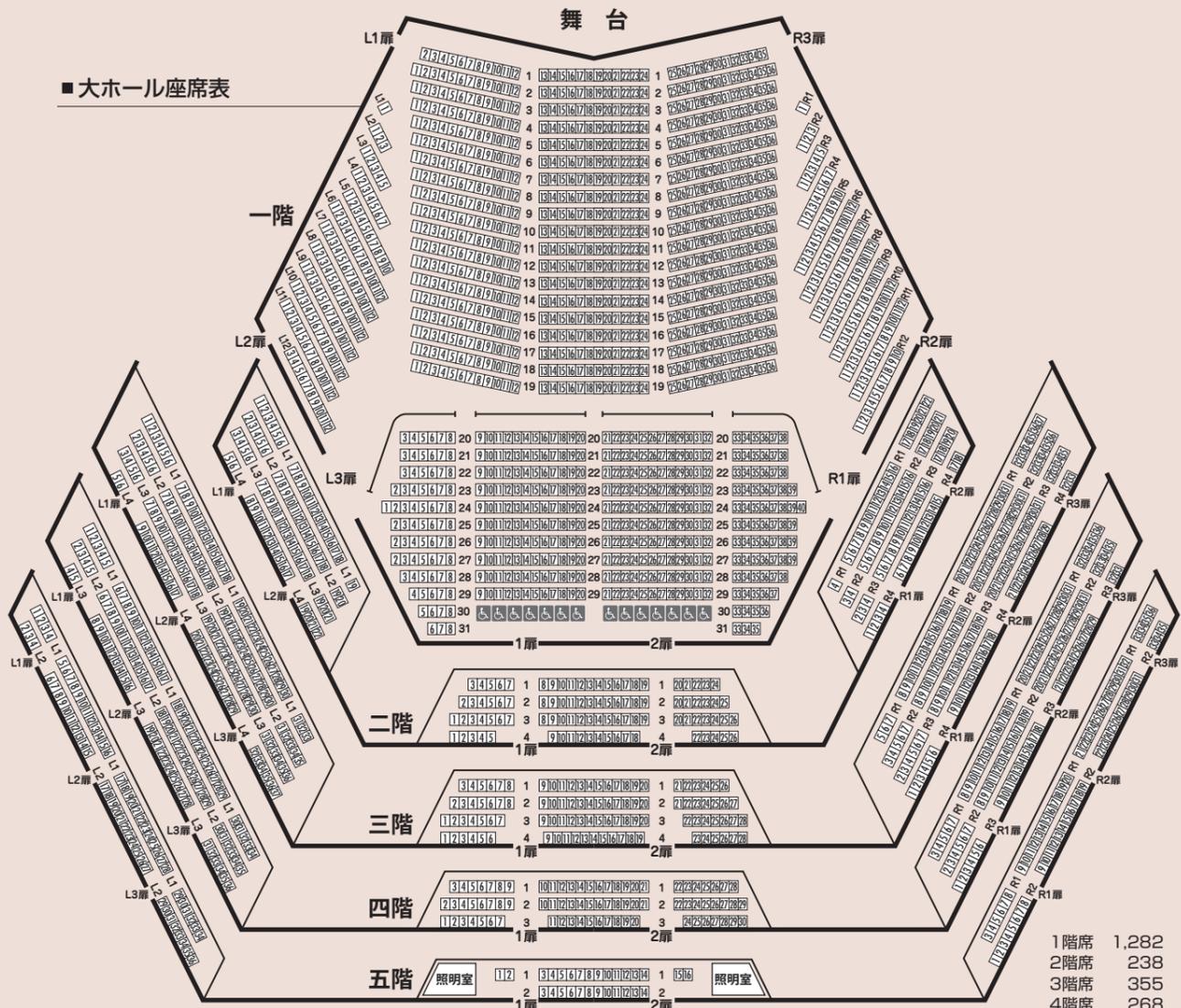
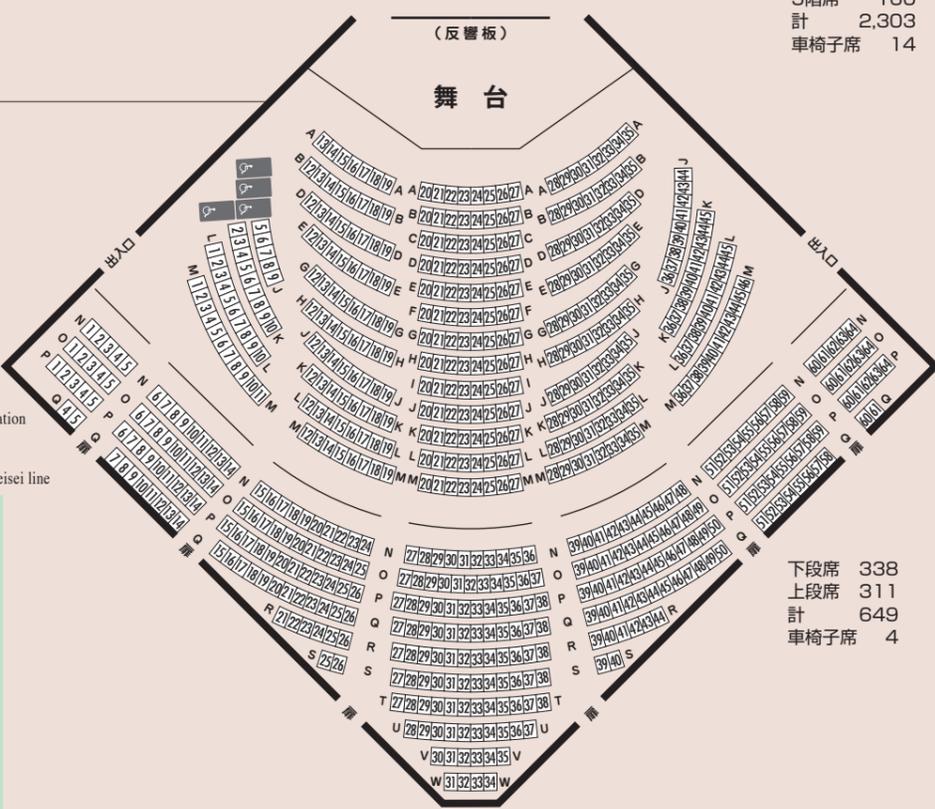


■大ホール座席表



1階席	1,282
2階席	238
3階席	355
4階席	268
5階席	160
計	2,303
車椅子席	14

■小ホール座席表



下段席	338
上段席	311
計	649
車椅子席	4

- JR線 「上野駅」公園口徒歩1分
 - 東京メトロ 銀座線「日比谷線」上野駅「徒歩5分
 - 京成線 「京成上野駅」徒歩7分
- Located across from the Koenguchi exit of JR Ueno Station
Five minutes' walk from Ueno Station of the Ginza and Hibiya subway line
Seven minutes' walk from Keiseiueno Station of the Keisei line



*当館には駐車場はございません。また、ホールにはエレベーター、エスカレーターはございません。あらかじめご了承ください。

音脈

Vol.50
2013.SPRING

平成25年2月28日発行(年4回発行)

発行・編集 公益財団法人東京都歴史文化財団 東京文化会館
〒110-8716 東京都台東区上野公園5-45
03-9828-2111(代)
<http://www.tbunka.jp/>

印刷・製本 株式会社
印刷 光村印刷株式会社



東京文化会館モバイルサイト

音脈

ONMYAKU

公演情報
2013. 4-6

特集

- ①東京文化会館舞台芸術創造事業
「日本舞踊×オーケストラ-伝統の競演-」
公演レビュー2
- ②平成25年度東京文化会館
主催公演ラインナップ第1弾4
- 木之下見のレンズは語る7
- 公演情報(4-6月)8
- 平成25年度大ホール公演ラインナップ14
- 音楽資料室より16
- 都響ニュース Vol.2717
- 会館からのお知らせ18

Vol.50[★] SPRING



2012年12月に上演された東京文化会館舞台芸術創造事業『日本舞踊×オーケストラ—伝統の競演—』は、舞台芸術の創造性と可能性を切り拓き取り組みとして大きな注目を集めました。音楽・舞踊評論家の山野雄大さんによる公演レビューをお届けします。

敬愛と独創と

——舞踊表現の新たな可能性を拓く意欲的な公演の成功

《日本舞踊×オーケストラ—伝統の競演—》

文：山野雄大 写真：青柳 聡



バレエの傑作として知られるオーケストラ作品たちが、日本舞踊に新たな可能性を拓く。——花柳流四世家元・花柳壽輔を演出に迎えた東京文化会館舞台芸術創造事業《日本舞踊×オーケストラ—伝統の競演—》公演（2012年12月7日）は、洋の東西を越えて通じ合う感性の繊細と力とを多彩に魅せる舞台となった。バレエ音楽を日本舞踊を中心とした〈和〉の世界に生き直すという挑戦的な企画だけに、深い感銘を残す実りも、もどかしさを覚える作品も共存するあたり、覇気に溢れた挑戦ならではのべきだろう。しかしこのような大胆な企画が実現し、バレエと日本舞踊双方の観客を満場に集めて大いに目をひらかせ喝采を呼んだことを喜びたい。

5作品を集めた今回、企画全体の演出にあたった花柳壽輔のバレエ芸術への深い敬意と日本の芸術への矜持とが良く融けた舞台となった。——花柳壽輔は鬼才振付家ベジャールが1986年に『仮名手本忠臣蔵』によるバレエ《ザ・カブキ》を創った折に、日本側スタッフとして振付にアドバイスを与えるなど重責を担った人。傑作バレエ創造の現場に深く関わった経験もまた今回の実りを導いたわけだが、彼の故ベジャールへのオマージュが最も強く反映されたのは、野村萬斎・花柳輔太郎と共に振り付けた《ボレロ》（ラヴェル音楽）だろう。

ベジャール振付版に三番叟との共通性を見出して創ったという野村萬斎振付の独舞版（2011年初演）に、今回の公演で40名

もの男性日本舞踊家を加えた拡大ヴァージョンとなったのだが、これが素晴らしい迫力だった。野村萬斎いわく、不動の静（死）から復活と再生……時と生の大きな巡りを《ボレロ》の15分間に凝縮したという舞、彼自身の主演は大地と時とを吸い込んで巨大な生命へ昇華するような力の漸増が凄まじい求心力をみせる。ベジャール版をどこかで意識しながらも日本舞踊の身体性をラヴェルの色彩感豊かな音楽に巧く沿わせた群舞といい、日本的な様式美とエネルギーとが、原曲に渦巻くスペイン舞踊のリズムをそのままにしえへの視線とエキゾティシズムとに転換してしまうような、卓抜な読み替えを成功させた。強烈なエネルギーの高揚に凜とした美しさの芯が白熱し、光のような響きへ融けてさらに強烈な飛翔へ……タイミングの難しいエンディングは再演を重ねるごとに磨きもかかるだろうし、再演されるべき作品だと思う。

海外での上演も企画されてほしい作品でもあるが、やはりこれもぜひと願いたいのが、花柳壽輔と京舞井上流五世家元・井上八千代による《牧神の午後》。花柳壽輔がニジンスキー振付への敬愛を胸に、その動物的な官能とは違った〈恋のいとなみ〉の精神的な表現を井上八千代との共同振付で織り上げた本作、ドビュッシーの響きたゆたう音楽もそのままに、ふたりの舞踊が交わし合う繊細無比な呼吸が（言うまでもなくバレエ芸術の身体表現とはまったく異なる）踊と舞のしなやかな自在夢

幻に新たな時間感覚をひらいてゆくその美しさ、今回の公演の白眉というべき、圧巻の傑作だった。千住博の美術も、舞台背景に緻密な墨色を流す瀧の絵が情感に呼応するように動きをみせるという心にくい演出と共に、ふたりきりの舞台の〈精神的な〉美を柔らかく確かに支え深めた。

