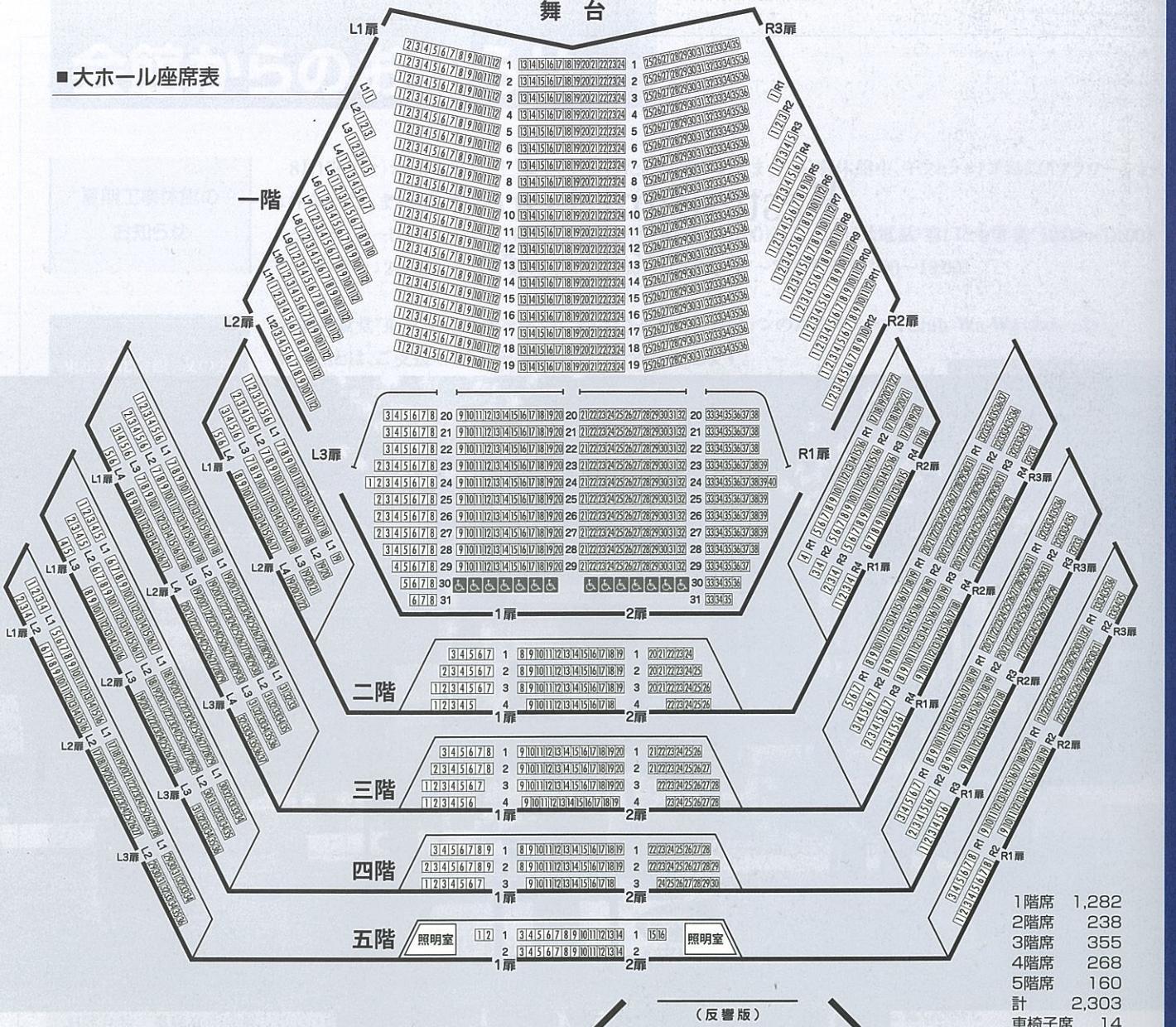
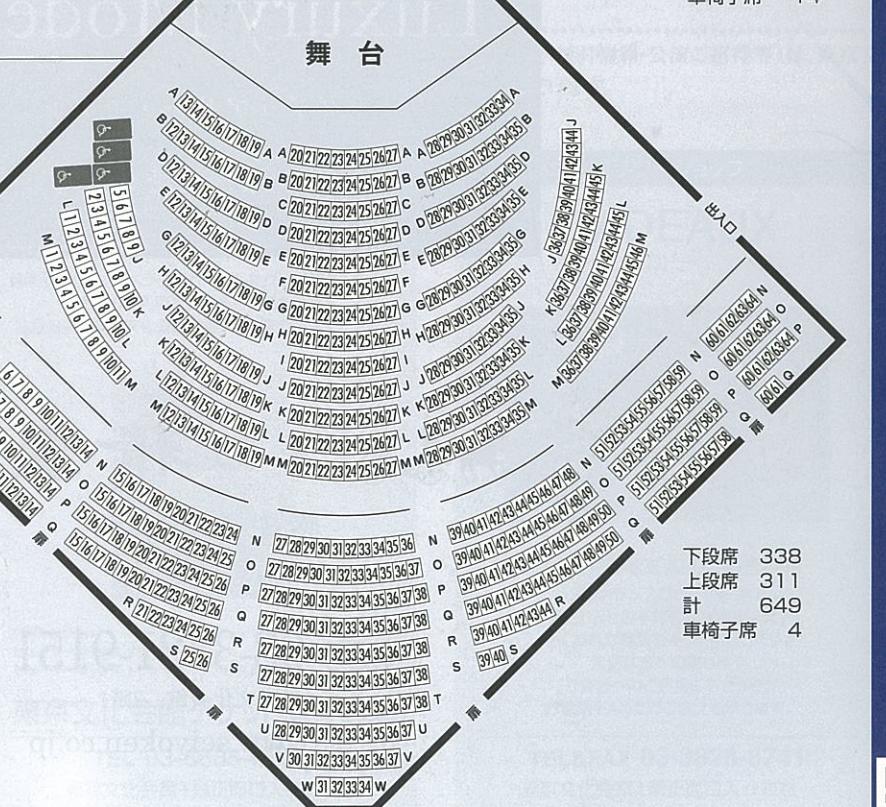


■大ホール座席表



■小ホール座席表

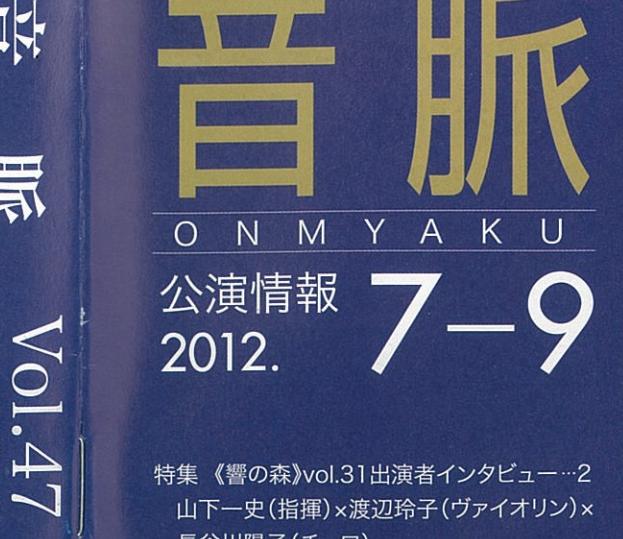


- JR線 「上野駅」公園口前徒歩1分
- 東京メトロ 銀座線・日比谷線「上野駅」徒歩5分
- 京成線 「京成上野駅」徒歩7分

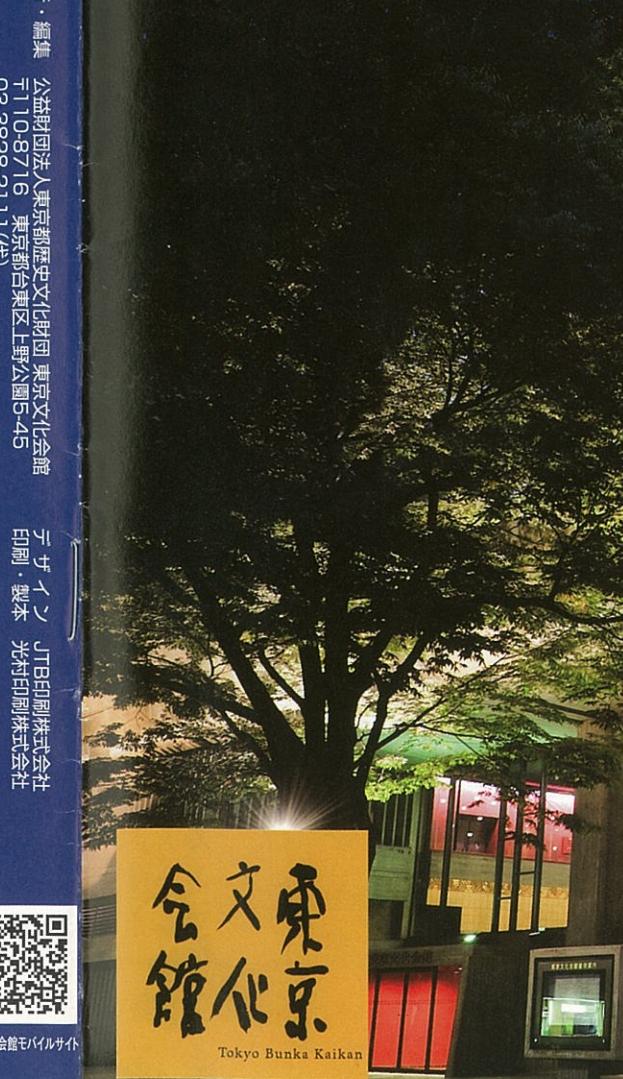
Located across from the Koenguchi exit of JR Ueno Station
Five minutes' walk from Ueno Station of the Ginza and Hibiya subway line
Seven minutes' walk from Keiseiueno Station of the Keisei line



*当館には駐車場はございません。また、ホールにはエレベーター、エスカレーターはございません。
あらかじめご了承ください。



特集《響の森》vol.31出演者インタビュー	…2
山下一史(指揮)×渡辺玲子(ヴァイオリン)×	
長谷川陽子(チェロ)	
東京文化会館主催公演のご案内6
木之下晃のレンズは語る13
公演情報(7-9月)14
音楽資料室より20
都響ニュース Vol.2421
会館からのお知らせ22



Vol.47 SUMMER



Interview

特集 出演者インタビュー

《響の森》vol.31 ブラームス&ベートーヴェン
山下一史(指揮)×渡辺玲子(ヴァイオリン)×長谷川陽子(チェロ)

「二重協奏曲」はブラームス晩年の作品が持つスケールの大ささ、深さ、全部備えていて素晴らしいんですよ。(渡辺)

《響の森》コンサート・シリーズは、東京都交響楽団によるシンフォニック・オーケストラ・コンサートで、意欲的なプログラムと多彩なゲストが魅力の、人気企画です。31回目となる7月1日は、世界的にも今をときめく3人の共演によるブラームスとベートーヴェンのプログラム。ブラームスの二重協奏曲（通称：ドッペル）は演奏される機会も録音も決して多くありませんから、貴重な演奏会です。ご出演の山下一史さん（山）、渡辺玲子さん（渡）、長谷川陽子さん（長）に想いを伺いました。

聞き手：横堀朱美
写 真：青柳 聰

音楽家としての未来にどう、
とても大事なコンサートになるような気がします。(山下)

ブラームスは炭のような作曲家。
なかなか火がつかないけど、ついたらなかなか消えない。(長谷川)

渡 3人の共演は20年ぶりです。故G.シノーポリのソリスト・オーディションに合格した女流ソリストたちで1992年に演奏させていただいて、私はシベリウスを弾きました。

長 私はラロ。その時が初顔合わせでしたね。

山 ブラームスの二重協奏曲には想い出があります。早稲田大学交響楽団は、1978年にベルリン・カラヤン財団主催の第5回国際青少年オーケストラ大会（通称カラヤン・コンクール）優勝を機に、3年に1回、ヨーロッパを演奏旅行していますが、カラヤンの弟子だった高関健さんが振り、そのうち僕も振るようになり、1989年に当時ベルリン・フィルのトップを弾いていたオットマール・ボルヴィツキーと安永徹さんと一緒に回ったんです。この曲は、一般的な協奏曲と違って、ソリストふたりの息があって、楽器同士の会話が成立していないとなりません。その親密な会話にオーケストラが入り込んでいく感じですが、曲想は非常にシンフォニックです。ブラームスのシンフォニックな作品の中で、彼が楽しんで書き、僕らも楽しんで接することができるのは、案外、協奏曲かもしれませんね。

渡 二重協奏曲を弾くのは実は2回目。久々なので楽しみです。アンサンブル・プラス・シンフォニーの魅力、そして掛け合いがあり、対話の部分も十分にある、そういうものが濃密に詰まっていますから、音楽的にも楽しみな演奏会です。

