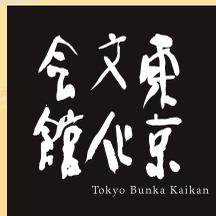


# 音脈

4-6

## 休館のお知らせ

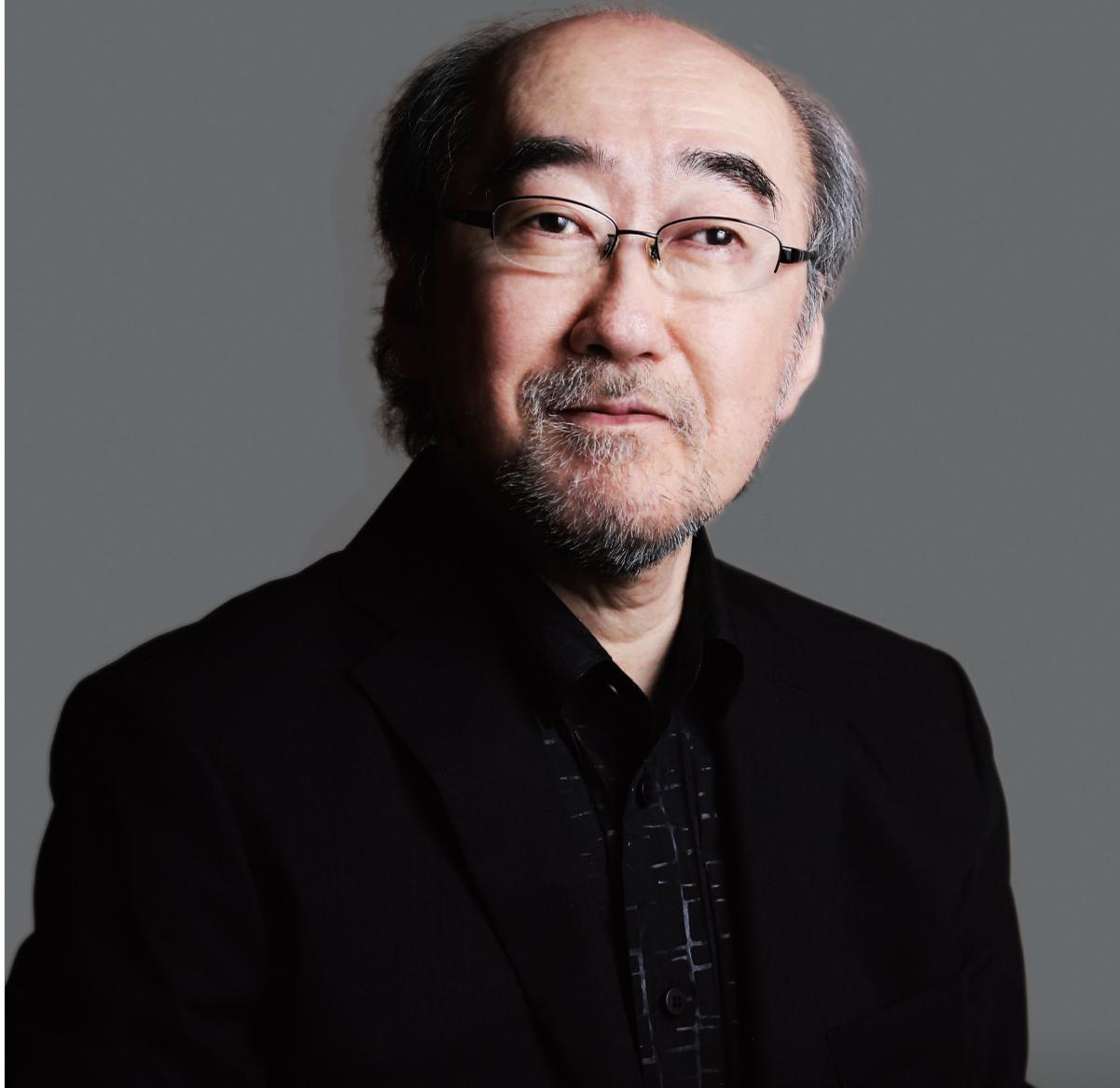
東京文化会館は  
大規模改修のため  
5月7日から休館いたします  
主催公演は都内各地にて  
引き続き  
お楽しみいただけます



