加施設への入場にはこの「入場パスポート」が必要になりますので、必ず引換えを行ってください。
引換え日時：7月28日(日)8:30~14:00 ※当日限り

- △注意点
- ・お手元に残る半券は、コンサートの座席指定券ですので大切に保管し、音楽会にご持参ください。
 - ・参加施設への入場は、音楽会当日のみ有効です(開館・開園時間は各施設により異なります)。
 - ・参加施設へ入場する際は、必ず入場パスポートをご提示ください。

にぎわうパスポート引換所 ©高岡堂



午前9:00 参加施設で楽しもう!

「入場パスポート」の引換えが済んだら、上野公園内の美術館、博物館、動物園など10施設(下記参照)にパスポートで入場できます。コンサートのチケット代だけで、一般600円の上野動物園も国立科学博物館の常設展も無料で楽しめます。夏休みの自由研究の題材探しにもお勧めです。※開館・開園時間は施設により異なります。下記をご確認ください。

東京国立博物館 教科書で見た作品を見てみよう! 9:30~18:00(入館は17:30まで)*1 総合文化展/無料入場 特別展/小中学生無料	国立科学博物館 大迫力の恐竜にびびり! 9:00~17:00 (入館は16:30まで) 常設展/無料入場	国立西洋美術館 知っている絵、いくつ見つけられるかな? 9:30~17:30 (入館は17:00まで) 常設展/無料入場	国立国会図書館国際子ども図書館 ルネサンス様式の建物で楽しむ児童書の世界! 9:30~17:00 常設展/無料入場	東京都恩賜上野動物園 動物たちをじっくり見てみよう! 9:30~17:00 (入館は16:00まで) 無料入場
東京都美術館 「アートへの入口」として親しまれる美術館! 9:30~17:30 (入館は17:00まで) 特別展・企画展/割引あり*2	旧岩崎邸庭園 時の風の吹く庭園! 9:00~17:00 (入館は16:30まで) 割引あり*3	下町風俗資料館 むかしの暮らしを体験しよう! 9:30~20:30*4 (入館は20:00まで) 無料入場	上野の森美術館 書に親しもう。この字読めるかな? 10:00~15:00*5 (入館は14:30まで) 無料入場	東京藝術大学 藝大アートプラザ アートと音楽を楽しもう 10:00~18:00 無料入場

△開館・開園時間について予告なく変更されることがありますので、ご来場の際はホームページ等でご確認ください。ようお願い申し上げます。
*1 通常の営業時間は、9:30~17:00(入館は16:30まで)ですが、4月~9月までの土日祝日は18:00(入館は17:30まで)となります。 *2 特別展及び企画展は割引料金が適用されます(特別展は中学生以下は無料、企画展は高校生以下無料)。それぞれの券売所で「入場パスポート」をご提示ください。 *3 団体割引(2割引)が適用されます(小学生以下及び都内在住・在学の中学生は無料)。 *4 7月13日から8月11日まで。通常は16:30閉館(入館は16:00まで)となります。 *5 通常は10:00~17:00(入館は16:30まで)ですが、7月28日(日)は展示最終日のため15:00閉館(入館は14:30まで)となります。



午前11:00 上野の街へ繰り出して、早めのランチ

音楽会にそなえて、早めの腹ごしらえをしましょう。上野のれん会加盟店で音楽会のパンフレットを提示すると、ドリンクや割引のサービスが受けられます(8月末まで)。これはオトク! ぜひご利用ください。 ■お問合せ：上野のれん会 03-3833-8016 <http://www.uenonorenkai.com/>

店名	サービス	電話番号
水月ホテル鶴外荘(ホテル・レストラン)	ワンドリンクサービス、鶴外温泉¥1,500→¥1,000	03-3822-4611
韻松亭(和食)	生ビール又はソフトドリンク一杯サービス	03-3821-8126
伊豆栄(鰻・割烹)	生ビール又はソフトドリンク一杯サービス	03-3831-0954
館一心(すし)	生ビール又はソフトドリンク一杯サービス	03-3835-4922
太昌園(焼肉)	生ビール又はソフトドリンク一杯サービス	03-3831-6365
黒船亭(洋食)	お会計から10%OFF	03-3837-1617
天寿(てんぶら)	お会計から5%OFF(一枚につきお一人様、カード不可)	03-3831-6360
みはし(あんみつ)	あんみつメニューにソフトクリームトッピングサービス(一枚につき3人様迄)	03-3831-0384
さくらい(厳選洋食)	お会計から5%OFF(カード不可)	03-3836-9357
風月堂(お菓子・喫茶)	バーラー(2階)のお会計5%OFF	03-3831-1111
松坂屋 上野店	「さくらパンダグッズ」をプレゼント(お一人様一回限り、南館子供服売場でご提示の方のみ)	03-3832-1111
鉢の木(しゃぶしゃぶ)	グラスワイン一杯orデザートサービス。ランチはコーヒーサービス	03-3831-0729
上野ざんとも(和食)	ワンドリンク(ソフトドリンクもOK)一杯サービス	03-3832-3898
COFFEEルーム(喫茶・軽食)	お会計から10%OFF	03-3831-3996
八幡屋(ふぐ・うなぎ)	お会計から5%OFF	03-3831-7363



午前12:00 「夏休み子供音楽会」開場!東京文化会館に集合!

ランチを終えたら、「入場パスポート」引換えの際にお手元に残った半券を持って、再び東京文化会館へ。開場したら、自分の座席を確認して、開演まで待ちましょう。待っている間に、引換え時に配られた演奏会のパンフレットを読んでおくと、演奏会をより楽しめますよ。開演までにお手洗いをすませておくのも忘れなさい。

音楽会の開場前には行列が



午後1:00 「夏休み子供音楽会」いよいよ開演!

迫力あふれるオーケストラの演奏と指揮者のお話で、本格的なクラシックを満喫!一度は聞いたことのある名曲を交えながら、指揮者の司会進行で、1時間のクラシックコンサートをお楽しみください。
オーケストラは、東京文化会館を拠点に活動する東京都交響楽団。指揮は国際的に活躍する個性派、井上道義。そして井上氏の抜擢したベネズエラ出身の若きトランペット奏者、フランシスコ・フローレスがソロを務めます。



演奏の間には指揮者によるトークも(昨年の音楽会の様子)



午後2:00 まだまだ続く、夏の探検

ランチと音楽会でお腹も耳もいっぱいになったら、上野公園の散策はいかが? 散歩の後には、再び参加施設を楽しむのもよし、商店街でショッピングや食事を楽しむのもお勧めです。



上野の森をめいっぱい探検して
夏休みの思い出をたくさん
持って帰ってね!



■公演概要

7月28日(日) 13:00開演(12:00開場)

指揮とお話▶井上道義
トランペット▶フランシスコ・フローレス
管弦楽▶東京都交響楽団
曲目▶ショスタコーヴィチ：交響曲第10番より 第2楽章
コーブランド：バレエ組曲「ピリー・ザ・キッド」
アンダーソン：トランペット吹きの休日
アンダーソン：トランペット吹きの子守歌
トビュッシー：海-3つの交響的スケッチより「風と海との対話」



井上道義
Orchestra Ensemble Kanazawa

フランシスコ・フローレス

●出演者プロフィール

井上道義(指揮)

1946年東京生まれ。桐朋学園大学卒業。ニュージーランド国立交響楽団首席客演指揮者、新日本フィルハーモニー交響楽団音楽監督、京都市交響楽団音楽監督兼常任指揮者を経て、2007年よりオーケストラ・アンサンブル金沢音楽監督、ならびに石川県立音楽堂アーティストティック・アドバイザーに就任。1998年「フランス政府芸術文化勲章」、2010年「京都市文化功労者」を受賞。ラ・フォル・ジュルネ金沢を含む多くの実験的企画を敢行し続けている。

フランシスコ・フローレス(トランペット)

1981年ベネズエラ生まれ。音楽による青少年教育プログラム「エル・システマ」の出身。モーリス・アンドレ国際コンクールで優勝。シモン・ポリバル響やシモン・ポリバル金管五重奏団のメンバーとして、来日公演を行っているほか、ソリストとしてN響や大阪フィルと共演。2011年には小澤征爾の招きでサイトウ・キネン・オーケストラにも参加した。2013年はドイツ・グラモフォンからドゥダメル指揮シモン・ポリバル響とのレコーディングCDをリリース予定。

東京都交響楽団(管弦楽)

東京オリンピックの記念文化事業として1965年に東京都が設立。現在、プリンシパル・コンダクターをエリアフ・インバル、レジデント・コンダクターを小泉和裕、プリンシパル・ゲスト・コンダクターをヤクブ・フルシヤが務める。定期演奏会を中心に、ティーンズとのジョイントコンサート、音楽鑑賞教室、福祉施設や遠隔地への出張演奏など多彩な活動に取り組んでいる。《首都東京の音楽大使》として国際的な評価を得ている。略称：都響。 <http://www.tms.or.jp/>

■主催：東京文化会館(公益財団法人東京都歴史文化財団)
上野地区観光まちづくり推進会議

■参加施設：東京国立博物館、国立科学博物館、国立西洋美術館
国立国会図書館国際子ども図書館、東京都恩賜上野動物園、東京都美術館
旧岩崎邸庭園、下町風俗資料館、上野の森美術館、東京藝術大学 藝大アートプラザ

■協力：上野のれん会
■東京文化会館ザ・イヤーパートナー：上野精養軒

平成25年度 東京文化会館主催公演 ラインナップ 第2弾

東京文化発信プロジェクト Music Weeks in TOKYO 2013

世界的な音楽都市である東京でこそできる音楽文化の活性化、創造力の向上を目指し、「参加性」と「創造性」を柱とした様々な事業を一体的に展開する音楽フェスティバルです。都内各所の文化施設等と連携し、クラシック音楽を基軸に多彩なコンサート、芸術や音楽に親しみがもてる環境作りを目指し地域に根ざしたコンサート、海外の教育普及機関と連携した音楽教育プログラム等を開催します。