長 二重協奏曲は随所にブラームスならではのチェロらしい旋律が聴かれますし、チェロの魅力が詰まっています。私もこの曲は十年以上弾いてないので、指使い、フレージング、オーケストラとの絡みなど、全てリセットして取り組むつもりです。ブラームスは炭のような作曲家。なかなか火がつかないけど、ついたらなかなか消えない（笑）。そこが好き。そうした思いも表現できたらと思います。実は、山下さんはチェロの井上頼豊先生の門下生でらして、ご一緒にチェロの発表会に出ていたんですよ。

山 昔の話、不肖の弟子でね（笑）。今は弾いてません。楽器奏者は楽器を弾きながら音楽を作っていくところがありますが、指揮者は全部頭の中で組み立てて、練習にのぞみますから、楽器で弾けたらいいなと思う時もあります。オケを指揮しても、妙にチェロの難しさが解るものだから、チェロに甘くなりがち（笑）。

渡 どうしましょう、ヴァイオリンも頑張ります（笑）。

——3人で共演されることについて、期待や意気込みをお聞かせいただけますか

渡 20年前にご一緒し、今回また新しい形で共演できて幸せです。最近ブラームスに対する思い入れが濃くなっているので、この二重協奏曲を演奏できるのは、私にとって非常にタイムリーで、これを機に、またレパートリーに入れて、いろいろなところで演奏できるようになればいいなと思っています。

長 二重協奏曲は幻のチェロ協奏曲の片鱗が見える曲なので、もっと聴いてほしいですね。玲子さんは私が憧れてるヴァイオリニストなんです。作品を十分に読み込んだ上で演奏なさって、技巧も音楽の奥行きの深さも凄いので、その懐をお借り

して、様々なことを勉強させていただけるんじゃないかと楽しみにしています。そして山下先生は、幼い頃から憧れの人で、いろいろ教えていただきました。みんなで楽しく協同して音楽を作れたらと思っています。

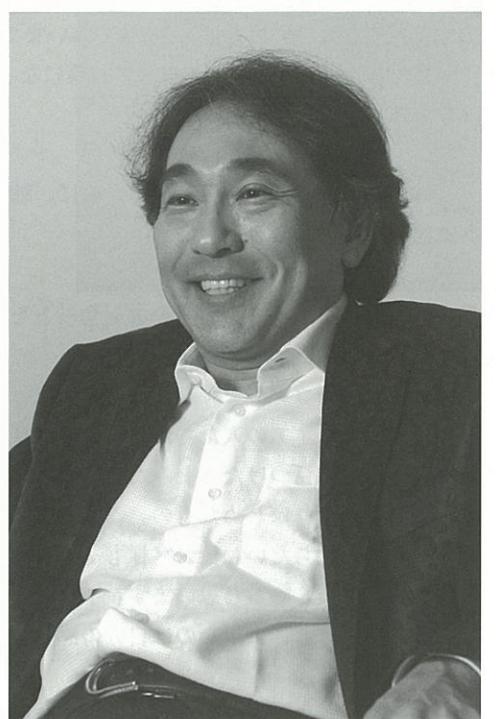
山 渡辺玲子さんは、皆さんも良くご存知のように、非常に音楽に没入して弾く演奏家で、そういうところがとても魅力的。長谷川陽子ちゃんは、それこそ子供の頃からよく知って、非常に華やかで、素晴らしいチェリストです。僕はベルリンで勉強したので、ブラームスという作曲家は、ある意味で自分の身体の一部みたいなところがあります。そういういろいろなものが、何かの縁でここに結集できたことに深く感謝してますし、音楽家としての未来にとって、とても大事なコンサートになるような気がします。

——プログラムはどのようにして決められたのですか

山 ベートーヴェンの交響曲第7番とブラームスの二重協奏曲は既に決まっていたので、1曲目はブラームスがいいと思い、僕も大好きな曲で、非常にドラマチックな《悲劇的序曲》をやらせていただきたいとお願いしました。都響（東京都交響楽団）は、音楽をするという気持ちにあふれ、個々の技術も優秀、とにかくアンサンブルが素晴らしい。二重協奏曲は非常にシンフォニックなので、オーケストラも主張して互いに押し合いながら進んでいけばいいと思う。そういうことが彼女たちともできるし、都響ともできるので、たいへん期待しています。

——マエストロのベートーヴェンへの思い入れをお聞かせいただけますか

山 指揮者にとってバイブルのような存在です。指揮者はオーケストラと一緒に育っていくものですが、そうして育った自分





いうのが強くあり過ぎました。だけど最近自分のなかで進歩したなと思うのは、この人はこれを表現したいんだとか、ここを大事にしてるとか、そういうものに対して興味をもって聴けるようになってきたんです。お客様も、この演奏家は何を表現しようとしているのか、その音で何を表現したいのか、と共に探すところを探すように努めてもらえると、音楽の楽しみ方が広がると思います。

——最近の活動の近況をお話いただけますか

渡 バッハやヒンデミットなどの無伴奏のCDを出し、7月にCD発売記念演奏会を行います。最近はダンスとのコラボレーションなど興味深いことをやっています。もう8年になりますが、秋田の国際教養大学で、一般学生を対象に毎年2ヶ月ぐらい集中講義（音楽と演奏）し、演奏しながら英語でレクチャーしています。演奏するだけの立場ではなく、いろいろな意味で幅広く見られるようになってきました。

長 今年デビュー25周年なので、1月に2枚組みベスト・アルバムをしました。6月末まではNHKの「平清盛の紀行」の演奏を担当。8月に新録音を予定しており、憧れのバッハのシャコンヌを弾きます。12月にデビュー25周年記念リサイタルを行います。

山 40代後半の6年間、仙台フィルの指揮者を務めた最後の年に東日本大震災が…。音楽家に何が出来るか、を考える1年になりましたが、その経験はこれから心の糧になると思います。ポジションを離れたので、もう一つのやりたいことをする時間が生まれました。それはオペラ！11月に横浜シティオペラで《ドン・ジョヴァンニ》を振り、来年1月にアンサンブル金沢で、水野修孝さんの《天守物語》を指揮する予定です。

——演奏会にむけてメッセージを頂戴できますか

長 二重協奏曲は、協奏曲、交響曲、デュオ、さらにソロとし



長 いろいろなタイプの演奏やコンサートをお聴きになるといいんじゃないかな。

山 仙台で国際コンクールを振っていて思ったんですが、ボランティアの人たちが、「このソリストは私たちが初めて見つけた。」みたいに思ってるわけです。そうなればしめたもの。^{ひいき}僕らもそれを持ちたいし、お客様もそんな風に思えれば、さらに楽しめると思います。手引書を参考にするのもいいけど、大事なのは自分の感覚と物差しです。

渡 若い頃は、この曲はこういう解釈でなければと

てもという贅沢な楽しみ方ができますから、聴きにいらしていただきたいし、期待に応えられるように頑張って弾きたいと思います。

渡 ブラームス晩年の作品が持つスケールの大きさ、深さ、全部備えていて素晴らしいんですよ。美しさ、成熟、そういうものを表現できることにもワクワクするし、共感していただけたら嬉しいです。

山 僕ら自身がウキウキというか、楽しみにしているよね。一つ加えるとしたら、二重協奏曲はぜひ生演奏で楽しんでいただきたい。もちろん他の2曲も聴いていただきたい（笑）。今後も演奏会にどんどん足を運んでほしいし、演奏家が音楽に向かいあうのと同じように真剣に向かいあってほしいと思います。

——ありがとうございました

東京文化会館《響の森》vol.31 ブラームス&ベートーヴェン

7月1日(日) 14:00開演(13:20開場) 東京文化会館大ホール

チケット
発売中

重厚、共鳴、躍動。『殿堂』に刻む、生命の鼓動、情熱の嵐。

出演 指揮：山下一史

ヴァイオリン：渡辺玲子

チェロ：長谷川陽子

管弦楽：東京都交響楽団

料金 S席6,000円 A席4,000円 B席2,000円

チケットはこちらから

TS 東京文化会館チケットサービス 03-5685-0650

チケットぴあ 0570-02-9999[Pコード 163-472]

e+ イープラス http://eplus.jp/t-bunka/

ローソン ローンチケット 0570-000-407[Lコード 39939]

都響 都響ガイド 03-3822-0727

*都合により曲目等が変更になる場合があります。

*未就学児の入場はご遠慮ください。

*託児サービス（要予約・有料・6/25（月）締切）があります。

イベント託児：（株）マザーズ 0120-788-222

お問合せ：東京文化会館事業企画課 03-3828-2111

<http://www.t-bunka.jp>

曲目 ブラームス：悲劇的序曲 op.81
ブラームス：ヴァイオリンとチェロのための
二重協奏曲 イ短調 op.102
ベートーヴェン：交響曲第7番 イ長調 op.92

主催：東京文化会館（公益財團法人東京都歴史文化財団）
東京文化会館ザ・イヤーパートナー：上野精養軒



渡辺玲子 ヴァイオリン

Reiko Watanabe, Violin

超絶的なテクニック、玲瓏で知的な音楽性、切れ味鋭い官能性と幅広いレパートリーで、世界のヴァイオリン界をリードする逸材。1984年ヴィオッティ、86年バガニーニ両国際コンクールで最高位を受賞。以来、ロンドン、ウィーン、ドレスデン、ワシントン、ロサンゼルス、サンクトペテルブルクなど世界のオーケストラと共に演奏。ニューヨーク在住。使用楽器は、日本音楽財団より貸与された1736年製ガルネリ・デル・ジェス「ムンツ」。

<http://www.reikowatanabe.com/>



山下一史 指揮

Kazufumi Yamashita, Conductor

桐朋学園大学卒業後、ベルリン芸術大学に留学。ニコライ・マルコ国際指揮者コンクールで優勝。85年～89年までカラヤンのアシスタントをつとめ、急病のカラヤンの代役をジーンズ姿で務め話題となる。ヘルシンボリ響首席客演指揮者、九響常任指揮者などを歴任。2002年より大阪音大ザ・カレッジ・オペラハウス管弦楽団常任指揮者（2008年4月からは名誉指揮者に就任）、2012年3月まで仙台フィルハーモニー管弦楽団正指揮者を務めた。

<http://www.yamashita-kazufumi.com/>



長谷川陽子 チエロ

Yoko Hasegawa, Violoncello

井上頼氏、アルト・ノラス氏に師事。リサイタル、室内楽の他に国内外の主要オーケストラとの共演も多く、日本を代表するチエロ奏者の一人。今年でデビュー25周年を迎える。CDは20枚以上リリースし、1月にはベストアルバムも発売。ロストロボーヴィチ国際チエロ・コンクール特別賞、第9回齋藤秀雄メモリアル基金賞ほか受賞多数。桐朋学園大学音楽学部非常勤講師。

<http://yoko-hasegawa.com/>

夏休み子供音楽会2012 上野の森文化探検

大ホール

家族みんなで！大人どうしで！クラシックコンサートに動物園、博物館、美術館等の入場
パスポート特典、上野のれん会加盟店のサービス付き！
上野の森で1日思いっきり楽しんでいただき、夏休みの思い出をたくさんつくってください。

7月22日(日) 13:00開演(14:00終演予定)(12:00開場)

指揮とお話し 小泉和裕
管弦楽 東京都交響楽団
曲目 ワーグナー：歌劇「ローエンゲン」第3幕への前奏曲
グリーグ：「ペール・ギュント」第1組曲より

朝”アニトラの踊り” “山の魔王の宮殿にて”
ジョン・ウイリアムズ：交響組曲「スター・ウォーズ」より メイン・タイトル
マスカーニ：歌劇「カヴァレリア・ルスティカーナ」より間奏曲
ビゼー：「アルルの女」第2組曲
“パストラーレ” “間奏曲” “ヌエット” “ファランドール”

小泉和裕
©竹原伸治 提供:東京都交響楽団



料金(参加施設常設展無料入場・企画展等割引を含む)
小中学生 1,000円(全席共通)
大人 S席3,000円 A席2,000円
B席1,000円
友の会会員 大人S席2,500円



©堀田力丸

おトクなパスポート!

「参加施設入場パスポート」で
たくさんの施設が利用できます。

音楽会のチケットと引換えて、おトクな「参
加施設入場パスポート」を差し上げます。
上野の森の休日を、たっぷりお楽しみくだ
さい。

おいしいものがおトク!