2026年度  
東京文化会館  
主催事業  
ラインアップ

# 野平一郎

東京文化会館の改修による休館によせて



東京文化会館は、この春から、およそ3年間の改修工事のために休館することになります。長いあいだ当たり前のように音楽が鳴っていたこの場所は、しばらく音のない時間を迎えます。それを寂しいと感じる気持ちは、音楽を愛する皆さんと、きっと同じだと思います。

ただ、まずはどうかご安心ください。今回の工事は、あくまで改修であり、建て替えではありません。東京文化会館は、施設の所有者である東京都と、運営管理を担う私たち東京都歴史文化財団という役割分担のもとで成り立っています。工事の具体的な内容については東京都が所管していますが、東京文化会館の大ホール、小ホールが長年育んできた響きや空間の本質をこれからも変わらず受け継いでいく、という認識は共有しています。今あるものを、より良く、そしてより安全に使い続けていくための改修です。

上野公園の入口に東京文化会館と国立西洋美術館が向かい合っている。その奥に東京国立博物館や

東京藝術大学が続く。この並びそのものが、この場所の大きな魅力だと思っています。改修によって、その佇まいが変わることはありません。

そして、休館中も、東京文化会館の主催事業は止まりません。外部のホールをお借りしながら、コンサートやさまざまな企画を継続してまいります。一方で、これまで貸しホールとしてご利用いただいていた音楽家や主催者の方々には、ご不便をおかけすることになり、心苦しい限りです。

私自身、中学生の頃、4つのオーケストラの定期会員になって、東京文化会館の5階席で演奏会を聴く時間が、何よりの楽しみでした。数えきれない音楽との出会いが、この場所にありました。

少しのあいだ、別のホールに足を運んでいただくこととなりますが、その先には、また新たな東京文化会館があります。3年後、変わらぬ本質を携えたこの場所で、皆さんと再び音楽を分かち合える日を、心から楽しみにしています。

初代音楽監督

# 大友直人

東京文化会館の改修による休館によせて



©Rowland Kirishima

2026年からしばらくのあいだ東京文化会館は大規模な改修工事に入るということです。2004年に私の東京文化会館音楽監督就任と同時に館長に就任された故大賀典雄さん(当時ソニー名誉会長)が館長として初めての会議の場で「この東京文化会館という貴重な建物を少しでも長く良好な状態で維持管理して行くことが我々の最も重要な責務のひとつです」と挨拶されたことを今でもよく覚えています。当時東京文化会館は開館から間もなく45年を迎える頃に既に数年前に大規模な改修工事を済ませていましたが、まさに建造物としての東京文化会館に対する大賀さんの高い見識と愛情を感じる言葉でした。1961年の

オープン以来現在に至るまで、言うまでもなくコンサート、オペラ公演、バレエ公演、なども含めた日本に於けるあらゆる舞台芸術公演の中心を担ってきたのが東京文化会館です。1980年代以降になると東京を含めた日本各地に次々と素晴らしいコンサートホールや劇場がオープンして行きましたが、現在に於いても東京文化会館の持つその多様性と威厳に満ちた魅力は格別だと言えるでしょう。以前、その建設に深く関わられた音響設計の大家・故 永田穂さんから東京文化会館についてのお話しを色々かかう機会がありました。永田さんは「東京文化会館は、あの敗戦から復興を遂げた戦後の日本と東京都の威信をかけて関係者が全力で作らあげた、特別な建築物なのです」と話され「現代の建築基準が出来る以前の部分も多く、あのコンクリートの壁の厚さ、柱の太さなどは、おそらく現代の基準では必要の無いほどの贅沢で頑強な造りだと思います」とおっしゃっていたのが印象的でした。稀代の名建築家・前川國男さんの代表作として、まさに時を超えて燦然と輝くモダンで格調のあるその威容の中には、大ホールと小ホールに加え、リハーサル室や資料室、会議室などを総合的に擁しています。またコンサート、オペラ、バレエなどの上演に最適なハード面だけでなく東京音楽コンクールをはじめ数々のユニークで魅力的な自主企画を長年にわたり実施し続けています。