《牧神の午後》は、バレエ版初演時のニジンスキー振付からして、伝統的なバレエの語法に反したものであったことを思い出そう。ドビュッシーの音楽のふくよかで流麗な色彩を逆手に取るように、跳躍を排し古代ギリシア美術の壺絵やレリーフを想起せる角張らせた動きを多用したニジンスキー振付は、その大胆不敵をもって独創的な舞踊言語を生み大きな影響を残した。——その振付への賛嘆を潜ませた今回の新振付もまた、ニジンスキーとドビュッシーの夢を日本の舞踊芸術の美学へ見事に昇華した、《牧神の午後》上演史に残る傑作だと思う。海外の芸術愛好家にも、この新しい世界を味わっていただく機会があればと願う。



今回の新作5つ、バレエ作品とうまく距離をとったうえで独創的な世界へ飛翔しうるかどうか、それぞれ原作イメージをどう読み替えるかで明暗をわけた。最初に上演されたショパン原曲（ダグラス編曲）《レ・シルフィード》（藤蔭静枝振付）は、バレエ版で広く上演されている詩人と風の精たちの踊りをみせてゆくフォーキン振付版のイメージを崩さないアプローチが可能性を縛った感はある。バレエ版が物語性を排しても構成美で見せるのは、さまざまな跳躍や回転など脚の表現の多彩に拠るところは大きいのだが、着物を着た日本舞踊の場合そこを大きく制約されて、上半身の美しい動きと移動とに観客の視点が限られる。吾妻徳彌と20人の女性群舞による舞台の美しさも、バレエに合わせて構成された音楽を大変長く感じさせてしまった。可能なら曲を大幅に刈り込めば作品の集中力も上がったのではないだろうか。視覚的な美しさと舞台に流れる時間との齟齬にコラボレーションの課題をみせた。

やはりバレエからのさらに自由な発想の飛翔があってもよかったのでは、と感じたのがストラヴィンスキー音楽《ペトルーシカ》（五條珠實振付）。この曲は楽譜出版社の許諾の関係

で音楽を一部切り出して上演することができず、全曲版での振付となったのも難しいところ。長丁場を群舞なしの4人（若柳里次朗、花柳寿太郎、花柳大日翠、花柳輔蔵）で魅せるのは困難を極めたのではないかと思う。4人の豊かな表現力を大いに楽しみつつ、文楽や狂言、民俗芸能の要素を取り入れながら音楽の複雑でユニークなリズム感にも敏感な振付は、しかしバレエ版の物語構成を大事にしすぎた感はある。バレエに最適に設計された音楽の長さとの格闘もあったと思うが、フォーキン振付版をさらに大胆に裏切ることでできる可能性をひひしと感じた。

この2作品では、身体性の相違でこれほどに音楽の時間感覚が変わるのか、とあらためて驚かされることになったのだが、逆に音楽が章の切れ目なくまとまった作品では今回の企画の本領がより直截に発揮された感はある。先の素晴らしい《牧神の午後》《ボレロ》もそうだし、2番目に上演されたプロコフィエフ音楽《ロミオとジュリエット》（坂東勝友振付）もそう。若いふたりが愛を誓いあう〈バルコニー・シーン〉の場面を、花柳壽輔のアドバイスを《妹背山婦女庭訓》のイメージに重ねてみせたもので、バレエの観客にとっては驚倒の発想だが、設定を日本にすっかり読み替えてバレエ版のイメージを完全に払拭したのは見事。一途な愛は洋の東西に関わらず、しかし同じ音楽の中でその文化的背景が情感の細やかな表情を一変させる。花柳典幸と尾上紫による舞踊は朝倉拱の明晰豪華な美術も得て花吹雪と共に美しくも力強く、そしてしなやかな呼吸を魅せた。バレエならぬ舞踊表現の凄味は、音楽が高揚するその頂点でふたりが見つめ合う距離にまなざしの強さが満ちた、その〈静中の動〉の瞬間にも極まった。

——バレエ史に斬新を拓いた作品たちに、新たな可能性の喜びを重ねられた、豊かな時間。高揚の余韻にも再見への期待を強く抱かせる公演となった。さすがにオーケストラ（東京フィルハーモニー交響楽団）にとって過酷にすぎるプログラムでピットに惜しまれる瞬間も多々あったが、この挑戦心溢れる公演をピットで支えた指揮の大井剛史は、その柔軟な適応力と瑞々しいエネルギーを讃えられるべきだろう。



平成25年度 東京文化会館主催公演 ラインナップ 第1弾

《響の森》コンサート

東京文化会館ならではの意欲的なプログラミングと魅力的なアーティストによるオーケストラコンサートをお楽しみください。7月のvol.33では、「ハンガリー舞曲集」全21曲を演奏します。心躍る機会をお聴き逃しなく!!

vol.33「ダンス・ダンス・ダンス」

7月31日(水)

大ホール

開演▶19:00
 出演▶指揮：広上淳一
 ヴァイオリン：竹澤恭子
 管弦楽：東京都交響楽団
 曲目▶バルトーク：ルーマニア民俗舞曲 (管弦楽版)
 ラロ：ヴァイオリン協奏曲第2番 「スペイン交響曲」
 プラムス：ハンガリー舞曲集(全21曲)



広上淳一 竹澤恭子

vol.34「ニューイヤーコンサート2014」

平成26年1月3日(金)

大ホール

開演▶14:00
 出演▶指揮：沼尻竜典
 管弦楽：東京都交響楽団
 料金▶S席6,000円 A席4,000円 B席2,000円
 (vol.33：3月15日(金)発売、友の会先行3月1日(金)
 vol.34：9月6日(金)発売、友の会先行8月31日(土))
 ※各種割引あり



沼尻竜典

チケット取扱 TS e+ 都響

夏休み子供音楽会2013《上野の森文化探検》

家族みんなで! 大人どうして! クラシックコンサートに動物園、博物館、美術館等の入場パスポート特典、上野のれん会加盟店のサービス付き!! 上野の森で1日思いっきり楽しんで、夏休みの思い出をたくさんつくってください。

7月28日(日)

大ホール

開演▶13:00(14:00終演予定)
 出演▶指揮・お話：井上道義
 トランペット：フランシスコ・フロレス
 管弦楽：東京都交響楽団
 曲目▶ショスタコーヴィチ：交響曲第10番より第2楽章
 コーランド：バレエ組曲「ピリー・ザ・キッド」
 アンダーソン：トランペット吹きの休日
 アンダーソン：トランペット吹きの子守歌
 トビュッシー：海-3つの交響的スケッチより「風と海との対話」
 料金▶(参加施設常設展無料入場・企画展等割引を含む)
 小中学生 1,000円(全席共通)
 大人 S席3,000円(友の会会員2,500円) A席2,000円
 B席1,000円(4月19日(金)発売、友の会先行4月5日(金))

参加施設▶東京国立博物館、国立科学博物館、国立西洋美術館、(予定) 国立国会図書館国際子ども図書館、東京都恩賜上野動物園、東京都美術館、旧岩崎邸庭園、下町風俗資料館、上野の森美術館、東京藝術大学



井上道義 F.フロレス

チケット取扱 TS e+ 都響

舞台芸術創造事業

小ホールの空間を活かした実験的、前衛的な舞台芸術作品を創造発信します。第一弾は世界的パーカッションスト土取利行×インドネシアの革新的舞踏家クモ、第二弾は独創的な人形劇俳優の平常×古楽アンサンブル、多彩なコラボレーションが実現します!

土取利行 meets サルドノ W.クモ(仮題)
 ~Percussion×Dance×Art~

9月7日(土)

小ホール

開演▶18:00
 出演▶土取利行(音楽家、パーカッションスト)
 サルドノ W.クモ(振付、舞踏家)



土取利行 S.W.クモ

音楽劇「王女メディア」(仮題)
 ~人形劇×古楽アンサンブル~

平成26年3月1日(土)

小ホール

出演・演出・美術・台本▶平常
 原作▶エウリピデス
 管弦楽▶セバスティアン・マルク(リコーダー)
 宇治川朝政(リコーダー)
 福岡彩(チェンバロ) ほか



平常 S.マルク

料金▶S席5,800円 A席3,800円 B席2,000円
 (9月公演：4月26日(金)発売、友の会先行4月12日(金))
 ※3月公演：調整中

チケット取扱(予定) TS e+ 都響

東京文化会館オペラBOX ビゼー：カルメン

初めて観る方でも楽しめるオペラ。名作中の名作「カルメン」を「奇跡的な音響」と称される小ホールでお楽しみください。

11月24日(日)

小ホール

開演▶14:00
 演出▶恵川智美
 音楽統括・指揮・編曲▶佐藤宏
 出演▶カルメン：向野由美子
 ドン・ホセ：村上敏明 *第3回東京音楽コンクール声楽部門第3位
 エスカミーリョ：高橋洋介 *第9回第2位及び聴衆賞
 ミカエラ：上田純子 *第8回第1位
 フラスキータ：清水理恵 *第7回第1位及び聴衆賞
 メルセデス：八木寿子 *第9回第1位
 レメンダード：宮里直樹 *第10回第2位(最高位)及び聴衆賞
 ナビゲーター：朝岡聡 ほか
 美術▶荒田良 衣裳▶増田恵美 照明▶望月太介
 料金▶指定3,000円(7月20日(土)発売、友の会先行7月4日(木))
 ※各種割引あり



向野由美子 村上敏明 高橋洋介 上田純子 朝岡聡

チケット取扱 TS e+ 都響

※その他にも多くの公演を行います。次号でラインナップ第2弾を発表いたします。

モーニングコンサート

500円で楽しむ、東京音楽コンクール入賞者による朝の1時間コンサート。若きアーティストの演奏をお楽しみください。

Vol.69 4月17日(水)

出演▶ピアノ：高橋優介
 *第10回ピアノ部門第1位及び聴衆賞
 曲目▶ベートーヴェン：ピアノソナタ第21番 ハ長調 op.53
 「ワルトシュタイン」
 ショパン：アンダンテ・スピアナートと華麗なる大ポロネーズ op.22 ほか



高橋優介

Vol.70 5月14日(火)

出演▶ヴァイオリン：小林朋子 *第1回弦楽部門第2位
 ピアノ：今井彩子
 曲目▶サン＝サーンス：序奏とロンド・カプリチオーソ イ短調 op.28
 フランク：ヴァイオリンソナタ イ長調 ほか



小林朋子

Vol.71 6月12日(水)

出演▶テノール：宮里直樹
 *第10回声楽部門第2位<最高位>及び聴衆賞
 ピアノ：別府由佳
 曲目▶カプア：私の太陽(オン・ソレ・ミオ)
 ヴェルディ：「ルイザ・ミラー」より「穏やかな夜に」ほか



宮里直樹

Vol.72 7月4日(木)

出演▶トロンボーン：滝田姫子
 *第10回金管部門第2位<最高位>
 ピアノ：小松祥子
 曲目▶ブッチェーニ：「トゥーランドット」より「誰も寝てはならぬ」
 プラゼビッチ：トロンボーン協奏曲第2番 ほか



滝田姫子

納涼スペシャル 夏風幻想
 ~ピアノ連弾で聴くオーケストラ~ 7月24日(水)

出演▶ピアノ：森下唯 *第2回ピアノ部門第2位
 ピアノ：山田剛史 *第5回ピアノ部門第1位及び聴衆賞
 曲目▶メンデルスゾーン：劇音楽「真夏の夜の夢」op.61(4手ピアノ版)より
 トビュッシー：海-3つの交響的スケッチ(4手ピアノ版)より

納涼スペシャル 灼熱の香り
 ~弦楽五重奏で聴く、夏の情景~ 8月1日(木)

