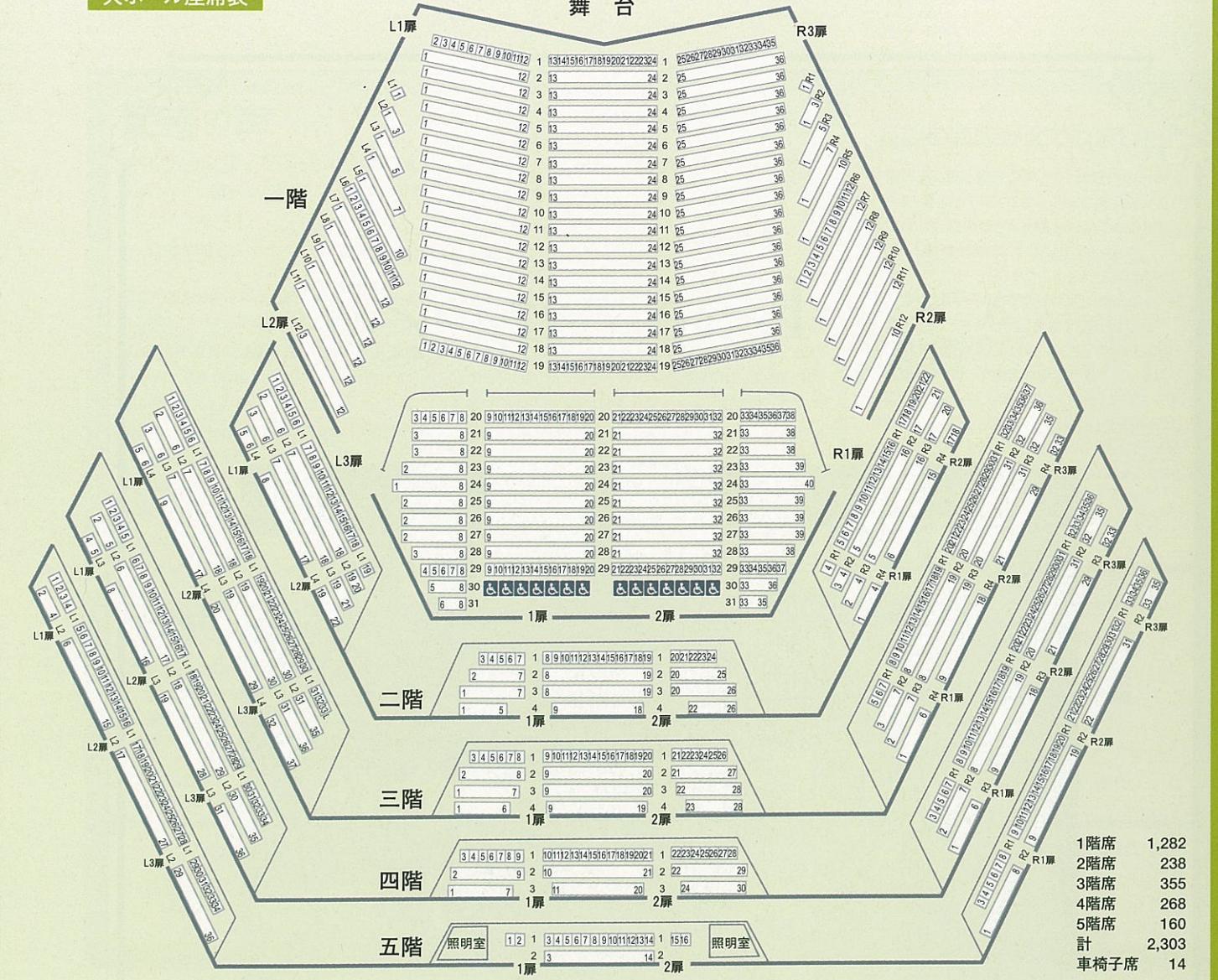
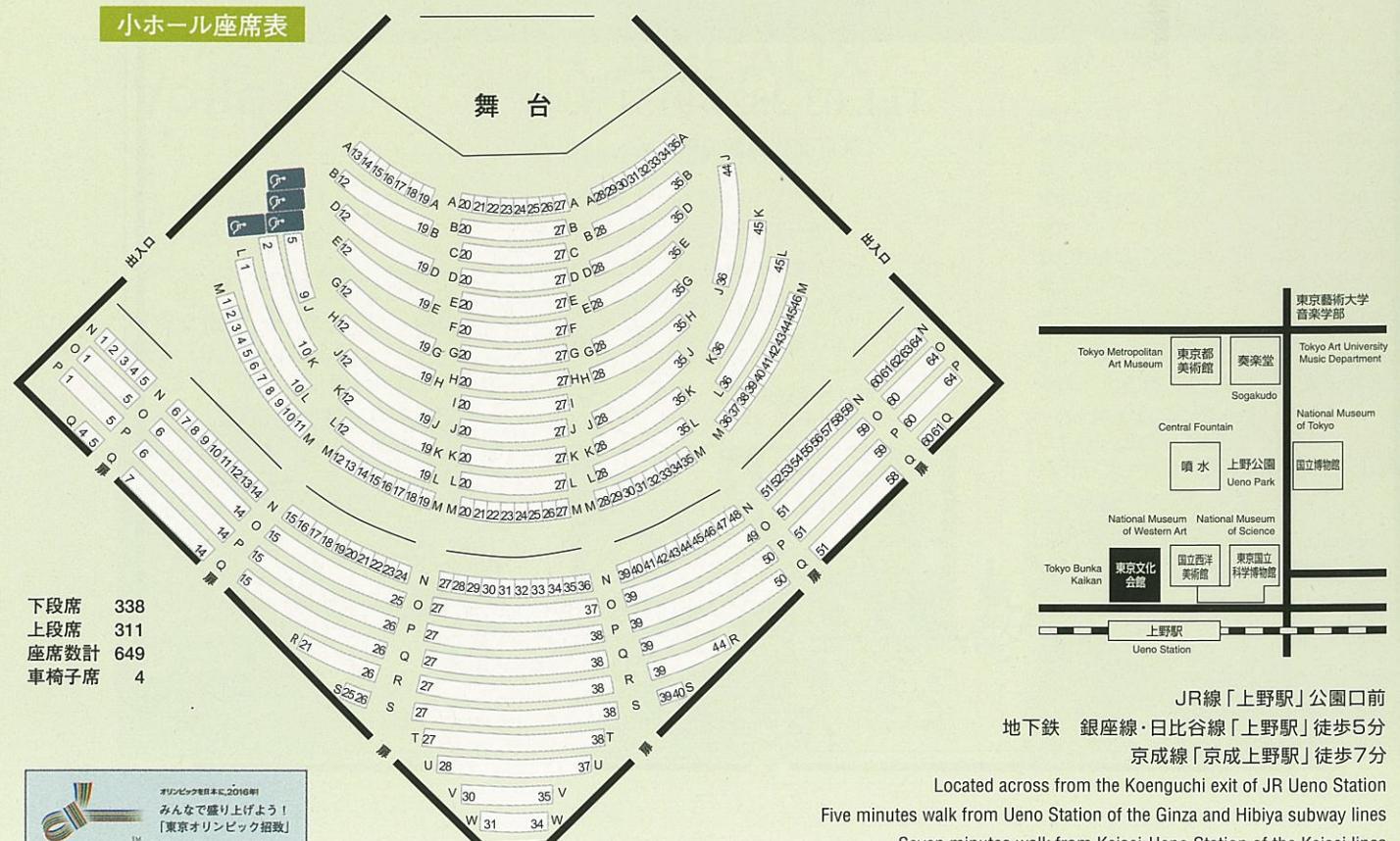


大ホール座席表



小ホール座席表



音脈 Vol.31 2008.Summer

2008年5月31日発行
発行 東京文化会館
編集 東京文化会館事業企画課
表紙写真 小宮芳則

〒110-8716 東京都台東区上野公園5-45
03-3828-2111(代表)
<http://www.t-bunka.jp/>
E-mail : oto@t-bunka.jp

東京文化会館公演情報
2008年7月~9月

音脈

Vol.31
2008 Summer

CONTENTS

- レクチャーコンサート2008-2009 —2
- インフォメーション information —6
- 木之下晃のレンズは語る(東京文化会館物語)—8
- 「東京文化会館を引退の場に選んだ～ジャン・フルネ～」
- 見どころ、聴きどころ 夏の公演から—9
- 催し物案内7月～9月—10
- 音楽資料室よりMusic Library —16
- 都響ニュースVol.8 —17
- 読者の声、プレゼント 他 —18

東京文化会館
Tokyo Bunka Kaikan

東京文化会館レクチャーコンサート 2008-2009

Italy and Spain / Russia / France / Germany and Austria / Eastern Europe

東京文化会館レクチャーコンサートは、小ホール649席の贅沢な空間で、第一線で活躍する旬のアーティストによるレクチャーと演奏を楽しむシリーズ企画です。毎年、年間テーマを設定し、5回のコンサートを行っております。

2006-2007のテーマは「音楽に秘めた愛」、2007-2008のテーマは「二つの顔」でした。そして2008-2009のテーマは「激動の時代と音楽」。革命と反動の相克など、激動の時代に焦点を当て、その時代背景と音楽に想いを馳せます。

今回は、レクチャーコンサート2008-2009の見所・聴き所について、企画担当者に聴きました。

出演者のプロフィール、個別の演奏曲目については、チラシやプログラム、そして出演者自身のレクチャーに譲るとして、ここでは作曲家と時代背景を中心にご紹介したいと思います。

レクチャーコンサート2008-2009の企画趣旨を教えてください。

歴史的に文化芸術というものは、多分に「激動の時代」に影響されて、発展・進化してきています。例えば時代劇で、泰平の世の平凡な日常をそのままドラマにしても面白くないでしょう。ドラマにするためには何らかのダイナミズムが必要となります。時代背景自体は平和であっても、その中身は激動、いわゆるドラマ性が必要です。ですから、例え泰平の世を時代設定するにしても、どの時代でも通用しそうな捕物帳が受けたりします。

現代も「激動の時代」であり、人にはそれぞれ「激動の時代」があると思います。演奏曲の時代背景としての「激動の時代」を想いを馳せると同時に、出演者やお客様自身の「激動の時代」とオーバーラップさせることにより、「激動の時代」と音楽について、社会との関わりの中から考察する機会としたいのです。