東京文化会館がこの先永く、日本の舞台芸術の発信基地として人々の生活に欠くことのできないランドマークであり続けるために、私達はしばらくの間、更に力強く生まれかわる東京文化会館の再開を楽しみに待ちたいと思います。

大友直人／東京文化会館の初代音楽監督を2004年から8年間務め、東京音楽コンクールの基盤を築いた。数々の主催事業の企画を成功させ、日本の音楽界を牽引する存在として東京文化会館の発展に大きく貢献。桐朋学園在学中に22才でNHK交響楽団を指揮してデビュー以来、日本の音楽界をリードし続けている日本を代表する指揮者のひとり。これまでに日本フィル正指揮者、大阪フィル専属指揮者、東京交響楽団常任指揮者、京都市交響楽団常任指揮者、群馬交響楽団音楽監督を歴任。現在東京交響楽団名誉客演指揮者、京都市交響楽団桂冠指揮者、琉球交響楽団音楽監督、高崎芸術劇場芸術監督、瀬戸フィルハーモニー交響楽団ミュージックアドバイザー。



## 野平一郎が語る2026年度のおすすめ

東京文化会館は、大規模改修のため5月7日より休館となりますが、65周年を迎える2026年度も多彩な主催事業をお届けいたします。盛りだくさんのラインアップで皆さまをお迎えます。ご来場を心よりお待ちしております。

改修工事のため休館中も、東京文化会館の主催事業は会場を移して開催される。2026年度ラインナップのなかから、野平一郎芸術監督に3つのトピックを挙げてもらった。

## ①東京音楽コンクール

第24回を迎える東京音楽コンクール。今年は第2次予選をすみだトリフォニーホール（小ホール）で、本選を東京芸術劇場コンサートホールで開催する。

**野平** 毎年着実な成果を挙げているこのコンクールそのものはもちろんですが、そこから派生する「入賞者リサイタル」や「上野deクラシック」などさまざまな公演が、東京文化会館にとって非常に重要な柱になっています。

たとえば「東京文化会館チェンバーオーケストラ」は、コンクール入賞者を中心に編成されており、非常に機能的で、一般的なオーケストラのイメージを超えた響きを持っています。その高い技術を持ったメンバーが、他のさまざまな公演にも出演してくれるのです。

入賞者をコンクール後もサポートしていくことは非常に重要で、この仕組みは演奏家が経験を積むための絶好の機会になっていると思います。また、お客様にとっても、コンクールで出会った若い音楽家の成長と活躍を追いかけることができる。演奏家、ホール、そしてお客様が、とても良い関係を築けていると感じています。

## ②フェスティバル・ランタンポレル

野平芸術監督のプロデュースによる、現代と古典の音楽がクロスオーバーする「フェスティバル・ランタンポレル」が3回目を迎える。

**野平** 東京文化会館独自の、今日の音楽を提示する音楽祭です。フランスの2つの機関、レ・ヴォルク音楽祭、IRCAM(フランス国立音響音楽研究所)と連携しています。「ランタンポレル (l'intemporel)」はフランス語で「時間や時代を超えた」という意味で、現代の音楽を聴こう、しかし同時に古典も聴こう、という意図を込めています。

今回はチェコの作曲家オンドレイ・アダメク(1979～)が来日します。日本ではまだほとんど紹介されていない作曲家です。もう一人、イギリスの作曲家レベッカ・サンダース(1967～)。彼女は来日しませんが、その作品を数多く取り上げます。二人とも、いま非常に注目すべき作曲家です。

そして、IRCAMと共同で若いクリエイターを育成するプロジェクト「音楽クリエイター育成プロジェクト Tokyo & Paris to the NEXT」が、今回のフェスティバルでよい

よ始動します。第1弾として、作曲家・向井響さんの電子音楽の新作が、パリと東京で初演されます。

向井さんにはパリのIRCAMのスタジオに通って制作してもらいます。IRCAMはこの分野で最先端のソフトウェアとハードウェアを兼ね備えた機関であるため、個人ではなかなか到達できない表現が可能になることもあるでしょうし、逆に、彼の作品が研究開発に新たな視点をもたらすかもしれません。非常に重要な取り組みだと考えています。