上野のれん会のサービスのご案内
音楽会日にお配りするパンフレット持参
で、上野のれん会加盟店13店舗でサー
ビスを実施します(8月31日まで)。

■お問い合わせ
上野のれん会
03-3833-8016
<http://www.uenonorenkai.com/>

チケットはこちらから

発売中
TS 東京文化会館チケットサービス 03-5685-0650
都響ガイド 03-3822-0727
チケットぴあ 0570-02-9999
(Pコード: 166-757) http://eplus.jp
e+ イープラス 0570-000-407
ローソンチケット (Lコード: L32278)

*都合により曲目等が変更になる場合があります。 *音楽会は全席指定です。
*未就学のお子様の入場はご遠慮ください。
*小・中学生の方は年齢が確認できるものをご持参ください。
*託児サービス(音楽会のみ・要予約・有料・7月13日(金)締切)があります。
イベント託児: (株)マザーズ 0120-788-222

■主 催: 東京文化会館(公益財団法人東京都歴史文化財団)、上野地区観光まちづくり推進会議
■参加施設: 東京国立博物館、国立科学博物館、国立西洋美術館、国立国会図書館国際子ども図書館、東京都恩賜上野動物園、東京都美術館、旧岩崎邸庭園、下町風俗資料館、
・ 旧東京音楽学校奏楽堂、上野の森美術館
■協 力: 上野のれん会 ■東京文化会館ザ・イヤーパートナー: 上野精養軒



第10回 東京音楽コンクール

東京音楽コンクールは、将来の音楽界を担う才能あふれるアーティストの発掘と育成・支援を目的として開催しています。目標すべき現役アーティストによる審査や、入賞後の出演機会が多数ある事は、このコンクールの特徴でもあります。第10回より審査委員を大幅に増員、予備審査を無料にするなど、逸材の発掘に努めています。

予備審査(CD審査・非公開)、7月の第1次予選(非公開)、第2次予選(公開審査)を経て、8月27日から31日までの4日間、予選を勝ち抜いた各部門それぞれ4名(予定)の若き挑戦者が東京文化会館大ホールでの本選に臨みます。本選では各部門で聴衆による投票を行い、最も多くの票を得た出場者に「聴衆賞」を贈ります。また、本選終了後に審査結果発表及び表彰式を開催します。是非、感動の瞬間に立ち会いください!

審査委員

ピアノ 部門



弦楽 部門



金管 部門



声楽 部門



コンクール 顧問



部門共通

守屋新(東京都交響楽団チーフ・プロデューサー) /
諸石幸生(音楽評論家)



第2次予選(セミファイナル)

7月11日(水) ピアノ部門
7月14日(土) 声楽部門
7月15日(日) 金管部門
7月16日(月) 弦楽部門

小ホール

各日10:30開演(10:00開場)

出演 ▶ 第1次予選通過者

料金 全席自由500円

本選(ファイナル)

大ホール

8月27日(月) ピアノ部門

指揮 ▶ 円光寺雅彦
管弦楽 東京フィルハーモニー交響楽団



8月28日(火) 弦楽部門

指揮 ▶ 金洪才
管弦楽 新日本フィルハーモニー交響楽団



8月30日(木) 声楽部門

指揮 ▶ 梅田俊明
管弦楽 東京交響楽団



8月31日(金) 金管部門

指揮 ▶ 曾我大介
管弦楽 日本フィルハーモニー交響楽団



各日18:00開演(17:30開場)

出演 ▶ 第2次予選通過者(第2次予選当日に発表)

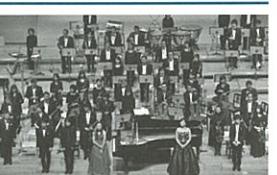
料金 全席自由2,000円
シルバー(65歳以上)・ハンディキャップ、東京文化会館友の会会員1,500円
ジュニア(18歳未満)・学生1,000円

優勝者コンサート

第10回東京音楽コンクールを制覇した各部門の優勝者が、ソリストとしてオーケストラと共に演します。東京文化会館から羽ばたく新進アーティストの熱演に、どうぞご期待ください。

大ホール

平成25年1月14日(月・祝)



第9回東京音楽コンクール優勝者コンサートより
©青柳裕

料金 全席指定2,000円
東京文化会館友の会会員、
シルバー(65歳以上)・ハンディキャップ1,500円
ジュニア(18歳未満)・学生1,000円

チケット発売日 8月27日(月)

チケットはこちらから

TS 東京文化会館チケットサービス 03-5685-0650
ローソンチケット 0570-000-407

e+ イープラス http://eplus.jp/

*各種割引チケットは、東京文化会館チケットサービスのみ取り扱い(要証明書)。

*審査の都合により、途中で演奏を打ち切る場合があります(第2次予選)。

*審査委員席及び一部の客席にはお座りいただけません(第2次予選・本選)。

*未就学のお子様の入場はご遠慮ください。

■主催: 東京文化会館(公益財団法人東京都歴史文化財団)、読売新聞社、花王株式会社、東京都

■協賛: あいおいニッセイ同和損害保険株式会社、株式会社コンサートサービス、サントリーホールディングス株式会社、東京ガス株式会社、東京地下鉄株式会社、財団法人東京都人材支援事業団、森平舞台機構株式会社

■東京文化会館ザ・イヤーパートナー: 上野精養軒

■協力: 新日本フィルハーモニー交響楽団、東京交響楽団、東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団、東京都交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、日本フィルハーモニー交響楽団、読売日本交響楽団、東京オーケストラ事業協同組合

小ホール

モーニングコンサート 500円で楽しむ、東京音楽コンクール入賞者による朝の一時間コンサート。

各日 11:00-12:00(10:30開場)

Vol. 61 7月5日(木)

出演 ▶ クラリネット: 西川智也 *第9回木管部門第1位

ピアノ: 永原緑

曲目 ▶ サン=サンス: クラリネットソナタ 変ホ長調 op.167

ウェバー: グランド・デュオ・コンチェルタンテ

(大協奏の二重奏曲) 変ロ長調 op.48 ほか

Vol. 65 12月14日(金)

出演 ▶ ピアノ: 中村美悠子 *第8回ピアノ部門第3位

曲目 ▶ モーツアルト: フランスの歌「ああ、お母さん聞いて」による

12の変奏曲 ハ長調(きらきら星変奏曲) K.265

シマノフスキ: 変奏曲 変ロ短調 op.3 ほか

Vol. 66 平成25年1月10日(木)

出演 ▶ オーボエ: 篠原拓也 *第9回木管部門第2位

ピアノ: 菊池広輔

曲目 ▶ シューマン: アダージョとアレグロ 変イ長調 op.70

サン=サンス: オーボエソナタ 二長調 op.166 ほか

Vol. 67 平成25年2月5日(火)

出演 ▶ ヴァイオリン: 井上静香

*第6回弦楽部門第2位および聴衆賞

ピアノ: 曾我彩子

曲目 ▶ ブラームス: ヴァイオリンソナタ第2番 イ長調 op.100 ほか

Vol. 68 平成25年3月6日(水)

出演 ▶ ピアノ: 深貝理紗子 *第9回ピアノ部門第2位

曲目 ▶ ショパン: スケルツォ第2番 変ロ短調 op.31

シューマン: 謝肉祭「4つの音符による面白い情景」

op.9 ほか

Vol. 64 11月21日(水)

出演 ▶ ヴァイオリン: 周防亮介

*第9回弦楽部門第1位および聴衆賞

ピアノ: 富岡順子

曲目 ▶ サン=サンス: 序奏とロンド・カプリチオーソ

イ短調 op.28

サラサーテ: ツイゴイネルワイゼン op.20 ほか



7月25日(水) ~あざやかな風色~

出演 ▶ フルート: 吉岡次郎 *第3回木管部門第2位<最高位>

ヴィオラ: 伴野剛、ハープ: 操美穂子

曲目 ▶ フォーレ: バヴァース op.50

ドビュッシー: 「前奏曲集」第1集より「亞麻色の髪の乙女」

岩本渡: 森の画集(アルトフルートとハープのための)

ホリガー: フルートソロのための「エクリ」

イベール: 間奏曲

ドビュッシー: フルート、ヴィオラとハープのためのソナタ



料金 全席自由500円

チケット発売日 Vol.60, 61, 納涼スペシャル! / 発売中 Vol.62-65 / 6月5日(火)発売 Vol.66-68 / 11月21日(水)発売

協賛 上野中央通り商店会

小ホール

プラチナ・ソワレ 全5夜



「レクチャーコンサート」シリーズに代わり新シリーズ「プラチナ・ソワレ」がスタートします。
現代最高の名手が奏でる極上の音楽を「奇跡的な音響」と称される小ホールで贅沢にお楽しみください。

第1夜 サキソ・マジック

一人で4本のサクソフォンを吹き分ける超絶技巧はまさに「神業」。須川展也でしか成し得ない、サックスの常識を超える驚異の一夜。

9月14日(金) 19:00開演(18:30開場)

出演 ▶ サクソフォン: 須川展也
ピアノ: 小柳美奈子



曲目 ▶ 石毛里佳: Muta in Concerto 第1楽章 Opening Baritone(Br)

スパーク: パントマイム(T)

長生淳: ラフォリスマ(S)

石川亮太: 日本民謡による狂詩曲(A)

チャイコフスキ: 「6つの歌」より「ただ憧れを知る者だけが」 op.6-6 (A) ©Yuki Hori
ムソルグスキー(長生淳編曲): 4本のサクソフォンのための「展览会の絵」(S.A.T.Br)
*S:ソプラノ・サックス A:アルト・サックス T:テナー・サックス Br:バリトン・サックス

第2夜 バッハ親子とその時代

鍵盤奏者としてのみならず、バッハ解釈の第一人者としても不動の地位を確立した小林道夫が贈る「バッハ親子とその時代」。ゲストに工藤重典を迎え、バッハ家のDNAをたどるスペシャルコンサート。

11月16日(金) 19:00開演(18:30開場)

出演 ▶ チェンバロ: 小林道夫
ゲスト: 工藤重典(フルート)



曲目 ▶ J.S.バッハ: 協奏曲 ニ長調 BWV972
J.S.バッハ: フルートとクラヴィアのためのソナタ第1番 口短調 BWV1030*

W.F.バッハ: 協奏曲 ト長調 F.40

C.P.E.バッハ: フルート・ソナタ長調 Wq.133*

J.C.F.バッハ: キラキラ星の主題による変奏曲 ト長調

J.C.バッハ: 6つのフルート・ソナタより ニ長調 op.16 No.1*

*工藤重典出演

第3夜 冬の一夜、シューマンとともに

メンバー全員がソロ・アンサンブル両面に精通しているという、今考え得る最高のトリオ。まさに「プラチナ・ソワレ」に相応しい至極の室内楽をお楽しみください。

12月21日(金) 19:00開演(18:30開場)

出演 ▶ ヴァイオリン: 堀米ゆず子

チェロ: 山崎伸子

ピアノ: 津田裕也

曲目 ▶ シューマン: アダージョとアレグロ 変イ長調 op.70
子供の情景 op.15

ヴァイオリンソナタ第2番 ニ短調 op.12

ピアノ三重奏曲 第1番 ニ短調 op.63



チケットはこちから

TS 東京文化会館チケットサービス 03-5685-0650

ローソンチケット 0570-000-407 [一回券のみ]

e+ イープラス http://eplus.jp/t-bunka [一回券のみ]

※B席および友の会等、各種割引は東京文化会館チケットサービスのみお取扱い(要証明書)。
※各種割引は前売券販売のみお取扱い(友の会割引除く)。
※都合により曲目等が変更になる場合があります。
※未就学のお子様の入場はご遠慮ください。

東京文化会館 主催公演



料金 全席自由500円

チケット発売日 Vol.60, 61, 納涼スペシャル! / 発売中 Vol.62-65 / 6月5日(火)発売 Vol.66-68 / 11月21日(水)発売

協賛 上野中央通り商店会

小ホール

モーニングコンサート

各日 11:00-12:00(10:30開場)

Vol. 61 7月5日(木)

出演 ▶ クラリネット: 西川智也 *第9回木管部門第1位

ピアノ: 永原緑

曲目 ▶ サン=サンス: クラリネットソナタ 変ホ長調 op.167

ウェバー: グランド・デュオ・コンチェルタンテ

(大協奏の二重奏曲) 変ロ長調 op.48 ほか

Vol. 62 9月5日(水)

出演 ▶ ピアノ: 稲生亜沙紀 *第9回ピアノ部門第3位

曲目 ▶ ドビュッシー: 月の光

シューベルト: ピアノソナタ第19番 ハ短調 D.958 ほか

Vol. 63 10月30日(火)

出演 ▶ ソプラノ: 鶴尾麻衣 *第7回声楽部門第2位

ピアノ: 穴見めぐみ

曲目 ▶ ヘンデル: 「ジュリアス・シーザー」より「麗しき瞳よ」

バーンスタイン: 「キャンディード」より「着飾ってきらびやかに」 ほか

Vol. 64 11月21日(水)