第1回〈イタリア・スペイン編〉から順に、見所・聴き所を教えてください。

出演者はテノールの佐野成宏、ピアノのラッフ・アエレ・コルテージです。

イタリア編とスペイン編の二部構成となっており、イタリア編はヴェルディ歌曲を中心にお贈りしま



佐野成宏
©阿部俊哉

す。

ヴェルディは19世紀のイタリア統一を象徴する作曲家です。ヴェルディの人気が高まつたのは1840年代で、イタリア統一運動（リソルジメント）の高揚と同時期でした。その時期、イタリア統一のために尽力していたサルデーニャ王のヴィットーリオ・エヌマエーレ2世を支援するために、ミラノ市民が「ヴィーヴァ・ヴェルディ」（Viva V.E.R.D.I）という標語を掲げました。その際、作曲家ヴェルディの姓もまた“Vittorio Emanuele Re D'Italia”的であるという説を流行させたのです。ヴェルディ自身もこれに好意的に応え、イタリア国民主義を意識した作品を多く作曲しています。

スペイン編はどのような選曲となりますか。

モンポウの歌曲集「夢のたたかい」とファリヤの「7つのスペイン民謡」などを演奏します。

モンポウはバルセロナ出身で、20世紀スペインの“ピアノの詩人”と呼ばれた人です。「夢のたたかい」はモンポウの歌曲の中で最も知られ、カタルーニャの抒情詩人ホセ・ハネスの詩に付曲したもので、全4曲からなります。

カタルーニャはスペインの自治州で、歴史的経緯から自治の要求が強い地方であり、バルセロナはその州都です。1936年の総選挙に勝利した人民戦線は、バルセロナでベルリンオリンピック

に対抗して人民オリンピックを開催しようとした。しかし、その数日前にスペイン内戦が勃発、人民オリンピックは中止となり、フランコ将軍率いる国民戦線が3年の戦闘の後、人民戦線を倒し、政権を掌握しました。フランコ政権下では、全体主義的政策によりカタルーニャ語の使用が大幅に制限されました。フランコの死後に制定されたカタルーニャ自治憲章において、カタルーニャ語は同州の公用語とされるに至ります。バルセロナでは人民オリンピックから56年後の1992年にオリンピックが開催されました。

「激動の時代」だけに「たたかい」と名のつく曲には期待が持てますね。 ファリヤについてもご紹介ください。

ファリヤといえば、民族主義的かつ印象主義的な作風で知られ、ロシア・バレエ団のために作曲された「三角帽子」が有名です。この曲はロシア革命の年に作曲されています。他にはピアノと管弦楽のための交響的印象「スペインの庭園の夜」などがあります。ファリヤは、スペイン内戦の時期にも活動しており、フランコ政権の弾圧を避けて、アルゼンチンに亡命し、客死しました。第1回はスペイン編であり、声楽の演奏会ですので、声楽曲の中から「7つのスペイン民謡」を演奏します。

第2回は〈ロシア編〉ですね。

そうです。出演者はピアノの小川典子です。ロシアといえば、やはりロシア革命です。革命期の作品は豊富にあるので、題材には事欠きません。スターリンの時代には、政権のプロパガンダ的な楽曲が目立ちますが、表面的には政権に忠実でありつつ、本質は批判的であるような楽曲があります。しかし、当時は政権に批判的であることを公言することは許されませんでした。作曲家が楽曲の含意を種明かしできるようになるのは、1956年のスターリン批判以降のことです。



小川典子
©溝田 聰

その時代の作曲家としては、ショスタコーヴィッチがよく知られていますね。

はい。ショスタコーヴィッチの交響曲第7番「レニングラード」は、1941年の発表当初においては、ナチス・ドイツによるレニングラード侵攻に抗議し、愛国心に訴える楽曲として発表されました。その後年にショスタコーヴィッチが回顧するところによれば、「単にファ

シズムについてだけでなく、われわれの体制、あるいはあらゆる形態の全体主義体制についての作品である」との表現で、ヒトラーのファシズム体制と同列かそれ以上にスターリン体制に批判的であったことを示唆しています。

ショスタコーヴィッチの楽曲は演奏するですか。

はい、ピアノ協奏曲の抜粋を演奏する予定です。ショスタコーヴィッチについてのレクチャーも入れる予定です。

他にはどのような曲を演奏しますか。

ラフマニノフの「音の絵」より、プロコフィエフのピアノ・ソナタ第7番、ムソルグスキーの組曲「展覧会の絵」などを演奏します。

ラフマニノフは、革命前にはロシアで活動し、革命後にはアメリカに移住し、ピアノ制作者のスタインウェイとの親交を深めます。大きな手を持ち、12度の音程を左手だけで押さえることができたといわれています。「歌う楽器」としてのピアノ書法の確立者です。アメリカ時代は、演奏活動が多忙であったため、作曲した楽曲は少なく、作品はロシア時代が大半でした。

プロコフィエフは、革命前のロシアで活動した後、革命の混乱を避けてアメリカに亡命、長期の海外生活を経て帰国し、その後はスターリン体制下で社会主義リアリズムに基づく楽曲を作曲します。1948年に作風についてジグノフ批判と呼ばれる共産党からの批判を受けて以降は不遇となり、1953年3月5日奇しくもスターリンと同じ日に激動の生涯を終えます。

ムソルグスキーは、帝政期の作曲家で、ロシア民謡などの伝統に忠実な「ロシア五人組」の一人です。友人の建築家ヴィクトル・ガルトマンをしのんで作曲された「展覧会の絵」の他、ディズニー映画などで有名な「禿山の一夜」も作曲しています。19世紀におけるムソルグスキー作品の斬新さは、20世紀半ばにショスタコーヴィッチによって再評価されます。

第3回〈フランス編〉の見所・聴き所は?

出演者はフルートの工藤重典とピアノの成田有花です。

演奏曲目は、古い年代から順に歴史を下るようにプログラムされています。作曲家は年代=曲順に、クープラン、ジュナン、サン=サーンス、フォーレ、ドビュッシー、ルーセル、ラヴェル、イベール、ジョリヴェ、ブランクです。



工藤重典
©堀田力丸

17世紀～18世紀に活動したケーブラン以外は、19世紀～20世紀に活動しており、年代的にも連続しています。サン＝サーンスとドビュッシーのように、作品を巡って論争関係にあった同時代の作曲家を扱っているのが面白いところです。

サン＝サーンスとドビュッシーの関係とは？

往年のサン＝サーンスの書法について、若き日のドビュッシーはシステムテイク過ぎると批判的でした。サン＝サーンスを保守とすれば、ドビュッシーは革新、フォーレは中道といったところです。サン＝サーンスは1835年、フォーレは1845年、ドビュッシーは1862年生まれですので、世代間論争でもあったんです。

フランスは革命の本場ともいえますね。

革命と反動の相克を絵に描いたような歴史で。

そうですね。でも、音楽の歴史にはもっと複雑なものがあります。工藤重典はフランス在住であり、パリ・エコール・ノルマルで教鞭をとっている方でもあります。演奏はもちろんのこと、レクチャーにも乞うご期待です。

第4回はいよいよドイツ・オーストリア編ですね。

ここも題材の宝庫です。それだけに選曲が難しいようです。



古川展生

出演者はチェロの古川展生とピアノの坂野伊都子です。

この回では、3大Bということで、J.S.バッハ、ブラームス、ベートーヴェンの楽曲を演奏します。Bはアルファベットの2番目ということで、無伴奏チェロ組曲第2番、チェロ・ソナタ第2番と、曲はすべて第2番で統一しています。

ベートーヴェンは人生自体が激動ですよね。

そうですね。他の作曲家も激動の人生を送りましたが、ベートーヴェンは特にそうです。持病の難聴が年々深刻化する中で、後年作曲した交響曲第9番は、構成などが特異であり、ほとんど耳の聴こえない状態で作曲されたことが影響しているといわれています。ベートーヴェンの耳がもし健常であったなら、第九も今とは違った作品となっていたかもしれません。

第九はドイツ統一の際に、よく流されていましたね。 ブランデンブルク広場で。

ブランデンブルク門と広場は、以前はナチス・ドイツや東ドイツの政治的シンボルだったんです。この場所でハイドンの「皇帝」をベースにしたドイツ国歌、ナチス党歌、社会主义の聖歌ともいべきインターナショナルなどが、入れ替わり立ち替わり演奏されています。しかし、どの時代でも第九は、思想の相違を問わず、ドイツ国民統一の象徴であったわけです。統一ドイツの国歌に第九が提案されたこともあり、現在ではEU(ヨーロッパ連合)の歌となっています。

ベートーヴェンといえば、ナポレオンとの関係が有名ですね。

当初においてナポレオンは、ヨーロッパ全域を古代ローマの如く統一し、王政を倒し、共和制に変革するという理想を掲げていました。フランス革命の輸出ですね。今日のEUのようなヨーロッパ合衆国の理想です。少なくとも、西欧諸国の民衆の目からはそう見えました。だからこそ、フランス国民だけでなく、他の国民からも支持されたんです。その時期のベートーヴェンの作品では交響曲第3番「英雄」が有名です。しかし、後年のナポレオンのフランス覇権主義と絶対君主制への傾倒が、ベートーヴェンを幻滅させました。

ブラームスはベートーヴェンの継承者といわれることもありますね。

はい。交響曲第1番はベートーヴェンの交響曲第10番などともいわれています。書法が似ているだけでなく、ブラームス自身もベートーヴェンを崇拜していたようです。ワーグナーやその影響を受けるブルックナーとの対立も有名です。ブルックナーとは後に仲介者を通じて和解しますが、終生わだかまりはあったようです。また、愛国者としても知られ、普仏戦争の勝利を祝った作品も残しています。ブラームスの自宅の一室には、ベートーヴェンとビスマルクの像が飾られていたそうです。

第5回は東欧編ですね。

そうです。出演者は弦楽四重奏団のモルゴー・カルテットで、スマタナ、バルトーク、ペンデレツキの弦楽四重奏曲を演奏します。

モルゴー・カルテット
©相田憲一

スマタナといえば連作交響詩「わが祖国」が有名ですね。

はい。ですが、今回は弦楽四重奏の演奏会ですので、弦楽四重奏曲「わが生涯より」を演奏します。「わが生涯より」は1876年に作曲されており、「わが祖国」とほぼ同時期の、晩年の集大成ともいえる作品です。

スマタナはチェコの独立に生涯をかけた人であり、音楽的にもチェコ国民楽派と呼ばれ、チェコ民話の題材や民族舞踊のリズムを多用した書法により、後のドヴォルザークにも大きな影響を与えました。