出演▶ヴァイオリン：瀧村依里 *第3回弦楽部門第1位
 ヴァイオリン：小関郁 *第7回弦楽部門入選
 ヴィオラ：富田大輔
 チェロ：伊藤文嗣
 コントラバス：高橋洋太
 曲目▶ヴィヴァルディ：ヴァイオリン協奏曲集「四季」より「夏」
 ト短調 op.8-2, RV315(弦楽四重奏版)
 ガーシュウィン：「ボーギーとベス」より「サマータイム」
 ピアソラ：「ブエノスアイレスの四季」より「ブエノスアイレスの夏」 ほか



山田剛史 森下唯 瀧村依里

チケット取扱 TS e+ 都響

Vol.73 9月10日(火)

出演▶ピアノ：桑原志織
 *第10回ピアノ部門第2位



桑原志織

Vol.74 10月10日(木)

出演▶バリトン：高橋洋介
 *第9回声楽部門第2位及び聴衆賞



高橋洋介

Vol.75 11月1日(金)

出演▶チェロ：上野通明
 *第10回弦楽部門第2位



上野通明

Vol.76 12月4日(水)

出演▶ホルン：氏家亮
 *第10回金管部門第3位及び聴衆賞



氏家亮

Vol.77 平成26年1月

出演▶メゾソプラノ：富岡明子
 *第1回声楽部門第3位



富岡明子

Vol.78 平成26年2月

出演▶ヴァイオリン：小川響子
 *第10回弦楽部門第1位及び聴衆賞



小川響子

Vol.79 平成26年3月

出演▶クラリネット：極木亜裕美
 *第7回木管部門第1位



極木亜裕美

時間▶11:00~12:00
 料金▶自由500円(Vol.69-72 発売中、納涼スペシャル 4月17日(水)発売、
 Vol.73-76 6月12日(水)発売、Vol.77-79 11月1日(金)発売)

日舞オケ 公演レビュー
 25年度主催公演
 木之下晃のレンズは語る
 公演情報(4-6月)
 25年度大ホール公演
 音楽資料室より
 都響ニュース
 会館からのお知らせ

第11回東京音楽コンクール

将来の音楽界を担う才能あふれるアーティストの発掘と育成・支援を目的として開催する「東京音楽コンクール」。東京文化会館から羽ばたく新進アーティストの誕生と熱演に、どうぞご期待ください!

第2次予選

小ホール

7月14日(日) 木管部門 7月19日(金) 弦楽部門
7月15日(月) ピアノ部門 7月20日(土) 声楽部門

開演▶10:30
料金▶自由500円(5月14日(火)発売)

チケット取扱 **TS** **e+** **Q-Plus**

本選

大ホール

8月20日(火) ピアノ部門 指揮:梅田俊明
管弦楽:日本フィルハーモニー交響楽団

8月22日(木) 弦楽部門 指揮:飯森範親
管弦楽:東京交響楽団

8月24日(土) 木管部門 指揮:円光寺雅彦
管弦楽:東京フィルハーモニー交響楽団

8月25日(日) 声楽部門 指揮:佐藤正浩
管弦楽:新日本フィルハーモニー交響楽団

開演▶18:00
料金▶自由2,000円(5月14日(火)発売)※各種割引あり



チケット取扱 **TS** **e+** **Q-Plus**

優勝者コンサート

大ホール

平成26年1月19日(日)

開演▶14:00
出演▶指揮:梅田俊明
管弦楽:東京フィルハーモニー交響楽団
料金▶指定2,000円(8月20日(火)発売)※各種割引あり



チケット取扱 **TS** **e+** **Q-Plus**

創遊・楽落らいぶ

音楽家と落語家のコラボレーション

500円で楽しむ音楽入りの落語。人気の創作コラボをお楽しみください。

Vol.24 5月23日(木)

小ホール

時間▶11:00~12:00
出演▶落語:古今亭寿輔 ベース・作編曲:池田達也 ほか
曲目▶第1部:ミニコンサート
第2部:落語と音楽のコラボレーション「地獄巡り」
料金▶自由500円(2月27日(水)発売)
※ほか3公演を予定しております。



チケット取扱 **TS** **e+**

バックステージツアー

普段目にするのできない舞台裏、舞台機構、アーティストたちが舞台袖の柱や壁に残したサインや記念パネルの数々、世界の一流演奏家たちの息吹が感じられる楽屋など見所いっぱいのツアーです。

7月28日(日)

大ホール

時間▶16:00~17:00
対象▶小学生以上
料金▶参加費(保険料含む)300円(4月17日(水)発売)
※秋以降にも予定しております。

チケット取扱 **TS**

公開リハーサル

オーケストラの「リハーサル」を公開いたします! 「音楽を創り上げていく過程」をお楽しみください。

6月17日(月)

大ホール

時間▶18:30~19:30(予定)
出演▶指揮:大野和士 ソプラノ:リー・シューイン
テノール:オリヴァー・クック バリトン:福島明也
合唱:晋友会合唱団 児童合唱:東京少年少女合唱隊
管弦楽:東京都交響楽団

曲目▶プリテン:戦争レクイエム ※演奏箇所は未定です。

料金▶入場無料

申込方法▶事前申込制

※申込方法等はホームページで発表いたします。

ティータムコンサート

昼下がりのひととき、大ホールホワイエで行う東京都交響楽団のメンバーによる無料コンサートをお楽しみください。

6月19日(水) 12月10日(火)
9月26日(木) 平成26年3月25日(火)
10月24日(木) 大ホール
ホワイエ

時間▶13:00~13:40
料金▶入場無料

チケットはこちらから

TS 東京文化会館チケットサービス..... 03-5685-0650
都 都響ガイド..... 03-3822-0727
Q-Plus チケットぴあ..... 0570-02-9999
e+ イープラス..... <http://eplus.jp/t-bunka/>
Q-Plus ローソンチケット/クラシック・演劇専用回線..... 0570-000-407

*各種割引・東京文化会館友の会のチケット取り扱い、東京文化会館チケットサービスのみとなります。

■お問合せ
東京文化会館事業企画課 03-3828-2111(代表) <http://www.t-bunka.jp/>
*都合により曲目等が変更になる場合があります。*未就学のお子様のお申し込みはご遠慮ください。

【写真クレジット】

広上淳一 ©Greg Sailor
竹澤恭子 ©Tetsuro Takai
沼尻竜典 ©Ryoichi Aratani
井上道義 ©Orchestra Ensemble Kanazawa
山田剛史 ©篠原栄治
梅田俊明 ©三浦興一

木之下晃の語る レンズは語る

写真・文 木之下晃

小林研一郎は2012年7月1日に東京文化会館の第2代音楽監督に就任した。この音楽監督制度は04年大賀典雄館長の時に新しく設けられたもので、初代が大友直人であった。

ご存知、小林は“炎のコバケン”と愛称されているように、情熱の塊が表出する“動”の指揮者で、今、日本で最も忙しく指揮台に立つ。例えば、昨年12月だけでも、3つのオーケストラで9回の「第九」を振っている。特に大晦日には、今では東京文化会館恒例になっているベートーヴェン交響曲全曲演奏を一挙に指揮した。この大晦日の企画は、03年に今は亡き岩城宏之が始めたもので、彼が逝去したあとを小林が引き継ぎ、07年から10年を除いて、毎年指揮を続けていて、昨年で5回を数える。そして、今年1月にはチェコへ飛び、チェコ・フィルと9、10、11日に「第九」を振っている。

小林は1940年福島県いわき市生まれ。県立磐城高校から1浪して、1960年に東京芸大作曲科に入学。丁度その前年に東京文化会館が着工され、完成したのが61年3月なので、彼は芸大に通学する道すがら建物が徐々に形作られて行くプロセスを見ていた。

小林が初めて東京文化会館で観たのが、61年9月のイタリア歌劇団来日公演『アンドレア・シェニエ』で、マリオ・デル・モナコやレナータ・テバルディなど、今や伝説となっている凄顔ぶれのオペラであった。彼はこの公演のチケットを求めるために、友達と将棋を指しながら3日間徹夜をして並んだという。手に入れたチケットは5階席。ちなみに小林は将棋が強く日本将棋連盟のアマチュア四段で、先般亡くなった米長邦雄永世棋聖に飛車落ちで勝った実力者。

小林は作曲科を65年に卒業後、66年に

指揮科へ再入学した。その66年4月にカラヤンとベルリン・フィルが来日。東京文化会館でベートーヴェンの交響曲チクルスを演奏した。その時、彼はカラヤンの指揮の仕方を知りたくて、リハーサルに潜り込み、5階席から隠れて4番の指揮ぶりを盗み見したとのこと。カラヤンのリハーサルは完全な非公開で、見つかったらそれこそ大変なことになる勇気がいる行為だった。

そして「第九」では合唱団の一員にまぎれ込んで、正面から堂々と巨匠の指揮を観察したという青春の思い出を持つ。

小林がデビューしたのは71年、東響でショスタコーヴィチの『交響曲第5番』を振った。デビューにあたって、指揮の師である故・山田一雄にレッスンを受けた。山田はこの曲を日本初演していて、お宅に伺って教えを受けた折に、全部教

小林研一郎 ～炎の指揮者～



武満徹+小林研一郎 1984.1.21 東京文化会館 ©Akira KINOSHITA

えていないからとレッスン料を取らなかったそうである。

小林が初めて東京文化会館のステージに上がったのは、指揮科在学中の67年に小ホールで、「作曲家の会・環」の第1回定期演奏会であった。大ホールでオーケストラを指揮したのは、71年に新響を振ったのが最初である。今回掲載した写真は、1984年に読売日響第203回定期演奏会の折のもので、この時、武満徹の『カシオペア』が演奏され、リハーサルから作曲家の武満が会場に姿を見せて、いろいろと指示をしていた。プログラムはこの他、ソリストに内田光子を迎えてモーツァルトのピアノ協奏曲第24番を演奏した。今思えば、後に世界を席巻する若い顔が居合わせたわけで、東京文化会館にはこうした歴史が染み込んでいる。

東京・春・音楽祭-東京のオペラの森2013-

4日(木) 15:00 東京春祭ワグナー・シリーズvol.4 「ニルンベルクのマイスタージンガー」

出演 セバステイアン・ヴァイグレ(指揮) ハンス・ザックス:アラン・ヘルド



アラン・ヘルド Christian Steiner

14日(日) 15:00 東京春祭のStravinsky vol.2 ストラヴィンスキー・ザ・バレエ

出演 「アポロ」 振付:パトリック・ド・パナ(新作)

問合せ 東京・春・音楽祭実行委員会 03-3296-0600

8日(月) 19:00 東京都交響楽団第751回定期演奏会

出演 ジェームズ・ジャッド(指揮) フランチェスコ・ピエモンテージ(Pf)



ジェームズ・ジャッド Harald Hoffmann

●掲載情報は2013年2月12日現在のものです。 ●主催者等の都合により、公演内容が変更になる場合があります。

16日(火) 19:00

都民劇場音楽サークル第606回定期公演 フェニーチェ歌劇場ガラ・コンサート

出演 チョン・ミョンファン(指揮) カルメン・ジャンナッテージオ(S)



ジョン・ミョンファン Jean-Francois Leclercq

18日(木) 19:00

フェニーチェ歌劇場 日本公演2013「特別コンサート」

出演 チョン・ミョンファン(指揮) エカテリーナ・パカノヴァ(S)

19日(金) 18:30

神韻世界ツアー2013 日本公演

出演 神韻芸術団 神韻楽団 演目 中国古典舞踊、舞踊劇、民族舞踊、歌曲独奏

20日(土) 15:00

佐渡裕指揮 BBCフィルハーモニック 日本ツアー2013

出演 佐渡裕(指揮) 辻井伸行(Pf) BBCフィルハーモニック

21日(日) 15:00

日本演奏連盟 第25回クラシックフェスティバル

出演 尾高忠明(指揮) 志茂美都世(Vn) 鈴木愛理(Vn)