出演 ▶ ヴァイオリン: 周防亮介

*第9回弦楽部門第1位および聴衆賞

ピアノ: 富岡順子

曲目 ▶ サン=サンス: 序奏とロンド・カプリチオーソ

イ短調 op.28

サラサーテ: ツイゴイネルワイゼン op.20 ほか

7月25日(水) ~あざやかな風色~

出演 ▶ フルート: 吉岡次郎 *第3回木管部門第2位<最高位>

ヴィオラ: 伴野剛、ハープ: 操美穂子

曲目 ▶ フォーレ: バヴァース op.50

ドビュッシー: 「前奏曲集」第1集より「亞麻色の髪の乙女」

岩本渡: 森の画集(アルトフルートとハープのための)

ホリガー: フルートソロのための「エクリ」

イベール: 間奏曲

ドビュッシー: フルート、ヴィオラとハープのためのソナタ

料金 全席自由500円

チケット発売日 Vol.60, 61, 納涼スペシャル! / 発売中 Vol.62-65 / 6月5日(火)発売 Vol.66-68 / 11月21日(水)発売

協賛 上野中央通り商店会

チケット取扱い TS ローチケ

音楽 Vol.47 2012.SUMMER 9

東京文化会館オペラBOX

フンパーディング：ヘンゼルとグレーテル(日本語歌唱)

小ホール

初めて観る方でも楽しめるオペラ。メルヘン・オペラの代表作を、ご家族皆さんでお楽しみください。

10月21日(日)

演出・訳詞 ▶ 三浦安浩
音楽統括・指揮・編曲 ▶ 杉原直基
出演 ▶ ヘンゼル：富岡明子(メゾソプラノ)
＊第1回東京音楽コンクール声楽部門第3位
グレーテル：高橋さやか(ソプラノ)
＊第7回声楽部門第3位
ペーター：押川浩士(バリトン)
ゲルトルート：八木寿子(メゾソプラノ)
＊第9回声楽部門第1位
魔女：森山京子(メゾソプラノ)
眠りの精：高橋華子(ソプラノ)
＊第8回声楽部門第2位及び聴衆賞
露の精：森美代子(ソプラノ)
＊第5回声楽部門第2位<最高位>及び聴衆賞
ナビゲーター：朝岡聰

演奏 ▶ ピアノ：巨瀬勵起
フルート：吉岡次郎
＊第3回木管部門第2位<最高位>
オーボエ：田潤哲也
ホルン：濱地宗
＊第8回金管部門第2位
打楽器：田村拓也
スタッフ ▶ 美術：鈴木俊朗
衣裳：坂井田操
舞台監督：渡邊真二郎
照明：稻葉直人
演出助手：伊奈山明子
森山京子
高橋華子
押川浩士
八木寿子
森美代子
朝岡聰
巨瀬勵起



料金 全席指定 3,000円 東京文化会館友の会・シルバー(65歳以上)・学生・ハンディキャップ 2,500円
チケット発売日 7月5日(木)一般発売 / 6月23日(土)友の会先行発売

主催 上野中央通り商店会／東京文化会館(公益財団法人東京都歴史文化財団)

チケット取扱い TS e+ ローチケ

創遊・樂落らいふ

音楽家と落語家のコラボレーション

小ホール

Vol. 20 6月22日(金)

11:00-12:00(10:30開場)

出演 ▶ 落語：桂小南治
ヴァイオリン：吉富はるか
トランボーン：藤原功次郎
＊第6回金管部門第1位及び聴衆賞
ギター：尾崎博志
パーカッション&ドラムス：米元美彦



桂小南治

第1部 ▶ ミニコンサート

モンティ：チャルダッシュ ほか

第2部 ▶ 落語と音楽のコラボレーション「菜刀息子」

料金 全席自由 500円 チケット発売日 Vol.20：発売中 Vol.21：6月22日(火)発売

主催 東京文化会館(公益財団法人東京都歴史文化財団)／公益社団法人落語芸術協会

共催 日本音楽家ユニオン／公益社団法人日本芸能実演家団体協議会

チケット取扱い TS e+

東京文化会館バックステージツアー

大ホール

普段目につくことのできない舞台裏、舞台機構、大ホールの出演アーティスト達が舞台袖の柱や壁に残したサインや記念パネルの数々、世界の一流演奏家たちの息吹きが感じられる楽屋など見所もいっぱいのツアー。7月22日(日)は小学生から参加できる「夏休みスペシャル！」です。

7月22日(日) 16:00スタート(集合受付 15:45)

「夏休みスペシャル！」※同日開催「夏休み子供音楽会2012」

集合場所 ▶ 東京文化会館大ホールホワイエ

対象 ▶ 小学生以上

所要時間 ▶ 約1時間

定員 ▶ 100名限定

参加費(保険料含む) 7月22日(日) 300円 / 7月23日(月) 500円 発売中

チケット取扱い TS

※7月22日(日)「夏休みスペシャル！」へ参加の小学生は必ず保護者の方とお越しください。※階段の昇降がありますので、あらかじめご了承ください。

チケットはこちらから

TS 東京文化会館チケットサービス 03-5685-0650
チケットぴあ 0570-02-9999
e+ イープラス http://eplus.jp
ローチケ ローンチケット/クラシック・演劇専用回線 0570-000-407
(オペレーター対応10時~20時)

*各種割引・東京文化会館友の会のチケット取り扱いは、東京文化会館チケットサービスのみとなります。
■主催&お問い合わせ
東京文化会館事業企画課 03-3828-2111(代表) http://www.t-bunka.jp
*都合により曲目等が変更になる場合があります。*未就学のお子様の入場はご遠慮ください。

東京文化発信プロジェクト

東京文化発信プロジェクト



スーパー・コーラス・トーキョー

©Fumio Takashima

Music Weeks in TOKYO 2012

「Music Weeks in TOKYO 2012」は東京文化発信プロジェクトの一環として、東京の音楽文化の活性化、創造力の向上を目指す音楽フェスティバルです。

東京が世界有数の合唱都市であることに着目し、「声」をメインテーマとして、「参加性」と「創造性」を柱とした様々な事業を一体的に展開してまいりました。

3年目を迎える今年度のメイン公演は、世界的な合唱指揮者ロベルト・ガッビアーニ氏の指導により研鑽を積んだ一流のプロ合

唱団『スーパー・コーラス・トーキョー』の集大成としてお贈りする特別公演。また、都内の文化施設や第29回全国都市緑化フェアTOKYOとも連携して、芸術や音楽に親しみがもてる環境作りを目指し地域に根ざした「まちなかコンサート」を開催します。さらに、次世代を担う音楽人材を育成する『東京音楽アカデミー』などの事業展開を通じて、東京の音楽文化の創造環境に刺激を与え、「芸術文化都市・東京」から世界に向けた創造と発信を推進してまいります。

スーパー・コーラス・トーキョー 特別公演

世界的な合唱指揮者ガッビアーニ率いる一流のプロ合唱団スーパー・コーラス・トーキョーが東京都交響楽団とそのプリンシパルコンダクターであるインバルと共に、マーラーのロマンに満ちた傑作「嘆きの歌」をお贈りします。迫力ある公演をご堪能ください。

1 10月3日(水)

19:00開演

会場 ▶ 東京文化会館大ホール

2 10月4日(木)

19:00開演

会場 ▶ オリンパスホール八王子

出演 ▶ 指揮：エリアフ・インバル

合唱指揮：ロベルト・ガッビアーニ

ソリスト：浜田理恵(Sop) 小山由美(Ms) 福井敬(Ten) 堀内康雄(Br)

管弦楽：東京都交響楽団

合唱：スーパー・コーラス・トーキョー

曲目 ▶ ワーグナー：ジークフリート牧歌、マーラー：カンタータ「嘆きの歌」(全3部)



エリアフ・インバル



ロベルト・ガッビアーニ



浜田理恵



小山由美 ©武藤章



福井敬



堀内康雄 ©相澤隆

東京文化発信プロジェクトとは

東京文化発信プロジェクトは、「世界的な文化創造都市・東京」の実現に向けて、東京都と東京都歴史文化財団が芸術文化団体やアートNPO等と協力して実施しているプロジェクトです。都内各地での文化創造拠点の形成や子供・青少年への創造体験の機会の提供により、多くの人々が新たな文化の創造に主体的に関わる環境を整えるとともに、国際フェスティバルの開催等を通じて、新たな東京文化を創造し、世界に向けて発信してまいります。

まちなかコンサート

まちなかコンサート～音楽会へあそびにいこう！～
子供たちの新しい世界が広がるアミーリーコンサートを合唱とオーケストラでお届けします。

10月6日(土)

15:00開演

会場▶立川市民会館(アミューラチャカワ)
出演▶指揮：高関健 ナビゲーター：中井美穂
合唱指揮：ロベルト・ガッビアーニ／安部克彦
管弦楽：東京フィルハーモニー交響楽団
合唱：スーパー・コーラス・トキヨー
曲目▶オルフ：『カルミナ・ブランナ』より
ベートーヴェン：交響曲第5番「運命」
第1楽章より(指揮体験) 他



料金 S席3,000円 A席2,000円 B席1,500円 学生割引(大学生以下)各席1,000円引き 親子割引(4才～中学生)500円
発売日 6月16日(土) 本公演のみ主催 公益財団法人立川市地域文化振興財団
後援 立川市教育委員会

東京音楽アカデミー<マスタークラス>

東京から世界へ羽ばたけ! 未来の日本を担う音楽家を育てよう。

リチャード・ストルツマン(クラリネットコース)

9月15日(土)

13:00開講

会場▶東京文化会館小ホール
聴講料▶1,000円(自由席) 5月11日(金)発売
■受講募集概要
募集人数: 5人程度
対象年齢: 15~30歳
募集期間: 5月28日(月)~6月29日(金)
受講回数: 1回
受講料: 20,000円

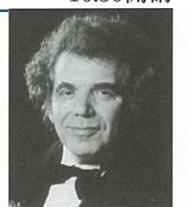


ザハール・ブロン(ヴァイオリンコース)

12月18日(火)~21日(金)

14:00開講

会場▶パルテノン多摩小ホール(18日~19日)
めぐろパーシモンホール小ホール
(20日~21日/23日~24日)
聴講料▶各日1,000円(自由席) 6月22日(金)発売
■受講募集概要
募集人数: 12名程度
対象年齢: 10歳~22歳
募集期間: 7月30日(月)~8月31日(金)
受講回数: 3回
受講料: 75,000円



共催 公益財団法人目黒区芸術文化振興財団
提携 公益財団法人多摩市文化振興財団
協力 公益財団法人ジェスク音楽文化振興会

*レッスンは全コース通訳付きです。

*講師の判断により、受講者の人数・年齢等変更になることがあります。

青少年のための舞台芸術体験プログラム

“客席”から“ステージ”へ!

東京文化会館オペラBOX「ヘンゼルとグレーテル」協力企画
ワークショップ「オペラをつくろう!」

「青少年のための舞台芸術体験プログラム」は、青少年を対象に舞台芸術に対する愛情・理解を深めるため、公開ゲネプロやバックステージツアーを開催してきました。「オペラをつくろう!」は「青少年のための舞台芸術体験プログラム」の一環として、これまでの「鑑賞型」から更に発展させ、自らが舞台芸術の創作に加わる「参加型」のワークショップを開催します。オペラBOX「ヘンゼルとグレーテル」(P10参照)と連動し、同公演に出演する児童合唱団ワークショップ「オペラの声になる!」、本番で使用する小道具等を作成する舞台

美術工作ワークショップ「お菓子な家づくり!」、次世代の舞台デザイナーを育てる目的としたワークショップ「舞台デザインを学ぶ!」を開催します。
詳細・応募方法は、ホームページに掲載!ぜひご参加ください!