バルトークもハンガリー独立運動にかかわっています。

ハンガリーの場合は、チェコとは少し事情が異なり、表向きはオーストリアと対等な二重帝国の一方の主でしたが、実態としてはオーストリアに支配されており、民衆の間には複雑な民族感情がありました。バルトークが1903年に作曲した交響詩「コシューント」は1848年のハンガリー独立運動の英雄を讃えた曲であったため、大きな反響を呼びました。

バルトークは、ハンガリー民族音楽を始めとする東欧の民族音楽の収集・分析に半生を費やした人です。今回演奏する弦楽四重奏曲第2番もその影響を受けて作曲されました。

ハンガリーは第一次大戦後、オーストリアから独立しますが、第二次大戦ではナチス・ドイツの介入を受けて枢軸国側に立ったため、言論・出版・表現の自由が制限されました。バルトークは不本意ながらも迫害を逃れてアメリカに移住し、1945年祖国への帰國も叶わぬニューヨークで没します。

バルトークの死後、ハンガリーはソ連の影響下で社会主义体制に入ります。遺骨が祖国に戻るのは冷戦終結後の1988年で、43年の時を経て、ハンガリー国葬として改めて葬儀が行われました。

ペンデレツキは現在でも作曲家・指揮者として活動していますね。

ペンデレツキはポーランド出身で、今年も日本で交響楽団演奏会の指揮を行います。ポーランド楽派と呼ばれる1人であり、主な作品には「広島の犠牲者の追悼のための哀歌(弦楽合奏)」「怒りの日(アウシュヴィツで殺害された人々の思い出に捧げるオラトリオ)」などがあります。

今年度の演奏会は、列強と呼ばれる国を扱った回がある一方、その列強に蹂躪された国を扱う回もあって、対比が見所・聴き所ですね。

5回の演奏会を一体として鑑賞していただくと、その関連性が良くわかると思います。

演奏曲目については、第1回は声楽、第2回はピアノ、第3回はフルート、第4回はチェロ、第5回は弦楽四重奏とジャンルを分けておりますので、その範囲のものとなります。

オーケストラの演奏会ではありませんので、交響曲は演奏しませんが、毎回魅力あるソリストに出演していただいておりますので、出演者や楽器の個性と表現方法にどうぞ期待ください。

レクチャーコンサート

2008-2009シーズン「激動の時代と音楽」シリーズ(全5回)

会場○東京文化会館小ホール

第1回〈イタリア・スペイン編〉

2008年6月20日(金) 19:00開演／18:30開場

第2回〈ロシア編〉

2008年9月5日(金) 19:00開演／18:30開場

第3回〈フランス編〉

2008年11月14日(金) 19:00開演／18:30開場

第4回〈ドイツ・オーストリア編〉

2009年1月23日(金) 19:00開演／18:30開場

第5回〈東欧編〉

2009年3月6日(金) 19:00開演／18:30開場

一回券／S席3,800円 A席2,800円 B席1,000円

※B席、東京文化会館友の会、シルバー、ユース等、各種割引は東京文化会館チケットサービスのみお取り扱い(要証明書)

第1回／完売

第2回／6月8日(日)一般発売 *6月1日(日)友の会先行発売

第3回／8月24日(日)一般発売 *8月17日(日)友の会先行発売

第4回／10月26日(日)一般発売 *10月19日(日)友の会先行発売

第5回／12月14日(日)一般発売 *12月7日(日)友の会先行発売

チケット取扱い

東京文化会館チケットサービス 03-5815-5452

チケットぴあ 0570-02-9999

イープラス <http://eplus.jp>



ラスト・コンサートでスタンディング・オベーションに応える巨匠

東京文化会館を引退の場に選んだ 「ジャン・フルネ」

木之下晃／写真・文



ラスト・コンサートでのジャン・フルネとミリアム・ハンネカート・ジェイクス

フランスの名指揮者ジャン・フルネは、2005年12月21日に東京文化会館で引退公演を行った。92歳であった。これだけの巨匠が引退の場を、生地のフランスではなく日本に選んだことは、いかに日本の音楽ファンを愛し、そして感謝をしていたかが伺える。

フルネは1913年にフランスのルーアンに生まれた。23歳でパリ音楽院を首席で卒業すると同時に、生地ルーアンで指揮デビュー。38年にルーアン歌劇場指揮者となってキャリアをスタートさせた。第2次大戦中の44年から戦後56年まで、パリ・オペラコミック座の音楽監督としてオペラの指揮で大活躍。初来日は58年で、ドビュッシーの有名なオペラ『ペレアスとメリザンド』の日本初演を伝説的な名演で飾った。

巨匠は61年にオランダ放送フィルの常任指揮者に就任以来、67年からはロッテルダム・フィルの音楽監督も兼ね、一時はオランダの

指揮者とまで云われる程に、オランダの音楽ファンに愛され、73年に両オーケストラから去る時、オランダ放送フィルは終身指揮者の栄誉を彼に贈っている。

日本には63年に都響に客演して以来、縁が深まり、78年1月には都響に初客演。私が巨匠にカメラを向けたのはその時で、この東京文化会館だった。83年からは都響の定期招聘指揮者となり、東京文化会館で数多くの名演を残した。特に都響との結びつきは深く、03年4月13日には、巨匠の90歳の誕生日を自ら演奏して祝った。終演後はロビーにフランスから駆けつけていた巨匠の家族や楽団員の他、400人を越えるファンが集まって、シャンパンで乾杯。巨匠は元気矍鑠とバースディ・ケーキのローソクを吹き消した。そして、69年にわたる指揮生活のラスト・コンサートも東京文化会館で、長年愛した都響を選んで、指揮台に上った。プログラムは、まず最初に

ベルリオーズの『ローマの謝肉祭』序曲を探り上げ、コーラングレをミリアム・ハンネカート・ジェイクス夫人が協演。彼女もまたこの演奏を最後に引退して行った。そして、モーツアルトのピアノ協奏曲を伊藤恵と協演。伊藤も巨匠に愛されたピアニストの一人で、03年にはブラハでも協演し、都合4曲の協奏曲を10回演奏している。巨匠が最後に選んだ曲はブルームの交響曲第2番だった。この日の都響は巨匠の魔術にかかったような凄絶な演奏で、音が消えると同時に会場は5階の奥まで総立ちとなり、感動的な熱い拍手で、巨匠の指揮人生の幕締めを祝った。

筆者の木之下晃氏は、この程「第18回新日鉄音楽賞・特別賞」を写真家として初めて受賞。

写真●木之下晃
©Akira KINOSHITA

夏の公演から

東京文化会館の大ホールでは国内外の団体によるオペラ、バレエ等の舞台公演やオーケストラ公演等が行われております。隣接する小ホール(649席)では連日リサイタルや室内楽の公演等が行われております。今回は小ホールの公演を中心に、特徴的な公演をご紹介します。

【若手演奏家のコンサート】

社団法人日本演奏連盟による新人コンサートは、オーディションで選ばれた演奏家によるコンサートで(原則としてデビューリサイタル)、8月と3月を除く毎月行われています。7月19日は04年の第13回日仏声楽コンクールで第1位を受賞した松井亜希(ソプラノ)、9月14日は第14回川崎市音楽堂コンクール最優秀賞の海野幹雄(チェロ)によるリサイタルです。(詳細は11・15ページをご覧ください)



松井亜希

この他にも若手演奏家のコンサートは多数行われておりますが、東京文化会館の主催公演でも若手演奏家の支援を積極的に行っております。平日の午前11時から1時間のワンコインコンサート「モーニングコンサート」には東京音楽コンクールの入賞・入選者が出演します。7月4日は昨年行われた第5回の声楽部門に入選した龍進一郎(バリトン)、9月2日には第5回木管部門第3位の岡部直子(ファゴット)が出演します。(詳細は7ページ)



龍進一郎



岡部直子

今年で6回目となる東京音楽コンクール、7月14・15・22・23日に第2次予選(セミファイナル)が小ホールにて、本選(ファイナル)が8月26・27・29・30日に大ホールにて行われます。本選はオーケストラとの共演による協奏曲の演奏(声楽部門はオペラアリア等)となっており、昨年から「聴衆賞」も設けました。審査員の気分を味わうのもよし、ピアノ、弦楽、金管、声楽の名曲の数々を味わうコンサートとしてもお楽しみいただけます。(詳細は6ページ)

【作曲家のメモリアルコンサート】

今年はオリヴィエ・メシアン(フランス/1908-1992)の生誕100年となります。7月1日には「メシアンが残してくれた音楽」と題した公演があり、メシアンや武満徹の楽曲を演奏します。谷川俊太郎(朗読)、堀米ゆず子(ヴァイオリン)、チャールズ・ナイティック(クラリネット)、辻本玲(チェロ)、野平一郎(ピアノ)が出演します。(詳細は11ページ)



谷川俊太郎
©影田正道



堀米ゆず子
©影田正道

大ホールではオペラ「蝶々夫人」や「トゥーランドット」の作曲家であり、今年生誕150年を迎えたジャコモ・プッチーニ(イタリア/1858-1924)の作品から「三部作」が上演されます。これは「外套」、「修道女アンジエリカ」、「ジャンニ・スキッキ」という3つのオペラで構成されていますが、「三部作」という形で上演されるのは非常に珍しいことです。指揮は小

崎雅弘、演出は栗國淳です。(詳細は12ページ)

昨年8月に亡くなった作曲家、松村禎三(1929-2007)の没後1年を記念した「第1回『アプサラス』演奏会 松村禎三室内楽作品展」が8月19日に行われます。出演は坂本知亞紀(ソプラノ)、渡辺康雄(ピアノ)、吉原すみれ(打楽器)ほかです。(詳細は13ページ)



松村禎三

また、9月26日には「柴田南雄の遺したこと~没後12年メモリアルコンサート」と題し、柴田南雄(1916-1996)の後期の室内楽と合唱曲を演奏します。出演は高橋悠治(ピアノ)、田中信昭(指揮)、東京混声合唱団ほかです。(詳細は15ページ)



柴田南雄

【子ども向けのコンサート】

東京文化会館では毎夏大ホールで「《上野の森文化探検》夏休み子ども音楽会」を、小ホールで「こどもアンサンブル・コンサート」を開催しています。「夏休み子ども音楽会」は8月3日に行われます。13時から1時間コンサートをご鑑賞頂き、その後は上野公園内の様々な施設を回れる、国内最大と言える複合文化エリアを最大限に活用した催物です。上野公園付近の飲食店も割引になります。上野で楽しい1日をお過ご下さい。(詳細は6ページ)