## ③ワークショップ

東京文化会館の主催事業は、ホールでのコンサートにとどまらない。主に子供たちを対象としたさまざまなワークショップを開催している。

**野平** ラインナップ一覧を見ると、その数の多さと多彩さに驚かれるかもしれません。いずれもたいへん好評で、休館中も、できるだけこれまでと同じ規模・回数を、アウトリーチの形で継続していく予定です。

音楽には、演奏する人だけでなく、聴き手を導いてくれる存在も欠かせません。たとえば、障害の有無にかかわらず音楽体験を楽しんでいただける「リラックス・パフォーマンス」のプロジェクトでも、そうしたワークショップのリーダーたちが重要な役割を果たしています。東京文化会館では、ポルトガルの音楽施設「カーザ・ダ・ムジカ」と連携して独自のエデュケーション・プログラムを立ち上げ、リーダー育成も含め、ワークショップを継続的に展開しています。

取材・文/宮本 明(音楽ライター)



© Tomoko Hidaki

## 主催事業ピックアップ

© 堀田力丸



前回開催の様子(2025.8)

### 第24回東京音楽コンクール

本選ではオーケストラと共演する他、聴衆の投票により、最も多い票を得た出場者に「聴衆賞」が贈られます。また、現役演奏家を中心とした審査体制、入賞後の出演機会の提供やリサイタル支援などの手厚いサポート体制を用意している点で、他に類を見ない日本を代表するコンクールです。2026年度は第2次予選はすみだトリフォニーホール、本選は東京芸術劇場で開催します。

### 東京文化会館 リラックス・パフォーマンス ～世代、障害をこえて楽しめるコンサート～

リラックス・パフォーマンスの「リラックス relaxed」は“寛容な”という意味。このコンサートはいつものクラシック音楽コンサートとは少し違って、少し音をたてても、身体が動いても、大丈夫。あらゆる人が安心して一緒に音楽を楽しめる公演です。2026年度は初めて立川市のたましんRISURUホール(立川市市民会館)大ホールで開催します。



© 堀田力丸

前回開催の様子(2025.6.7)

© 堀田力丸



キャロル・ロト＝ドファン(ヴィオラ) & 東京文化会館チェンバーオーケストラ・メンバー  
～モーツァルト&ベンジャミン～(2025.11.16)

### フェスティバル・ランタンポレル ～時代を超える音楽～

現代と古典の音楽がクロスオーバーするプロジェクト「フェスティバル・ランタンポレル」。3年目を迎える2026年度はドヴォルザークとオンドレイ・アダメク、ラヴェルとレベッカ・サンダースにフィーチャーしたコンサートを実施。レ・ヴォルク音楽祭と東京音楽コンクール入賞者の共演や、IRCAM シネマ等を浜離宮朝日ホールにて実施します。

### シアター・デビュー・プログラム

成長段階に合わせた題材を取り上げ、クラシック音楽と他ジャンルがコラボレーションしたオリジナルの舞台作品を、一流アーティストを起用して小学生と中学・高校生に向け、企画・制作するシアター・デビュー・プログラム。2023年度に初演し好評を得た『ラヴェル最期の日々』を新国立劇場にて再演します。小学生向けは『シメグダリ氏 鉄靴の姫と麦粉の王子』を新演出で渋谷区文化総合センター大和田さくらホールにて上演します。

『ラヴェル最期の日々』(2024.2.17)