主催 東京都／東京文化会館・東京文化発信プロジェクト室(公益財団法人東京都歴史文化財団)

メイン公演

小曾根 真&パキート・デリベラ "Jazz meets Classic" with 東京都交響楽団

クラシックとジャズで縦横無尽に活躍するピアニスト小曾根真と、スペシャルゲストとして世界的ジャズ・クラリネット奏者のパキート・デリベラを迎えて、2人によるジャズ・セッションと東京都交響楽団との共演でコンチェルトというスペシャル・コンサートをお楽しみください。

日時・会場▶

10月26日(土) 15:00開演(14:20開場) 東京文化会館 大ホール

10月27日(日) 15:00開演(14:30開場) パルテノン多摩 大ホール

出演▶ピアノ：小曾根 真

スペシャル・ゲスト：パキート・デリベラ
(クラリネット、サクソフォーン)
指揮：ジョシュア・タン*
管弦楽：東京都交響楽団*
*第一部のみ出演します。



小曾根 真 パキート・デリベラ
©篠山紀信 ©R. Andrew Lepley

曲目▶《第一部》モーツァルト：クラリネット協奏曲 イ長調 K.622
(クラリネット：パキート・デリベラ/ピアノ：小曾根 真)
※オリジナル版にピアノも加わる特別版で演奏します。
ラフマニノフ：パガニーニの主題による狂詩曲 op.43
(ピアノ：小曾根 真)

《第二部》ジャズ・セッション
小曾根 真×パキート・デリベラ

料金▶10/26 S席5,000円 A席4,000円 B席3,000円 学生席1,000円
10/27 S席5,000円 A席3,000円 学生席1,000円
(6月8日(土)発売)

提携 公益財団法人多摩市文化振興財団(パルテノン多摩公演)
協力 一般社団法人日本クラリネット協会

チケット取扱 TS 郵券 交通系 IC (10/27のみ)

メイン公演特別企画

小曾根 真ワークショップ「自分で見つける音楽」

小曾根真がミュージシャンとして舞台上に立つ上で大切なエッセンスを伝授します。「舞台上で起こっていることが真実」と語る小曾根氏が、トークとデモンストレーションを交えながら、ジャズのみならずクラシックの分野で音楽家を志す皆さんに向けて贈るワークショップです。

11月2日(土)

小ホール

開演▶15:00(14:30開場)

出演▶小曾根 真

料金▶自由1,500円 25歳以下1,000円(6月21日(金)発売)

対象▶音楽家を志している方、音楽を勉強している方
(一般の方の聴講も受け付けています)

チケット取扱 TS 郵券 交通系 IC

まちなかコンサート

まちなかスペシャルvol.1～よりみちコンサート～

夜7時からの1時間のワンコイン(500円)コンサートを小ホールで開催します。東京音楽コンクールの入賞者を中心としたソロ、アンサンブルで、「舞曲」を中心としたプログラムをお届けします。

6月21日(金)

小ホール

開演▶19:00～20:00(18:30開場)

出演▶ヴァイオリン：寺下真理子 *第2回弦楽部門第2位

ピアノ：居福健太郎 *第5回ピアノ部門第3位

サクソ：田村真寛

コントラバス：高杉健人

曲目▶クライスラー：ウィーン風小行進曲

バルトーク：ルーマニア民俗舞曲

ショパン：ポロネーズ第6番 変イ長調 op.53「英雄」

ブラームス：ハンガリー舞曲第5番

モリコーネ：「ニュー・シネマ・パラダイス」メドレー

ピアノ：リベルタンゴ ほか

料金▶自由500円(発売中)



寺下真理子 居福健太郎 田村真寛 高杉健人

協力 上野中央通り商店会

チケット取扱 TS e+ 交通系 IC

まちなかコンサート

まちなかスペシャルvol.2～Navigatorコバケンのクラシック入門～

東京文化会館音楽監督、炎の Maestro コバケンがナビゲーターとなり、クラシックの世界へ導きます。東京音楽コンクール入賞者を中心とした新進気鋭のアーティスト達が名曲の数々を披露します。

10月20日(日)

小ホール

開演▶14:00(13:30開場)

出演▶ナビゲーター：小林研一郎(東京文化会館音楽監督)

ヴァイオリン：依田真宣 *第4回弦楽部門第2位

ヴィオラ：瀧本麻衣子 *第10回弦楽部門第3位

トランペット：多田将太郎 *第8回金管部門第1位及び聴衆賞

ホルン：氏家亮 *第10回金管部門第3位及び聴衆賞

トロンボーン：藤原功次郎 *第6回金管部門第1位及び聴衆賞

テノール：村上敏明 *第3回声楽部門第3位

ピアノ：富永愛子 *第6回ピアノ部門第1位 ほか

曲目▶ヴィヴァルディ：「四季」より「秋」第1楽章

エルガー：行進曲「威風堂々」第1番

ブッチェーニ：「トゥーランドット」より「誰も寝てはならぬ」 ほか

料金▶自由1,000円(7月4日(木)発売)

チケット取扱 TS e+ 交通系 IC

まちなかコンサート 芸術の秋、音楽さんぽ

上野公園及び近隣にある様々な文化施設と、武蔵小金井にある江戸東京たても園で無料コンサート「まちなかコンサート～芸術の秋、音楽さんぽ～」を開催します。

日時▶9月28日(土)、29日(日)、10月5日(土)、6日(日)、12日(土)、13日(日)、14日(月・祝) ※各公演20～40分程度です。

会場▶東京文化会館 キャンピアー、江戸東京たても園、東京国立博物館、旧岩崎邸庭園、恩賜上野動物園、国立国会図書館国際子ども図書館、国立科学博物館、東京都美術館、旧吉田屋酒店

出演▶東京音楽コンクール入賞者等を中心とする新進演奏家によるソロ、アンサンブル

料金▶入場無料(施設への入館料・入園料が別途必要な場合があります)

共催 公益財団法人東京都公園協会(旧岩崎邸庭園公演)

プラチナ・シリーズ

「奇跡の音響」と称される小ホールで贅沢なひと時を。国内外の一流アーティストによる珠玉のコンサートをお楽しみください。

第1回 ウィッシュフル・シンギング 奇跡の女声アカペラ・アンサンブル

10月18日(金)

小ホール

開演▶19:00(18:30開場)

出演▶アカペラ・アンサンブル：ウィッシュフル・シンギング

ソプラノ：アン＝クリスティエヌ・ヴェメカンブ

ソプラノ：マリア・ゲッツェ

メゾ・ソプラノ：マジョリン・フェアブルク

ファースト・アルト：アネミク・ファンデルフェン

セカンド・アルト：マジョリン・ストツ

曲目▶スカラッチェ：私の心よ弱ってはならぬ

日本語訳(松下耕編曲)：さくら

リチャード・レイ：瞳のささやき ほか



ウィッシュフル・シンギング
©Patrick Post

第2回 ブルーノ＝レオナルド・ゲルバー ベートーヴェンへのオマージュ

10月19日(土)

小ホール

開演▶14:00(13:30開場)

出演▶ピアノ：ブルーノ＝レオナルド・ゲルバー

曲目▶ベートーヴェン：

ピアノ・ソナタ第15番 二長調 op.28「田園」

ピアノ・ソナタ第3番 ハ長調 op.2-3

ピアノ・ソナタ第14番 嬰ハ短調 op.27-2「月光」ブルーノ＝レオナルド・ゲルバー

ピアノ・ソナタ第23番 短調 op.57「熱情」



ブルーノ＝レオナルド・ゲルバー
©Marc Boggreve

第3回 堤 剛&ルドルフ・ブッフビンダー ベートーヴェン チェロ・ソナタ ツィクルス I

11月7日(木)

小ホール

開演▶19:00(18:30開場)

出演▶チェロ：堤 剛 ピアノ：ルドルフ・ブッフビンダー

曲目▶ベートーヴェン：

チェロ・ソナタ第1番 ハ長調 op.5-1

チェロ・ソナタ第4番 ハ長調 op.102-1

モーツァルトの「魔笛」の「娘か女か」の

主題による12の変奏曲 ハ長調 op.66

チェロ・ソナタ第3番 イ長調 op.69



堤 剛 ルドルフ・ブッフビンダー
©鍋島徳彦 ©Marco Boggreve

第4回 堤 剛&ルドルフ・ブッフビンダー ベートーヴェン チェロ・ソナタ ツィクルス II

11月10日(日)

小ホール

開演▶14:00(13:30開場)

出演▶チェロ：堤 剛 ピアノ：ルドルフ・ブッフビンダー

曲目▶ベートーヴェン：

モーツァルトの「魔笛」の「恋を知る男たちは」の主題による7つの変奏曲 変ホ長調 WoO.46

チェロ・ソナタ第2番 短調 op.5-2

ヘンデルの「ユーダス＝マカベウス」の主題による12の変奏曲

ト長調 WoO.45

チェロ・ソナタ第5番 二長調 op.102-2

第5回 河野克典&小林沙羅 ミュラーと松本隆 2つの「冬の旅」

2014年1月31日(金)

小ホール

開演▶18:30(18:00開場)

出演▶ソプラノ：小林沙羅(日本語版)

バリトン：河野克典(原語版)

ピアノ：小原孝(日本語版)

三ツ石潤司(原語版)

曲目▶シューベルト：

「冬の旅」D.911(松本隆訳詞 日本語版)

「冬の旅」D.911(原語[ドイツ語]版)



河野克典 小林沙羅
©若切孝

第6回 武満 徹ソングブック・コンサート

2014年3月8日(土)

小ホール

開演▶19:00(18:30開場)

出演▶ショークラブ with ヴォーカリストs and 谷川俊太郎

歌：アン＝サリー、沢知恵、おおたか静流、おおはた雄一、松平 敬、

松田美緒、tamamix

演奏：ショークラブ/秋岡欧(バンドリン)、笹子重治(ギター)、

沢田稔治(コントラバス)