小ホールで行われる「こどもアンサンブル・コンサート」は東京音楽コンクールの入賞者を中心としたアンサンブルにより、子どもから大人まで楽しめる内容となっており、今年は8月8日に開催します。木管アンサンブルによる演奏の他、楽器の説明や曲のポイントなどの解説を交え、より親しみやすい内容になっています。(詳細は6ページ)

7月1日には、「子どもたちに贈るスペシャル・コンサートシリーズ Vol.5『ハーモニー』」が行われます。曲目はメシアン作曲「世の終わりのための四重奏曲(抜粋)」です。一見「子ども向きの曲じゃない」と思われる方もいらっしゃるかもしれません、主催者によると「小学生から高校生までの子どもたちが対象ですが、演奏や曲目はあえて子ども向けとしません。世間一般的の考え方や解釈ではなく、子どもならではの自由な感性で、世界一流の音楽芸術を体験してほしい。高い知名度の作品だけでなく、現代音楽や次世代を担う作曲家もどんどん紹介していきたいのです。」とのことです。出演者も国内外のトップクラスの演奏家が揃いました。(詳細は11ページ)



小崎雅弘



栗國淳

英国ロイヤル・バレエ団 日本公演2008

シルヴィア

3日木 18:30開演 4日水 18:30開演
5日木 13:00/18:00開演 6日木 13:00開演



シルヴィア photo:Dee Conway

眠れる森の美女

11日金 18:30開演 12日土 13:00/18:00開演
13日日 13:00/18:00開演 14日月 18:30開演



眠れる森の美女 photo: Bill Cooper

(11日/14日) アリーナ・コジョカル ヨハン・コボー
(12日13:00) ロベルタ・マルケス イヴァン・プロフ
(12日18:00) タマラ・ロホ フェデリコ・ボネッリ
(13日13:00) サラ・サム ヴァチエラフ・サモドゥーロフ
(13日18:00) マリアネラ・ヌニエス ティアゴ・ソアレス
■マリウス・ブティバ/モニカ・メイソン(演出・振付)

ワレリー・オブシャニコフ他(指揮) 東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団
Y席22,000 A席20,000 B席18,000 C席15,000 D席11,000 E席8,000 エコノミー6,000 学生4,000
NBSチケットセンター TEL 03-3791-8888 HP http://www.nbs.or.jp/

アメリカン・バレエ・シアター(ABT)

ABTオールスター・ガラ

17日木 19:00開演
18日金 19:00開演

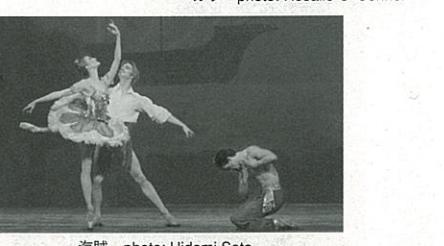
ニーナ・アナニアシヴィリ アンヘル・コレーラ ジュリー・ケント ホセ・カレーニョ ジリアン・マーフィー 他多数
Y席22,000 A席18,000 B席15,000 C席12,000 D席9,000 E席6,000



ガラ photo: Rosalie O'Connor

海賊

19日土 18:30開演 20日日 13:00/18:00開演
21日月 13:00開演



海賊 photo: Hidemi Seto

(19日) ニーナ・アナニアシヴィリ アンヘル・コレーラ ステラ・アブレラ
(20日13:00) ミシェル・ワイルズ ディヴィッド・ホールバーグ ホセ・カレーニョ ミスティ・コープランド
(20日18:00) パロマ・ヘレーラ マルセロ・ゴメス イーサン・スティーフェル シオマラ・レイエス
(21日) ジリアン・マーフィー ゲンナジー・サヴェリエフ アンヘル・コレーラ マリア・リチャード

■K.セルゲーエフ(振付)
Y席20,000 A席17,000 B席14,000 C席11,000 D席8,000 E席5,000

白鳥の湖

23日水 18:30開演 24日木 18:30開演
25日金 13:00/18:30開演



白鳥の湖 photo: Gene Schiavone

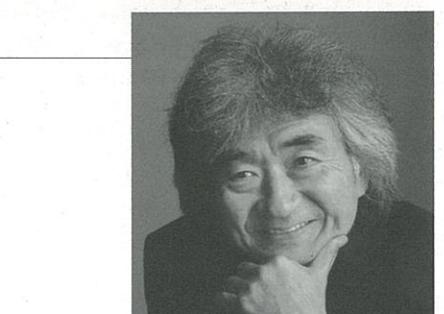
(23日) ジュリー・ケント マルセロ・ゴメス ディヴィッド・ホールバーグ
(24日) イリーナ・ドヴォロヴェンコ マキシム・ペロセルコフスキイ ゲンナジー・サヴェリエフ
(25日13:00) パロマ・ヘレーラ ホセ・カレーニョ サーシャ・ラデッキー¹
(25日18:30) ジリアン・マーフィー アンヘル・コレーラ ジャレッド・マシューズ

■K.マッケンジー(振付)
東京ニューシティ管弦楽団
Y席20,000 A席17,000 B席14,000 C席11,000 D席8,000 E席5,000
NBSチケットセンター TEL 03-5237-7711 HP http://www.japanarts.co.jp/

小澤征爾音楽塾 オペラ・プロジェクトIX

こうもり

30日水 18:30開演



小澤征爾 photo: Shintaro Shiratori

小澤征爾(指揮) 小澤征爾音楽塾オーケストラ 小澤征爾音楽塾合唱団
アンドレア・ロスト ボー・スコウフス アンナ・クリスティ ゴードン・ギーツ キャサリン・ゴルドナー
ロッド・ギルフリー ジョン・デル・カルロ ジャン=ポール・シェクル

■ディヴィッド・ニース(演出)
Y席25,000 A席21,000 B席17,000 C席13,000 D席8,000
NBSチケットセンター TEL 0570-003-113 HP http://www.ongaku-juku.com/

●主催者およびその他の都合により、公演内容が変更になる場合もございます。詳しくは、各主催者にお問い合わせください。●料金は税込価格です。●掲載情報は2008年5月20日現在のものです。

[記号] ■出演 ■スタッフ ■曲目 ■料金 ■お問い合わせ先 ■電話番号 ■HP ■ホームページ ■e-mail ■メール ■略称 ■アルト(A) ■アコディオン(Acc) ■アルトサクソフォン(A-sax) ■ベース(Bass) ■ハンジュー(Bj) ■バリトン(Br) ■バリトンサクソフォン(Br-sax) ■バス(Bs) ■バスパッソング(Bs-pp) ■コントラバス(Cb) ■チェンバロ(Cem) ■クラリネット(Cl) ■カントナー・テナー(C-ten) ■ドラムス(Ds) ■電子オルガン(E-org) ■フルート(Fl) ■フォルテピアノ(Fp) ■フルートラヴェルソ(Fl) ■ギター(G) ■グロッケン(Gloc) ■ハープ(Hp) ■ホルン(Hr) ■キーボード(Key) ■マリンバ(Mar) ■メゾンブルノ(Ms) ■オーボエ(Ob) ■オルガン(Org) ■バーカッショーン(Pc) ■ピアノ(Pn) ■ピッコロ(Picc) ■ソプラノ(S) ■サックス(Sax) ■ソプラノサクソフォン(S-sax) ■テナー(T) ■トランボーン(Tb) ■ティンパニー(Tim) ■トランペット(Tp) ■テナーサクソフォン(T-sax) ■チューバ(Tub) ■ヴィオラ(Va) ■チェロ(Vc) ■ヴィブラフォン(Vib) ■ヴァイオリン(Vn) ■ヴォーカル(Vo)

■は東京文化会館の主催公演です。

メシアン生誕100年 メシアンが残してくれた音楽 15:00開演

■堀米ゆす子(Vn) 野平一郎(Pf) チャールズ・ナイディック(Cl) 辻本玲(Vc)
谷川俊太郎(朗読) ■メシアン:ファンタジー/世の終わりのための四重奏曲 武満徹:カトレーン
■指定5,000 ■カジモトイープラス TEL 0570-06-9960 HP http://kajimotoplus.com/

子どもたちに贈るスペシャル・コンサートシリーズvol.5 「ハーモニー」 18:30開演
■堀米ゆす子(Vn) 辻本玲(Vc) 野平一郎(Pf) チャールズ・ナイディック(Cl)
谷川俊太郎(朗読) ■メシアン:世の終わりのための四重奏曲(抜粋)
■指定小学生2,000 中学・高校生2,500 小・中学生の保護者、同伴者4,000
■Sony Music Foundation TEL 03-3261-9933 HP http://www.smf.or.jp/

堀井恵フルートリサイタル 19:00開演

■堀井恵(Fl) 佐藤俊(Pf)
■ドニゼッティ:ソナタ フランク:ソナタ 他
■自由3,500

■株式会社インターミューズ・トキヨウ TEL 03-3475-6870

第19回 前中榮子ソプラノリサイタル~日本の歌を歌うPart X VII~ 19:00開演
■前中榮子(S) 花岡千春(Pf)
■三善晃:抒情小曲集 高田三郎:パリ旅情
平井康三郎:夏の宵月/ひでびいでびでい/平城山 中田喜直:歌をください 他
■自由4,000 ■二期会チケットセンター TEL 03-3796-1831 HP http://www.nikikai.net

☆東京文化会館モーニングコンサート Vol.20 11:00開演

■龍 進一郎(Br) 長町順史(Pf)
■ダッカ:カラーゾー ジョルダーノ:オベラ「アンドレア・シェニエ」より「國を裏切る者」他
■自由500 ■東京文化会館事業企画課 TEL 03-3828-2111 HP http://www.t-bunka.jp

竹原暎子ピアノリサイタル 19:00開演

■シューマン:子供の情景/クラייםリーナ
リスト:送別の年 第1年「スイス」より「オーベルマンの谷」他
■自由4,000 ■新演奏家協会 TEL 03-3561-5012 HP http://www.shin-en.jp

五郎部俊朗テノールコンサート 14:00開演

■五郎部俊朗(T) 金井信(Pf)
■浜辺の歌山のけむり ローレライ ダニー・ボーイ 慕情 他
■指定4,500

■東京音協 TEL 03-3201-8116 HP http://www.t-onkyo.jp

アンサンブル ラフィーヌ 第1回定期演奏会 19:30開演

■モンテヴェルディ:マリアンの嘆き ピクトリア:モテット集 他
■自由1,000
■Ensemble Raffine HP http://www.008.upp.so-net.ne.jp/ebata-kz/Raffine.htm