東京・春・音楽祭-東京のオペラの森2013-

5日(金) 19:00 バイロイト祝祭ヴァイオリン・クアルテット

出演 ベルンハルト・ハルトーク(Vn) ミヤエル・フレンツェル(Vn)

8日(月) 19:00 語りと音楽~(大人も楽しい)グリム童話の世界

出演 山根基世・松平定知・広瀬修子・宮本隆治(語り) 他

11日(木) 19:00 原田禎夫チェロ・シリーズvol.4 チェロアンサンブル

出演 奥泉貴圭・加藤陽子・熊澤雅樹・庄司まいこ(Vc) 他

13日(土) 11:00 <<午前11時>>の音楽vol.3 金子亜未オーボエリサイタル

出演 金子亜未(Obo) 竹山愛(F) 日橋辰朗(Hr) 柴形亜樹子(Cem) 他

2日(火) 19:00 須藤梨葉ピアノリサイタル

出演 須藤梨葉(Pf) ショパン:ピアノソナタ第3番 他

3日(水) 19:00 堀田万友美ピアノリサイタル

出演 堀田万友美(Pf) シューベルト:ピアノソナタ第19番 他

4日(木) 19:00 ジョン・健・ヌッツォリリサイタル

出演 ジョン・健・ヌッツォ(T) 近藤亜紀(Pf) シューベルト:「美しき水車小屋の娘」より 他

6日(土) 18:00 三浦章宏&清水和音 プラムスヴァイオリンソナタ全曲リサイタル

出演 三浦章宏(Vn) 清水和音(Pf) プラムス:ヴァイオリンソナタ第3番 他

7日(日) 14:00 岡村喬生「冬の旅」演奏会

出演 岡村喬生(Bs-br) 渡邊康雄(Pf) シューベルト:歌曲集「冬の旅」全24曲

12日(金) 19:00 藍川由美「日本のうた編年体コンサート」⑩

出演 藍川由美(S) 加納麻衣子(Pf) 堀内麻貴(Vn) 片山杜秀(解説)

16日(火) 14:30 ユーフォニック合唱団「創立80周年記念特別演奏会」

出演 河野正幸(指揮) 朝岡真木子(Pf) ユーフォニック合唱団 他

17日(水) 11:00 東京文化会館モーニングコンサートvol.69 主催公演

出演 高橋優介(Pf) ベートーヴェン:ピアノソナタ第21番「ワルトシュタイン」 他

18日(木) 19:00 古川展生チェロリサイタル

出演 古川展生(Vc) 坂野伊都子(Pf) ショスタコーヴィチ:チェロソナタ op.40 他

19日(金) 19:00 花房晴美室内楽シリーズ「V」音楽のアトリエ「第6集フランクの夜会」

出演 花房晴美(Pf) 徳永二男(Vn) 藤原直理(Vc) 花房真美(Pf)

20日(土) 19:00 平松混声合唱団 第28回定期演奏会

出演 平松剛一(指揮) 湖上千里(Pf) 平松混声合唱団

21日(日) 17:00 第14回新人演奏会

出演 関東地区13音楽大学代表者(平成24年度ピアノ科卒業生)

22日(月) 19:00 Buzz Five Concert 016

出演 上田仁(Tp) 小川聡(Tp) 友田雅美(Hr) 加藤直明(Tb) 石丸薫恵(Tub)

23日(火) 19:00 関野直樹ピアノリサイタル

出演 関野直樹(Pf) リスト(ホロヴィッツ編):ハンガリー狂詩曲第2番 他

24日(水) 19:00 東京音楽大学卒業演奏会

出演 平成24年度東京音楽大学卒業生優秀者

25日(木) 19:00 本濱寿明クラリネットリサイタル

出演 本濱寿明(Cl) 松本望(Pf) プラムス:ピアノとクラリネットのためのソナタ第2番 他

26日(金) 19:00 日本テレマン協会 第212回定期演奏会

出演 ウッラ・ブンディース(Vn) テレマン室内オーケストラ 他

27日(土) 14:00 都響メンバーによる室内楽トークコンサートvol.15

出演 東京都交響楽団メンバー

28日(日) 14:00 ユネスコ「アリアン」世界文化遺産登録記念

アリアン名唄 崔永淑と在日コリアンアーティストの競演による「アリアンの世界」

29日(月祝) 14:00 二宮和子クラリネットリサイタル

出演 二宮和子(Cl) 藤井一興(Pf) 岩崎流(Vc) 浜中浩一(Cl)

30日(火) 19:00 Point de Vue vol.7

出演 未定

東京二期会オペラ劇場 歌劇「マクベス」
全4幕(新制作)日本語字幕付原語(イタリア語)上演

出演 マクベス: 小森輝彦(1-3日) 今井俊輔(2-4日)
マクベス夫人: 板波利加(1-3日) 石上朋美(2-4日)
マクダフ: 井ノ上了史(1-3日) 行天祥晃(2-4日)
バンコー: ジョン ハオ(1-3日) 齊木健詞(2-4日)
マルコム: 村上公太(1-3日) 新海康仁(2-4日)
マクベス夫人の侍女: 野口知香(1-3日) 森田雅美(2-4日)
医者: 伊藤純(1-3日) 小田川哲也(2-4日)
アレクサンドル・ヴェデルニコフ(指揮)
東京交響楽団 二期会合唱団
ペーター・コンヴィチエニ

料金 S18,000 A14,000 B10,000 C8,000 D5,000 学生2,000
問合せ 二期会チケットセンター 03-3796-1831
チケットスペース 03-3234-9999



アレクサンドル・ヴェデルニコフ

第83回新人演奏会

出演 全国の音楽系大学、短大34校(予定)からその年度の卒業生の中で各校が推薦する首席級の奏者、約120名が出演
料金 自由1,200(当日1,500)
問合せ 読売新聞東京本社文化事業部 03-3561-6346

東京都交響楽団第752回定期演奏会

出演 エリアフ・フィンバル(指揮) 児玉桃(Pf)
曲目 モーツァルト: ピアノ協奏曲第9番「ジュノム」
ブルックナー: 交響曲第9番
料金 S7,500 A6,500 B5,500 C4,500 Ex2,200
問合せ 都響ガイド 03-3822-0727




エリアフ・フィンバル ©堀田力丸
児玉桃 ©Vincent Garnier

早稲田大学マンドリン楽部創立100周年記念演奏会

出演 新藤知哉(指揮) 荻野雄太(指揮)
曲目 [1部]紺碧の空
ヴェルキー(赤城淳編): ウィンナー コンツェルト 他
[2部]ビゼー(久松祥三編):
歌劇「カルメン」抜粋(演奏会形式)
カルメン: 森山京子
ドン・ホセ: 村上敏明
エスカミーリョ: 森口賢二
ミカエラ: 大貫裕子
大橋照子(ナレション)
藤原歌劇団合唱部
料金 S3,000 A2,000 B1,000
問合せ 早稲田大学マンドリン楽部
waseda_mandolin_hp@yahoo.co.jp



森山京子

第76回 三曲名流大会

内容 箏、三絃、尺八による名曲を各流、各派から人間国宝をはじめ、家元、名手、花形ら一千余名が演奏
料金 自由2,500
問合せ 東京新聞文化事業部 03-6910-2345



三曲名流大会 昨年の舞台から ©東京新聞

平成25年度荒川区立小・中学校オーケストラ鑑賞教室
※関係者のみ

都民劇場音楽サークル第607回定期公演 ウィーン交響楽団

出演 大野和士(指揮) インゴルフ・ヴンダー(Pf)
曲目 ベートーヴェン: ピアノ協奏曲第4番
マーラー: 交響曲第5番
料金 S20,000 A17,000 B14,000 C10,000
問合せ 都民劇場 03-3572-4311



大野和士 ©三好英輔
提供: 東京フィルハーモニー交響楽団

マラーホフの贈り物ファイナル! Aプロ

演目 「ジゼル」より第2幕
振付: カシヤン・ゴレイゾフスキー
出演: ウラジーミル・マラーホフ 吉岡美佳 東京バレエ団
「ヴォヤージュ」
振付: レナート・ツァネラ
出演: ウラジーミル・マラーホフ 他
料金 S16,000 A14,000 B12,000 C9,000 D7,000 E5,000
エコノミー3,000 学生2,000
問合せ NBSチケットセンター 03-3791-8888

マラーホフの贈り物ファイナル! Bプロ

演目 「パレエ・インベリアル」
振付: ジョージ・バランシン
出演: ウラジーミル・マラーホフ 上野水香 東京バレエ団
「ヴォヤージュ」
振付: レナート・ツァネラ
出演: ウラジーミル・マラーホフ 他
料金 S16,000 A14,000 B12,000 C9,000 D7,000 E5,000
エコノミー3,000 学生2,000
問合せ NBSチケットセンター 03-3791-8888

パリ・オペラ座バレエ団 日本公演2013「天井桟敷の人々」

出演 パチスト: マチュー・ガニオ(30日・6/1昼) ステファン・ビュリオン(31日・6/1夜)
ガランス: イザベル・シアラヴォアラ(30日・6/1昼) アニエス・ルテステュ(31日・6/1夜)
振付 ジョゼ・マルティネス
料金 S25,000 A18,000 B13,000 C8,000
問合せ チケットスペース 03-3234-9999



パリ・オペラ座バレエ団 ©Michel Lidvat

東京文化会館チケットサービスのご案内

当館及び他会場で開催される、オペラ、バレエ、クラシックコンサート等のチケットを多数取り揃えております。窓口、お電話の他、インターネットでもご購入いただけます。ぜひご利用ください。

◆営業時間 10:00~19:00 電話・窓口
◆TEL 03-5685-0650 ◆HP <http://www.t-bunka.jp/>
◆休業日(3~6月) 3月 11日(月)* 12日(火) 5月 休業日なし
4月 9日(火)* 10日(水)* 6月 24日(月)
*の日は電話のみ営業 10:00~18:00

中島彩ピアノリサイタル

出演 中島彩(Pf)
曲目 フランク: 前奏曲、コラールとフーガ 他
料金 自由3,500 学生2,500
☎インターミュージック・トーキョウ 03-3475-6870

山崎紫乃ピアノリサイタル

出演 山崎紫乃(Pf)
曲目 ベートーヴェン: ピアノソナタ第21番「ワルトシュタイン」 他
料金 自由3,500 学生2,000
☎ミリオンコンサート協会 03-3501-5638

宇野功芳企画第2弾 佐藤久成ヴァイオリンリサイタル

出演 佐藤久成(Vn) 小田裕之(Pf)
曲目 ノヴァーク: ヴァイオリンソナタ 他
料金 S5,000 A4,000 学生3,000
☎コンサートイマジネーション 03-3235-3777

Y.A.ミュージック・アカデミー講師によるジョイントリサイタル「愛」

出演 前田健治(Pf) 小高根ふみ(Vn) 鶴田朋子(S) 櫻井香奈(Pf) 他
曲目 ショパン: ノクターン op.48-1 他
料金 自由1,000(当日2,000) ☎サクライ楽器 03-5998-5666

第28回 笠間春子ピアノリサイタル

出演 笠間春子(Pf)
曲目 シューベルト: ピアノソナタ第13番 他
料金 自由4,000 ☎インターミュージック・トーキョウ 03-3475-6870

松浦健ピアノリサイタル

出演 松浦健(Pf)
曲目 ショパン: ピアノソナタ第3番 他
料金 自由4,000 学生2,000 ☎プロアルテ ムジケ 03-3943-6677

彩愛玲&クリストファー・ハーディ ジョイントコンサート

出演 彩愛玲(Hp) クリストファー・ハーディ(Pc)
曲目 L.ハリソン: The Lou Harrison Guitar Book 他
料金 指定4,000 ☎東京音協 03-5774-3030