詩朗読：谷川俊太郎

曲目▶武満 徹：

翼／めぐり逢い／うたうだけ／明日ハ晴レカナ、曇リカナ／島へ

恋のかくれんぼ／小さな空／見えないこども／ワルツ～他人の顔

死んだ男の残したものは／三月のうた／燃える秋／MI-YO-TA



武満 徹
©福井鉄也



ショークラブ



アン＝サリー



沢知恵



おおたか静流



おおはた雄一



松平 敬



松田美緒



tamamix



谷川俊太郎
©菊池一郎

【プラチナ・シリーズ共通情報】

料金▶セット券(S席のみ)(期間限定販売：5月18日(土)～6月8日(土))
4公演セット18,400円 5公演セット22,500円 6公演セット25,800円
1回券 S席4,800円 A席3,800円 B席2,000円
(第1～4回：6月15日(土)／第5～6回：9月14日(土)発売)

チケット取扱 TS 郵券 交通系 IC (1回券のみ) e+(1回券のみ) 交通系 IC (1回券のみ)

ミュージック・エデュケーション・プログラム

各公演に出演するアーティストや海外の教育普及活動機関と連携して、子供から大人まで誰でも参加しながら楽しめるワークショップから、ターゲットを絞ったワークショップの開催などの参加型企画の実施、また、それらを牽引するアーティストとワークショップリーダーの育成などを多角的に展開します。

コラボレーション・プログラム

プラチナ・シリーズに出演するアーティストによるワークショップやマスタークラスを開催します。

ウィッシュフル・シンギング ワークショップ(予定)

10月(予定) 会場調整中

マスタークラス(内容調整中)

11月3日(日) (予定)

小ホール

国際連携企画

海外で最先端の教育普及活動を行っている劇場と連携し、ワークショップを通して音楽や芸術に対する関心を高めながら、自己表現力やコミュニケーション能力を養うことにより、都民の豊かな心を育てることを目的としています。初年度はエデュケーション・プログラムが豊富でヨーロッパで注目を集めているポルトガルのカーザ・ダムジカ(Casa da Musica)と連携し、ワークショップリーダーを育成し、日本の土壌に相応しいワークショップ作品を創り上げていきます。

プログラム1 公開講座

12月

講師 ▶ ジョルジュ・ブレングス(カーザ・ダムジカ エデュケーションプログラム・コーディネーター)

プログラム2 ワークショップリーダー育成ワークショップ Vol.1&2

Vol.1 12月 / Vol.2 2014年2月

講師 ▶ ジョルジュ・ブレングス
カーザ・ダムジカアーティスト(ワークショップリーダー)

プログラム3 子供からファミリー向けまでコース別コンサート&ワークショップ

2014年2月

ワークショップ・リーダー ▶
ジョルジュ・ブレングス
カーザ・ダムジカアーティスト
ワークショップリーダー育成プログラム受講者

*詳細は東京文化会館ホームページ(<http://www.t-bunka.jp/mwit2013/>)にてご確認ください。

【オペラをつくろう! ワークショップ共通情報】

講師 ▶ 音楽統括/佐藤宏、児童合唱指導/田中美佳、演出/恵川智美、舞台美術/荒田良、照明/望月太介(株式会社ASG)、舞台監督/田中義浩(ザ・スタッフ)、衣裳/増田恵美(モマ・ワークショップ)、振付/伊藤範子、演出助手/清水龍之介 他

会場(予定) ▶ 東京文化会館リハーサル室、文京シビックホールリハーサル室

東京文化発信プロジェクト 青少年のための舞台芸術体験プログラム

若い世代が舞台芸術に対する興味や理解を深め、芸術分野の人材育成を行うための事業です。東京文化会館「オペラBOX」と連動して、青少年が芸術文化に触れる機会を提供する体験型のワークショップや、学校でのアウトリーチ・コンサート、専門的な楽器指導を行うワークショップを実施します。

主催 東京都/東京文化会館・東京文化発信プロジェクト室(公益財団法人東京都歴史文化財団)

はじめての楽しいコンサート

未就学児を対象に、生の演奏を体験する機会を提供します。

8月3日(土)

小ホール

開演 ▶ 14:00~15:00(13:30開場)

出演 ▶ ピアノ: 白石光隆

マリンバ: 大熊理津子

曲目 ▶ サラサーテ: ツィゴイネルワイゼン ほか

対象 ▶ 未就学児(3~6歳)と保護者及びそのご家族の方

料金 ▶ 入場無料【事前申込制】

申込方法 ▶ 往復はがきに公演名、住所、参加希望者全員の

氏名と年齢を書き、〒110-8716東京文化会館へ。

締切 ▶ 7月5日(金)(消印有効)

人数 ▶ 600人(応募多数の場合は抽選)



白石光隆
©岩切等

オペラをつくろう!

オペラBOX「カルメン」と連動し、同公演に出演する児童合唱/ダンスワークショップ「オペラの登場人物になる!」、本番で使用の小道具等を作成する工作ワークショップ「舞台の一部をつくろう!」、舞台デザインなど舞台を創り上げる専門家を目指す学生の皆さんへのワークショップ「舞台を学ぶ!」を開催します。

ワークショップ①

オペラの登場人物になる!《児童合唱》

演技や歌を通して表現力やコミュニケーション能力を養うワークショップ。その成果を「東京文化会館 オペラBOX」の本番で発表!第一線で活躍する音楽家やプランナーと共に、オペラを創り上げる喜びを、全身で実感します。

《ダンサー》

演技や舞踊を通して表現力を養うワークショップを実施し、最終日には発表会を開催。「東京文化会館 オペラBOX」にも選抜メンバーが出演します。第一線で活躍する音楽家と共に、オペラのワンシーンを演じます。

ワークショップ②

舞台の一部をつくろう!《工作》

みんなの作った作品が「オペラBOX」の本番に登場。舞台美術として重要な役割を果たすものづくりに参加。豊かな感受性を育みます。

ワークショップ③

舞台を学ぶ!《演出、舞台装置、衣裳、照明デザイン、制作》

舞台デザインなど舞台を創り上げる専門家を目指す学生の皆さんが、実際の制作現場に参加しながら自らのプランも企画していきます。机上のプランから現実のプランへの橋渡しとなるよう、第一線で活躍するプランナーが直接指導。また、上記②の「舞台の一部をつくる!」ワークショップにも参加し、「教える」目線に立つことも体験できます。

《響の森》コンサート

7月のvol.33(2ページにインタビュー掲載)に続き、1月は恒例のニューイヤークンサートです。クラシックの名曲とともに、お正月をお迎えください。

vol.34「ニューイヤークンサート2014」

大ホール

平成26年 1月3日(金)

開演 ▶ 14:00(13:20開場)

出演 ▶ 指揮: 沼尻竜典 管弦楽: 東京都交響楽団

曲目・ソリスト ▶ 未定

料金 ▶ S席6,000円 A席4,000円 B席2,000円

※各種割引あり

(9月6日(金)発売、友の会先行8月31日(土))



沼尻竜典
©Ryoichi Aratani

チケット取扱 TS e+ ロザリア

舞台芸術創造事業

人形劇と古楽アンサンブルによるコラボレーション。ギリシャ三大悲劇詩人、エウリピデスの代表作を現代の感覚にあった演出で取り上げ、人間の情念に迫る音楽劇をお届けします。

「ギリシャ悲劇 王女メディアの物語」 人形劇俳優たいらじょう × 古楽アンサンブル

小ホール

平成26年 3月1日(土)

開演 ▶ 15:00(14:30開場)

原作 ▶ エウリピデス

脚本・演出・美術・人形操演 ▶ たいらじょう

古楽アンサンブル ▶

音楽監修/リコーダー: セバステイアン・マルク

リコーダー: 宇治川朝政

チェンバロ: 福岡 彩 ほか



たいらじょう S.マルク

料金 ▶ S席5,800円 A席3,800円 B席2,000円 ※各種割引あり

(10月5日(土)発売、友の会先行9月21日(土))

チケット取扱 TS e+ ロザリア ヴォイス・ファクトリー

東京文化会館オペラBOX ビゼー:カルメン

初めて観る方でも楽しめるオペラ。名作中の名作「カルメン」を「奇跡的な音響」と称される小ホールでお楽しみください。

11月24日(日)

小ホール

開演 ▶ 14:00(13:30開場)

演出 ▶ 恵川智美

音楽統括・指揮 ▶ 佐藤 宏

出演 ▶ カルメン: 向野由美子

ドン・ホセ: 村上敏明 *第3回東京音楽コンクール声楽部門第3位

エスカミェリョ: 高橋洋介 *第9回第2位及び聴衆賞

ミカエラ: 上田純子 *第8回第1位

スニガ: 党 主税

フラスキータ: 清水理恵 *第7回第1位及び聴衆賞

メルセデス: 八木寿子 *第9回第1位

レメンダード: 宮里直樹 *第10回第2位(最高位)及び聴衆賞

ナビゲーター: 朝岡 聡 ほか

演奏 ▶ ピアノ: 高島理佐 ほか

美術 ▶ 荒田 良 衣裳 ▶ 増田恵美 照明 ▶ 望月太介

料金 ▶ 指定3,000円 ※各種割引あり

(7月20日(土)発売、友の会先行7月4日(木))



向野由美子 村上敏明 高橋洋介 上田純子 朝岡 聡

チケット取扱 TS e+ ロザリア

第11回東京音楽コンクール

将来の音楽界を担う才能あふれるアーティストの発掘と育成・支援を目的として開催する「東京音楽コンクール」。東京文化会館から羽ばたく新進アーティストの誕生と熱演に、どうぞご期待ください!