第44回 日伊声楽コンクール 本選 14:00開演

■予選を通過した出場者(10人程度)およびピアノ伴奏者
■本選:イタリア歌劇のアリア/イタリア歌曲 他
○ゲスト声楽家による特別コンサート ○表彰式

■自由1,500 ■読売新聞東京本社文化事業部 TEL 03-3561-6346

新納洋介ピアノリサイタル 19:00開演

■J.S.バッハ:パルティータ 第1番 ベートーヴェン:ピアノソナタ第17番「テンペスト」
バラキレフ:イスラメイ(東洋風幻想曲) ラフマニノフ:ピアノソナタ第2番
■自由3,500

■アウル工房 TEL 03-3268-4348

立木潤子フランス歌曲リサイタル 19:00開演

■立木潤子(Ms) 花岡千春(Pf)
■フォーレ:白き月 森に輝き/緑 ドビュッシー:パンの笛/垣の列は…
ブランク:動物詩集/平和の祈り/ジャック・ヴィヨン/伍長の帰郷 他
■自由4,000円 ■家永音楽事業所 TEL 03-3714-7803

東京シンフォニエッタ 第23回定期演奏会~「ブルenz音楽祭2008より」 19:00開演

■板倉康明(指揮) 東京シンフォニエッタ(演奏) ■一柳恵:サキュラー・スペース
ジャン・ルイ・アゴベ:セクティオ オリビエ・メストン:マトリヨーシカ
■自由4,000 学生3,000

■東京シンフォニエッタ TEL 03-3226-9755 HP http://www.tokyo-concerts.co.jp

安川加壽子記念会 第8回定期演奏会~安川定男氏の思い出に寄せて~ 19:00開演

■徳永二男(Vn) 三浦章広(Vn) 川崎和憲(Va) 藤森亮一(Vc)
川崎翔子(Pf) 秦はるひ(Pf) 井上二葉(Pf) 金澤希伊子(Pf)
■ベートーヴェン:弦楽四重奏曲第16番へ長調 op.135 他
■自由5,000 ■新演奏家協会 TEL 03-3561-5012 HP http://www.shin-en.jp

日本テレマン協会 第182回定期演奏会 19:00開演

■中野振一郎(Cm) 姜隆光(Vn) コレギウム・ムジクム:テレマン(演奏)
■J.A.ベンダ:チェンバロ協奏曲 ト長調 中野振一郎:チェンバロ協奏曲 ニ長調 他
■自由3,500/当日4,000 65歳以上2,000

■日本テレマン協会 TEL 06-6345-1046 HP http://www.telemann.ws/

第12回 ファイン・デュオ 18:00開演

■沼田園子(Vn) 萩沼明美(Pf)
■ベートーヴェン:ヴァイオリンソナタ第4番 op.12
■ブランズ:ヴァイオリンソナタ第2番 op.100 他
■自由4,000 ■カメラタ・トウキヨウ TEL 03-5790-5560 HP http://www.camerata.co.jp

クアルテットエクセルシオ 第15回定期演奏会 14:00開演

■西野ゆか(Vn) 山田百合子(Va) 吉田有紀子(Va) 大友肇(Vc)
■モーツアルト:弦楽四重奏曲第2番 ベートーヴェン:弦楽四重奏曲第2番/第15番
■自由4,000 ペア6,000 シニア2,000 学生1,000
■ミリオネンコンサート協会 TEL 03-3501-5638 HP http://www.millionconcert.co.jp

飯塚優子が贈るオペラハイライト 19:00開演

■飯塚優子 滝沢健作 寺島絢子 伊藤真矢子 西川朝子 他
■オペラ「トスカ」「ウェルテル」「ボエーム」よりアンサンブル
■自由3,000 ■ニューオペラコーボレーション
TEL 090-1855-9042 HP http://members2.com.home.ne.jp/uru-uruuagi/

★第6回 東京音楽コンクール 第2次予選(セミファイナル)

■金管部門 14日木 10:30開演
■弦楽部門 15日水 10:30開演

■第1次予選合格者および前回入選者
■自由500
■東京文化会館事業企画課 TEL 03-3828-2111 HP http://www.t-bunka.jp

第87回 アンサンブルofトキヨウ定期演奏会 19:00開演

■ゴリツキー(Ob) W.バウワー(Tp) M.エンゲルハルト(Fg) 青山聖樹(Ob)
永島義男(Cb) 菊池百合子(Cem)
■ハイドン:トランペット協奏曲変ホ短調 Hob.VIIe-1/オーボ協奏曲 ハ長調
■一部指定1,500~3,500 ■アンサンブルofトキヨウ事務局 TEL 03-3426-2010

東京音響7月例会 開演未定

■東京音響 TEL 03-3204-9933
■夏のコンサート2008-第16回日本歌曲コンクールを記念して~ 18:30開演
■(社)日本歌曲振興会会員 吉田友紀 桑田葉子 烏海仁子 仙篠恵子 他
■玉井明:雪燃え 朝岡真木子:花のみだ 小林秀雄:薔薇の花
■自由3,000 ■(社)日本歌曲振興会 TEL 03-3355-4173 HP http://www.nihon-kakyoku.or.jp/

演連コンサート202 松井亜希ソプラノリサイタル 14:00開演

■松井亜希(S) 山田剛史(Pf)
■オーベル:ヴェネチアの5つの詩 ドビュッシー:2つのロマンス/みやびやかな宴 I
■チャイコフスキイ:6つの小品 op.19より第6曲「主題と変奏」
■スクリーピン:24の前奏曲 op.11
■自由3,000 ■(社)東京国際芸術協会 TEL 03-3809-9712 HP http://www.tiaa-jp.com

西崎あゆみピアノリサイタル 19:00開演

■シェーベルト:ピアノソナタ

第10回 都響とティーンズのための ジョイントコンサート

田中茂夫(指揮) 東京都交響楽団(演奏) 楠田由美子(司会)

リスト: 交響詩「レ・ブレリュード」

ワーグナー: 楽劇「ニュルンベルクのマイスターインガー」第1幕への前奏曲

ドリーブ: バレエ組曲「コッペリア」より 「前奏曲」「マズルカ」「スワニーラのワルツ」「チャルダッシュ」

チャイコフスキイ: 祝典序曲「1812年」

¥A席3,000 A席2,000 自由1,000

問都響ガイド TEL 03-3822-0727 HP http://www.tmso.or.jp

☆夏休み子ども音楽会2008《上野の森文化探検》

3日(日) 13:00開演

田中直人(指揮) 東京都交響楽団(演奏)

リスト: カルメン前奏曲 ドヴォルザーク: スラブ舞曲op.46-8 ト短調 ヨハン・シュトラウス: 美しく青きドナウ
チャイコフスキイ: 「くるみ割り人形」より「あし笛の踊り」 レスピーギ: 「ローマの松」より「アビア街道の松」他

¥ 小中学生1,000(全席共通) 大人S席3,000(友の会会員2,500) A席2,000 B席1,000

(参加施設常設展無料入場・企画展等割引を含む)

問 東京文化会館事業企画課 TEL 03-3828-2111 HP http://www.t-bunka.jp

「子どもの心に響く歌」コンサート 第57回 幼児教育研究大会

関係者のみ

第32回 全国合同バレエの夕べ

6日(水) 13:00開演

堤俊作(指揮) 下村由理恵 法村圭緒 梶原将大 アオキ・トモエ 佐々木大 江本拓 西島千博 渡久地舞子 他

リスト: 交響曲第一番 パキータ ティングル クラシカル・シンフォニー クラシカル・バ・ド・ドゥ
コッペリア第3幕 他

¥一部指定8,000

問(社)日本バレエ協会 TEL 03-5437-0372 HP http://www.j-b-a.or.jp

プッチーニ生誕150年フェスティバル・オペラ

三部作 外套 / 修道女アンジェリカ / ジャンニ・スキッキ

10日(日) 15:00開演

小崎雅弘(指揮) 東京フィルハーモニー交響楽団(演奏) 佐野正一 井ノ上了吏 松浦健 黒木純 大山亜紀子
清水華澄 曽我雄一 井ノ上ひろみ 岩森美里 新宮由理 森美代子 直野資 高橋薰子 加納里美 楠口達哉 他

栗園淳(演出)

¥ S席13,000 A席11,000 B席8,000 C席6,000 D席4,000

問 東京労音 TEL 03-3204-9933 HP http://www.ro-on.jp

東京バレエ団

ドン・キホーテ

20日(水) 18:30開演 22日(金) 18:30開演
23日(土) 15:00開演 24日(日) 15:00開演

アレクサンドル・ソトニコフ(指揮) 東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団(演奏)
(20日/22日/24日) ポリーナ・セミオノワ アンドレイ・ウヴァーロフ 他

(23日) 上野水香 高岸直樹 他

スカラジーミル・ワシリエフ(演出・振付)

¥ S席12,000 A席10,000 B席8,000 C席7,000 D席5,000 E席4,000 エコノミー3,000 学生2,000

(23日のみ) S席10,000 A席8,000 B席6,000 C席5,000 D席4,000 E席3,000 エコノミー2,000 学生1,500

問 NBSチケットセンター TEL 03-3791-8888 HP http://www.nbs.or.jp

☆第6回東京音楽コンクール 本選(ファイナル)

ピアノ部門

26日(火) 17:30開演

弦楽部門

27日(水) 17:30開演

金管部門

29日(金) 17:30開演

声楽部門

30日(土) 17:30開演

各部門 第2次予選合格者4名(予定)

(26日) 渡邊一正(指揮) 日本フィルハーモニー交響楽団

(27日) 梅田俊明(指揮) 新日本フィルハーモニー交響楽団

(29日) 渡邊一正(指揮) 東京フィルハーモニー交響楽団

(30日) 梅田俊明(指揮) 東京フィルハーモニー交響楽団

¥自由2,000

問 東京文化会館事業企画課 TEL 03-3828-2111 HP http://www.t-bunka.jp

最新の催し物日程は当会館ホームページをご覧ください。
Please see the homepage about information in English. http://www.t-bunka.jp