袴田和泉ピアノリサイタル

出演 袴田和泉(Pf)
曲目 シューマン: タヴィット同盟舞曲集 他
料金 自由4,000
☎ハラヤミュージックエンタープライズ 03-3587-0218

オペラな一夜

出演 足立さつき(S) 木村圭子(Ms) 上原正敏(T) 河原忠之(Pf)
曲目 ビゼー: 歌劇「カルメン」ハイライト 他
料金 指定4,500 ☎二期会チケットセンター 03-3796-1831

松田奈緒美ソプラノリサイタル

出演 松田奈緒美(S) 須江太郎(Pf)
曲目 ドニゼッティ: 歌劇「ランメルモールのルチア」より「あの方の優しい声」 他
料金 指定4,000
☎MIN-ONインフォメーションセンター 03-3226-9999

佐野麻衣子ピアノリサイタル

出演 佐野麻衣子(Pf)
曲目 ラヴェル: 夜のガスパール 他
料金 自由2,500 ☎日本演奏連盟 03-3539-5131

東日本大震災復興支援チャリティーコンサート 高橋啓三・小川明子 第2回ジョイントコンサート

出演 高橋啓三(Bs) 小川明子(A) 他
曲目 シューマン: 「女の愛と生涯」全曲 他
料金 自由3,500 ☎おとのきずな実行委員会 03-3685-3248

ウィハン弦楽四重奏団 岩井奈美

出演 岩井奈美(S) ウィハン弦楽四重奏団
曲目 ブッチェーニ: 歌劇「ジャンニ・スキッキ」より「私の愛しいお父さん」 他
料金 自由5,000 ☎JILAチケットセンター 03-3356-4140

ウィハン弦楽四重奏団 成井木綿子&金澤克史

出演 成井木綿子(Pf) 金澤克史(Pf) ウィハン弦楽四重奏団
曲目 フランク: ピアノ五重奏曲 他
料金 自由5,000 ☎JILAチケットセンター 03-3356-4140

東京文化会館モーニングコンサートvol.70 主催公演

出演 小林朋子(Vn) 今井彩子(Pf)
曲目 フランク: ヴァイオリンソナタ 他
料金 自由500 ☎東京文化会館事業企画課 03-3828-2111

第25回日本フォレ協会演奏会「100年前のフォーレとその周辺」

出演 野野一郎(Pf) 浜田理恵(S) 加納里美(Ms) 小林彰英(T) 佐野正一(Br) 他
曲目 フォーレ: 歌劇「ペネロープ」より 他
料金 自由4,000
☎日本フォレ協会演奏部 045-565-1233/03-3392-1980

中島由紀ピアノリサイタル

出演 中島由紀(Pf)
曲目 シューマン: 謝肉祭 他
料金 自由3,500 ☎プロアルテ ムジケ 03-3943-6677

菊地裕介ピアノリサイタル

出演 菊地裕介(Pf)
曲目 ラヴェル: 夜のガスパール 他
料金 未定
☎アルペンミュージックオフィス 03-6868-7292

館野泉フェスティバル 左手の音楽祭vol.5

出演 館野泉(Pf) プリンディス・ギルファドツェイル(Vc)
曲目 coba: 室内楽曲(委嘱作初演) 他
料金 指定5,000 ☎ジャパン・アーツびあ 03-5774-3040

ムジカ ガウディvol.1

出演 川城恵(Ob) 広原利江子(Cl) 吉本康(Fg) 藤田乙比古(Hr) 瀬川裕美子(Pf)
曲目 ヘルツォーゲンベルク: ピアノ五重奏曲 op.43(本邦初演) 他
料金 自由3,000
☎ハラヤミュージックエンタープライズ 03-3587-0218

東京ハルモニア室内オーケストラ第46回定期演奏会

出演 ルドヴィート・カンタ(Vc) 東京ハルモニア室内オーケストラ 他
曲目 ハイドン: チェロ協奏曲第1番 他
料金 指定4,000
☎東京ハルモニア室内オーケストラ事務局 090-1260-2934

建孝三ギターリサイタル

出演 建孝三(Gt)
曲目 未定
料金 自由3,500 ☎インターミュージック・トーキョウ 03-3475-6870

Reine pur第5回 平野玲音チェロリサイタル

出演 平野玲音(Vc) スレブレ・ケレヴァ(Pf)
曲目 ドヴォルジャーク: ソナチネ(チェロ版) 他
料金 自由3,500 ☎デュオジャパン 03-5428-0571

清水和音ピアノリサイタル

出演 清水和音(Pf)
曲目 モーツァルト: ピアノソナタ第11番「トルコ行進曲付き」 他
料金 指定5,000 ☎東京音協 03-5774-3030

「創造 楽苑い」vol.24 -音楽家と落語家のコラボレーション- 主催公演

出演 古今亭寿輔(落語) 他
曲目 第1部: ミニコンサート&トーク
第2部: 落語と音楽のコラボレーション「地獄巡り」
料金 自由500 ☎東京文化会館事業企画課 03-3828-2111

高野二郎テノールリサイタル

出演 高野二郎(T) 金井信(Pf) 細川雅史(Gt)
曲目 筒美京平: また逢う日まで 他
料金 指定5,000 ☎東京音協 03-3204-9933

有森博ピアノリサイタル

出演 有森博(Pf)
曲目 ラフマニノフ: 24の前奏曲
料金 自由4,000 学生2,000 ☎東京アーティストズ 03-3440-7571

日本モーツァルト協会5月例会「モーツァルト・ティッシュモ」

出演 菊池洋子(Pf)
曲目 モーツァルト: 6つのドイツ舞曲 他
料金 自由4,500 学生2,000
☎日本モーツァルト協会 03-5467-0626

レ・クロッシュ(宇宿真紀子&宇宿直彰)リサイタル

出演 宇宿真紀子(Pf) 宇宿直彰(Vc)
曲目 シューベルト: アルペジオ・ネソナタ 他
料金 自由3,000 学生2,000 ☎及川音楽事務所 03-3981-6052

ヴィーヴ!サクソフォン・クワルテットリサイタルvol.11

出演 豊田見生(S-Sax) 萩島良太(A-Sax) 鶴岡奈民(T-Sax) 浅利真(Br-Sax)
曲目 カブースチン(浅利真編): 8つの演奏会用エチュードより 他
料金 自由3,000 高校生以下2,500
☎ヴィーヴ事務局 090-1703-3728

ニコライトカレフ ピアノリサイタル

出演 ニコライトカレフ(Pf)
曲目 ベートーヴェン: ピアノソナタ第23番「熱情」 他
料金 自由4,500 ペア8,000 ☎アルペジオ音楽企画 03-3418-5344

バリトン山本健二リサイタル(傘寿記念)

出演 山本健二(Br) 黒尾友美子(Pf) サウンズ友(男声アンサンブル)
曲目 小林秀雄: 落葉松 他
料金 自由2,000
☎バリトン山本健二リサイタル(傘寿記念) 04-7147-9542

日舞オケ 公演レピーター 25年度主催公演 木之下晃のレンズは語る 公演情報(4-6月) 25年度大ホール公演 音楽資料室より 都響ニュース 会館からのお知らせ

1日 (土) 13:00-18:00
バリ・オペラ座バレエ団 日本公演2013「天井棧敷の人々」
 ※詳細はP.10をご覧ください
 問合せ チケットスペース 03-3234-9999

2日 (日) 11:00
正派創始百周年記念演奏会
 出演 中島靖子 唯是震一 正派邦楽会会員
 日本三曲協会 平井丈一朗(指揮)
 曲目 和歌の浦 他
 料金 指定3,000
 問合せ 正派邦楽会 03-3268-2965

3日 (月) 19:00
**都民劇場音楽サークル第608回定期公演
 チョン・キョンファ ヴァイオリン・リサイタル**
 出演 チョン・キョンファ(Vn) ケヴィン・ケナー(Pf)
 曲目 モーツァルト: ヴァイオリンソナタ第28番
 プラームス: ヴァイオリンソナタ第1番
 「雨の歌」
 シマノフスキ: 夜想曲とタランテラ
 フランク: ヴァイオリンソナタ 長調
 料金 S12,000 A10,000 B8,000 C5,000
 問合せ 都民劇場 03-3572-4311

4日 (火) 13:30
攻玉社中学高等学校創立150周年記念演奏会
 ※関係者のみ

上旬
熊川哲也Kバレエカンパニー2013春ツアー
 演目 未定
 問合せ チケットスペース 03-3234-9999

10日 (月) 19:00
**フリリップ・ヘレヴェッヘ(指揮)
 コレギウム・ヴォカール&シャンゼリゼ管弦楽団**
 出演 フリリップ・ヘレヴェッヘ(指揮)
 スンハエ・イム(S) クリステイナ・ハマルストレム(A)
 ベンジャミン・ヒューレット(T) ヨハネス・ヴァイサー(Br)
 曲目 モーツァルト: 交響曲第38番「プラハ」
 「レクイエム」
 料金 S13,000 A10,000 B7,000 C4,000 学生3,000
 問合せ カメラータ・トウキョウ 03-5790-5560

15日 (土) 15:00
 16日 (日) 15:00
東京バレエ団「ラ・シルフィード」
 出演 ラ・シルフィード: 渡辺理恵(15日)
 沖香菜子(16日)
 ジェイムズ: 柄本弾(15日)
 松野乃知(16日)
 ワレリー・オブジャニコフ(指揮)
 東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団
 東京バレエ団
 演出・振付 ピエール・ラコット
 料金 S8,000 A6,000 B4,000 C2,000 エコノミー1,000 学生1,000
 問合せ NBSチケットセンター 03-3791-8888

17日 (月) 18:30
東京文化会館 公開リハーサル **主催公演**
 出演 大野和士(指揮) 東京都交響楽団
 料金 入場無料(事前はがき申込・抽選)
 問合せ 東京文化会館事業企画課 03-3828-2111

18日 (火) 19:00
東京都交響楽団第753回定期演奏会
 出演 大野和士(指揮) リー・シューイン(S)
 オリヴァー・クック(T) 福島明也(Br)
 曲目 プリテン: 戦争レクイエム
 料金 S8,500 A7,500 B6,500 C5,000 Ex2,500
 問合せ 都響ガイド 03-3822-0727

21日 (金) 18:30
 22日 (土) 15:00
 23日 (日) 15:00
ハンガリー国立歌劇場 ヴェルディ「椿姫」
 (原語(イタリア語)上演・字幕付)
 出演 デイミトラ・テオドシウ(21・23日) エヴァ・メイ(22日) 他
 ヤーノシュ・コヴァーチュ(指揮)
 ヘヤド・モンコシュ(指揮)
 ハンガリー国立歌劇場管弦楽団・合唱団
 料金 S23,000 A19,000 B15,000
 C11,000 D7,000 学生5,000
 問合せ コンサートドアーズ 03-3544-4577

26日 (水) 19:00
**都民劇場音楽サークル第609回定期公演
 ロイヤル・フィルハーモニー管弦楽団**
 出演 シャルル・デュトワ(指揮) イェウン・チェ(Vn)
 曲目 ウェーバー: 歌劇「オイリアンテ」序曲
 メンデルスゾーン: ヴァイオリン協奏曲
 ホ短調 Op.64
 ベルリオーズ: 幻想交響曲
 料金 S21,000 A18,000 B15,000 C11,000
 問合せ 都民劇場 03-3572-4311