第2次予選

小ホール

7月14日(日) 木管部門 7月19日(金) 弦楽部門

7月15日(月祝) ピアノ部門 7月20日(土) 声楽部門

開演 ▶ 10:30(10:00開場)

料金 ▶ 自由500円(発売中)

チケット取扱 TS e+ ロザリア

本選

大ホール

8月20日(火) ピアノ部門 指揮: 梅田俊明
管弦楽: 日本フィルハーモニー交響楽団

8月22日(木) 弦楽部門 指揮: 飯森範親
管弦楽: 東京交響楽団

8月24日(土) 木管部門 指揮: 円光寺雅彦
管弦楽: 東京フィルハーモニー交響楽団

8月25日(日) 声楽部門 指揮: 佐藤正浩
管弦楽: 新日本フィルハーモニー交響楽団

開演 ▶ 18:00(17:30開場)

料金 ▶ 自由2,000円(発売中) ※各種割引あり



梅田俊明 飯森範親 円光寺雅彦 佐藤正浩
©三浦興一

チケット取扱 TS e+ ロザリア

優勝者コンサート

大ホール

平成26年 1月19日(日)

開演 ▶ 14:00(13:20開場)

出演 ▶ 指揮: 梅田俊明

管弦楽: 東京フィルハーモニー交響楽団

司会: 朝岡 聡

料金 ▶ 指定2,000円 ※各種割引あり

(8月20日(火)発売)



梅田俊明 朝岡 聡
©三浦興一

チケット取扱 TS e+ ロザリア

創遊・楽落らいふ

— 音楽家と落語家のコラボレーション —

500円で楽しむ音楽入りの落語。人気の創作コラボをお楽しみください。

Vol.25 9月18日(水)

小ホール

時間 ▶ 11:00~12:00(10:30開場)

出演 ▶ 落語: 三遊亭右紋

ケーナ: 八木倫明

アルパと歌: 池山由香

曲目 ▶ 第1部: ミニコンサート

第2部: 落語と音楽のコラボレーション

「正しいラーメンの食べ方」

料金 ▶ 自由500円(発売中)



三遊亭右紋

チケット取扱 TS e+ ロザリア

モーニングコンサート

500円で楽しむ、東京音楽コンクール入賞者による朝の1時間コンサート。若きアーティストの演奏をお楽しみください。

小ホール

Vol.71 6月12日(水)

出演▶テノール：宮里直樹
*第10回声楽部門第2位<最高位>及び聴衆賞
ピアノ：別府由佳
曲目▶カプア：私の太陽(オソレ・ミオ)
ヴェルディ：「ルイザ・ミラー」より「穏やかな夜に」ほか



宮里直樹

Vol.72 7月4日(木)

出演▶トロンボーン：滝田姫子
*第10回金管部門第2位<最高位>
ピアノ：小松祥子
曲目▶プッチーニ：『トゥーランドット』より「誰も寝てはならぬ」
ブラゼビッチ：トロンボーン協奏曲第2番 ほか



滝田姫子

Vol.73 9月10日(火)

出演▶ピアノ：桑原志織 *第10回ピアノ部門第2位
ショパン：ピアノ・ソナタ第3番 ロ短調 op.58
ラマニノフ：ピアノ・ソナタ第2番 変ロ短調 op.36(1931年版) ほか



桑原志織

Vol.74 10月10日(木)

出演▶バリトン：高橋洋介
*第9回声楽部門第2位及び聴衆賞
ピアノ：渡辺知子
曲目▶ヴェルディ：『ドン・カルロ』より「私に最後の日が来ました」
ビゼー：『カルメン』より「闘牛士の歌」ほか



高橋洋介

Vol.75 11月1日(金)

出演▶チェロ：上野通明 *第10回弦楽部門第2位
ピアノ：安宅 薫
曲目▶黛 敏郎：文楽
ブラームス：チェロ・ソナタ第1番 ホ短調 op.38 ほか



上野通明

Vol.76 12月4日(水)

出演▶ホルン：氏家 亮 *第10回金管部門第3位及び聴衆賞
ピアノ：室伏琴音
曲目▶ラヴェル：亡き王女のためのパヴァーヌ
ビルス：ソナタ形式による3つの小品より 間奏曲 ほか



氏家 亮

時間▶11:00~12:00(10:30開場)
料金▶自由500円(Vol.71-72:納涼スペシャル 発売中、
Vol.73-76 6月12日(水)発売)

チケット取扱 TS e+

納涼スペシャル 夏風幻想
~ピアノ連弾で聴くオーケストラ~ 7月24日(水)

出演▶ピアノ：森下 唯 *第2回ピアノ部門第2位
ピアノ：山田剛史 *第5回ピアノ部門第1位及び聴衆賞
曲目▶メンデルスゾーン：劇音楽「真夏の夜の夢」op.61(4手ピアノ版)より
トビュシー：海-3つの交響的スケッチ(4手ピアノ版)

納涼スペシャル 灼熱の香り
~弦楽五重奏で聴く、夏の情景~ 8月1日(木)

出演▶ヴァイオリン：瀧村依里 *第3回弦楽部門第1位
ヴァイオリン：小関 郁 *第7回弦楽部門入選
ヴィオラ：富田大輔
チェロ：伊藤文嗣
コントラバス：高橋洋太
曲目▶モーツァルト：ディヴェルティメント へ長調 K.138より 第1楽章
ヴィヴァルディ：ヴァイオリン協奏曲集「四季」より「夏」ト短調 op.8-2, RV315
ドヴォルザーク：弦楽五重奏曲第2番 ト長調 op.77より 第1楽章
ガーシュウィン：「ボーギーとベス」より「サマータイム」
ピアノソナ：「プエノスアイレスの四季」より「プエノスアイレスの夏」



森下 唯 山田剛史 瀧村依里
©篠原栄治

バックステージツアー

普段目にするのできない舞台裏、舞台機構、アーティストたちが舞台袖の柱や壁に残したサインや記念パネルの数々、世界の一流演奏家たちの息吹が感じられる楽屋など見所いっぱいのツアーです。

10月24日(木) 大ホール

時間▶14:30~
対象▶中学生以上
料金▶参加費(保険料含む)500円(7月4日(木)発売)

チケット取扱 TS

ティータイムコンサート

昼下がりのひととき、大ホールホワイエで行う東京都交響楽団のメンバーによる無料コンサートをお楽しみください。

6月19日(水) 大ホールホワイエ

時間▶13:00~13:40
出演▶チェロ：清水詩織
曲目▶カサド：無伴奏チェロ組曲、バッハ：無伴奏チェロ組曲第3番
料金▶入場無料

東京文化発信プロジェクトとは
東京文化発信プロジェクトは、「世界的な文化創造都市・東京」の実現に向けて、東京都と東京都歴史文化財団が芸術文化団体やアートNPO等と協力して実施しているプロジェクトです。都内各地での文化創造拠点の形成や子供・青少年への創造体験の機会の提供により、多くの人々が新たな文化の創造に主体的に関わる環境を整えるとともに、国際フェスティバルの開催等を通じて、新たな東京文化を創造し、世界に向けて発信していきます。www.bh-project.jp

チケットはこちらから

TS 東京文化会館チケットサービス	03-5685-0650	*各種割引・東京文化会館友の会のチケット取り扱い、東京文化会館チケットサービスのみとなります。
都響ガイド	03-3822-0727	
チケットぴあ	0570-02-9999	■お問合せ 東京文化会館事業企画課 03-3828-2111(代表) http://www.t-bunka.jp/ *都合により曲目等が変更になる場合があります。*未就学のお子様のご入場はご遠慮ください。
e+ イープラス	http://eplus.jp/t-bunka/	
ローソンチケット/クラシック・演劇専用回線	0570-000-407	
パルテノン多摩 チケットパルテノン	042-376-8181	
ヴォイス・ファクトリー ヴォイス・ファクトリー チケットデスク	03-5388-9990	

木之下晃の語る
レンズは語る

日本と馴染み深かった巨匠
~ヴォルフガング・サヴァリッシュ~

写真・文 木之下晃

日本の音楽ファンにとって、特別に馴染みがあった指揮者の一人ヴォルフガング・サヴァリッシュが、今年2月22日にミュンヘン郊外の自宅で逝去。89歳の往生であった。

巨匠はN響と関係が深かったので、NHKホールやサントリーホールでの指揮が多かったけれど、初来日の1964年1月は東京文化会館でN響定期公演を指揮した。

巨匠に私が初めてカメラを向けたのは、74年8月にミュンヘンで、バイエルン国立歌劇場の音楽監督室であった。巨匠はその翌月に、このオペラハウスを率いて、初の来日公演を予定していて、広い音楽監督室に置かれたピアノの前に気軽に立って、撮影に応じてくれた。

この来日公演は、74年9月から10月にかけて東京文化会館で、『ドン・ジョヴァンニ』、『ワルキューレ』、『フィガロの結婚』、『ばらの騎士』などを13公演行なって大成功だったが、残念ながら私は撮影していない。

私が東京文化会館で、巨匠を本格的に撮影したのは、76年11月にスイス・ロマン管弦楽団を率いて来日した時であった。53歳の精悍さがにじむ、知的で冷静な音作りが、写真に写り込んできた。ここに掲げた写真はその時にベーターヴェンの第6番『田園』を指揮しているもので、巨匠も気に入ってくれた一枚である。

東京文化会館で、巨匠が指揮するオペラを初めて撮影したのは88年のバイエルン国立歌劇場の引越越し公演だった。その時のソリストは、このオペラハウスの黄金期を誇る豪華な顔ぶれで、『ニュルンベルクのマイスタージンガー』はルチア・ポップ、ルネ・コロ、ペーター・シュライヤー、ヘルマン・プライ、クル

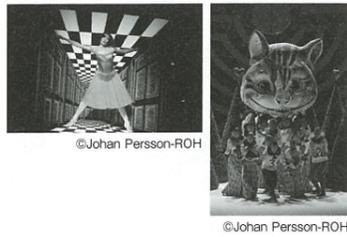


ヴォルフガング・サヴァリッシュ(スイス・ロマン管弦楽団) 1951.11.6 東京文化会館 ©Akira KINOSHITA

ト・モル、バルント・ヴァイクルなど垂涎のキャスティング。そして『アラベラ』では、ポップにアンナ・トモワシントウ、ジュリー・カウフマン、トーマス・アレンなどが、ドイツの華麗な伝統衣裳で、大きく組まれた階段を使って、絵になる舞台を見せていた。『ゴジ・ファン・トゥッテ』は千夜一夜風に作られ、ユリア・ヴァラディ、カウフマン、トゥルデリーゼ・シュミット、シュライヤー、アラン・タイトス、テオ・アダムなど、まさに当代ドイツ・オペラ界を代