ワークショップ① 「オペラの声になる!」
ワークショップ② 「お菓子な家づくり!」
ワークショップ③ 「舞台美術工作ワークショップ」
ワークショップ④ 「舞台デザインを学ぶ!」
「舞台デザイナー育成ワークショップ」

（主催）東京都／東京文化会館・東京文化発信プロジェクト室（公益財団法人東京都歴史文化財団）

木之下晃の語る レンズは語る

パーヴォ・ベルグランド ～左利きの名指揮者

写真・文～木之下晃

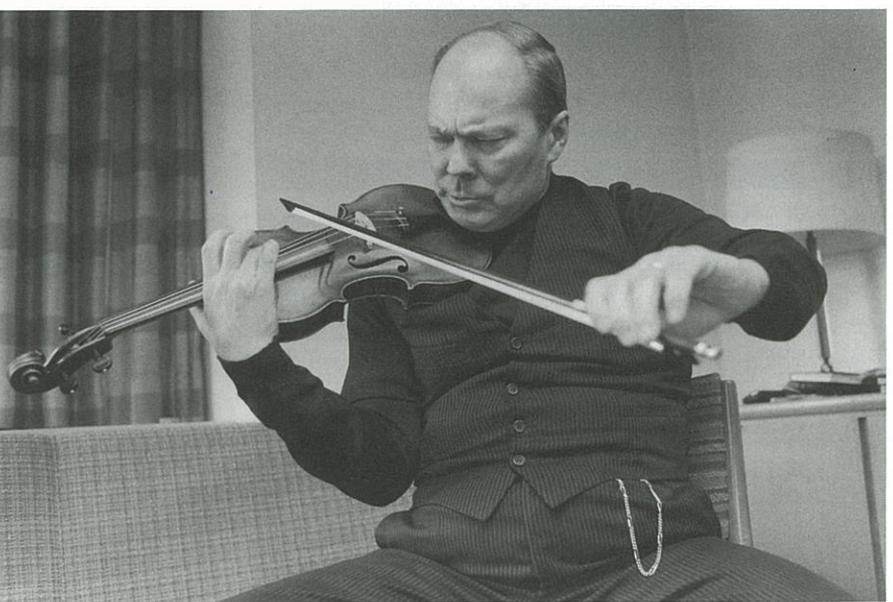


オヤ? 指揮棒を左手に持ち、ヴァイオリンの持ち方も逆ではないかと、一見すると写真が裏書きに見間違えるこの写真の人は、世界でも非常に珍しい左利きの指揮者として有名なパーヴォ・ベルグランドである。普通は左利きの人でも、指揮棒は右手、ヴァイオリンは必ず左手で構えている。

ベルグランドはフィンランドを代表する名指揮者で、今年1月25日にヘルシンキで82歳で逝去。現在フィンランドは指揮者王国と呼ばれ、数多くの指揮者を輩出しているが、その礎を築いたのが彼である。

私は1975年に東京文化会館で、東京都響を指揮した時に初めてベルグランドにカメラを向けた。彼は65年に初来日して、日本フィルを指揮して以来10年ぶりの来日で、この時に演奏したシベリウスの交響曲第4番の名演は今も語り継がれている。

私は80年にヘルシンキを訪問した際に、彼にインタビューをした。ベルグランドは1929年にヘルシンキの生まれで、父親は貧しい靴の修理屋さんだった。幼ない頃から音感がいいと評判を呼んでいたので、11歳の時に祖父がヴァイオリンを買って与えてくれた。家にはレコードもなくラジオから流れる音楽を聞きながら、左利きだったので、何も知らずにヴァイオリンを右手に、弓を左手に持つて弾いていた。彼の才能に気づいた人がいて、12歳でシベリウス音楽院に入学。先生が持ち方を直そうと努力したが、生來の頑固な性格のため聞き入れず、結局そのままになった。しかし才能は秀でて、49年に20歳でフィンランド放送響にヴァイオリニストとして入団。56年まで7年間在籍した。最初の頃は隣の奏者と楽器が当たりそうになったこともあったという。在籍中の52年にヘルシンキ室内管を創設。



1984.3.13 帝国ホテルにて

ヴァイオリンを弾きつつ独学で指揮をはじめた。56年に放送響の副指揮者に登用されて指揮に専念。62年にその音楽性が高く評価され、首席指揮者兼音楽総監督に就任した。72年にイギリスのボーンマス響音楽監督に招かれ、シベリウス全集をリリースして一世を風靡。この時の副指揮者がサイモン・ラトルであった。72年から母国ヘルシンキ・フィル首席指揮者も兼任し、厳しい探求と完璧なまでも練り込んだ解釈による彼のシベリウ

ス音楽は世界の最高峰と称えられ、全集を3度リリースしている。

私は84年にも東京文化会館で撮影。その滞在中に、帝国ホテルの彼が宿泊している部屋で、特別にヴァイオリンを弾いてもらった。彼は旅行にはいつもヴァイオリンを持参して、気分転換に弾いて楽しむのが趣味だといい、この時に手にしたのは1748年製のセント・セラフィンで、その他に1630年代に作られたアマティとグアルネリの銘器を所蔵していた。

7月 大ホール

平成24年
公演情報

1日 (日) 14:00 東京文化会館《響の森》vol.31 プラムス&ベートーヴェン 主催公演
※詳細は5ページをご覧ください
出 演 山下一史(指揮) 渡辺玲子(Vn) 長谷川陽子(Vc)
東京都交響楽団
曲 目 ベートーヴェン: 交響曲第7番 他
料 金 S6,000 A4,000 B2,000
問合せ 東京文化会館事業企画課 03-3828-2111



4日 (水) 19:00 都民劇場音楽サークル第599回定期公演 クリストイネ・シェーファー ソプラノリサイタル
出 演 クリストイネ・シェーファー(S)
エリック・シェナイダー(Pf)
曲 目 シューベルト: フローリオの歌 他
料 金 S9,000 A7,500 B6,000 C5,000
問合せ 都民劇場 03-3572-4311



5日 (木) 19:00 葉加瀬太郎×古澤巖×NAOTO 「THE SYMPHONIC VIOLIN BROTHERS」
出 演 葉加瀬太郎(Vn) 古澤巖(Vn) NAOTO(Vn)
宮本文昭(指揮)
東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団
曲 目 未定
料 金 S7,800(当団8,300) A6,800(当団7,300)
B5,800(当団6,300)
問合せ キヨードー東京 0570-064-708

6日 (金) 18:30 NIPPON SYMPHONY CONCERT No.20 ANNIVERSARY
出 演 新田孝(指揮) 中澤きみ子(Vn)
新倉瞳(Vc) 田中照子(Pf)
曲 目 ベートーヴェン: 交響曲第5番「運命」 他
料 金 SS7,000 S6,000 A5,000
B(自由)4,000
問合せ NIPPON SYMPHONY 090-6927-3447



13日 (金) 18:30 東京二期会オペラ劇場 「カヴァレリア・ルスティカーナ」「パリアッチ(道化師)」
出 演 「カヴァレリア・ルスティカーナ」
サントウツア: 大山亞紀子(13・15日)
清水華澄(14・16日)
トゥリットウ: 岡田尚之(13・15日)
大澤一彰(14・16日)
「パリアッチ(道化師)」
カニオ: 大野徹也(13・15日)
片寄純也(14・16日)
ネッダ: 嘉目真木子(13・15日)
高橋絵理(14・16日)
バオロ・カリニャーニ(指揮)
東京フィルハーモニー交響楽団
二期会合唱団 NHK東京児童合唱団
田尾下哲
料 金 S18,000 A14,000 B10,000 C8,000 D5,000 学生2,000
問合せ チケットスペース 03-3234-9999
二期会チケットセンター 03-3796-1831



●掲載情報は2012年5月5日現在のものです。
●主催者等の都合により、公演内容が変更になる場合があります。また、公演によっては全席種のチケットをご用意できない場合もあります。詳しくは各主催者にお問合せください。

アルト(A) / アコーディオン(Ac) / ハーフトン(Br) / バス(Bs) / バスバトル(Bs-Br) / ハンドネオン(On) / カウンターテナー(CT) / コントラバス(Cb) / クラリネット(Cl) / チェンバロ(Cem) / ドラムス(Ds) / ユーフォニアム(Eu) / ファゴット(Fg) / フルート(Fl) / フォルテピアノ(Fp) / ギター(Gt) / ヴィオラ・ダ・ガンバ(Gb) / ハープ(Hp) / ホルン(Hr) / キーボード(Key) / メンソブラン(Ms) / マリンバ(Mar) / オーボエ(Obo) / オルガン(Og) / ピアノ(Pf) / バッカッション(Pc) / ソブラン(S) / サックス(Sax) / テノール(T) / トロンボーン(Tb) / ティンパニ(Tim) / トランペット(Tp) / テューバ(Tu) / ヴィオラ(Va) / ヴィブラフォン(Vib) / チェロ(Vc) / ヴァイオリン(Vn) / ヴォーカル(Vo)

19日 (木) 18:30 ニーナ・アナニアシヴィリ&グルジア国立バレエ 「白鳥の湖」
出 演 オデット/オデール: ニーナ・アナニアシヴィリ
ジーグフリート王子: デニス・マトヴィエンコ
東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団
料 金 S19,000 A16,000 B13,000
C10,000 D7,000 E5,000
問合せ ジャパン・アーツピア 03-5774-3040
21日 (土) 14:00 ニーナ・アナニアシヴィリ&グルジア国立バレエ 「特別プログラム」
出 演 ニーナ・アナニアシヴィリ
デニス・マトヴィエンコ
東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団
演 目 「サガロベリ」
「ビゼー・ヴァリエーション」
「デュオ・コンセルタント」
「Falling Angels」
「マルグリットとアルマン」
料 金 S19,000 A16,000 B13,000 C10,000 D7,000 E5,000
問合せ ジャパン・アーツピア 03-5774-3040
22日 (日) 13:00 夏休み子供音楽会2012《上野の森文化探検》主催公演
※詳細は6ページをご覧ください
出 演 小泉和裕(指揮,お話)
東京都交響楽団
曲 目 ビゼー: 「アルルの女」第2組曲 他
料 金 S3,000 A2,000 B1,000 小中学生1,000
問合せ 東京文化会館事業企画課 03-3828-2111
22日 (日) 16:00 東京文化会館バックステージツアー 主催公演
※詳細は10ページをご覧ください
料 金 22日: 参加費300(保険料含む・小学生以上・100名限定)
23日: 参加費500(保険料含む・中学生以上・各回60名限定)
問合せ 東京文化会館事業企画課 03-3828-2111
25日 (水) 18:30 第14回都響とティーンズのためのジョイントコンサート
出 演 現田茂夫(指揮) 本村由紀子(司会)
東京都交響楽団
曲 目 ムソルグ斯基(ラヴェル編):
組曲「展覧会の絵」 他
料 金 S3,000 A2,000 自由1,000
問合せ 都響ガイド 03-3822-0727
29日 (日) 15:00 第13回世界バレエフェスティバル「ドン・キホーテ」
出 演 キトリ: タマラ・ロホ(29日)
ナターリヤ・オシポワ(30日)
バジル: セルゲイ・ポルーニン(29日)
イワン・ワシリエフ(30日)
ポール・コネリー(指揮) ワレリー・オブジヤニコフ(指揮)
東京フィルハーモニー交響楽団
東京バレエ団
料 金 S15,000 A13,000 B11,000 C8,000
D6,000 E4,000 学生2,500
問合せ NBSチケットセンター 03-3791-8888
30日 (月) 18:30 「ドン・キホーテ」 ©Kiyonori Hasegawa

7月 小ホール

平成24年
公演情報

1日 (日) 13:30 五郎部俊朗テノールリサイタル~歌は美しかった2012~
出 演 五郎部俊朗(T) 相川陽子(Pf)
曲 目 長崎の鐘 他
料 金 指定4,500 東京音協 03-5774-3030
4日 (水) 19:00 堀井恵フルートリサイタル
出 演 堀井恵(Fl) 佐藤俊(Pf)
曲 目 ブーラン: ソナタ 他
料 金 自由3,500 インターミューズ・トキヨウ 03-3475-6870
5日 (木) 11:00 東京文化会館モーニングコンサートvol.61 主催公演
出 演 西川智也(Cl) 永原綾(Pf)
曲 目 サン=サンス: クラリネットソナタ 他
料 金 自由500 東京文化会館事業企画課 03-3828-2111
19:00 立木稠子フランス歌曲リサイタル
出 演 立木稠子(Ms) 柴田美穂(Pf)
曲 目 ドビュッシー: パンの笛 他
料 金 自由4,000 家永音楽事務所 03-3714-7803
6日 (金) 19:00 渡辺ローザソプラノリサイタル
出 演 渡辺ローザ(S) 江澤隆行(Pf)
曲 目 マヌ: 歌劇「マノン」より「私が街を歩くと」 他
料 金 自由4,000 ミリオンコンサート協会 03-3501-5638
7日 (土) 14:00 土橋礼佳ピアノリサイタル
出 演 土橋礼佳(Pf)
曲 目 R.シューマン: ダヴィッド同盟舞曲集 他
料 金 自由2,500 日本演奏連盟 03-3539-5131
19:00 相原千興&徳永泰子デュオリサイタル
出 演 相原千興(Vn) 徳永泰子(Hp)
曲 目 ロッシーニ: ヴァイオリンとハープのためのアンダンテと変奏 他
料 金 自由3,000 学生2,000 ハラヤミュージックエンターブライズ 03-3587-0218
8日 (日) 14:00 第48回伊声楽コンクール2012
出 演 伊声楽コンクール予選通過者
曲 目 本選: イタリア歌劇のアリア/イタリア歌曲
特別コンサート: 佐藤美枝子(S) 山本耕平(T)
料 金 自由1,500 伊声楽協会 03-6277-5229
11日 (水) ピアノ部門
14日 (土) 声楽部門
15日 (日) 金管部門
16日 (月・祝) 弦楽部門
17日 (火) 出演 第1次予選通過者
料 金 自由500(各部門) 東京文化会館事業企画課 03-3828-2111
18日 (水) 德川真弓ピアノリサイタル~子供の頃分~
出 演 德川真弓(Pf) C-W-Nikol(朗誦)
曲 目 ドビュッシー: 子供の頃分 他
料 金 指定4,000 東京音協 03-5774-3030
19:00 A-SEVEN CONCERT
出 演 田代幸弘(Pf) 佐々木理絵(Fl) 東佳樹(Mar)
上野耕治(Pf) 他
曲 目 峰村澄子: 「千歳」~4手連弾のための~ 他
料 金 自由3,000 学生2,000 ハラヤミュージックエンターブライズ 03-3587-0218
19:00 サー・チェンピアノリサイタル~夏のメロドラマ~
出 演 サー・チェン(Pf)
曲 目 ショパン: 練習曲第3番「別れの曲」 他
料 金 指定3,500(学割25%引) ベア券6,000 エイムシーチケットセンター 03-3401-9760
19:00 サー・チェンピアノリサイタル~夏のメロドラマ~
出 演 サー・チェン(Pf)
曲 目 ショパン: 練習曲第3番「別れの曲」 他
料 金 指定3,500(学割25%引) ベア券6,000 エイムシーチケットセンター 03-3401-9760
30日 (月) 19:00 デュオのタペ
出 演 繁樹百合子(Vn) 滑川幸子(Pf)
曲 目 R.シュトラウス: ヴァイオリンソナタ op.18 他
料 金 自由4,000 サウンド・ギャラリー 03-3351-4041
31日 (火) 19:00 沖仁コンサートスタイル フラメンコギター2012
出 演 沖仁(フラメンコギター) 小林智詠(フラメンコギター)
曲 目 沖仁: Super moon 他
料 金 指定5,200 東京音協 03-5774-3030