© 飯耕治

## 2026年度 主催事業スケジュール

	日付	時間	会場	公演名	
4	4月12日(日)	10:30/12:00/ 14:30	東京文化会館 リハーサル室	東京文化会館 ミュージック・ワークショップ	「サウンドワールド〜うまれるおと、 ひろがるせかい〜」
	4月22日(水)	11:00	東京文化会館 小ホール	上野 de クラシック Vol.118 小川菜奈 (ソプラノ)	
	4月25日(土)	14:30/16:30	東京文化会館 リハーサル室	東京文化会館 ミュージック・ワークショップ	「One Day セッション」
	4月28日(火)	11:00	東京文化会館 小ホール	東京文化会館 ミュージック・ワークショップ	「Shall we シング？」
6	6月12日(金)	14:00	台東区立旧東京音楽学校 奏楽堂	上野 de クラシック Vol.119 栗山かなえ (クラリネット)	
	6月14日(日)	15:00	たましんRISURUホール (立川市市民会館) 大ホール	東京文化会館 リラックス・パフォーマンス 〜世代、障害をこえて楽しめるコンサート〜	
	6月20日(土)	11:00	かつしかシンフォニーヒルズ アイリスホール	東京文化会館 ミュージック・ワークショップ	「はじめましてクラシック 〜弦楽四重奏〜」
		15:00			「One Day コーラス」
	6月27日(土)	14:00	新国立劇場 中劇場	シアター・デビュー・プログラム『ラヴェル最期の日々』	
6月28日(日)					
7	7月17日(金)～ 20日(月・祝)		江東区豊洲文化センター	ミュージック・ワークショップ・フェスタ〈夏〉	
	7月17日(金)～ 11月29日(日)		江東区豊洲文化センター 他	ワークショップ・リーダー育成プログラム	
8	8月1日(土)	11:00/12:30	文京シビックホール 小ホール	東京文化会館 ミュージック・ワークショップ	「おさのミュージックラボ」
		16:00			「One Day コーラス」
	8月2日(日)	11:00/14:00		「不思議なミュージアム」	
8月6日(木)	14:00	台東区立旧東京音楽学校 奏楽堂	上野 de クラシック Vol.120 和田華音 (ピアノ)		
8月7日(金)	19:00	渋谷区文化総合センター 大和田	シアター・デビュー・プログラム 音楽劇『シミダリ氏〜鉄靴の姫と麦粉の王子〜』		
8月8日(土)	14:00	さくらホール			
8月11日 (火・祝)	11:00/14:00	文京シビックホール 小ホール	東京文化会館 ミュージック・ワークショップ	「ムジカ・ピッコラ」	
8月20日(木)	11:00	すみだトリフォニーホール 小ホール	第24回東京音楽コンクール 第2次予選	弦楽部門	
8月21日(金)				金管部門	
8月22日(土)				ピアノ部門	
8月25日(火)	16:00	東京芸術劇場 コンサートホール	第24回東京音楽コンクール 本選	弦楽部門	
8月27日(木)				金管部門	
8月29日(土)				ピアノ部門	
9	9月20日(日)	15:00	狛江エコルマホール	チームアップ! オペラ『アマールと夜の訪問者』	
	9月26日(土)	11:00	江東区森下文化センター 多目的ホール	東京文化会館 ミュージック・ワークショップ	「Shall we シング？」
14:00		「アンサンブル喫茶へようこそ！」			
10	10月2日(金)	14:00	台東区立旧東京音楽学校 奏楽堂	上野 de クラシック Vol.121 パブロ・ティティアイエフ (トロンボーン)	
	10月4日(日)	15:00	たましんRISURUホール (立川市市民会館) 大ホール	チームアップ! オペラ『アマールと夜の訪問者』	
	10月17日(土)	14:30	かつしかシンフォニーヒルズ アイリスホール	東京文化会館 ミュージック・ワークショップ	ワークショップ・コンサート 「バーバラの魔法のくすり」
	11月25日(水) ～29日(日)		大田区民プラザ 大田区民ホール・アプリコ	ミュージック・ワークショップ・フェスタ〈冬〉	