表する大スターが一堂に揃って、オペラの醍醐味を味わせてくれた。公演の最終日のカーテン・コールは観客が総立ち。紙吹雪や紙テープ、風船が乱舞する舞台に、巨匠をはじめ全出演者に舞台スタッフ、そこに今は亡きサントリーの佐治敬三社長(当時)やソニーの大賀典雄社長(当時)も登壇して、シャンパンや缶ビールで乾杯した光景は、東京文化会館のオペラ公演の歴史の中でも、記憶に残るひとコマだった。

5日(金) 18:30 英国ロイヤル・バレエ団「不思議の国のアリス」



10日(水) 18:30 英国ロイヤル・バレエ団「ロイヤル・ガラ」

12日(金) 18:30 英国ロイヤル・バレエ団「白鳥の湖」



19日(金) 14:00 名作シネマとオーケストラ



27日(土) 15:00 第15回ジョイントコンサート



28日(日) 13:00 夏休み子供音楽会2013《上野の森文化探検》

28日(日) 16:00 東京文化会館バックステージツアー

31日(水) 19:00 東京文化会館《響の森》vol.33



1日(月) 18:30 LOVERSION TOKYO 美しき音楽の世界

2日(火) 19:00 吉岡次郎&丹千尋デュオリサイタル

3日(水) 19:00 堀井恵フルトリサイタル

4日(木) 11:00 東京文化会館モーニングコンサートvol.72

5日(金) 19:00 東京シンフォニエッタ第33回定期演奏会

6日(土) 14:00 都響メンバーによる室内楽トークコンサートvol.16

9日(火) 19:00 クアルテット・グラーツィア第6回定期演奏会

9日(火) 19:00 クアルテット・エクセルシオ第25回東京定期演奏会

11日(木) 19:00 石橋史生ピアノリサイタル

13日(土) 14:00 第49回日伊音楽コンクール2013

14日(日) 15:00 第11回東京音楽コンクール第2次予選

15日(月・祝) 19:00 ピアノ部門

19日(金) 20日(土) 10:30 弦楽部門

20日(土) 10:30 声楽部門

16日(火) 19:00 中野真理 室内楽演奏会IV

17日(水) 19:00 小林道夫&荒井雅至 モーツァルト・ヴァイオリンソナタの夕べ

18日(木) 19:00 日本テレマン協会 第213回定期演奏会

21日(日) 14:00 新作歌曲の会 第15回演奏会

22日(月) 19:00 高田三郎生誕100年記念 高田江里ピアノリサイタル

23日(火) 19:00 インターナショナルトロンボーンアンサンブル 日本ツアー2013東京公演

24日(水) 11:00 東京文化会館モーニングコンサート

24日(水) 19:00 清塚信也ピアノリサイタル

25日(木) 19:00 ヴォクスマーナ第29回定期演奏会

26日(金) 19:00 浦田典子ソプラノリサイタル

27日(土) 10:30 ジョイントコンサート関連イベント

27日(土) 19:00 室内楽はいかが? vol.16

28日(日) 15:30 第8回二期会研究会駅伝コンサート

31日(水) 19:00 新居由佳梨ラヴェルピアノシリーズvol.1

特集 出演者インタビュー

25年度主催公演

木之下晃のレンズは語る

公演情報(7月9日)

音楽資料室より

都響ニュース

会館からのお知らせ

2日(金) 13:30 華麗なるクラシックバレエ・ハイライト〜キエフ・バレエ〜

出演 エレーナ・フィリピエワ
カテリーナ・クーハリ
オリガ・ゴリツァ
セルゲイ・シドルスキー
オレクサンドル・スタノフ
演目 「白鳥の湖」第1幕2場より
「くるみ割り人形」第2幕より
「眠りの森の美女」より ローズ・アダージョ
「人形の精」より
「パキータ」より
「ゴバック」
「白鳥の湖」第3幕より 黒鳥のグラン・パド・ドゥ
料金 指定6,000
問合せ 光藍社チケットセンター 050-3776-6184



「くるみ割り人形」

「眠りの森の美女」

3日(土) 19:00 青島広志&ブルー・アイランド楽団 とっておきの音楽会

出演 青島広志&ブルー・アイランド楽団(Pf演奏)
幸田浩子(S)
曲目 モーツァルト：歌劇「フィガロの結婚」より「序曲」
ハイドン(青島広志編)：交響曲105番!
ベートーヴェン：交響曲第6番「田園」より第1楽章
シューベルト：ピアノ五重奏曲「ます」より第4楽章
レハール：オペレッタ「メリー・ウイドウ」より「ヴィリアの歌」
菅野よう子：花は咲く(NHK復興支援ソング)
岡野貞一：故郷 他
料金 S4,800 A4,300 B3,800 C3,300
問合せ MN-ONインフォメーションセンター 03-3226-9999



青島広志 ©F.U. 幸田浩子

4日(日) 16:00 舩の会 第11回演奏会

出演 岸信介(指揮) なかにしあかね(Pf) 法嶋晶子(Pf)
由良郁子(Pf) 関根優子(Pf) 五十嵐稔(Pf)
舩の会 構成合唱団27団体
曲目 信長貴富：委嘱作品
なかにしあかね：委嘱作品
佐藤賢太郎：委嘱作品 他
料金 自由3,000
問合せ 舩の会事務局(向田) 090-1250-5984

18日(日) 13:30 千葉15周年・東京10周年・神奈5周年 ドルチェ邦楽合奏団グループ 周年記念演奏会

出演 坂田誠山(指揮・尺八) 飯島香織(S) 三橋千鶴(A)
斉藤忠生(T) 佐藤光政(Br)
野澤徹也(三絃) 篠田浩美(Pc) 若月宣宏(Pc)
混声合唱団「追分」
曲目 石井由希子：ドルチェ周年記念メドレー
坂田誠山：尺八独奏曲(題未定)
石井由希子：尺八協奏曲 風雅
石井由希子編：ジュニアの祭り☆よさこいソーラン
石井由希子：邦楽組曲ほんとうのさいわいをさがして
～宮沢賢治作「銀河鉄道の夜」より～
料金 自由2,000 大学生1,000(高校生以下は無料)
問合せ ドルチェ邦楽合奏団本部 043-241-3142



坂田誠山 ドルチェ邦楽合奏団

20日(火) 18:00 22日(木) 18:00 24日(土) 18:00 25日(日) 18:00 第11回 東京音楽コンクール本選 主催公演

※詳細は11ページをご覧ください
20日(火) ピアノ部門 梅田俊明(指揮) 日本フィルハーモニー交響楽団
22日(木) 弦楽部門 飯森範親(指揮) 東京交響楽団
24日(土) 木管部門 円光寺雅彦(指揮) 東京フィルハーモニー交響楽団
25日(日) 声楽部門 佐藤正浩(指揮) 新日本フィルハーモニー交響楽団

出演 第2次予選通過者
料金 自由2,000(各部門)
問合せ 東京文化会館事業企画課 03-3828-2111



梅田俊明 ©三浦一 飯森範親 円光寺雅彦 佐藤正浩

東京文化会館チケットサービスのご案内

当館及び他会場で開催される、オペラ、バレエ、クラシックコンサート等のチケットを多数取り揃えております。窓口、お電話の他、インターネットでもご購入いただけます。ぜひご利用ください。

- ◆営業時間 10:00～19:00 電話・窓口
◆TEL 03-5685-0650 ◆HP http://www.t-bunka.jp/
◆休業日(6月～9月) 6月 24日(月)
7月 29日(月)* 30日(火)*
8月 5日(月) 6日(火)*～12日(月)*
13日(火)～16日(金) 17日(土)*
9月 未定
*の日は電話のみ営業 10:00～18:00

●掲載情報は2013年5月10日現在のものです。
●主催者等の都合により、公演内容が変更になる場合があります。また、公演によっては全席種のチケットをご用意できない場合もあります。詳しくは各主催者にお問合せください。
アルト(A)/アコースティックギター(Ac) / ヴァイオリン(Vn) / バス(Vb) / バス・ドラム(Bs) / バンドネオン(Bn) / カウンターテナー(CT) / コントラバス(Cb) / クラリネット(Cl) / チェンバロ(Cem) / ドラムス(Ds) / ユーフォニアム(Eu) / ファゴット(Fg) / フルート(Fl) / フォルテピアノ(Fp) / ギター(Gt) / ヴァイオラ(Va) / ヴァイオリン(Vn) / ハープ(Hp) / ホルン(Hr) / キーボード(Key) / メソソプラノ(Ms) / マリンバ(Mar) / オーボエ(Obo) / オルガン(Og) / ピアノ(Pf) / パーカッション(Pc) / ソプラノ(S) / サックス(Sax) / テノール(T) / トロンボーン(Tb) / ティンパニ(Tim) / トランペット(Tp) / テューバ(Tu) / ヴァイオラ(Va) / ヴァイオリン(Vn) / ヴァイオリン(Vn) / ヴァイオリン(Vn)

1日(木) 11:00 東京文化会館モーニングコンサート 納涼スペシャル「灼熱の香り」 主催公演

出演 瀧村依里(Vn) 小関郁(Vn) 富田大輔(Va)
伊藤文嗣(Vc) 高橋洋太(Cb)
曲目 ヴィヴァルディ：ヴァイオリン協奏曲集「四季」より「夏」 他
料金 自由500 東京文化会館事業企画課 03-3828-2111

19:00 TOKI弦楽四重奏団2013

出演 岩谷祐之(Vn) 平山真紀子(Vn) 鈴木康浩(Va)
上森祥平(Vc) 他
曲目 ラフマニノフ：弦楽四重奏曲第1番(未完) 他
料金 自由4,000 新演奏家協会 03-3561-5012