28日 (金) 18:30
スイス・バーゼル歌劇場 モーツァルト「フィガロの結婚」
 (全4幕・原語(イタリア語)上演・字幕付)
 出演 伯爵夫人: カルメラ・レミージョ
 アルマヴィーヴァ伯爵: クリストファー・ホルダック
 スザンナ: マヤ・ボーグ
 フィガロ: エフゲニー・アレクシエフ
 ケルビーノ: フランツィスカ・ゴットヴァルト
 マルチェッリーナ: リタ・アホネン
 バジリオ: カール・ハインツ・ブラント
 バルトロ: アンドリュエ・マーフィー 他
 ジュリアーノ・ベッタ(指揮)
 バーゼル・シンフォニエッタ バーゼル歌劇場合唱団
 演出 エルマー・ゲルデン
 料金 S29,000 A25,000 B21,000 C17,000 D13,000 E9,000※
 SS38,000(良席限定シート) 最前列シート32,000※
 ※最前列シート、E席はイープラスのみでの取り扱い
 問合せ AMATI 03-3560-3010

29日 (土) 18:00
UENOの森のHIROSHI 2013
 出演 ピアニスターHIROSHI(吉田洋)(Pf)
 曲目 HIROSHIパロディ集
 料金 S5,000 A4,000
 問合せ 東京労音 03-3204-9933

30日 (日) 15:30
熱帯JAZZ楽団 Midsummer Tour“灼熱”
 出演 熱帯JAZZ楽団
 曲目 キャラバン 他
 料金 S5,500 A4,000
 問合せ 東京労音 03-3204-9933

2日 (日) 14:00
奈良希愛ピアノアンサンブルシリーズvol.2
 出演 奈良希愛(Pf) 小林仁(Pf)
 シューマン: 舞曲会の情景 他
 料金 自由4,000 学生2,500
 ミリオンコンサート協会 03-3501-5638

3日 (月) 19:00
徳川真弓ピアノリサイタル
 出演 徳川真弓(Pf) 林望(朗読歌)
 曲目 プーランク: 「ぞうのババール」 他
 料金 指定4,000 東京音協 03-5774-3030

4日 (火) 19:00
マハン・エスファハニ チェンバロリサイタル
 出演 マハン・エスファハニ(Cem)
 曲目 J.S.バッハ: 音楽の捧げもの BWV1079より 他
 料金 指定4,000 ユーラシック 03-3481-8788

5日 (水) 19:00
別宮貞雄作品展
 出演 井上郷子(Pf) 西川浩平(Ft) 木村賀洋子(S) 海和伸子(Vn)
 吉岡孝祝(Mar) 他
 曲目 別宮貞雄: ヴァイオリンとチェロとピアノのための三重奏曲 他
 料金 自由4,000 学生3,000
 別宮貞雄作品展実行委員会 090-2768-6386

6日 (木) 18:00
東京都立総合芸術高等学校音楽科 発表演奏会
 出演 ピアノ・弦楽器・管楽器・打楽器・声楽専攻生の中から
 校内オーディションで選ばれた生徒
 料金 入場無料
 東京都立総合芸術高等学校音楽科 03-3354-5288

7日 (金) 19:00
渡辺健二ピアノリサイタル
 出演 渡辺健二(Pf)
 曲目 プラームス: 主題と変奏 他
 料金 自由3,500 プロ アルテ ムジケ 03-3943-6677

8日 (土) 14:00
今井顕のプラームス
 出演 今井顕(Pf) 小森谷巧(Vn) 藤森亮一(Vc) 他
 曲目 プラームス: ピアノ五重奏曲 他
 料金 自由5,000 65歳以上4,000 学生3,000
 日本アーティストチケットセンター 03-3944-9999

9日 (日) 15:00
ゲルハルト・ボッセ メモリアルコンサート
 出演 石川星太郎(指揮) 玉井葉採(Vn) 甲斐摩耶(Vn) 郷古康(Vn)
 ゲルハルト・ボッセ・メモリアルオーケストラ 他
 曲目 ベートーヴェン: 交響曲第2番 他
 料金 自由4,000 新日本フィル・チケットボックス 03-5610-3815

11日 (火) 19:00
日本合唱協会 創立50周年記念第186回定期演奏会
 出演 秋山和慶(指揮) 小田裕之(Pf) 日本合唱協会
 曲目 メシアン: 五つの歌 他
 料金 指定4,000(当日4,400) 自由3,500(当日3,800)
 65歳以上2,500※ 高校生以下1,500※ ペア5,500※
 ※前売りのみ
 日唱 03-3791-4088

12日 (水) 11:00
東京文化会館モーニングコンサート vol.71 主催公演
 出演 宮里直樹(T) 別府由佳(Pf)
 曲目 ヴェルディ: 「ルイザ・ミラー」より「穏やかな夜に」 他
 料金 自由500 東京文化会館事業企画課 03-3828-2111

19:00
松崎裕ホルンリサイタル
 出演 松崎裕(Hr) 広海滋子(Pf) 平井邦俊(司会・解説)
 曲目 ラインベルガー: ホルンとピアノのためのソナタ 他
 料金 指定4,000
 MIN-ONインフォメーションセンター 03-3226-9999

13日 (木) 19:00
石井啓一郎ヴァイオリンリサイタル
 出演 石井啓一郎(Vn) 石井啓子(Pf)
 曲目 シマノフスキ: 神話 他
 料金 自由4,000 大地の会 0827-32-8352

14日 (金) 19:00
コール・ジュン コンサート2013
 出演 甲田潤(指揮) 篠崎史子(Hp) 東由輝子(Pf) Chor June 他
 曲目 西村朗: 無伴奏女声合唱のための「青色魔園」 他
 料金 自由2,000
 Chor June 事務局 ca.concert@gmail.com

15日 (土) 18:30
谷山浩子・放課後の音楽室
 出演 谷山浩子(Vo) 栗コーダーカルテット
 曲目 谷山浩子: さよならのかわりに 他
 料金 指定5,000 東京音協 03-5774-3030

16日 (日) 14:00
松岡直子ピアノリサイタル
 出演 松岡直子(Pf)
 曲目 ラヴェル: クープランのトンボー 他
 料金 自由2,500 日本演奏連盟 03-3539-5131

17日 (月) 19:00
プレゼンテーションそのXL(40)現代の作品
 出演 中野洋子(Pf) 他
 曲目 藤田耕平、安生慶による新作初演 他
 料金 自由3,000 学生1,000 藤田 045-582-7045

18日 (火) 19:00
奥村友美ピアノリサイタル
 出演 奥村友美(Pf)
 曲目 ベートーヴェン: ピアノソナタ第23番「熱情」 他
 料金 自由3,500 学生2,000
 プロ アルテ ムジケ 03-3943-6677

19日 (水) 19:00
アテフ・ハリム ヴァイオリンリサイタル
 出演 アテフ・ハリム(Vn) 新里恵美(Pf)
 曲目 フランク: ヴァイオリンソナタ 他
 料金 指定4,500(当日5,000) 学生2,000(当日2,500)
 A&A art 03-3392-2955

20日 (木) 19:00
山根弥生子ピアノリサイタル
 出演 山根弥生子(Pf)
 曲目 トビュッシン: 喜びの島 他
 料金 指定5,000 自由4,000 コジマ録音 03-5397-7311

22日 (土) 15:00
サーカス コンサート2013
 出演 サーカス
 曲目 Mr.サマータイム 他
 料金 指定5,500 東京労音 03-3204-9933

23日 (日) 13:30
柴田陸メモリアルコンサート 生誕100年没後25年記念
 出演 佐藤康子(S) 大倉由紀枝(S) 豊田喜代美(S) 林康子(S)
 佐藤光政(Br) 他
 曲目 プッチーニ: 歌劇「トスカ」より「歌に生き、愛に生き」 他
 料金 指定3,500
 柴田陸メモリアルコンサート√S事務局(吉岡)090-3066-5220

19:00
中島ゆみ子と仲間たちvol.8 低音楽器の魅力求めて
 出演 中島ゆみ子(Vn) 林智之(Vn) エリック・ウイリアムス(Vc)
 望月寛隆(Tu) 他
 曲目 ドヴォルジャーク: 弦楽五重奏曲 op.77 他
 料金 自由3,500(当日4,000) 学生2,500
 おんがくの共同作業場 042-522-3943

25日 (火) 18:30
2013・初夏のコンサート
 出演 桑田葉子(S) 鴨川太郎(Br) 秋山恵美子(S) 他
 小林秀雄: 写楽の鏡 他
 料金 自由3,500 日本歌謡振興会 03-3355-4173

26日 (水) 19:00
植村泰一フルートリサイタル
 出演 植村泰一(Ft) 砂原悟(Pf)
 曲目 モーツァルト: フルートソナタ 長調 他
 料金 自由4,000 音楽マネージメント・ファルベ 044-820-6806

27日 (木) 19:00
後藤富美雄ピアノリサイタル
 出演 後藤富美雄(Pf)
 曲目 ショパン: 24の前奏曲 他
 料金 自由4,000 学生2,000 新演奏家協会 03-3561-5012

28日 (金) 19:00
アンサンブル コルディエ定期演奏会vol.37
 出演 大塚直哉(Cem.解説) 野口千代光(Vn) アンサンブル コルディエ 他
 ヘンデル: 合奏協奏曲より 他
 料金 指定3,500 アンサンブル コルディエ 03-3851-7150

29日 (土) 19:00
永岡信幸ピアノリサイタル
 出演 永岡信幸(Pf)
 曲目 ショパン: ピアノソナタ(全曲)
 料金 自由4,000
 日本アーティストチケットセンター 03-3944-9999

30日 (日) 16:00
藤原由紀乃ピアノリサイタル
 出演 藤原由紀乃(Pf)
 シューマン: 幻想曲 他
 料金 指定5,000 アルベジオ音楽企画 03-3418-5344

平成25年度 東京文化会館大ホール 公演 ラインナップ

(平成25年2月12日現在)

◀平成25年4～6月の公演情報はP8～13をご覧ください。

●主催者およびその他の都合により、公演内容が変更になる場合もございます。詳しくは、各主催者へお問い合わせください。

平成 25 年

7月 5(金)・6(土)・7(日)・10(水)・12(金)・13(土)・14(日)

英国ロイヤル・バレエ団日本公演2013

「不思議の国のアリス」「白鳥の湖」
「ロイヤル・ガラ」
☎NBSチケットセンター 03-3791-8888

第15回ジョイントコンサート

出演 現田茂夫(指揮) 宮本益光(歌とお話)
☎都響ガイド 03-3822-0727

夏休み子ども音楽会2013 《上野の森文化探検》 主催公演

☎東京文化会館事業企画課 03-3828-2111

東京文化会館 バックステージツアー 主催公演

☎東京文化会館事業企画課 03-3828-2111

《響の森》vol.33 主催公演

☎東京文化会館事業企画課 03-3828-2111

8月 4(日)
舩の会第11回演奏会

☎舩の会(向田) 090-1250-5984

千葉15周年・東京10周年・神奈川15周年 ドルチェ邦楽合奏団グループ 周年記念演奏会

出演 西田豊子(脚本)
石井由希子(作曲)
坂田誠山(指揮)
☎ドルチェ邦楽合奏団グループ(坂田)
043-241-3142

第11回 東京音楽コンクール 本選 主催公演

☎東京文化会館事業企画課 03-3828-2111

9月 4(水)・6(金)・8(日)・12(木)・14(土)

ミラノ・スカラ座日本公演2013 「ファルスタッフ」

☎NBSチケットセンター 03-3791-8888

9月 5(木)
ミラノ・スカラ座日本公演2013
特別演奏会

出演 ダニエル・ハーディング(指揮)
スカラ・フィルハーモニー管弦楽団
☎NBSチケットセンター 03-3791-8888

20(金)・21(土)・22(日)・23(月・祝)

ミラノ・スカラ座バレエ団日本公演2013 「ロミオとジュリエット」

☎NBSチケットセンター 03-3791-8888

都民劇場音楽サークル定期公演 セドリック・ティベルギアン ピアノリサイタル

☎都民劇場 03-3572-4311

陸上自衛隊東部方面音楽隊 第60回定期演奏会

出演 田村守(指揮)
☎陸上自衛隊東部方面音楽隊
048-460-1711(内3774)