	日付	時間	会場	公演名	
2027	12月4日(金)	14:00	台東区立旧東京音楽学校 奏楽堂	上野 de クラシック Vol.122 宮下嘉彦(バリトン)	
	12月26日(土)		台東区生涯学習センター ミレニアムホール	東京文化会館ミュージック・ワークショップ	
	1	1月11日 (月・祝)	15:00	東京芸術劇場 コンサートホール	第24回東京音楽コンクール 優勝者&最高位入賞者コンサート
		1月17日(日)		かつしかシンフォニーヒルズ	東京文化会館ミュージック・ワークショップ
	1月23日(土)		台東区生涯学習センター ミレニアムホール	東京文化会館 ミュージック・ワークショップ	「はじめましてクラシック」
	1月30日(土)	15:00	サントリーホール ブルーローズ	シャイニング・シリーズVol.21 東京文化会館チェンバーオーケストラ	
	2	2月24日(水)	19:00	浜離宮朝日ホール 音楽ホール	舞台芸術創造事業 IRCAMシネマ『インク壺の外へ』 played by イサオ・ナカムラ～現代音楽と無声映画のコラボレーション～
		2月25日(木)	14:00	浜離宮朝日ホール 小ホール	新進音楽家の国際キャリアアップ支援 オンドレイ・アダメクによるマスタークラス
		2月26日(金)	19:00	浜離宮朝日ホール 音楽ホール	音楽クリエイター育成プロジェクト成果発表 プレミエ・コンサート
		2月27日(土)	15:00	浜離宮朝日ホール 音楽ホール	新進音楽家の国際キャリアアップ支援 チェコの時 ～アダメク&ドヴォルザーク～
		2月27日(土)	18:00	浜離宮朝日ホール 音楽ホール	Talk & Lesson フェスティバル・ランタンボレル トークセッション
		2月28日(日)	15:00	浜離宮朝日ホール 音楽ホール	シャイニング・シリーズVol.22 東京文化会館チェンバーオーケストラ・メンバー&レ・ヴォルク ～アダメク&ドヴォルザーク、サンダース&ラヴェル～
3	3月1日(月)	19:00	浜離宮朝日ホール 音楽ホール	プラチナ・シリーズ ジャン＝フランソワ・エッセールet秋山友貴(ピアノ) ～ドヴォルザーク&サンダース&ラヴェル～	
	3月5日(金)		文京シビックホール 小ホール	東京文化会館ミュージック・ワークショップ	
	3月6日(土)				
	3月14日(日)		江東区森下文化センター	東京文化会館ミュージック・ワークショップ	
	3月開催予定	14:00	台東区立旧東京音楽学校 奏楽堂	上野 de クラシック Vol.123	
	通年			アウトリーチ・コンサート／アウトリーチ・ワークショップ 【都内の学校や社会福祉施設等で実施・非公開】	

## 大規模改修に伴う全館休館のお知らせ

東京文化会館は昭和36年に開館し、約60年経過いたしました。設備をはじめ施設全体の経年劣化が進んできていることから、このたび、東京都において全面的な設備機器更新等の大規模改修工事を行うため、以下の期間休館いたします。

**【休館期間】5月7日～令和10年度中(予定)**

◎大ホール、会議室等／5月7日～ ◎小ホール／5月14日～ ※音楽資料室は4月1日から休室

ご利用、ご来館の皆様には大変ご不便をおかけいたしますが、なにとぞご理解いただけますよう、よろしくお願い申し上げます。



詳細はこちら

### TICKET

- 東京文化会館チケットサービス  
03-5685-0650 t-bunka.jp/tickets/
  - 東京芸術劇場ボックスオフィス  
0570-010-296 geigeki.jp/t/
  - チケットぴあ t.pia.jp
  - イープラス eplus.jp/t-bunka/
  - ローソンチケット l-tike.com
- ※公演により取扱いのないプレイガイドもございます。

### 随時更新中!

t-bunka.jp

X @tbunka\_official  
 F @TokyoBunkaKaikan  
 I tokyobunkakaikan

## 野平一郎プロデュース フェスティバル・ランタンポレル Festival de l'Intemporel ～時代を超える音楽～



野平一郎  
©YOKO SHIMAZAKI

開催日程：2027年2月24日（水）～3月1日（月） 10月24日発売

東京文化会館は2024年度、当館音楽監督・野平一郎（作曲家・ピアニスト）プロデュースのもと、現代と古典の音楽がクロスオーバーする新しいプロジェクト「フェスティバル・ランタンポレル」を立ち上げました。3年目となる2026年度は、IRCAM（フランス国立音響音楽研究所）と共同で邦人若手作曲家に委嘱を行う「音楽クリエイター育成プロジェクト Tokyo & Paris to the NEXT」の初演コンサートを含め2027年2月24日（水）～3月1日（月）に開催します。さらに今年にはオンドレイ・アダメク&ドヴォルザーク、レベッカ・サンダース&ラヴェルをテーマに、コンサートやマスタークラス、トークセッション、そして現代音楽と無声映画のコラボレーションなど、時代を超越した多彩なプログラムを展開します。存分にお楽しみください。