2日(金) 18:30 日本合唱協会創立50周年記念 第187回定期演奏会

出演 北原幸男(指揮) 増田順平(指揮) 山崎滋(指揮) 日本合唱協会
日本の名歌(小林秀雄編)より 他
料金 指定4,000(当4,400) 自由3,500(当3,800)
ベア5,500※65歳以上2,500※学生券1,000※※前売のみ
合唱 03-3791-4088

3日(土) 14:00 青少年のための舞台芸術体験プログラム「アウトリーチ・ワークショップ」 はじめての楽しいコンサート 主催公演

※詳細は10ページをご覧ください
出演 白石光隆(Pf) 大熊理津子(Mar)
曲目 サラサーテ：ツイゴイネルワイゼン 他
料金 入場無料(事前申込制：3～6歳と保護者およびその家族対象)
東京文化会館事業企画課 03-3828-2111

4日(日) 13:30 混声合唱団あるまじろ 第11回定期演奏会

出演 近藤幸徳(指揮) 混声合唱団あるまじろ
曲目 石若雅弥：君死にたもうことなかれ 他
料金 自由1,000
混声合唱団あるまじろ(武蔵/タケミカ) 048-781-2578

18日(日) 10:30 第38回GLC学生ギターコンクール

出演 全国の小学生～大学生(専攻・学院生含む)までの1次予選通過者
曲目 クラシックギターの作品
料金 自由1,500
GLCギターリーダーズクラブ(田代) 049-267-3392

19日(月) 13:30 第24回相京利枝ソプラノリサイタル

出演 相京利枝(S) 清水良枝(Pf)
曲目 輪と殿さま 他
料金 自由4,000 利枝倶楽部 042-328-4010

20日(火) 18:00 第31回ソレイユ音楽コンクール 入賞者及び入選者発表コンサート

出演 ピアノ部門・声楽部門入賞者及び入選者
曲目 未定
料金 自由3,000 ソレイユ音楽事務所 03-3863-5552

21日(水) 19:00 佐伯周子ペーレンライター新シュベルト全集に拠るピアノ曲完全全曲演奏会vol.12

出演 佐伯周子(Pf)
曲目 シューベルト：楽興の時 D780+D946/3 他
料金 自由3,000 学生1,000
ピアノミュージックジャパン 044-271-7027

22日(木) 19:00 瀬川裕美子ピアノリサイタルvol.2

出演 瀬川裕美子(Pf)
曲目 ショパン：ピアノソナタ第2番 他
料金 自由3,000
ハラヤマミュージックエンタープライズ 03-3587-0218

夏期工事休館のお知らせ

8月5日(月)から8月17日(土)まで、工事のため休館いたします。工事休館中、レストラン、ギフトショップおよびフラワーショップは休業いたします。
チケットサービス：6～12、17日は電話のみ受付(10:00～18:00)、5、13～16日は電話・窓口とも休業
カフェ：6～17日営業(11:00～19:00)

23日(金) 19:00 東京ベートーヴェンカルテット第25回定期演奏会

出演 江口有香(Vn) 田村昭博(Vn) 中川裕美子(Va)
奈切敏郎(Vc)
曲目 ベートーヴェン：弦楽四重奏曲第14番 他
料金 自由4,500 日本フィル・チケットデスク 03-5378-5911

24日(土) 18:30 沖仁コンサートスタイル フラメンコギター2013

出演 沖仁(フラメンコギター) 渡辺香津美(Gt)
曲目 未定
料金 指定5,500 東京音協 03-5774-3030

25日(日) 14:00 小森輝彦&服部容子デュオリサイタルvol.9

出演 小森輝彦(Br) 服部容子(Pf)
曲目 R.シュトラウス：「4つの歌曲」op.33より「讃歌」、「巡礼の朝の歌」 他
料金 S5,000 A4,000 学生2,500
センター・ヴィレッジ 03-5367-8345

26日(月) 19:00 クライネス・コンツェルトハウス op.31

出演 三戸素子(Vn) 小澤洋介(Vc) 田澤明子(Vn)
河野理恵子(Va) 他
曲目 西澤健一：交響曲(委嘱初演) 他
料金 自由4,000
ハラヤマミュージックエンタープライズ 03-3587-0218

27日(火) 19:00 金子一朗ピアノリサイタル

出演 金子一朗(Pf)
曲目 ムソルグスキー：組曲「展覧会の絵」 他
料金 自由3,000 アンサンブル研究会 0276-82-2715

28日(水) 19:00 三浦一馬バンドネオンリサイタル

出演 三浦一馬(バンドネオン) 松本和将(Pf)
曲目 未定
料金 指定4,500 東京音協 03-5774-3030

29日(木) 19:00 北川翔バラライカリサイタル

出演 北川翔(バラライカ)
曲目 カリカ 他
料金 指定4,500 東京音協 03-3204-9933

30日(金) 19:00 川井郁子の「音会」<OTO-KAI>

出演 川井郁子(Vn,トク) フェビアン・レザ・パネ(Pf) 渡邊辰紀(Vc)
曲目 川井郁子：名曲セレクション 他
料金 指定6,000 音会<OTO-KAI>事務局 03-5355-1285

31日(土) 14:00 アンサンブルの楽しみ

出演 末永匡(Pf) 佐野正一(Br) 他
曲目 モーツァルト：クラリネット五重奏曲 K.581 他
料金 自由3,000(当日3,500) 学生2,000(主催前売のみ)
東京ミュージックアーツ 03-3778-5424

特集 出演者インタビュー

25年度主催公演

木之下晃のレンズは語る

公演情報(7/9月)

音楽資料室より

都響ニュース

会館からのお知らせ

4日(水) 18:30
6日(金) 18:30
8日(日) 15:00
12日(木) 15:00
14日(土) 15:00

ミラノ・スカラ座「ファルスタッフ」

出演 ファルスタッフ：アンブロージョ・マエストリ
フォード：ファビオ・カピタヌッチ(4日・8日・14日)
マッシモ・カヴァレツェティ(6日・12日)
フェントン：アントニオ・ポーリ
アリーチェ：バルバラ・フリットリ
ナンネッタ：イリーナ・ルング
メグ：ラウラ・ボルヴェレツリ
クイックリー夫人：ダニエラ・バルチェッローナ
ダニエル・ハーディング(指揮)



ダニエル・ハーディング指揮 ミラノ・スカラ座管弦楽団 特別演奏会

曲目 ヴェルディ：「運命の力」序曲
「椿姫」第3幕への前奏曲
ロッシーニ：「ウィリアム・テル」序曲
レオンカヴァッロ：「道化師」間奏曲
プッチーニ：「マノン・レスコー」間奏曲
ワーグナー：「トリスタンとイゾルデ」前奏曲と愛の死
「パルジファル」前奏曲/聖金曜日の奇跡



20日(金) 18:30
21日(土) 12:00 18:00
22日(日) 15:00
23日(月・祝) 13:00

ミラノ・スカラ座バレエ団「ロミオとジュリエット」

出演 ジュリエット：アリーナ・コジョカル(20夜・22昼)
ベトラ・コンティ(21昼)
ナターリア・オシポワ(21夜・23昼)
ロミオ：フリーデマン・フォーゲル(20夜・22昼)
クラウディオ・コヴィエツロ(21昼)
イワン・ワシーリエフ(21夜・23昼)
デヴィッド・ガーフォース(指揮)



26日(木) 19:00

都民劇場音楽サークル第610回定期公演 セドリック・ティベルギアン ピアノリサイタル

曲目 シューベルト：楽興の時
ベルク：ピアノソナタ
シューベルト：ドイツ舞曲より
：ピアノソナタ第19番



27日(金) 19:00

陸上自衛隊東部方面音楽隊 第60回定期演奏会

出演 田村守(指揮) 安倍圭子(Mar)
曲目 安倍圭子・和田薫：マリパと吹奏楽のためのコンチェルティーノ
「The WAVE」他



28日(土) 18:30

都民交響楽団 第116回定期演奏会

出演 富平恭平(指揮)
曲目 シベリウス：交響曲第6番
プロコフィエフ：交響曲第5番



29日(日) 14:00

新都民合唱団 第76回定期演奏会

出演 阿部純(指揮) 新山恵理(Og)
安達さおり(S) 谷地畝晶子(Ms) 大沼徹(Br)
東京ニューシティ管弦楽団
曲目 ドビュッシー：三つの歌(シャルル・ドルレアンによる)
フォーレ：ラシヌの雅歌
：小ミサ曲
デュリュフレ：レクイエム



30日(月) 19:00

東京都交響楽団 第757回定期演奏会

出演 オレグ・カエターニ(指揮) アンリ・バルダ(Pf)
曲目 ベートーヴェン：ピアノ協奏曲第3番
シューベルト：交響曲第8番「ザ・グレイト」



1日(日) 14:00

～響き合う東西の美音～張勇・藤井陽子による二胡とピアノのアンサンブル
東日本大震災の被災地の子どもたちにふれあいどらむを

2日(月) 19:00

田代慎之介ピアノリサイタル

出演 田代慎之介(Pf)
曲目 ショパン：ピアノソナタ第3番 他

3日(火) 19:00

花岡千春ピアノ独奏会

出演 花岡千春(Pf)
曲目 ベートーヴェン：ピアノソナタ第28番 他

4日(水) 19:00

津田理子ピアノリサイタル

出演 津田理子(Pf)
曲目 ドビュッシー：子供の領分 他

7日(土) 18:00

舞台芸術創造事業 ～Percussion×Dance×Art～ 主催公演
ニルヴァーナ「泥沼」土取利行 meets サルドノ W.クスマ

※詳細は4-5ページをご覧ください
出演 土取利行(音楽家・パーカッショニスト) サルドノ W.クスマ(振付、舞踊家)