20日 (金) 19:00 日本テレマン協会第207回定期演奏会
出 演 延原武春(指揮) 高田泰治(Fl) テレマン室内オーケストラ
曲 目 ハイドン: 交響曲「朝」「昼」「夕」 他
料 金 自由3,500(当団4,000) 65歳以上2,000
日本テレマン協会 06-6345-1046
21日 (土) 14:00 宇野功芳企画 佐藤久成ヴァイオリニリサイタル
出 演 佐藤久成(Vn) 小田裕之(Pf)
曲 目 ワルター: ヴァイオリンソナタ I長調 他
料 金 自由3,000 A4,000 学生3,000 コンサートトイマジン 03-3235-3777
22日 (日) 14:00 新作歌曲の会第14回演奏会
出 演 森朱美(S) 紙谷弘子(Ms) 横山和彦(T) 鎌田直純(Br) 他
曲 目 士居児行による新作歌曲 他
料 金 自由4,000 新作歌曲の会 048-874-0932
23日 (月) 18:30 夏のコンサート2012
出 演 和澤康代(S) 枝松瞳(S) 久邇之宜(Pf) 河原忠之(Pf) 他
曲 目 小林秀雄: 赤いハイビスカス、ふたり 他
料 金 自由3,500 日本歌曲振興会 03-3355-4173
24日 (火) 19:00 石橋史生ピアノリサイタル
出 演 石橋史生(Pf)
曲 目 R.シューマン: 交響的練習曲 他
料 金 自由3,500 学生3,000 プロアルテ ムジケ 03-3943-6677
25日 (水) 11:00 東京文化会館モーニングコンサート納涼スペシャル!
あざやかな風色~
出 演 吉岡次郎(Fl) 伴野剛(Va) 操美穂子(Hp)
曲 目 ドビュッシー: フルート、ヴィオラとハープのためのソナタ 他
料 金 自由500 東京文化会館事業企画課 03-3828-2111
19:00 荒川洋リサイタルシリーズvol.1
荒川洋×鈴木大介デュオリサイタル
出 演 荒川洋(Fl) 鈴木大介(Gt)
曲 目 ジュリアーニ: グラン・デュオ・コンセルタント 他
料 金 自由4,000 コンサートトイマジン 03-3235-3777
26日 (木) 19:00 Duo Quen Arpa コンドルは飛んで行く作曲100年記念コンサート
出 演 池山由香(アルバ,Vo) 八木倫明(ケーナ,ナイ)
曲 目 コンドルは飛んで行く 他
料 金 指定4,000 学生2,000 東京労音 03-3204-9933
27日 (金) 19:00 紫園香フルートリサイタル
出 演 紫園香(Fl) 藤井一興(Pf) 姫野徹(Ob) 柳瀬洋(Cl)
曲 目 サン=サンス: デンマークとロシアの俗謡による奇想曲 他
料 金 自由4,500 インターミューズ・トキヨウ 03-3475-6870
28日 (土) 14:00 渡辺克也オーボエリサイタル
出 演 渡辺克也(Ob) 小田井郁子(Pf)
曲 目 ボザ: ファンタジー・パストラーレ 他
料 金 指定4,000 コンサートトイマジン 03-3235-3777
19:00 大萩康司ギターリサイタル
出 演 大萩康司(Gt) 斎藤和志(Fl)
曲 目 ピアソラ: タンゴの歴史 他
料 金 指定4,000 東京音協 03-5774-3030
29日 (日) 15:30 第7回二期会研究会伝伝コンサート~温故知新~
出 演 ドイツ歌曲研究会 フランス歌曲研究会 英語の歌研究会
ロシア歌曲研究会 イタリア歌曲研究会 日本歌曲研究会
イタリア東欧オペラ研究会 バッハ・バロック研究会
イタリアオペラ研究会 オペレッタ研究会
料 金 自由4,000 学生2,000(出入り自由)
二期会チケットセンター 03-3796-1831
30日 (月) 19:00 デュオのタペ
出 演 繁樹百合子(Vn) 滑川幸子(Pf)
曲 目 R.シュトラウス: ヴァイオリンソナタ op.18 他
料 金 自由4,000 サウンド・ギャラリー 03-3351-4041
31日 (火) 19:00 沖仁コンサートスタイル フラメンコギター2012
出 演 沖仁(フラメンコギター) 小林智詠(フラメンコギター)
曲 目 沖仁: Super moon 他
料 金 指定5,200 東京音協 03-5774-3030

特集 出演者インタビュー

東京文化会館主催公演のご案内

公演情報(7~9月)

音楽資料室より

都響ニュース

会館からのお知らせ

2日(月)、3日(火)休館日

音楽 Vol.47 2012.SUMMER 15

8月 大ホール

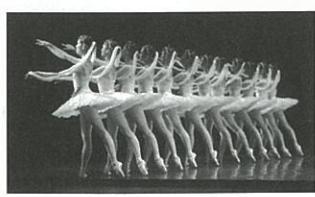
平成24年
公演情報

2日 (木) 18:00	第13回世界バレエフェスティバル「Aプロ」
3日 (金) 18:00	演目 「ディアナとアクトオン」「ドン・キホーテ」 「瀕死の白鳥」「スター・アンド・ストライプス」 「チャイコフスキイ・パード・ドゥ」「オネーギン」 「イン・ザ・ナイト」「アザー・ダンス」他
4日 (土) 15:00	料金 S25,000 A22,000 B19,000 C15,000 D11,000 E7,000 エコノミー5,000 学生3,000
5日 (日) 15:00	問合せ NBSチケットセンター 03-3791-8888

出 演 ポール・コネリー(指揮) ワレリー・オブジヤニコフ(指揮) 東京フィルハーモニー交響楽団
「Aプロ」「Bプロ」出演予定

エレーヌ・ブシェ	ナターリヤ・オシポワ	ティアゴ・ボアディン	アンドレイ・マルクーリエフ
アリーナ・コジョカル	タマラ・ロホ	ステファン・ビュリヨン(Bプロのみ)	セルゲイ・ボルニン
オレリー・デュポン	ヤーナ・サレンコ	マチュー・ガニオ(Bプロのみ)	マライン・ラドメーカー
マリア・アイシュヴァルト	ボリーナ・セミオノワ	マシュー・ゴールディング	ジル・ロマン(Aプロのみ)
アニエス・ルテステュ	上野水香	マルセロ・ゴメス	レオニード・サラファーノフ
ウリヤーナ・ロパートキナ	ディアナ・ヴィシニョーワ	マチアス・エイマン	ダニール・シムキン
オレシア・ノヴィコワ	スヴェトラーナ・ザハロワ	ヨハン・コボー	イワン・ワシリエフ
エフゲニヤ・オブラスツォワ(Bプロのみ)		マニュエル・ルグリ	フリーデマン・フォーゲル

7日 (火) 18:30	第13回世界バレエフェスティバル「ラ・バヤデール」
8日 (水) 18:30	出 演 ニキヤ：ディアナ・ヴィシニョーワ(7日) アリーナ・コジョカル(8日) ソロル：マルセロ・ゴメス(7日) ヨハン・コボー(8日) プロンズ像：ダニール・シムキン(7・8日) ポール・コネリー(指揮) ワレリー・オブジヤニコフ(指揮) 東京フィルハーモニー交響楽団 東京バレエ団
料 金	S15,000 A13,000 B11,000 C8,000 D6,000 E4,000 学生2,500
問合せ	NBSチケットセンター 03-3791-8888



ラ・バヤデール
©Kiyonori Hasegawa

11日 (土) 15:00	第13回世界バレエフェスティバル「Bプロ」
12日 (日) 15:00	演目 「ドン・キホーテ」「ライモンダ」「シェエラザード」「ロミオとジュリエット」「ラ・シルフィード」「オネーギン」「マノン」「タイス」「扉は必ず…」他
13日 (月) 18:00	料金 S25,000 A22,000 B19,000 C15,000 D11,000 E7,000 エコノミー5,000 学生3,000
14日 (火) 18:00	問合せ NBSチケットセンター 03-3791-8888

エレーヌ・ブシェ	ナターリヤ・オシポワ	ティアゴ・ボアディン	アンドレイ・マルクーリエフ
アリーナ・コジョカル	タマラ・ロホ	ステファン・ビュリヨン(Bプロのみ)	セルゲイ・ボルニン
オレリー・デュポン	ヤーナ・サレンコ	マチュー・ガニオ(Bプロのみ)	マライン・ラドメーカー
マリア・アイシュヴァルト	ボリーナ・セミオノワ	マシュー・ゴールディング	ジル・ロマン(Aプロのみ)
アニエス・ルテステュ	上野水香	マルセロ・ゴメス	レオニード・サラファーノフ
ウリヤーナ・ロパートキナ	ディアナ・ヴィシニョーワ	マチアス・エイマン	ダニール・シムキン
オレシア・ノヴィコワ	スヴェトラーナ・ザハロワ	ヨハン・コボー	イワン・ワシリエフ
エフゲニヤ・オブラスツォワ(Bプロのみ)		マニュエル・ルグリ	フリーデマン・フォーゲル

中旬 予定	第13回世界バレエフェスティバル「ガラ」
※詳細未定	6月中に、主催より発表いたします。
問合せ	NBSチケットセンター 03-3791-8888



ガラ・カーテンコール
©Kiyonori Hasegawa

27日 (月) 18:00	第10回東京音楽コンクール本選 主催公演
28日 (火) 18:00	※詳細は7ページをご覧ください 出 演 27日:ピアノ部門
30日 (木) 18:00	円光寺雅彦(指揮) 東京フィルハーモニー交響楽団 28日:弦楽部門 金洪才(指揮) 新日本フィルハーモニー交響楽団
31日 (金) 18:00	30日:声楽部門 梅田俊明(指揮) 東京交響楽団 31日:金管部門 曾我大介(指揮) 日本フィルハーモニー交響楽団
料 金	自由2,000(各部門)
問合せ	東京文化会館事業企画課 03-3828-2111



円光寺雅彦
金洪才
梅田俊明
曾我大介
©三浦興一

8月 小ホール

平成24年
公演情報

1日(水) 18:00	第30回ソレイユ音楽コンクール 入賞者及び入選者発表コンサート
曲目 未定	料金 自由3,000 ☎ソレイユ音楽事務所 03-3863-5552

2日(木) 19:00	クアルテット・グラーツィア第5回定期演奏会
曲目 シューベルト:八重奏曲 D803 他	料金 自由3,000(当日3,500) 学生2,000

5日(日) 14:00	都響メンバーによる室内楽トークコンサートvol.12
曲目 小川典子(Pf) 田口美里(Vn) 小林久美(Vn) 小林明子(Va) 江口心一(Vc)	料金 S4,000 A3,000 ☎都響ガイド 03-3822-0727

6日(月) 13:30	相京利枝ソプラノリサイタルvol.23
曲目 アイルランド民謡:庭の千草 他	料金 自由4,000 ☎利枝俱楽部 042-328-4010