都民交響楽団第116回定期演奏会

出演 富平恭平(指揮)
曲目 プロコフィエフ：交響曲 第5番 他
☎都民交響楽団(根岸) 080-3247-2869

第76回新都民合唱団定期演奏会

☎新都民合唱団(浦田) 090-9851-5785

東京交響楽団第757回定期演奏会

出演 オレグ・カエターニ(指揮)
アンリ・バルダ(Pf)
☎都響ガイド 03-3822-0727

10月 7(月)

都民劇場音楽サークル定期公演 フランク・ペーター・ツィンマーマン ヴァイオリンリサイタル

☎都民劇場 03-3572-4311

東京バレエ団「ジゼル」

☎NBSチケットセンター 03-3791-8888

プラハ国立歌劇場 モーツァルト「魔笛」

☎コンサートドアーズ 03-3544-4577

10月 中旬
熊川哲也Kバレエカンパニー
2013秋ツアー

☎チケットスペース 03-3234-9999

東京都交響楽団第759回定期演奏会

出演 レオシュ・スワロフスキー(指揮)
エヴァ・ホルニャコヴァ(S)
モニカ・ファビアーノヴァー(Ms)
オトカール・クライン(T) ヨゼフ・ベンツィ(Bs)
スロヴァキア・フィルハーモニー合唱団
☎都響ガイド 03-3822-0727

東京文化会館 主催公演 バックステージツアー

☎東京文化会館事業企画課 03-3828-2111

29(火) O.F.C合唱舞踊劇「カルミナ・ブラーナ」他

演目 オルフ：カルミナ・ブラーナ
ブーランク：グロリア
演出・振付 佐多達枝
出演 西村友(指揮) 山田英津子(S)
青木洋也(CT) 駒田敏章(Br)
石井竜一(ダンサー)
島田衣子(ダンサー)
武石光嗣(ダンサー)
堀内充(ダンサー)
三木雄馬(ダンサー)
東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団
☎O.F.C. 03-3367-2451

11月 4(月・祝)
都民劇場音楽サークル定期公演
パリ管弦楽団

出演 パーヴォ・ヤルヴィ(指揮)
☎都民劇場 03-3572-4311

14(木)・15(金)・16(土)・17(日) シルヴィ・ギエム プロジェクト

☎NBSチケットセンター 03-3791-8888

18(月) ロイヤル・コンサートヘボウ管弦楽団

出演 マリス・ヤンソンス(指揮)
☎カジモト・イープラス 0570-06-9960

19(火) 東京都交響楽団第760回定期演奏会

出演 ヤクブ・フルシャ(指揮)
広田智之(OB)
☎都響ガイド 03-3822-0727

20(水) 都民劇場音楽サークル定期公演 パーミンガム市交響楽団

出演 アンドリス・ネルソンス(指揮)
☎都民劇場 03-3572-4311

11月 29(金)・12/1(日)・2(月)・4(水)・5(木)・7(土)・8(日)

トリノ王立歌劇場

トリノ王立歌劇場
出演 「トスカ」
トスカ：ノルマ・ファンティエニ
(11/29,12/2)
バルバラ・フリットリ
(12/5,12/8)
カヴァラドッシ：マルセロ・アルパレス
スカルピア：ラド・アタネリ
「仮面舞踏会」
アメリア：オクサナ・デिका
リッカルド：ラモン・ヴァルガス
レナート：ガブリエーレ・ヴィヴィアーニ
ウルリカ：マリアンネ・コルネッティ
オスカル：市原愛
ジャンドレ・ノセダ(指揮)
☎ジャパン・アーツぴあコールセンター
03-5774-3040

12月 6(金)
都民劇場音楽サークル定期公演
トリノ王立歌劇場特別演奏会

出演 ジャンドレ・ノセダ(指揮)
☎都民劇場 03-3572-4311

9(月) 関孝弘 ピアノリサイタル

☎東京労音 03-3204-9933

10(火) 田尻明規とモーツァルト・ レクイエムを歌う会

出演 田尻明規(指揮)
アキミ・タジリ・フィルハーモニー管弦楽団
増田のり子(S) 小泉詠子(Ms)
土埴謙(T) 佐野正一(Br)
木村祐平(Pf)
☎上野混声合唱団(吉川) 03-3875-2240

14(土)・15(日) 東京バレエ団「ザ・カブキ」

☎NBSチケットセンター 03-3791-8888

18(水) スヴァンホルム・シンガーズ

出演 スヴァンホルム・シンガーズ
☎MIN-ONインフォメーションセンター
03-3226-9999

19(木) 東京都交響楽団第762回定期演奏会

出演 エリアフ・インバル(指揮)
庄司紗矢香(Vn)
イルディコ・コムロシ(S)
マルクス・アイヒェ(Br)
☎都響ガイド 03-3822-0727

12月 20(金)

第63回メサイア演奏会

☎朝日新聞厚生文化事業団 03-5540-7446

21(土) 第九演奏会

☎東京労音 03-3204-9933

22(日) 亀淵友香&VOJA

☎東京労音 03-3204-9933

23(月・祝) 都民交響楽団2013年特別演奏会

出演 松尾葉子(指揮)
曲目 ラヴェル：ラ・ヴァルス 他
☎都民交響楽団(根岸) 080-3247-2869

24(火) 都響スペシャル「第九」

出演 エリアフ・インバル(指揮) 澤畑恵美(S)
竹本節子(Ms) 福井敬(T)
福島明也(Br) 二期会合唱団
☎都響ガイド 03-3822-0727

28(土) 東京シティ・フィル第九特別演奏会

出演 宮本文昭(指揮) 醍醐園佳(S)
加納悦子(Ms) 河野克典(Br)
東京シティ・フィル・コア
藤丸崇浩(合唱指揮)
☎東京シティ・フィルチケットサービス
03-5624-4002

31(火) ベートーヴェンは凄い! 全交響曲連続演奏会2013

☎メイ・コーポレーション 03-3584-1951

平成 26 年

1月 3(金)
《響の森》vol.34
ニューイヤーコンサート2014 主催公演

☎東京文化会館事業企画課 03-3828-2111

10(金)・11(土)・12(日)

2014都民劇術フェスティバル参加・ 日本バレエ協会公演 「くるみ割り人形・全幕(予定)」

☎日本バレエ協会 03-5437-0371

13(月・祝) 平成25年度東京都高等学校 文化祭音楽部門中央大会

☎東京都高等学校文化連盟音楽部門事務局
03-3700-4771

1月 18(土)
團伊玖磨 オペラ「夕鶴」

出演 佐藤しのぶ 他
☎ジャパン・アーツぴあコールセンター
03-5774-3040

19(日) 第11回東京音楽コンクール 優勝者コンサート 主催公演

☎東京文化会館事業企画課
03-3828-2111

22(水) 第2回警視庁音楽隊グランドコンサート

☎警視庁音楽隊 03-3581-4321

23(木) 東京都交響楽団第765回定期演奏会

出演 梅田俊明(指揮) 川本嘉子(Va)
安江佐和子(打楽器)
☎都響ガイド 03-3822-0727

31(金)・2/2(日) 2014都民芸術フェスティバル参加公演 歌劇「オリア伯爵」

出演 アントニー・ノ・シラゲーザ(T)
藤原歌劇団
☎日本オペラ振興会チケットセンター
044-959-5067

2月 7(金)・8(土)・9(日)
東京バレエ団「ロミオとジュリエット」

☎NBSチケットセンター 03-3791-8888

19(水)・20(木)・22(土)・23(日) 2014都民芸術フェスティバル参加公演 東京二期会オペラ劇場 歌劇「ドン・カルロ」(全5幕)

☎二期会チケットセンター 03-3796-1831

下旬～3月上旬
アメリカン・バレエ・シアター
「マノン」「オールスター・ガラ」

☎ジャパン・アーツぴあコールセンター
03-5774-3040

3月 13(木)・14(金)・15(土)・16(日)

パリ・オペラ座バレエ団2014年 日本公演「ドン・キホーテ」

☎NBSチケットセンター 03-3791-8888

20(木)・21(金・祝)・22(土)・23(日) パリ・オペラ座バレエ団2014年 日本公演「椿姫」

☎NBSチケットセンター 03-3791-8888

音楽資料室より

4~6月に開催される公演から、今回は録音資料6点、映像資料4点をご紹介します。

東京・春・音楽祭 — 東京のオペラの森2013 —

今年で9年目を迎える東京・春・音楽祭。予定されている演奏会から関連する録音・映像資料をご紹介します。

1 4/4・7 東京春祭ワーグナー・シリーズvol.4
「ニルンベルクのマイスタージンガー」
楽劇「ニルンベルクのマイスタージンガー」(ワーグナー作曲)
LD 請求記号 ALD639-641

演出・装置・芸術総監督：ヴォルフガング・ワーグナー
出演：ベルント・ヴァイクル(ハンス・ザックス/バス)
マンフレート・シェンク(ファイト・ボーグナー/バス)
アンドラーシュ・モルナル(クツ・フォーゲルゲザンク/テノール)
ほか
演奏：ホルスト・シュタイン(指揮)
パイロイト祝祭管弦楽団・合唱団
発売：NIPPON PHONOGRAM 発売番号：PHLP-10058/60

2 4/5 パイロイト祝祭ヴァイオリン・クアルテット
テレマン/4つのヴァイオリンのための協奏曲八長調
TWV.40:203
LP 請求記号 D135.3

演奏：ムジカ・アンティクワ・ケルン
発売：POLYDOR 発売番号：MA 5155

3 4/14 東京春祭のStravinsky vol.2
ストラヴィンスキー・ザ・バレエ
バレエ「春の祭典」(音楽：ストラヴィンスキー)
DVD 請求記号 DVD1683

振付：モーリス・ベジャール
出演：モーリス・ベジャール・バレエ
東京バレエ団
演奏：ズービン・メータ(指揮)
イスラエル・フィルハーモニー管弦楽団
発売：新書館 発売番号：DD11-1213

東京文化会館モーニングコンサート

東京音楽コンクール入賞者による朝の60分コンサート。4月(Vol.69)のプログラムより録音資料をご紹介します。

4 4/17 高橋優介(ピアノ)
ショパン/アンダンテスピアノと華麗なる大ポロネーズ
op.22
LP 請求記号 C68.2

演奏：ハリーナ・チェルニーニ=ステファニスカ(ピアノ)
ヴィットールド・ロヴィツキ(指揮)
ワルシャワ国立フィルハーモニー交響楽団
発売：日本コロムビア 発売番号：OS-2127-PM



高橋優介

大ホール公演から

4月に行われる佐渡裕(指揮)辻井伸行(ピアノ)による「BBCフィルハーモニック日本ツアー2013」のプログラムより録音資料を、5月に行われる「マラーホフの贈り物ファイナル」のプログラムより「ジゼル」、6月に来日するハンガリー国立歌劇場のプログラムより「椿姫」の映像資料をご紹介します。

5 チャイコフスキー/ピアノ協奏曲第1番 変ロ短調 op.23

CD 請求記号 4E1.53
演奏：辻井伸行(ピアノ)
佐渡裕(指揮)
BBC フィルハーモニック
発売：エイバックス・マーケティング 発売番号：AVCL-25725

6 バレエ「ジゼル」(音楽：アダン)
DVD 請求記号 DVD486

改訂振付：ウラジーミル・ワシーリエフ
出演：ディアナ・ヴィシニョワ(ジゼル)
ウラジーミル・マラーホフ(アルブレヒト)
ほか、東京バレエ団
演奏：アレクサンドル・ソトニコフ(指揮)
東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団
発売：新書館 発売番号：DD04-1014