9日(月) 18:30

小貫岩夫テノールリサイタル2013

出演 小貫岩夫(T) 河原忠之(Pf)
曲目 こんなにも君を愛している 他

10日(火) 11:00

東京文化会館モーニングコンサートvol.73 主催公演

出演 桑原志織(Pf)
曲目 ラフマニノフ：ピアノソナタ第2番(1931年版) 他

11日(水) 18:30

二期会オペラ研修所第56期修了生 成績優秀者による二期会新進声楽家の夕べ

出演 二期会会員
二期会オペラ研修所第56期修了生の内、成績優秀者

11日(水) 19:00

白石光隆ピアノリサイタルvol.26

出演 白石光隆(Pf)
曲目 ムソルグスキー：組曲「展覧会の絵」 他

12日(木) 19:00

スーパー・パロックアンサンブル コンサート

出演 戸崎廣乃(Cem) 鈴木広志(Sax) 立岩潤三(Pc)
曲目 J.S.バッハ：ソナタ BWV1017 他

13日(金) 19:00

河村初音ピアノリサイタル

出演 河村初音(Pf)
曲目 シューマン：クライスレリアーナ 他

14日(土) 14:00

小川瞳ピアノリサイタル

出演 小川瞳(Pf)
曲目 モーツァルト：幻想曲 K.397 他

15日(日) 14:00

前田美由紀ピアノリサイタル

出演 前田美由紀(Pf)
曲目 シューマン：クライスレリアーナ 他

16日(月・祝) 14:00

水谷川優子チェロリサイタル

出演 水谷川優子(Vc) 小柳美奈子(Pf)
曲目 ポツパー：ハンガリー狂詩曲 他

17日(火) 18:30

二期会イタリア歌曲研究会XLVIII イタリア近代歌曲の夕べXXVI

出演 嶺貞子(監修・構成) 二期会イタリア歌曲研究会会員 他

18日(水) 11:00

創造・楽落らひvol.25 -音楽家と落語家のコラボレーション- 主催公演

出演 三遊亭右絃(落語) 八木倫明(ケーナ) 池山由香(アルパ)

19日(木) 19:00

桐五重奏団 第25回定期演奏会

出演 弘中孝(Pf) 久保陽子(Vn) 中村静香(Vn)
店村真積(Va) 毛利伯郎(Vc)

19日(木) 19:00

ギゼラ・マシヤエキベア、ブルー・ワインマイスター、森美加 トリオ演奏会

出演 ギゼラ・マシヤエキベア(FI)
ブルー・ワインマイスター(Vc) 森美加(Pf)

20日(金) 19:00

青山恵子 日本の詩コンサート「小泉八雲の世界」

出演 青山恵子(Ms) 他
曲目 寺嶋隆也：耳なし芳一(委嘱初演) 他

21日(土) 14:00

館野泉フェスティバル 左手の音楽祭 左手の世界シリーズvol.6

出演 館野泉(Pf) 北村源三(Tp)
ヤンネ館野(Vn) 野津如弘(指揮) 他

22日(日) 19:00

土田英介展「室内楽曲、デュオ、ピアノ曲、歌曲を集めて」

出演 釜洞祐子(S) 三界秀実(CI) 泊真美子(Pf)
中川直子(Vn) 他

23日(月・祝) 14:30

ムスカシはおもしろい!! 古典四重奏団のモーツァルト2013の1(レクチャー付き)

出演 川原千真(Vn) 花崎洋生(Vn) 三輪真樹(Va) 田崎瑞博(Vc,レクチャー)

26日(木) 18:45

日本モーツァルト協会9月例会「1781年、音楽の都ウィーンへ」

出演 セルゲイ・マエロフ(Vn) 岩崎尚奈(Pf)
曲目 モーツァルト：「ああ、私は恋人を失くした(泉のほとり)」

27日(金) 19:00

古典音楽協会 第148回定期演奏会

出演 古典音楽協会室内合奏団(15名)
曲目 ヴィヴァルディ：四つのヴァイオリンの協奏曲 口短調 他

28日(土) 13:30

天満敦子 無伴奏ヴァイオリンコンサート

出演 天満敦子(Vn)
曲目 未定

19:00

植田伸子ピアノリサイタル

出演 植田伸子(Pf)
曲目 ベートーヴェン：ピアノソナタ第11番 他

29日(日) 14:00

漆原朝子&ベリー・スナイダー デュオリサイタル

出演 漆原朝子(Vn) ベリー・スナイダー(Pf)
曲目 フランク：ヴァイオリンソナタイ長調 他

19:00

藍川由美「日本のうた編年体コンサート」①

出演 藍川由美(S) 堀内麻貴(Vn) 片山杜秀(お話) 他

30日(月) 18:00

第46回「新しい日本の歌」新作発表演奏会

出演 未定
曲目 平井丈一朗：「ふるさとの村まつり」 他

特集 出演者インタビュー

25年度主催公演

木之下晃のレンズは語る

公演情報(7・9月)

音楽資料室より

都響ニュース

会館からのお知らせ

音楽資料室より

7~9月に開催される公演から、今回は図書1点、録音資料7点、映像資料2点をご紹介します。

夏休み子供音楽会2013《上野の森文化探検》

夏休み恒例のファミリー向けコンサート。今年は井上道義(指揮とお話)、フランシスコ・フローレス(トランペット)を迎えて、夏休みの思い出づくりを応援します。
当日の演奏曲目が収録された録音資料をご紹介します。

1 アンダーソン/トランペット吹きの休日

CD 請求記号 3C2.15-16

演奏：ルロイ・アンダーソン(指揮)
ジェームズ・パーク(ホルネット)
ジョン・ウェア(ホルネット)
レイモン・グライサー(ホルネット)ほか
発売：MCA Records 発売番号：MVCE-30033/34

《響の森》vol.33「ダンス・ダンス・ダンス」

踊るような指揮ぶりから溢れ出る豊かな音楽が魅力の広上淳一と、世界を舞台に幅広く活躍する竹澤恭子(ヴァイオリン)が共演。当日の演奏曲目を収録した録音資料をご紹介します。

2 ラロ/ヴァイオリン協奏曲第2番「スペイン交響曲」op.21

LP 請求記号 W4.5

演奏：ジノ・フランチェスカッティ(ヴァイオリン)
デミトリ・ミトロポーロス(指揮)
ニューヨーク・フィルハーモニー交響楽団
発売：日本コロムビア 発売番号：OS-300



広上淳一 竹澤恭子

舞台芸術創造事業~Percussion×Dance×Art~

フリーインプロヴィゼーション(即興)の世界的パーカッションист土取利行と、インドネシアの革新的舞踊家サルドノ・W.クスマが共演。先鋭的な舞台創造に期待が高まります。
出演者のひとり、土取利行の音楽世界を体感できる図書と録音資料をご紹介します。

3 壁画洞窟の音：旧石器時代・音楽の源流をゆく

図書 請求記号 6.01-T789-08

著者：土取利行
発行：青土社 発行年：2008年8月

4 土取利行/縄文鼓：大地の響震

CD 請求記号 1X1.75

演奏：土取利行(縄文鼓)
発行：ビクター音楽産業 発売番号：VICG-5117

大ホールの公演から

7月に来日する英国ロイヤル・バレエ団のプログラムより「不思議の国のアリス」、9月に来日するミラノ・スカラ座のプログラムより「ファルスタッフ」の映像資料をご紹介します。
また、ミラノ・スカラ座の来日を記念して行われるダニエル・ハーディング(指揮)とミラノ・スカラ座管弦楽団による特別演奏会での演奏曲目を収録した録音資料をご紹介します。

5 英国ロイヤル・バレエ団 2013年日本公演「不思議の国のアリス」

DVD 請求記号 DVD-1717

振付：クリストファー・ウィールドン
出演：ローレン・カスバートソン(アリス)
エドワード・ワトソン(白うさぎ/ルイス・キャロル)
ゼナイダ・ヤノウスキー(ハートの女王/アリスの母親)ほか
英国ロイヤル・バレエ団
演奏：パリー・ワーズワース(指揮)
ロイヤル・オペラハウス管弦楽団
発売：日本コロムビア 発売番号：COBO-6299

6 ミラノ・スカラ座 2013年日本公演「ファルスタッフ」

DVD 請求記号 DVD-359

演出：ルッジェーロ・カッパッチョ
出演：アンブロジーノ・マエストリ(サー・ジョン・ファルスタッフ/バリトン)
バルバラ・フリットリ(アリーチェ/ソプラノ)
アンナ・カテリーナ・アントナッチ(メグ・ベイズ夫人/メゾ・ソプラノ)ほか
演奏：リッカルド・ムーティ(指揮)
ミラノ・スカラ座管弦楽団・合唱団
発売：TDK コア 発売番号：TDBA-0029

7 9/5 ミラノ・スカラ座来日記念 ダニエル・ハーディング指揮

CD 請求記号 1C8.10

演奏：ウィルヘルム・フルトヴェングラー(指揮)
ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団
発売：東芝EMI 発売番号：TOCE-6071

小ホールの公演から

小ホールで行われるコンサートの中から、次の3点をご紹介します。

8 7/26 浦田典子ソプラノ・リサイタル

LP 請求記号 Y44.7

演奏：マギー・テイト(ソプラノ)
レスリー・ヘウォード(指揮)
管弦楽(伴奏)
発売：東芝音楽工業 発売番号：GR-2193

9 8/29 北川翔バラライカリサイタル

CD 請求記号 1Z4.22

演奏：モスクワ・バラライカ・アンサンブル
発売：日本クラウン 発売番号：CRCL-5001

10 9/29 漆原朝子(ヴァイオリン)&ベリー・スナイダー(ピアノ)

CD 請求記号 2G2.35

演奏：漆原朝子(ヴァイオリン)
ゲアハルト・ゲレットシュレッガー(ピアノ)
発売：カメラータ・トウキョウ 発売番号：32CM-274

*当資料室は、この他にもさまざまな資料を所蔵しております。是非ご利用ください。

資料室のご案内

東京文化会館4Fには、音楽資料室があります。楽譜、CD・LP、映像、図書など、クラシック音楽を中心とした資料の閲覧・視聴ができます。

初回は、お名前、住所を確認できるものをお持ちください。電話での資料に関するご質問にもお答えしております(日曜・祝日を除く開室日の火曜~土曜 9~17時)。インターネットでも所蔵資料を検索することができます。

TEL: 03-3828-2111(代表)
URL: <http://t-bunka.opac.jp/index.html>
コピーサービスを除き、料金は必要ありません。

開室時間

火曜~土曜 13時~20時(コピー受付 18時30分まで)
日曜・祝日 13時~17時(コピー受付 16時まで)

休室日

・毎週月曜
*7月15日、9月16・23日は休日ですが、月曜のため休室となります。
・保守日等(6月25・26日、7月30日、8月5・19日、9月24・25日)

*詳しくは、ホームページのカレンダーや電話等でご確認ください。
URL: <http://www.t-bunka.jp/library/index.html>

都響ニュース Vol.28

東京文化会館から上質の音楽を発信!