7日(火) 11:00 12:00	東京文化会館モーニングコンサート納涼スペシャル! 主催公演
曲目 依田真宣(Vn) 大島亮(Va) 辻本玲(Vc) 高橋洋太(Cb) 小澤佳永(Pf)	料金 自由500 ☎東京文化会館事業企画課 03-3828-2111

19:00	日本合唱協会第18回定期演奏会「山田一雄愛の歌・生誕百年記念」
曲目 久住祐実男(指揮) 日本合唱協会(演奏) 他 料金 指定4,000(当日4,400) 自由3,500(当日3,800) 65歳以上2,500* 高校生以下1,500* 自由ペア5,500* *前売りのみ ☎日唱 03-3791-4088	

8日(水) 18:30	アレクセイ・スルタノフ記念コンサート
曲目 篠崎史紀(Vn) 前山仁美(Pf) 上田弘子(お話) セルゲイ・スルタノフ(Pf) ダーツ・スルタノフ(Vc)	料金 自由3,500 学生1,500 ☎アレクセイ・スルタノフ記念コンサート実行委員会 04-7133-7191

9日(木) 19:00	TOKI弦楽四重奏団2012
曲目 岩谷祐之(Vn) 平山真紀子(Vn) 鈴木康浩(Va) 上森祥平(Vc) 他	料金 自由3,500 ☎新演奏家協会 03-3561-5012

10日(金) 19:00	東京ベートーヴェンカルテット第24回定期演奏会
曲目 山中光(Vn) 田村昭博(Vn) 中川裕美子(Va) 奈切敏郎(Vc)	料金 自由4,500 ☎ユーハーツ音楽事務所 03-5310-5275

11日(土) 16:00	全国二期会サミットコンサートIV
曲目 R.シュトラウス:「ばらの騎士」より「終幕の三重唱」他	料金 自由4,000 ☎二期会チケットセンター 03-3796-1831

12日(日) 14:00	絆 東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校卒業生によるピアノコンサート
曲目 川田健太郎(Pf) 佐藤卓史(Pf) 中谷政文(Pf) 前田拓郎(Pf) 本山弘(Pf)	料金 自由3,000 学生2,000 ☎0467-39-6158

13日(月) 16:00	**宮川彬良&アンサンブル・ベガ第4回東京定期演奏会**
</tr

9月 大ホール

1日
(土)
14:00

新都民合唱団第75回定期演奏会

出 演 阿部純(指揮) 山田英津子(S) 水野賢司(Br)
東京ニューシティ管弦楽団
曲 目 ブラームス：ドイツレクイエム
料 金 A4,000 B3,000 C(自由)2,000
問合せ 新都民合唱団 080-4292-7692



阿部純

2日
(日)
14:00

都民交響楽団第114回定期演奏会

出 演 末廣誠(指揮) 菅英三子(S) 菅有実子(A)
東京アカデミー合唱団
曲 目 マーラー：交響曲第2番「復活」
料 金 入場無料(事前はがき申込・抽選)
問合せ 都民交響楽団(根岸) 080-3247-2869



末廣誠

3日
(月)
19:00

東京都交響楽団第740回定期演奏会

出 演 高閑健(指揮) 岡田博美(Pf)
曲 目 ベリオ：協奏曲第2番「エコーアイグ・カーヴ」
(ピアノと2つの楽器群のための)(日本初演) 他
料 金 S6,500 A5,500 B4,500 C3,500 Ex1,800
問合せ 都響ガイド 03-3822-0727

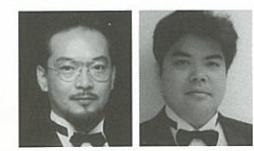


高閑健
©佐藤雅英
岡田博美
©Clive Barda

13日
(木)
17:00

東京二期会オペラ劇場「パルジファル」

出 演 アムフォルタス：黒田博(13・16日)
大沼徹(15・17日)
グルネマンツ：小鉄和広(13・16日)
山下浩司(15・17日)
パルジファル：福井敬(13・16日)
片寄純也(15・17日)
飯守泰次郎(指揮)
読売日本交響楽団 二期会合唱団
演 出 クラウス・ゲート
料 金 S22,000 A18,000 B14,000 C10,000 D6,000 学生3,000
問合せ チケットスペース 03-3234-9999
二期会チケットセンター 03-3796-1831



福井敬
片寄純也

15日
(土)
14:00

16日
(日)
14:00

17日
(月・祝)
14:00

東京文化会館チケットサービスのご案内

当館及び他会場で開催される、オペラ、バレエ、クラシックコンサート等のチケットを多数取り揃えております。窓口、お電話の他、インターネットでもご購入いただけます。ぜひご利用ください。

20日
(木)
19:00

東京都交響楽団第741回定期演奏会

出 演 エリアフ・インバル(指揮) 小森輝彦(Br)
曲 目 マーラー：交響曲第1番「巨人」他
料 金 S7,500 A6,500 B5,500 C4,500 Ex2,200
問合せ 都響ガイド 03-3822-0727



エリアフ・インバル
©辻田力丸
小森輝彦

22日
(土・祝)
17:00

NHK東京児童合唱団60周年記念演奏会 I

出 演 大谷研二(指揮) 金田典子(指揮)
浅井道子(Pf) 斎木ユリ(Pf) 安江佐和子(打楽器)
曲 目 オルフ(時田尚昊編)：カルミナ・ブランナ 他
料 金 S4,500 A4,000 B3,000 C2,500 D1,500 学生1,000
問合せ NHK東京児童合唱団 03-5455-3143

23日
(日)
15:00

都民劇場音楽サークル第600回定期公演

出 演 ユンディ・リ(Pf)
曲 目 ベートーヴェン：ピアノソナタ第23番「熱情」他
料 金 S13,000 A10,000 B8,000 C6,000
問合せ 都民劇場 03-3572-4311



ウンディ・リ

28日
(金)
19:00

東京バレエ団「オネーギン」

出 演 タチヤーナ：吉岡美佳(28・30日)
斎藤友佳理(29日)
オネーギン：エヴァン・マッキー(28・30日)
木村和夫(29日)
ワレリー・オブジヤニコフ(指揮)
東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団
料 金 (28・30日) S12,000 A10,000 B8,000 C6,000
D4,000 E3,000
(29日) S10,000 A8,000 B6,000 C5,000
D3,000 E2,000
問合せ NBSチケットセンター 03-3791-8888



東京バレエ団「オネーギン」
©Kiyonori Hasegawa

29日
(土)
15:00

30日
(日)
15:00

◆営業時間 10:00～19:00 電話・窓口
(8月24日、25日は10:00～18:00)

◆TEL 03-5685-0650 ◆HP <http://www.t-bunkajp.jp>

◆休業日(6月～9月) 6月 11日(月) * 12日(火)
7月 2日(月) * 3日(火)
8月 17日(金) ~19日(日)
20日(月) * ~23日(木)*
9月 未定

*の日は電話のみ営業 10:00～18:00

9月 小ホール

1日(土)
14:00

小貫岩夫テノールリサイタル2012

出 演 小貫岩夫(T) 河原忠之(Pf)
曲 目 ドニゼッティ：歌劇「愛の妙薬」より“人知れぬ涙”他
料 金 自由4,000 ベア7,000 学生2,000
問合せ 小貫岩夫 03-3321-2411

仲道郁代ピアノリサイタル

出 演 仲道郁代(Pf)
曲 目 ベートーヴェン：ピアノソナタ第8番「悲愴」他
料 金 指定4,500 東京音協 03-5774-3030

二期会新進声楽家のタペ

出 演 二期会会員
二期会オペラ研修所第55期修了生の内、成績優秀者
曲 目 オペラアリア、歌曲 他
料 金 自由3,000 二期会チケットセンター 03-3796-1831

花岡千春ピアノ独奏会

出 演 花岡千春(Pf)
曲 目 スクリャービン：ピアノソナタ第5番 他
料 金 自由4,000 学生2,000
問合せ 新演奏家協会 03-3561-5012

東京文化会館モーニングコンサートvol.62 [主催公演]

出 演 稲生亜沙紀(Pf)
曲 目 ドビュッシー：「ベルガマスク組曲」より“月の光”他
料 金 自由500
問合せ 東京文化会館事業企画課 03-3828-2111

ヴォクスマーナ第27回定期演奏会

出 演 西川竜太(指揮)
曲 目 鈴木治行：Ups and Downs 他
料 金 自由3,000(当日3,500) 大学生1,500 高校生以下1,000
問合せ ヴォクスマーナ事務局 090-1204-0725

至宝ブレーハが奏でる「モーツアルト」と(四季)

出 演 ジェラール・ブレーペル(Vn)
曲 目 ヴィヴァルディ：ヴァイオリン協奏曲集「調和と創意の試み」より“四季”
料 金 自由5,000 東京オラフ 03-3204-9933

ファン・ユンジョン/yumi ソプラノとフルートのタペ

出 演 ファン・ユンジョン(S) yumi(Fl) 飯坂純(Pf)
曲 目 ミュージカル「レ・ミゼラブル」より“夢破れて”他
料 金 指定4,500
問合せ MIN-ONインフォメーションセンター 03-3226-9999

柏木俊夫・生誕百年記念演奏会

出 演 阿部早希子(S) 浦山純子(Pf) 他
曲 目 ピアノ組曲「芭蕉の奥の細道による気紛れなバラフレーズ」他
料 金 指定4,000
問合せ 柏木俊夫・生誕百年記念実行委員会 044-953-3819

クライヌス・コンツエルトハウスop.30

出 演 三戸素子(Vn) 長谷川弥生(Va) 小澤洋介(Vc) 他
曲 目 モーツアルト：交響曲第41番「ジュピター」他
料 金 自由4,000
問合せ ハラヤミュージックエンタープライズ 03-3587-0218

増本竜士フルートリサイタル

出 演 増本竜士(Fl) 成田有花(Pf)
曲 目 シューベルト：アルベジオーネソナタ 他
料 金 自由2,500 日本演奏連盟 03-3539-5131
問合せ 音楽事務所サウンド・ギャラリー 03-3351-4041

北川靖子・北川曉子ソナタのタペ

出 演 北川靖子(Vn) 北川曉子(Pf)
曲 目 ショスタコーヴィチ：ヴァイオリンソナタ op.134 他
料 金 自由4,000
問合せ 音楽事務所サウンド・ギャラリー 03-3351-4041

久元祐子ピアノリサイタル～ベーゼンドルファー 今・昔～

出 演 久元祐子(Pf)
曲 目 ベートーヴェン：ピアノソナタ第31番 他
料 金 自由4,000 学生2,500
問合せ プロアルテ ムジケ 03-3943-6677

白石光隆 ピアノリサイタルvol.25

出 演 白石光隆(Pf)
曲 目 ブラームス：ピアノソナタ第3番 他
料 金 自由4,000 プロアルテ ムジケ 03-3943-6677

草野明子ピアノリサイタル～つづく路vol.2～Debussy生誕150年

出 演 草野明子(Pf) 梅本実(Pf)
曲 目 ドビュッシー：白と黒で 他
料 金 自由4,000 新演奏家協会 03-3561-5012

プラチナ・ソワレ第1夜「サキソ・マジック」 [主催公演]

出 演 須川展也(Sax) 小柳美奈子(Pf)
曲 目 ムソルグスキイ：組曲「展览会の絵」(4種吹き分け) 他
料 金 S4,800 A3,800 B2,000
問合せ 東京文化会館事業企画課 03-3828-2111

15日(土)
13:00

Music Weeks in TOKYO 2012 東京音楽アカデミー マスタークラス
クラリネットコース リチャード・ストルツマン
主催公演
出 演 講師：リチャード・ストルツマン(Cl)
受講生：事前審査より選出
聴講料：自由1,000
問合せ 東京文化会館事業企画課 03-3828-2111

16日(日)
14:00

児玉桃 ピアノファンタジーvol.2
出 演 児玉桃(Pf) 児玉麻里(Pf)
曲 目 ラ・ヴァルス 他
料 金 未定 東京音協 0570-06-9960

17日(月・祝)
14:00

ウィーン・トロンボーン四重奏団 [東京公演]
出 演 オトマール・ガイスヴィンクラー(Tb) ヴォルフガング・フスター＝ムラー(Tb)
ヴァルター・フォーゲルマイヤー(Tb) ラインハルト・ホーフナー(Tb)
曲 目 自由5,000 学生3,000
問合せ プロアルテ ムジケ 03-3943-6677

20日(木)
11:00

リチャード・ストルツマン クラリネットリサイタル
出 演 リチャード・ストルツマン(Cl) 他
曲 目 未定 料金 未定
問合せ アスペン 03-5467-0081
創遊・楽落らいふvol.21～音楽家と落語家のコラボレーション～ [主催公演]
出 演 三遊亭遊雀(落語) 早川純(Bn) 佐々木崇(Pf)
曲 目 第一部：ミニコンサート 第2部：落語と音楽のコラボレーション「強情糸」
料 金 自由500 東京文化会館事業企画課 03-3828-2111