7 歌劇「椿姫」(ヴェルディ作曲)
LD 請求記号 BLD239

監督・脚本・美術：フランコ・ゼツフィレッリ
出演：テレサ・ストラータス(ヴィオレッタ・ヴァレリー/ソプラノ)
ブラシド・ドミンゴ(アルフレード・ジェルモン/テノール)
コーネル・マクニール(ジョルジョ・ジェルモン/バリトン)ほか
演奏：ジェイムズ・レヴァイン(指揮・音楽監督)
メトロポリタン歌劇場管弦楽団・合唱団
発売：POLYDOR 発売番号：POLG-1174

小ホールの公演から

小ホールで行われるコンサートの中から、次の3点をご紹介します。

8 4/22 Buzz Five Concert 016
~Buzz Five plays BACH~
J.S.バッハ/トッカータとフーガ ニ短調
CD 請求記号 1V4.48

演奏：ザ・プラス
発売：ビクターエンタテインメント 発売番号：VICG-50043

9 5/18 ムジカ ガウディ vol.1
モーツァルト/管楽器とピアノの為の五重奏曲 変ホ長調 K.452
LP 請求記号 D129.6

演奏：フリードリッヒ・グルダ(ピアノ)
ウィーン・フィルハーモニー管弦アンサンブル
発売：Deutsche Grammophon 発売番号：MGX-7060

10 6/5 別宮貞雄作品展
別宮貞雄/歌曲集「淡彩抄」
LP 請求記号 V65.6

演奏：中村邦子(ソプラノ)
三浦洋一(ピアノ)
発売：ビクター音楽産業 発売番号：SjX-1044

*当資料室は、この他にもさまざまな資料を所蔵しております。
是非ご利用ください。

資料室のご案内 東京文化会館4Fには、音楽資料室があります。楽譜、CD・LP、映像、図書など、クラシック音楽を中心とした資料の閲覧・視聴ができます。

初回は、お名前、住所を確認できるものをお持ちください。電話での資料に関するご質問にもお答えしております(日・祝日を除く9~17時)。インターネットでも所蔵資料を検索することができます。

TEL: **03-3828-2111** (代表)
URL: <http://t-bunka.opac.jp/index.html>
コピーサービスを除き、料金は必要ありません。

開室時間 火曜~土曜 13時~20時(コピー受付 18時30分まで)
日曜・祝日 13時~17時(コピー受付 16時まで)

休室日 ・毎週月曜
*4月29日は休日、5月6日は振替休日ですが、月曜のため休室となります。
・保守日等(3月12・13日、4月9・10日、5月7・8・30・31日、6月25・26日)

*詳しくは、ホームページのカレンダーや電話等でご確認ください。
URL: <http://www.t-bunka.jp/library/index.html>

都響ニュース Vol.27

東京文化会館から上質の音楽を発信!

いよいよ2013年度楽季開幕!

音脈読者のみなさま、いかがお過ごしでしょうか?
東京都交響楽団の2013年度楽季定期演奏会(東京文化会館)の前期シーズンラインナップをご紹介します。
2013年度は、注目集めるエリアフ・インバルのプリンシパル・コンダクターとしてのファイナルシーズンです。
4月はイギリスの名匠ジェームズ・ジャッドのタクトで母国の作曲家ヴォーン・ウィリアムズを。5月は、インバルがブルックナーの白鳥の歌・「交響曲第9番」を披露します。6月はめざましい活躍を見せる大野和士が登壇。大曲「戦争レクイエム」をお届けいたします。

2013年度楽季 定期演奏会Aシリーズ 前期シーズン会員券(全4回) 各回19時開演 東京文化会館

第751回 4月8日(月) 一回券 発売中
指揮/ジェームズ・ジャッド
ピアノ/フランチェスコ・ピエモンテージ

エルガー: 序曲「コケイン」
ベートーヴェン: ピアノ協奏曲第4番
ヴォーン・ウィリアムズ: 交響曲第4番



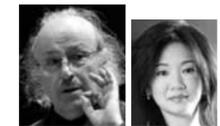
ジェームズ・ジャッド ©Harald Hoffmann



フランチェスコ・ピエモンテージ ©Marco Borggreve

第752回 5月9日(木) 一回券 発売中
指揮/エリアフ・インバル
ピアノ/児玉桃

モーツァルト: ピアノ協奏曲第9番「ジュノム」
ブルックナー: 交響曲第9番(ノヴァーク版)



エリアフ・インバル ©堀田力丸



児玉桃 ©Vincent Garnier

TICKET	S席	A席	B席	C席	Ex席	
前期シーズン会員券(全4回)	22,300	18,800	15,200	11,800	7,000	
一回券	第753回	8,500	7,500	6,500	5,000	2,500
	第752回	7,500	6,500	5,500	4,500	2,200
	上記以外	6,500	5,500	4,500	3,500	1,800

ジュニア(18歳未満)・学生割引/シルバーエイジ割引(65歳以上)/ハンディキャップ割引/その他各種割引あり(詳しくはお問合せください)

都響メンバーによる室内楽トークコンサート 14時 東京文化会館 小ホール

Vol.15 《ハルモニウムジーク》 4月27日(土) 一回券 発売中

オーボエ/鷹栖美恵子、広田智之 クラリネット/サトミチヨ、三界秀実 ファゴット/岡本正之、長哲也 コントラファゴット/山田知史
ホルン/西條貴人、野見山和子、和田博史 チェロ/田中雅弘 コントラバス/山本修

フンメル: 木管八重奏のためのパルティータ
モーツァルト: セレナーデ第11番
ドヴォルジャーク: 管楽セレナーデ

一回券: S¥4,000 A¥3,000 シルバーエイジ(65歳以上)各席10%引 ジュニア(18歳未満)・学生各席20%引 ハンディキャップ割引あり

ご予約とお問合せ 【都響ガイド】03-3822-0727 <http://www.tmsa.or.jp> **都響WEBチケット** インターネットで座席を選んで購入できます
東京文化会館1階 大ホール ホワイエ入口左側 月~金 10時~18時/土日祝休み
*主催演奏会開催日は営業時間に変更になります。

東京都交響楽団

プリンシパル・コンダクター: エリアフ・インバル
レジデント・コンダクター: 小泉和裕
プリンシパル・ゲスト・コンダクター: ヤクブ・フルシヤ



東京都交響楽団 ©堀田力丸

す。9月は、4年ぶりの登場となるカエターニがシューベルトの「ザ・グレート」をお贈りいたします。年間(9回)または前期シーズン(4回)を通してお聴きいただけるお得な会員券が好評発売中です。また、毎回好評の室内楽トークコンサートは、「ハルモニウムジーク」と題して彩り豊かな管楽合奏をお贈りいたします。みなさまのご来場を心よりお待ちしております。

第753回 6月18日(火) 一回券 3月8日(金) 発売

指揮/大野和士
ソプラノ/リー・シューイン
テノール/オリヴァー・クック
バリトン/福島明也
合唱/晋友会合唱団
児童合唱/東京少年少女合唱隊



大野和士 ©Herbie Yamaguchi

プリテン: 戦争レクイエム



リー・シューイン オリヴァー・クック 福島明也

第757回 9月30日(月) 一回券 5月24日(金) 発売

指揮/オレグ・カエターニ
ピアノ/アンリ・バルダ



オレグ・カエターニ アンリ・バルダ ©Jean-Baptiste Millot

ベートーヴェン: ピアノ協奏曲第3番
シューベルト: 交響曲第8番「ザ・グレート」

会館からのお知らせ

東京文化会館 友の会
Club Wa-Wa
のご案内

“音楽の殿堂”東京文化会館を応援して下さる舞台芸術ファンのためのクラブ、Club Wa-Wa(わあーわ)。
Wa-Waとは、ご支援くださる皆様の“輪”と“和”を意味します。
東京文化会館は、昭和36(1961)年の開館以来、日本における舞台芸術の中心地として半世紀にわたる歴史を刻んできました。伝統をふまえ、未来へ向けて歩む会館を、Club Wa-Waの皆様に支えていただき、さらなる“輪”を広げていただきたいと思います。願っております。多くの皆様のご入会を心よりお待ちしております。



会員プラン

①ベーシックプラン 年会費 ¥2,100

メルマガ、ホームページを活用してよりスピーディーに情報をお届けするプラン。

②クラシックプラン 年会費 ¥2,625

毎月1回、会報誌 Letter Wa-Waをご郵送するプランです。

申込プラン	入会金	年会費	メールマガジン	会報誌の郵送	チケットオンライン購入
友の会	ベーシックプラン	無料	2,100円	●	●
	クラシックプラン	無料	2,625円	*	●
	メールマガジン	無料	●		

*別途メールマガジンにご登録いただけます。

■ご入会について

チケットサービスあるいはホームページにてお手続きいただくか、友の会事務局まで入会申込書をご請求ください。

■お問合せ・チケットお申込み

お問合せ 東京文化会館友の会 Club Wa-Wa 事務局
電話：03-3828-1696(平日9:00~17:00、土日祝休み)
お申込み 東京文化会館チケットサービス
電話：03-5685-0650(休館日を除く10:00~19:00)

特典 (ベーシックプラン、クラシックプラン共通)

- ①当館指定公演の**チケット割引販売**
 - ②当館指定公演の**チケット先行販売**
 - ③当館指定公演に抽選で**会員の方をご招待**
 - ④館内の**レストラン・ギフトショップで5%割引(一部対象外)**
 - ⑤会館広報誌「音脈・公演情報」を年4回、**ご自宅へ郵送**
 - ⑥**ヤマハ銀座店で5%割引(一部対象外)**
 - ⑦(公財)東京都歴史文化財団の運営する施設の入館料等の**割引(割引率は施設により異なります)**
 - ⑧**アトレ上野の対象店舗での各種サービス**
詳しくはリーフレット「アトレ上野 de お得がいっぱい!」もしくはアトレホームページ<http://www.atre.co.jp/>をご覧ください。
 - ⑨**エキュート上野の対象店舗での各種サービス**
詳しくはリーフレット「エキュート上野 チケ得」もしくはエキュート上野ホームページ<http://www.ecute.jp/ueno/>をご覧ください。
- 最新の友の会特典情報(先行発売・割引情報・公演ご招待等)は、東京文化会館ホームページからご覧いただけます。

東京文化会館公式ツイッター始めました。▶ http://twitter.com/tbunka_official/

ぜひご覧ください!

カフェ

café HIBIKI

期間限定 **パンダヨロコボカフェ**

かわいいパンダコパンダ
オリジナルメニューをお楽しみ下さい



パンダ来店スケジュールは公式HPをチェック!!

<http://pandakopanda.jp/>

営業時間 / 11:00~19:00(ラストオーダー18:30)
営業時間等変更の可能性がございますのでお問合せください。

TEL 03-3821-9151

(レストランフォレスティール精養軒)

東京文化会館1階：入口は国立西洋美術館側

ギフトショップ&チケットサービス

東京文化会館ギフトショップ

TEL 03-3828-2223 FAX 03-3828-2224

音楽やバレエをテーマにしたグッズを幅広く取り揃えて
皆様のご利用をお待ちしております。
ギフトラッピングもお気軽にお申し付け下さいませ。



ビュターピン 各634円(税込)

東京文化会館チケットサービス

TEL 03-5685-0650

東京文化会館1階正面口入って左

フラワーショップ

CADEAUX

カドー



贈り物(CADEAUX)の玉手箱
エントランスロビーの一角で
色とりどりの季節の花がお出迎え。
おしゃれな雑貨もギフトにぴったり。
大切な方への贈り物や
ご自分へのご褒美にもどうぞ。
お電話・FAXでのご注文も承ります。

TEL&FAX 03-3828-8741

東京文化会館1階正面口入って右

Restaurant Forestier

レストラン フォレスティール 精養軒



Luxury Modern

ラグジュアリー・モダン

劇場の余韻に浸る空間



左野精養軒

感謝の140年

TEL 03-3821-9151

(東京文化会館 2階)

<http://www.seiyoken.co.jp>