小ホール

AUGUST



2日(土) 14:00開演



大友直人 photo: kaburagi-amaganagroup

ジョイントコンサート photo: 野口賢一郎

佐伯周子 シューベルト完全全曲演奏会 第4回 19:00開演

リスト: シューベルト: 36のオリジナル舞曲集 D365 op.9

リスト: 幽霊 S155/ローライ S532/口短調ソナタ S178

¥自由3,000 学生1,000

問(株)ピアノミュージックジャパン TEL 044-271-7072 HP http://blog.goo.ne.jp/piano-music/

日本合唱協会 第161回定期演奏会 19:00開演

リスト: 片野秀俊(指揮) 日本合唱協会 江原陽子

リスト: 「世界の名曲探訪」よりヨーロッパ/アメリカ/ロシア/アジアの歌

¥指定4,400 自由3,800 シルバー2,500 学生1,500

問(株)日本合唱協会 TEL 03-3791-4088 HP http://www2.odn.ne.jp/~aua86650

第33回 GLC学生ギターコンクール 10:30開演

リスト: 小学生低学年より大学生までの第1次予選通過者

¥自由1,500

問(株)GLC事務局 TEL 03-3302-3777 HP http://www.ne.jp/asahi/music/guitar/glcc.html

木戸彰子ピアノリサイタル 19:00開演

リスト: 演奏会用練習曲第3番 ため息/ソナタ 口短調

¥自由4,000

問(株)国際調和クラブ TEL 042-329-4424

前川陽子ピアノリサイタル 19:00開演

リスト: 吉松隆(ピアノ) 前川陽子(ソナタ) 口短調

¥自由3,000

問(株)サウンド・ギャラリー TEL 03-3351-4041 HP http://www.soundgallery.jp/

デビュー10周年記念&CD発売記念 渡辺克也オーボエリサイタル 19:00開演

リスト: 渡辺克也(オーボエ) 小田井郁子(ピアノ)

¥自由4,000

問(株)国際調和クラブ TEL 042-329-4424

白川毅夫 クラリネット室内楽演奏会 ~ヴィオラ・ピアノとのアンサンブル~ 19:00開演

リスト: 白川毅夫(CI) 福本千香子(Pf) 吉原すみれ(Vib) 他

¥自由4,000

問(株)東京コンサート TEL 03-3226-9755 HP http://www.tokyo-concerts.co.jp

野尻多佳子ピアノリサイタル 19:00開演

リスト: シューベルト即興曲 op.90

¥自由4,000

問(株)国際調和クラブ TEL 042-329-4424

第14回 日本現代音楽展 19:00開演

リスト: 未定

問(株)国際芸術連盟作曲家会員の作品より

¥自由3,500

問(株)国際芸術連盟 TEL 03-3356-4033 HP http://jila.co.jp

田大成テノールリサイタル 日中平友好条約締結30周年記念

北京オリンピック開催記念 14:00開演

リスト: 田大成(T) 前田勝則(Pf) 平井康三郎(ボーカル) ふるさとの新井満:千の風になって

¥自由3,500

問(株)田大成音樂事務所 TEL 047-344-9501

鶴川太郎バリトンリサイタル 古今東西、いろはにはへと 14:00開演

リスト: 鶴川太郎(Br) 沼田宏行(Pf)

¥自由4,000

問(株)平井康三郎:ちびぐみ 信時鶴:鶴 橋本國彦:お六娘 山田耕作:蟹味噌 中田喜直:つくだ煮の小魚 他

¥自由4,000

問(株)日本オペラ振興会チケットセンター TEL 03-6407-4333

オペラ・クリオーゾ公演 オペラ・ガラ・コンサート 19:00開演

リスト: 塩塚隆則(T) 他

¥オペラ 歌曲からの抜粋・ハイライト

¥自由4,000

問(株)オペラ・クリオーゾ TEL 042-463-0583 HP http://shiozuka.lid.infoseek.co.jp

西田典子 菱沼智明 リート・デュオリサイタル 14:30開演

リスト: 西田典子(S) 菱沼智明(Pf)

¥自由3,000

問(株)Ichiro Kaneko Piano Factory TEL 090-4532-6197 HP http://kanekoic-pianofactory.on.arena.ne.jp/

藍川由美「古闘裕而を歌う」 19:00開演

リスト: 藍川由美(S) 素美加(Pf)

¥自由3,000

問(株)MIN-ONチケットセンター TEL 03-3226-9999

第20回 東京ベートーヴェンカルテット定期演奏会 19:00開演

リスト: 中山光(Vn) 田村昭博(Vn) 中川美裕(Vc) 奈切敏郎(Vcl) ゲスト:藤原真理(Yo) 他

¥自由4,000

問(株)日本フィルチケットデスク/YU・アーツ音楽事務所 TEL 03-5378-5911/03-5310-5275

松本克己ヴァイオリニストリサイタル 19:00開演

リスト: 松本克己(Vn) 相馬泉美(Pf)

藤原歌劇団公演

ラ・トラヴィアータ～椿姫～

3日水 18:30開演
4日木 18:30開演

田 ジュリアーノ・カレッラ(指揮) 東京フィルハーモニー交響楽団 藤原歌劇団合唱部 スターダンサーズ・バレエ団
(3日) ダニエラ・ブルエーラ ステファノ・セッコ他 (4日) 出口正子 小山陽二郎 他
スペッペ・デ・トマージ(演出) 馬場紀雄(再演演出)
Y席18,000 A席14,000 B席9,000 C席7,000 D席5,000 E席3,000
間 日本オペラ振興会チケットセンター TEL 03-6407-4333 HP http://www.jof.or.jp



2006年公演より

東京二期会オペラ劇場

エフゲニー・オネーゲン

12日金 18:30開演 13日土 14:00開演
14日日 14:00開演 15日月 14:00開演

田 アレクサンドル・アニシモフ(指揮) 東京交響楽団 二期会合唱団
(12/14日) 黒田博 津山恵 他 (13/15日) 与那城敬 大隅智佳子 他
ペーター・コンヴィチュニー(演出)
Y席18,000 A席14,000 B席10,000 C席7,000 D席5,000 学生席2,000
間 二期会チケットセンター TEL 03-3796-1831 HP http://www.nikikai.net



スロヴァキア国立オペラ・ラ・スラヴァ歌劇場公演より

「現代日本のオーケストラ音楽」第32回演奏会

18日木 19:00開演

田 秋山和慶(指揮) 東京フィルハーモニー交響楽団 山田晃子(Vn)
■ 第30回作曲賞入選作品 岸幸臣: 現実主義者の妄想 大胡恵: CONCERTO FOR ORCHESTRA -S.x2 ALSO-ES.-
前田恵実: 混ざらない融合 ○ 表彰式 日本交響楽振興財団奨励賞(入選作品) ○ 招待作品 廣瀬量平: ヴァイオリン協奏曲
Y自由2,000
間 (株)梶本音楽事務所 TEL 03-3574-0550 HP http://www.kajimotomusic.com/



秋山 和慶

プラハ室内歌劇場

セビリアの理髪師

19日水 18:30開演

フィガロの結婚

20日木 18:30開演

魔笛

21日木 15:00開演

都民劇場音楽サークル第560回定期公演
オーギュスタン・デュメイ&小山実稚恵

22日金 19:00開演

田 オーギュスタン・デュメイ(Vn) 小山実稚恵(Pf)
■ ブラームス: ヴァイオリンソナタ第3番 ヤナーチェク: ヴァイオリンソナタ
ペーター・コンヴィチュニー: ヴァイオリンソナタ第9番 「クロイツェル」
Y席7,500 A席6,500 B席5,500 C席4,000 間 (財)都民劇場 TEL 03-3572-4311 HP http://tomin-gekijo.or.jp/



オーギュスタン・デュメイ photo: Gaburiela Brandenstein

都民交響楽団 第106回定期演奏会

23日火 14:00開演

田 石毛保彦(指揮) 都民交響楽団
■ シューマン: 劇付隨音樂「マンフレッド」序曲 / 交響曲第1番「春」
メンデルスゾーン: 劇付隨音樂「真夏の夜の夢」より抜粋
Y入場無料(要事前申込み) 間 都民交響楽団 TEL 080-3247-2869(根岸) HP http://www11.big.or.jp/~tmk/



都民交響楽団

東京都交響楽団 第666回定期演奏会

25日木 19:00開演

田 マーク・ストリンガー(指揮) 東京都交響楽団 オーギュスタン・デュメイ(Vn)
■ ペーター・コンヴィチュニー: ヴァイオリン協奏曲 二長調 op.61 ブルックナー: 交響曲第6番 イ長調(ハース版)
Y席6,500 A席5,500 B席4,500 C席3,500 EX席1,800
間 都響ガイド TEL 03-3822-0727 HP http://www.tmso.or.jp



マーク・ストリンガー photo: LISA KOHLER

UENOの森のHIROSHI2008

26日金 18:30開演

田 ピアニスター HIROSHI(Pf) 安田祥子(声楽)
■ フックト・オン・ガーシュイン ラヴェル: 道化師の朝の歌「鏡」より
リスト: ハンガリー狂詩曲第2番(HIROSHI編) ショパン: スケルツォ第4番 op.54 HIROSHI特選パロディ集 他
Y席5,000 A席4,000 B席3,000 小中学生3,000 間 東京労音 TEL 03-3204-9933 HP http://www.ro-on.jp



ピアニスター HIROSHI

新都民合唱第71回定期演奏会

28日日 14:00開演

田 阿部純(指揮) 安達さおり(S) 大国和子(A) 藤牧正充(T) 浅井隆仁(B) 八木智子(Pf) 他
■ 多田武彦: 柳河風俗詩 スティーヴ・ドブロコス: MASS オペラ合唱曲集「イル・トロヴァトーレ」より "アンヴィルコラス" 他
Y自由2,000 間 新都民合唱団 HP http://www.shintomin.com/



阿部 純

最新の催し物日程は当会館ホームページをご覧ください。
Please see the homepage about information in English. http://www.t-bunka.jp

小ホール

SEPTEMBER

久元祐子ピアノリサイタル 19:00開演

田 久元祐子(Pf) 大関博明(Vn) 市坪俊彦(Va) 大谷雄一(Vc)
■ ベートーヴェン: アンダンテ・ファヴォリ ハ長調 Wo.57
シューベルト: 即興曲 変ロ長調 op.142-3 他 Y自由3,500(当日4,000)
■ プロアルテ ムジケ TEL 03-3943-6677 HP http://www.proarte.co.jp