21日(金)
18:45

二期会イタリア歌曲研究会XLVII イタリア近代歌曲のタペXXV
出 演 行天祥見(T) 小出京子(S) 莹貞子(監修) 森田学(企画・構成)
曲 目 トスティ作品より
料 金 自由4,000 二期会チケットセンター 03-3796-1831
日本モーツアルト協会9月例会～ヴィルトゥオーゾによる頂点の輝き～
出 演 東京クライス・アンサンブル
曲 目 モーツアルト：ピアノと管楽のための五重奏曲 他
料 金 自由4,500 学生2,000
問合せ 日本モーツアルト協会 03-5467-0626

22日(土・祝)
14:00

収穫祭コンサートvol.2 トリオ・エスパス
出 演 佐藤勝重(Pf) 相川



音楽資料室より

7~9月に開催される公演から、今回は図書1点、録音資料4点、映像資料4点をご紹介します。

東京文化会館《響の森》vol.31 ブラームス&ベートーヴェン

今回は、山下一史の指揮による東京都交響楽団の演奏とともに、ヴァイオリンの渡辺玲子とチェロの長谷川陽子が競演。プログラム曲より、交響曲のように重厚なブラームス最後のオーケストラ作品の音源資料をご紹介します。

1 ブラームス／ヴァイオリンとチェロのための二重協奏曲 イ短調 op.102

◎LP 請求記号 J69.0

演奏：ダヴィド・オイストラフ（ヴァイオリン）
ムスチスラフ・ロストロポーヴィチ（チェロ）
ジョージ・セル指揮 クリーヴランド管弦楽団
発売：日本ピクター 発売番号：SMK-7640



山下一史
©K. Miura

夏休み子供音乐会2012《上野の森文化探検》

夏休み恒例のファミリー向けコンサート。当日の演奏曲目が収録された映像資料をご紹介します。

2 ジョン・ウィリアムズ／交響組曲「スター・ウォーズ」より メイン・タイトル

DVD 請求記号 DVD1484

演奏：フランツ・ウェルザー＝メスト指揮
ウイーン・フィルハーモニー管弦楽団
発売：ユニバーサルミュージック 発売番号：UCBG-1287

プラチナ・ソワレ 第1夜

現代の名手が奏でる極上の音楽を「奇跡的な音響」と称される小ホールで楽しめる新シリーズ。第1夜は「サキソ・マジック」と題し、サクソフォニスト須川展也が彼ならではの業を披露します。当日の演奏曲目が収録された音源資料をご紹介します。

3 ムソルグ斯基／組曲「展覧会の絵」(4種吹き分け)

◎CD 請求記号 2H8.17-19

演奏：須川展也（サクソфон）
小柳美奈子（ピアノ）
発売：東芝 EMI
発売番号：TOCE-55521/55523



須川展也
©Yuji Hori

大ホールの公演から

二期会創立60周年記念公演のプログラムより「カヴァレリア・ルスティカーナ」「パリッシュ（道化師）」を、7月に来日するグルジア国立バレエのプログラムより、日本では本公演が見納めとなるアナニアシヴィリの「白鳥の湖」を、また、東京バレエ団のプログラムより「オネーギン」の映像資料をご紹介します。

4 歌劇「カヴァレリア・ルスティカーナ」(マスカーニ作曲)

歌劇「パリッシュ（道化師）」(レオンカヴァッロ作曲)

DVD 請求記号 DVD847 (1枚に2作品収録)

歌劇「カヴァレリア・ルスティカーナ」(マスカーニ作曲)

出演：エレーナ・オブラスツォワ（サントゥツア／ソプラノ）

ブラッド・ドミング（トゥリッドウ／テノール）

フェドーラ・バルビエリ（ルチア／アルト）ほか

歌劇「パリッシュ（道化師）」(レオンカヴァッロ作曲)

出演：ブラッド・ドミング（カニオ／テノール）

テレサ・ストラータス（ネッダ／ソプラノ）

ファン・ポンス（トニオ／バリトン）ほか

演出：フランコ・ゼッフィレッリ

演奏：ジョルジ・プレートル指揮 ミラノ・スカラ座管弦楽団・合唱団

発売：ユニバーサルミュージック 発売番号：UCBG-1100

5 バレエ「白鳥の湖」(音楽:チャイコフスキイ)

◎LD 請求記号 ALD655-656

振付：N.ボヤルチコフ

出演：ニーナ・アナニアシヴィリ（オデット／オディール）
アレクセイ・ファジエーチエフ（ジークフリート王子）
ほか、ペルミ・バレエ団

演奏：アレクサンドル・ソニコフ指揮 新星日本交響楽団
発売：クラレ 発売番号：KYLC-10006/10007

6 バレエ「オネーギン」(音楽:チャイコフスキイ)

◎LD 請求記号 ALD463

振付・台本：ジョン・クランコ

出演：フランク・オーギュステイン（オネーギン）サビーナ・アルマン（タチヤーナ）
シンシア・ルーカス（オリガ）ほか、カナダ国立バレエ

演奏：エルマノ・フローリオ指揮 カナダ国立バレエ管弦楽団
発売：パイオニア LDC 発売番号：PILC-1131

小ホールの公演から

小ホールで行われるコンサートの中から、プログラム曲に関連する資料をご紹介します。

7 7/28 渡辺克也オーボエ・リサイタル サン=サーンス／オーボエ・ソナタ op.166

◎CD 請求記号 1G5.57

演奏：ハンスイェルク・シェレンベルガー（オーボエ）
ロルフ・ケーネン（ピアノ）

発売：日本コロムビア 発売番号：33CO-3088

8 9/6 ジエーラル・ブレ ヴァイオリン・リサイタル ベートーヴェン／ヴァイオリン・ソナタ第5番へ長調 op.24「春」

◎CD 請求記号 4G5.11

演奏：ジャン・ジャック・カントロフ（ヴァイオリン）上田晴子（ピアノ）
発売：コジマ録音 発売番号：ALCD-7143

9 9/11 久元祐子ピアノ・リサイタル～ベーゼンドルファー今・昔～ モーツアルト／ピアノ・ソナタ第13番変ロ長調 K.333

■ 図書 請求記号 2.57-M877H-08

「モーツアルトのピアノ音楽研究」

著者：久元祐子

発行：音楽之友社 発行年：2008年9月

*当資料室は、この他にもさまざまな資料を所蔵しております。
是非ご利用ください。

資料室 ご案内

東京文化会館4Fには、音楽資料室があります。楽譜、CD・LP、映像、図書など、クラシック音楽を中心とした資料の閲覧・視聴ができます。

初回は、お名前、住所を確認できるものをお持ちください。電話での資料に関するご質問にもお答えしております（日・祝日を除く9~17時）。インターネットでも所蔵資料を検索することができます。

TEL : 03-3828-2111 (代表)

URL : <http://t-bunka.opac.jp/index.html>

コピーサービスを除き、料金は必要ありません。

開室時間

火曜～土曜 13時～20時 (コピー受付 18時30分まで)
日曜・祝日 13時～17時 (コピー受付 16時まで)

*開室時間は変更になる可能性があります。ホームページや電話でご確認ください。

休室日

・毎週月曜
*7月16日、9月17日は祝日ですが、月曜のため休室となります
・保守日等 (6月12・13日、7月3・4日、8月17-27日、9月18・19日)

*詳しくは、ホームページのカレンダーや電話等でご確認ください
URL : <http://www.t-bunka.jp/library/index.html>

都響ニュース

Vol.24

東京文化会館から上質の音楽を発信！

2012年樂季後期シーズンラインナップ！

音脈読者のみなさま、いかがお過ごしでしょうか？ 東京都交響楽団の2012年度樂季定期演奏会（東京文化会館）の後期シーズンラインナップをご紹介します。

都響との新・マーラー・ツイクルスで話題を呼んでいるインバルが、10月はブラームスの交響曲、第1番と第3番を指揮します。11月はベテラン小林研一郎によるベートーヴェン「田園」交響曲と、特任首席ヴァイオラ奏者の店主眞積の独奏によりベルリオーズの大曲「イタリアのハロルド」を。12月は来日の度に注目を集める俊英

フルシャが、同じくベルリオーズとマルティヌの二つの幻想を紹ぎます。2013年3月は米国出身のアンドリュー・リットンがプロコフィエフの交響曲第4番で安定感ある演奏を聴かせます。伊藤恵の弾くモーツアルトのピアノ協奏曲第21番もお楽しみに。この公演を通してお聴きいただけるお得な会員券が発売開始となります。また一回券も続々発売予定です。注目公演が目白押しの後期シーズンをあなただけの指定席でゆっくりとお聴きください！

2012年樂季 定期演奏会Aシリーズ 後期シーズン会員券(全4回) 各回19時開演 東京文化会館

第742回 10月17日(水)

一回券 7月7日(土)発売

指揮／エリアフ・インバル

一回券 7月7日(土)発売

会館からのお知らせ

夏期工事休館の お知らせ

8月17日(金)から8月25日(土)まで、工事のため休館いたします。工事休館中、ギフトショップおよびフラワーショップは休業いたします。
チケットサービス: 20~23日は電話のみ受付(10:00~18:00)、24、25日は電話・窓口とも営業(10:00~18:00)
レストラン: 24、25日のみ営業(11:00~18:00) カフェ: 17~25日営業(11:00~19:00)

東京文化会館 友の会 Club Wa-Wa のご案内

“音楽の殿堂”東京文化会館を応援してくださる舞台芸術ファンのためのクラブ、Club Wa-Wa(わあーわ)。Wa-Waとは、ご支援くださる皆様の“輪”と“和”を意味します。東京文化会館は、昭和36(1961)年の開館以来、日本における舞台芸術の中心地として半世紀にわたる歴史を刻んできました。伝統をふまえ、未来へ向けて歩む会館を、Club Wa-Waの皆様に支えていただき、さらなる“輪”を広げていただきたいと願っております。多くの皆様のご入会を心よりお待ちしております。

会員プラン

①ベーシックプラン 年会費 ¥2,100

メールマガジン、ホームページを活用してよりスピーディーに情報をお届けするプラン。

②クラシックプラン 年会費 ¥2,625

毎月1回、会報誌 Letter Wa-Waをご郵送するプランです。

申込プラン	入会金	年会費	メールマガジン	会報誌の郵送	チケットオンライン購入
友の会 ベーシックプラン	無料	2,100円	●		●
友の会 クラシックプラン	無料	2,625円	*	●	●
メールマガジン	無料		●		

*別途メールマガジンにご登録いただけます。

■ご入会について

ホームページからご入会手続きをお進めいただくか、お電話にて友の会事務局(TEL: 03-3828-1696)まで入会申込書をご請求ください。

■お問合せ・チケットお申込み

お問合せ 東京文化会館友の会 Club Wa-Wa 事務局

電話: 03-3828-1696(平日9:00~17:00、土日祝休み)

お申込み 東京文化会館チケットサービス

電話: 03-5685-0650(休館日を除く10:00~19:00)

カフェ

café HIBIKI

初夏の上野で森林浴
都会の喧騒から離れお気軽にご利用いただける
オープンカフェゾーンです。



おすすめメニュー
匠の手作りデザート(数量限定)

営業時間 / 11:00~19:00(ラストオーダー18:30)
営業時間等変更の可能性がございますので、
下記へお問合せください。

TEL 03-3821-9151
(レストランフォレストイユ精養軒)

東京文化会館1階: 入口は国立西洋美術館側

ギフトショップ&チケットサービス

東京文化会館ギフトショップ

TEL 03-3828-2223 FAX 03-3828-2224

音楽やパリエ、オペラをデザインしたグッズを取り揃えて
皆様のご利用をお待ちしております。
注目公演が続く文化会館の夏、ご来館の記念にどうぞ。



(写真上から)
ピューター・ボックス ヴァイオリンローズ 3,570円(税込)
ピューター・ボックス トゥシューズ 3,360円(税込)

東京文化会館チケットサービス

TEL 03-5685-0650

東京文化会館1階正面口入って左

フラワーショップ

CADEAUX

カドー



贈り物(CADEAUX)の玉手箱

エントランスロビーの一角で
色とりどりの季節の花がお出迎え。
おしゃれな雑貨もギフトにぴったり。
大切な方への贈り物や
ご自分へのご褒美にもどうぞ。
お電話・FAXでのご注文も承ります。

TEL&FAX 03-3828-8741

東京文化会館1階正面口入って右

Restaurant Forestier

レストラン フォレストイユ 精養軒



Luxury Modern

ラグジュアリー・モダン

劇場の余韻に浸る空間

上野精養軒

感謝の140年

TEL 03-3821-9151

(東京文化会館 2階)

<http://www.seiyoken.co.jp>