2013年楽季後期シーズン ラインナップ!

音脈読者のみなさま、いかがお過ごしでしょうか?
東京都交響楽団の2013年度楽季定期演奏会(東京文化会館)の後期シーズンラインナップをご紹介します。
10月はチェコの名匠スワロフスキーが声楽の国スロヴァキアから歌手、合唱団を帯同し、《スターバト・マーテル》に意欲的に取り組みます。11月はフルシャによるチェコ・プログラム。スークの傑作アスラエル交響曲の他、マルティヌーのオーボエ協奏曲を首席オーボエ奏者・広田智之の演奏でお楽しみください。12月はインバルによるバルトーク・プログラム。庄司紗矢香のコンチェルトと

2013年楽季 定期演奏会Aシリーズ 各回19時開演 東京文化会館 【後期シーズン会員券(全5回)】 発売日6月28日(金)

第759回 10月23日(水) 一回券 7月20日(土)発売

指揮/レオシュ・スワロフスキー
ソプラノ/エヴァ・ホルニャコヴァ
メゾソプラノ/モニカ・ファビアーノヴァ
テノール/オトカール・クライン
バス/ヨゼフ・ベンツィ
合唱/スロヴァキア・フィルハーモニー合唱団



レオシュ・スワロフスキー

ドヴォルジャーク：スターバト・マーテル

第760回 11月19日(火) 一回券 7月20日(土)発売

指揮/ヤクブ・フルシャ
オーボエ：広田智之



ヤクブ・フルシャ
©堀田カヲ

ドヴォルジャーク：弦楽のための夜想曲
マルティヌー：オーボエ協奏曲
スーク：交響曲第2番「アスラエル」

第762回 12月19日(木) 一回券 9月6日(金)発売

指揮/エリアフ・インバル
ヴァイオリン/庄司紗矢香
ソプラノ/イルディコ・コムロシ
バリトン/マルクス・アイヒェ



エリアフ・インバル
©堀田カヲ

バルトーク：ヴァイオリン協奏曲第2番
バルトーク：歌劇「青ひげ公の城」(演奏会形式・原語上演)

第15回ジョイントコンサート

7月27日(土) 15:00開演 東京文化会館大ホール(小ホールにて無料イベント開催10:30~)

好評発売中

指揮/現田茂夫 歌とお話/宮本益光(バリトン)

- ♪小中学生ジョイント曲
チャイコフスキー：バレエ音楽「白鳥の湖」より「情景」(ワルツ)「四羽の白鳥」(乾杯の踊り)
- ♪高校生ジョイント曲
チャイコフスキー：祝典序曲「1812年」
- ♪都響の演奏
モーツァルト：歌劇「魔笛」より序曲、(私は鳥刺し)
ビゼー：歌劇「カルメン」より「アラゴネーズ」(闘牛士の歌)
ストラヴィンスキー：バレエ組曲「火の鳥」(1919年版)

S席3,000円 A席2,000円
自由席(4,5階)1,000円
子ども(4歳以上18歳以下)
S席1,500円 A席1,000円



ご予約とお問合せ

【都響ガイド】03-3822-0727 <http://www.tmsa.or.jp> 都響WEBチケット インターネットで座席を選んで購入できます
東京文化会館1階 大ホール ホワイエ入口左側 月~金 10時~18時/土日祝休み(臨時休業8月5日、12~16日)
*主催演奏会開催日は休業または営業時間が変更になります。

東京都交響楽団

プリンシパル・コンダクター：エリアフ・インバル
レジデント・コンダクター：小泉和裕
プリンシパル・ゲスト・コンダクター：ヤクブ・フルシャ

特集 出演者インタビュー

25年度主催公演

木之下晃のレンズは語る

公演情報(7~9月)

音楽資料室より

都響ニュース

会館からのお知らせ

会館からのお知らせ

夏期工事休館のお知らせ

8月5日(月)から8月17日(土)まで、工事のため休館いたします。工事休館中、レストラン、ギフトショップおよびフラワーショップは休業いたします。
 チケットサービス：6～12、17日は電話のみ受付(10:00～18:00)、5、13～16日は電話・窓口とも休業
 カフェ：6～17日営業(11:00～19:00)

東京文化会館 友の会 Club Wa-Wa のご案内

“音楽の殿堂”東京文化会館を応援して下さる舞台芸術ファンのためのクラブ、Club Wa-Wa(わあーわ)。Wa-Waとは、ご支援くださる皆様の“輪”と“和”を意味します。
 東京文化会館は、昭和36(1961)年の開館以来、日本における舞台芸術の中心地として半世紀にわたる歴史を刻んできました。伝統をふまえ、未来へ向けて歩む会館を、Club Wa-Waの皆様に支えていただき、さらなる“輪”を広げていただきたいと思います。多くの皆様のご入会を心よりお待ちしております。



会員プラン

- ①ベーシックプラン 年会費 ¥2,100
メルマガ、ホームページを活用してよりスピーディーに情報をお届けするプラン。
- ②クラシックプラン 年会費 ¥2,625
毎月1回、会報誌 Letter Wa-Waをご郵送するプランです。

申込プラン	入会金	年会費	メールマガジン	会報誌の郵送	チケットオンライン購入
友の会 ベーシックプラン	無料	2,100円	●	●	●
友の会 クラシックプラン	無料	2,625円	*	●	●
メールマガジン	無料		●		

*別途メールマガジンにご登録いただけます。

■ご入会について
 チケットサービスあるいはホームページにてお手続きいただくか、友の会事務局まで入会申込書をご請求ください。

■お問合せ・チケットお申込み
 お問合せ 東京文化会館友の会 Club Wa-Wa 事務局
 電話：03-3828-1696(平日9:00～17:00、土日祝休み)
 お申込み 東京文化会館チケットサービス
 電話：03-5685-0650(休館日を除く10:00～19:00)

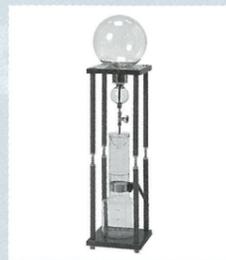
特典 (ベーシックプラン、クラシックプラン共通)

- ①当館指定公演のチケット割引販売
 - ②当館指定公演のチケット先行販売
 - ③当館指定公演に抽選で会員の方をご招待
 - ④館内のレストラン・ギフトショップで5%割引(一部対象外)
 - ⑤会館広報誌「音脈・公演情報」を年4回、ご自宅へ郵送
 - ⑥ヤマハ銀座店で5%割引(一部対象外)
 - ⑦(公財)東京都歴史文化財団の運営する施設の入館料等の割引(割引率は施設により異なります)
 - ⑧アトレ上野の対象店舗での各種サービス
 詳しくはリーフレット「アトレ上野 de お得がいっぱい!」もしくはアトレホームページ<http://www.atre.co.jp/>をご覧ください。
 - ⑨エキュート上野の対象店舗での各種サービス
 詳しくはリーフレット「エキュート上野 チケ得!」もしくはエキュート上野ホームページ<http://www.ecute.jp/ueno/>をご覧ください。
- 最新の友の会特典情報(先行発売・割引情報・公演ご招待等)は、東京文化会館ホームページからご覧いただけます。

カフェ

café HIBIKI

都会のオアシス



水出し
 コーヒー用
 サイフォン

自家製「水出しコーヒー」
 本格的プレミアムタッチコーヒー

営業時間 / 11:00～19:00(ラストオーダー18:30)
 営業時間等変更の可能性がございますので、
 下記へお問合せください。

TEL 03-3821-9151
 (レストランフォレストイーユ精養軒)
 東京文化会館1階：入口は国立西洋美術館側

ギフトショップ&チケットサービス

東京文化会館ギフトショップ

TEL 03-3828-2223 FAX 03-3828-2224
 ギフトショップより行楽シーズンにおすすめのグッズのご紹介です。
 クッション性のある素材が人気のシリーズにバリエーションが加わりました! ペットボトルカバーはどちらも280ml・500ml両用タイプで大人気♪
 サイズも様々なポーチはご旅行にも。



(写真左から)
 トラベルポーチ 1,365円 / スモールバッグ 945円
 ペットボトルカバー(地図柄) 1,260円
 ペットボトルカバー(音符柄) 1,050円
 ※価格はすべて税込です。

東京文化会館チケットサービス
 TEL 03-5685-0650
 東京文化会館1階正面口入って左

フラワーショップ

CADEAUX

カドー



贈り物(CADEAUX)の玉手箱
 エントランスロビーの一角で
 色とりどりの季節の花がお出迎え。
 おしゃれな雑貨もギフトにぴったり。
 大切な方への贈り物や
 ご自分へのご褒美にもどうぞ。
 お電話・FAXでのご注文も承ります。

TEL&FAX 03-3828-8741
 東京文化会館1階正面口入って右

Restaurant Forestier

レストラン フォレストイーユ 精養軒



Luxury Modern

ラグジュアリー・モダン

劇場の余韻に浸る空間



TEL 03-3821-9151
 (東京文化会館 2階)
<http://www.seiyoken.co.jp>