☆東京文化会館モーニングコンサート 11:00開演

田 岡部直子(Fg) 渡邊忠慶(Obo) 大堀晴津子(Pf) ■ サン=サンス: ファゴットソナタ op.168 ブランク: ピアノ・オーボエとファゴットのための三重奏曲 他
Y自由500 間 東京文化会館事業企画課 TEL 03-3838-2111 HP http://www.t-bunka.jp

後藤富美雄ピアノリサイタル 19:00開演

田 ベートーヴェン: ピアノソナタ 変イ長調 op.110
シューベルト: 楽興の時 op.94 D780 シューマン: 幻想曲 ハ長調 op.17
Y自由4,000
■ (有)新演奏家協会 TEL 03-3561-5012 HP http://www.shin-en.jp

中畠淳ピアノリサイタル 19:00開演

田 ベートーヴェン: ピアノソナタ第30番 ホ長調 op.109 他
Y自由3,500 大学生以下2,500
■ (株)ハラヤミュージックエンターブライズ
TEL 03-3587-2188 HP http://homepage2.nifty.com/harayamusic/

栗原利佳 ニコラ・ロッシ・ヨルダーノ デュオリサイタル 18:30開演

田 栗原利佳(S) ニコラ・ロッシ・ヨルダーノ(T) 石野真穂(Pf)
■ ベッリーニ: 歌劇「カブレティエ」とモンティッキイより "あ幾たびか"
ヴェルディ: 歌劇「マカベス」より "おお、我が子よ" 他
Y自由4,000 ■ 栗原利佳後援会 TEL 03-3874-3565 HP http://ameblo.jp/rikakouenka/

☆レクチャーコンサート2008-2009
「激動の時代と音楽」シリーズ第2回 <ロシア編> 19:00開演

田 ラフマニノフ: 「音の絵」より op.39-1.5
プロコフィエフ: ピアノソナタ第7番
ムソルグスキイ: 組曲「展覧会の絵」他
Y自由3,800 A席2,800 B席1,000
■ 東京文化会館事業企画課 TEL 03-3828-2111 HP http://www.t-bunka.jp

IFKS第15回定期演奏会「フルートのクラウ」 14:00開演

田 酒井秀明(Fl) 伊吹このみ(Pf)
■ クラウ: 「オイリアンテ」の主題による変奏曲 op.63/ソナタイ短調 op.85 他
Y自由4,000 会員3,500 ■ インターナショナル・フリードリヒ・クラウ協会
TEL 03-5770-5220 HP http://www.kuhlauf.gr.jp

絆vol.7~ロシア編~

田 東京芸術大学附属音楽卒業生男性5人によるPiano Concert 14:00開演
田 川田健太郎 佐藤卓史 中谷政文 前田拓郎 本山乃弘 ■ スクリーピン: エチュード op.8-12/op.2-1/幻想曲 op.26 メトネル: 6つのおとぎ話 op.51 他
Y自由3,000 学生2,500 ■ 田 0467-447-7758(川田) HP http://www.kizuna-pf.com/

木越洋の音楽博物館vol.6 19:00開演

田 木越洋(Vc) 岩花秀文(Fl) 橋本京子(Pf)
■ フランク: チェロソナタ ブロコフィエフ: フルートとピアノのためのソナタ
エーベラー: 三重奏曲 他 ■ 指定4,000 会員3,000
■ NPO法人 音楽博物館 TEL 042-724-4083 HP http://kigoshi-music-museum.com

草野明子ピアノリサイタル~シューマンの情景 vol.1~ 19:00開演

田 シューマン: 花の曲 op.19/クライスレリエーナ op.16/森の情景 op.82/
朝の歌 op.133
Y自由4,000
■ (有)新演奏家協会 TEL 03-3561-5012 HP http://www.shin-en.jp

姜建華(ジャン・ジェンホク)二胡の世界 19:00開演

田 姜建華(二胡) 三宅進(Vc) 安宅薰(Pf)
劉天華: 光明行 BEGIN: 涼しそうそう 中田喜直: 夏の想い出 他
Y自由5,000
■ 東京音協 TEL 03-3201-8116 HP http://www.t-onkyo.jp

白石光龍ピアノリサイタルvol.21 19:00開演

田 ベートーヴェン: 6つの変奏曲 ハ長調 op.34
ショパン: 前奏曲 ハ短調 op.45/即興曲第3番 変ト長調 op.51 他
Y自由4,000
■ プロアルテ ムジケ TEL 03-3943-6677 HP http://www.proarte.co.jp

福田進一ギターリサイタル 19:00 開演

田 ソル: モーツアルト「魔笛」の主題による変奏曲 op.9
バッハ: シャコンヌ 二短調(福田進一編)
ショパン: ワルツ ホ短調 op.32-2/ノクターン ホ長調 op.9-2(タルレガ編曲) 他
Y指定4,000 ■ MIN-ON チケットセンター TEL 03-3226-9999

第39回定期演奏会 イタリア近代歌曲のタペ

田 M.カステルヌオーボニテスコ(1895-1968没後40年)とその周辺 19:00開演
田 嶺貢子 辻裕久 鶴川太郎 森田学 ■ カステルヌオーボ: 「6つのシェークスピアの歌」より
L'Infinite(無限)/ La pastorella(羊飼の乙女) 他
Y自由4,000 ■ 斎藤範子 TEL 046-633-3682

ギターフェスティバル2008 18:30開演

田 加藤政幸 鈴木謙 布挂雅弥 中峰秀雄 兼古隆雄
■ バガニーニ: ソナタイ長調 ディアンス: ロラン パリオス: 最後のトレモロ 他
Y自由4,500 ハートフル3,500
■ JUN-JANNING(ジュン・プランニング) TEL 0424-82-8891

演連コンサート203 海野幹雄 チェロリサイタル 14:00開演

田 海野幹雄(Vc) 海野春絵(Pf)
■ シューマン: アーダージョとアレグロ op.70 ヤナーチェク: おとぎ話
ストラヴィン斯基: イタリア組曲 他
Y自由2,500 ■ (社)日本演奏連盟 TEL 03-3437-6837 HP http://www.jfm.or.jp

植田伸子ピアノリサイタル 19:00開演

田 ベートーヴェン: ピアノソナタ第2番 イ長調 op.2-3/第8番 ハ短調 op.13「悲愴」他
Y自由3,500 学生2,000
■ ミュージック プラネット TEL 0120-765-727 HP http://www.ueta-fukuda.com

1月

15月祝

ヴォクスマーナ第19回定期演奏会 14:30開演

田 西川竜太(指揮) ヴォクスマーナ(合唱)
■ 伊左治直 鶴見幸代の各新作 篠田昌伸: 「定義」による4つの詩 他
Y自由3,000
■ ヴォクスマーナ事務局 TEL 090-9681-1769 HP http://www.geocities.jp/voxhumana_hp/

16火

休館日

17水

花岡千春ピアノリサイタル ~フランス鍵盤音楽の系譜IV~

「ジェルメヌ・タイユフェールのピアノ作品を中心」 19:00開演
■ タイユフェール: ロマンス/子どもぶり
ブルーク: フランセーズ/6人組のための「アーメンの幻影」他
Y自由4,000 学生2,000
■ (有)新演奏家協会 TEL 03-3561-5012 HP http://www.shin-en.jp

18木

大場俊一・大場文恵ピアノデュオ演奏会 19:00開演

■ フォーレ: 「ドリー」(連弾) ブラームス: ワルツ集(連弾)
メンツィン: 二台ピアノのための「アーメンの幻影」他
Y自由3,500
■ ミリオンコンサート協会 TEL 03-3501-5638 HP http://www.millionconcert.co.jp/

</div

音楽資料室より

今回は東京文化会館で開催される公演にちなんで、録音資料7点、映像資料3点、図書資料1点をご紹介いたします。

① レクチャーコンサート 「激動の時代と音楽」シリーズ第2回〈ロシア編〉

2回目の「ロシア編」に出演するのは、ロンドンと東京に拠点を置き、世界の第一線で活躍するピアニスト、小川典子です。資料室からはプログラムの曲目を、小川典子とアシュケナージが演奏した音源資料によりご紹介いたします。また、なかでも親しまれているピアノ曲「展覧会の絵」を作曲する際に、ムソルグスキーの発想の源となった絵を取りました書籍もご紹介いたします。

1. CD (請求記号 3J4.69)

「オリジナル版・ピアノ版によるムソルグスキー」
組曲「展覧会の絵」ほか、自作の歌劇のピアノ版より

◎演奏／小川典子 (ピアノ)
◎発売／キングレコード ◎発売番号／KKCC-2255



2. LP (請求記号 Z44.9)

「プロコフィエフ『戦争ソナタ』」
ピアノ奏鳴曲 第7番、第8番 ほか
◎演奏／クラディーミル・アシュケナージ (ピアノ)
◎発売／キングレコード ◎発売番号／SLC-1790



3. 図書 (請求記号 6.9-M977D)

「追跡 ムソルグスキー『展覧会の絵』」

◎著者／園伊玖磨、近藤史人 (NHK取材班)
◎出版／日本放送出版協会(1992年) ◎発売番号／ISBN:4140800623

② 大ホールの公演から

7月には、英語圏の二大バレエ団、英國ロイヤルバレエ団とアメリカン・バレエ・シアターが来日し、日本でも馴染み深いチャイコフスキーやバレエ2作品を上演します。日本人の若手ダンサーの出演も予定されています。資料室からは、英國ロイヤルバレエ団がチャイコフスキーワー百年を記念して行った「ガラ・コンサート」と、2つのバレエ団が上演して評判となったチャイコフスキーアルコンサートを、映像資料よりご紹介いたします。

4. LD (請求記号 ALD821/22)

「チャイコフスキーガラ・コンサート」

◎出演／ダーシー・バッセル、ヴィヴィアナ・デュランテ、熊川哲也、イレク・ムハメドフ、ほか(バレエ・ダンサー)、ブランドン・ドミング、キリ・テ・カナワ(歌手)
◎演奏／コヴェント・ガーデン王立歌劇場管弦楽団＆合唱団
◎発売／バイオニアLDC ◎発売番号／PILC-1173

5. LD (請求記号 ALD997/98)

バレエ「眠れる森の美女」(チャイコフスキーアルコンサート)

◎原振付／マリウス・プティバ
◎演出／アンソニー・ダウエル
◎出演／ヴィヴィアナ・デュランテ(オーロラ姫)、ゾルタン・ソイモジー(フロリムント王子)、アンソニー・ダウエル(カラボス)ほか、英國ロイヤル・バレエ
◎発売／バイオニアLDC ◎発売番号／PILC-1183

6. DVD (請求記号 DVD575)

バレエ「白鳥の湖」(チャイコフスキーアルコンサート)

◎原振付／マリウス・プティバ
◎演出／ケヴィン・マッケンジー
◎出演／ジリアン・マーフィー(オデット/オディール)、アンヘル・コレーラ(ジークフリート)、ほか、アメリカン・バレエ・シアター
◎発売／新書館 ◎発売番号／DD05-0607

③ 小ホールの演奏会から

小ホールで行われるコンサートのなかから、今回は、次の五点をご紹介いたします。

◎谷川俊太郎&堀米ゆず子と仲間たち

7. LP (請求記号 K74.6)

オリヴィエ・メシアン作曲 「世の終わりのための四重奏曲」

◎演奏／オリヴィエ・メシアン(ピアノ)、ジャン・バスキエ(ヴァイオリン)
エティエンヌ・バスキエ(チェロ)、アンдре・ヴァスイエ(クラリネット)
◎発売／日本コロムビア ◎発売番号／REM-1504-MU

◎カルテット・エクセルシオ 第14回定期演奏会

8. CD (請求記号 4G2.55)

ベートーヴェン、シャリーノ、ディーリアスの弦楽四重奏曲

◎演奏／カルテット・エクセルシオ
◎発売／ジェイズミュージック ◎発売番号／JMCC-2026

◎許可(シュイ・クウ) 胡琴第40回定期演奏会

9. CD (請求記号 1H8.29)

二胡(胡弓)作品集

◎演奏／許可(二胡)、閻惠昌指揮、ロシア・フィルハーモニー管弦楽団
◎発売／BMGビクター ◎発売番号／BVCF-1531

◎松村楨三 没後1年メモリアルコンサート

10. CD (請求記号 2T6.04)

「アプサラスの庭: 松村楨三作品選集Ⅲ」

◎演奏／ラヴェル・カルテット、木村かおり(ピアノ)、室内樂'70、東京ピアノ・トリオ(ほか)
◎発売／カメールタ・トウキョウ ◎発売番号／28CM-617

◎辻裕久テノールリサイタル 第12回英国歌曲展

11. LP (請求記号 W61.5)

ヴォーン・ウィリアムズ作曲 歌曲集

◎演奏／アン・パートリッジ(テノール)、The Music Group of London(ほか)
◎発売／EMI Records ◎発売番号／HQS-1236

※当資料室には、この他にもさまざまな資料がありますので、是非ご利用ください。

資料室ご案内

東京文化会館4階には、音楽資料室があります。楽譜、CD、LP、DVD、LD、図書など、クラシック音楽を中心とした資料の閲覧・視聴ができます。是非、一度足をお運びください。

初回は、お名前、住所を確認できるものをお持ちください。資料に関するご質問にもお答えしております。コピーサービスを除き、料金は必要ありません。

開室時間

火曜～土曜 13時～20時 (コピー受付 18時30分まで)
日曜・祝日 13時～17時 (コピー受付 16まで)

休室日

毎週月曜 ◆特別整理期間(8月11日～21日)
◆保守日等(7月26日～27日、9月16日～17日)
…6月、10月に月曜日以外の休みはありません。
詳しくは、ホームページのカレンダーをご覧ください。
URL: <http://www.t-bunka.jp/library/index.html>

東京文化会館から上質の音楽を発信!

都響ニュース

Vol.8

Tokyo Metropolitan Symphony Orchestra

都響

東京都交響楽団

東京都交響楽団

都響とティーンズたちの暑い夏! ジョイントコンサート!

音楽読者のみなさま、いかがお過ごしでしょうか?

東京都交響楽団(都響)では毎夏、「都響とティーンズのためのジョイントコンサート」を行っています。

このジョイントコンサートは1999年にスタートし、今回で10回目を数えます。

公募で集まつた東京都内のティーンズたちは都響メンバーから楽器ごとのクリニック(演奏指導)を受け、合同練習を経て、都響と一緒に本番の舞台に挑みます。

記念すべき10回となる今回は今まで出演したOB・OGたちも参加し、既に、練習が始まっています。

音楽を介してティーンズが得た学びと成長、音楽をつくり上げる喜びと感動が、力強い響きとなってみなさまの胸に届くことでしょう。



(昨年のクリニック・リハーサルの様子)

第10回 都響とティーンズのためのジョイントコンサート

8月2日(土) 14時開演

指揮／現田茂夫 司会／樋田由美子

リスト■交響詩『レ・プレリュード』

ワーグナー■楽劇『ニュルンベルクのマイスター』第一幕への前奏曲

(ジョイント参加OB・OGジョイント曲)

ドリープ■バレエ組曲『コッペリア』より「前奏曲」「マズルカ」「スワニルダのワルツ」「チャルダッシュ」

(小中学生ジョイント曲)

チャイコフスキーアルコンサート■祝典序曲『1812年』(高校生ジョイント曲)



現田茂夫

おとな・こども S¥3,000、A¥2,000、自由¥1,000

(※4歳未満のお子様はご入場いただけません)

2008年度楽期 9月定期演奏会 東京文化会館

第666回定期演奏会

9月25日(木) 19時開演

指揮／マーク・ストリンガー ヴァイオリン／オーギュスタン・デュメイ

ベートーヴェン■ヴァイオリン協奏曲 二長調

ブルックナー■交響曲第6番 イ長調(ハース版)

2008年度楽期

9月定期演奏会

東京文化会館

第666回定期演奏会

9月25日(木) 19時開演

指揮／マーク・ストリンガー ヴァイオリン／オーギュスタン・デュメイ

ベートーヴェン■ヴァイオリン協奏曲 二長調

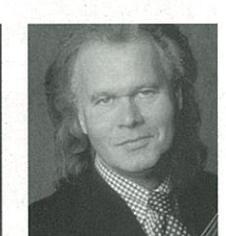
ブルックナー■交響曲第6番 イ長調(ハース版)

S¥6,500、A¥5,500、B¥4,500、C¥3,500、Ex¥1,800

ジュニア(18歳未満)／学生 A～C席半額 シルバーエイジ(65歳以上)／A～C席30%引

マーカス・コルヘル

(c) LISA KOHLER



オーギュスタン・デュメイ
(c) Gabriela Brandenstein

ご予約とお問合せ

【都響ガイド】03-3822-0727 <http://www.tmsso.or.jp> (ホームページからも予約できます)

月～金／10時～19時 土／10時～17時 日祝休み *主催演奏会開催日は休業または営業時間が変更になります。

読者の声

◆「フランス・ブリュッヘン」さんの写真を見て、昨年すみだトリフォニーホールで、弱々しく手をひかれて、入場してきた姿を思い出しました。これが見納めになるかもと考えていました。また来日して指揮してくれる事を祈っています。

— 竹本やすし —

○ご感想をお寄せいただき、ありがとうございます。

フランス・ブリュッヘンは、鍵盤楽器奏者のレオンハルトとともにさまざまな偏見と闘い、古楽器のよさや古楽器による演奏固有の価値を西洋クラシック音楽の世界に認めさせた世代の音楽家です。ブリュッヘンは木下晃氏の写真と文章(音脈Vol.30)に見るとおり、リコーダー奏者として出発し、楽器の持つ可能性を広げ、現代の作曲家が書き下ろした作品をも演奏しました。当時、この楽器は、まだ一般的には、愛好家の楽器、音楽教育用の楽器と思われていましたから、ブリュッヘンの注いだエネルギーは並々ならぬものだったことでしょう。

現在では、古楽器による演奏とモダン楽器による演奏の垣根が取り払われる傾向にあります。ブリュッヘンもそうした流れにのって、自ら主催する古楽器オーケストラだけではなく、モダン楽器のオーケストラをも指揮していると聞くのは嬉しい限りです。私どもも、ブリュッヘンが体を十分にいたわり、少しでも長く指揮活動が続けられるよう祈っております。

PRESENT

ご希望のプレゼント、また「音脈・公演情報」に対してのご意見やご感想、今後取り上げて欲しいテーマなどを明記の上、下記まで郵送またはメールで応募下さい。当選は発送をもってかえさせていただきます。

①夏休み子ども音乐会2008《上野の森文化探検》招待券

2008年8月3日(日)13:00開演

②第6回東京音楽コンクール本選 招待券

2008年8月26日(火)ピアノ部門 29日(金)金管部門
27日(水)弦楽部門 30日(土)声楽部門

各日17:30開演
ご希望の部門を明記してください。

①は2組4名様

7月18日(金)必着

(公演の詳細はインフォメーション参照)

〒110-8716 台東区上野公園5-45
東京文化会館「音脈・公演情報」編集部“読者の声”係
E-mail:oto@t-bunka.jp

②は5組10名様

舞台芸術を愛し、
ホールを支えて下さる
サポーターのためのクラブ



東京文化会館友の会は、2009年(平成21年)4月、新しい制度に移行します。
会員の皆様には別途ご案内いたします。

入会のお申し込み・お問い合わせは…
東京文化会館友の会事務局 03-3828-1696(平日10:00-17:00)

■ ミュージック・アート・ショップ
&チケットサービス

Voila

ヴォアラ

クラシック音楽・バレエ・オペラのCD・DVD、
音楽関連グッズを販売中
(東京文化会館友の会会員10%OFF)

東京文化会館チケットサービス
TEL 03-5815-5452
(東京文化会館1階・受付となり)



■ フラワーショップ

CADEAUX

カドー

花は空間に落着きをもたらし、
人の心を癒します…
大切な人に季節のフラワーを…
季節の花であしらった花束・アレンジメント
を用意してお待ちしております。
電話・FAXでのご予約も承ります。

TEL&FAX 03-3828-8741
(東京文化会館1階・受付正面)

TEL 03-3821-9151
(東京文化会館1階・国立西洋美術館側)
ティータイムコンサート
13:00~大ホールロビーで
7月8日(火)・8月12日(火)・9月16日(火)

茶廊 韶

- ケーキセット 600円
●季節の和菓子セット 600円
●メープル・ラテ 450円
●キャラメル・ラテ 450円
●カフェ・ラテ 400円
●天然酵母パオズサンド 400円
●スパゲティー(ミートソース) 450円
●ミックスサンド 300円

TEL 03-3821-9151

(東京文化会館1階・国立西洋美術館側)

ティータイムコンサート

13:00~大ホールロビーで

7月8日(火)・8月12日(火)・9月16日(火)