### 舞台芸術創造事業

#### IRCAMシネマ『インク壺の外へ』

played by イサオ・ナカムラ

～現代音楽と無声映画のコラボレーション～

2月24日（水）19:00 浜離宮朝日ホール 音楽ホール

→ 関連情報 P9

### 新進音楽家の国際キャリアアップ支援

#### オンドレイ・アダメクによるマスタークラス

2月25日（木）14:00 浜離宮朝日ホール 小ホール

→ 関連情報 P11

### 音楽クリエイター育成プロジェクト成果発表

#### プレミエ・コンサート

2月26日（金）19:00 浜離宮朝日ホール 音楽ホール

[曲目] 向井 響：東京文化会館、IRCAM共同委嘱作品  
フィリップ・ユレル：弦楽四重奏曲第3番「En Filigrane」(2020)  
北爪裕道：sparking (2011)  
リン・メイファン：Remember Я (2025)  
野平一郎：謎 (2006) 他

[料金] 指定3,300円 25歳以下：1,100円

### 新進音楽家の国際キャリアアップ支援

#### チェコの時

～アダメク&ドヴォルザーク～

2月27日（土）15:00 浜離宮朝日ホール 音楽ホール

→ 関連情報 P11

### Talk & Lesson

#### フェスティバル・ランタンポレル トークセッション

2月27日（土）18:00 浜離宮朝日ホール 音楽ホール

→ 関連情報 P13

### シャイニング・シリーズVol.22

#### 東京文化会館チェンバーオーケストラ・メンバー&レ・ヴォルク

～アダメク&ドヴォルザーク、サンダース&ラヴェル～

2月28日（日）15:00 浜離宮朝日ホール 音楽ホール

→ 関連情報 P11

### プラチナ・シリーズ

#### ジャン＝フランソワ・エッセール&秋山友貴（ピアノ）

～ドヴォルザーク&サンダース&ラヴェル～

3月1日（月）19:00 浜離宮朝日ホール 音楽ホール

→ 関連情報 P11

### フェスティバル・セット券

[料金] 一般17,325円 25歳以下：4,620円

10月10日発売

## 音楽クリエイター育成プロジェクト Tokyo & Paris to the NEXT とは？

クラシックの殿堂・東京文化会館が現代音楽や電子音楽にコミット！

才能溢れる日本の若き音楽クリエイターたちの国際的な活躍を支援するプロジェクトを始動

東京文化会館は、文化庁の補助金により日本芸術文化振興会に設置された文化芸術活動基盤強化基金（クリエイター等育成・文化施設高付加価値化支援事業）に採択され、「音楽クリエイター育成プロジェクト Tokyo & Paris to the NEXT」を立ち上げました。これは、東京文化会館がパリの IRCAM（フランス国立音響音楽研究所）と共同で邦人若手作曲家に委嘱を行うプロジェクトです。



第1期  
育成対象者  
向井 響  
作曲家

これまででローン・メイ作曲賞、マリン・ゴレミノフ国際作曲賞を受賞。第6回マータン・ギヴォル国際作曲コンクール 第1位。ORDA-2019作曲部門第1位。2018年ストラスブール現代音楽祭にて、最優秀賞。第84回日本音楽コンクール作曲部門第1位。併せて岩谷（聴衆）賞、明治安田賞、三善賞を受賞。第33回ACL青年作曲賞第1位受賞。2025年モナコ・ピエール皇太子音楽財団若手作曲家賞ノミネート。桐朋学園大学音楽学部作曲科卒業、同研究科修了。2016年よりヤマハ奨学生として、ハーグ王立音楽院ソロジャー研究所修士課程に留学。

2019年同大学院を最優等の成績で修了。2019/20年ロームミュージックファンデーション奨学生、令和3年度文化庁新進芸術家海外研修員として、ボルト大学大学院工学研究科博士課程に在籍し、現在、三井グループ、野村財団、ボルトガル科学財団の支援を受け、ボルト大学博士研究員。主な作品に、「機械の肌V」（NHK委嘱）、「人魚姫に別れを告げて」（ストラスブール現代音楽祭委嘱）、「マグノリアの花」（モスクワ国立電子音楽センター委嘱）、「海への賛歌」（カルースト・グルベンキアン財団委嘱）など。

# 舞台芸術創造事業

実験的で話題性のある舞台芸術作品を創造発信します。

フェスティバル・ランタンポレロ

## IRCAMシネマ『インク壺の外へ』played by イサオ・ナカムラ ～現代音楽と無声映画のコラボレーション～

2027年2月24日(水) 19:00 浜離宮朝日ホール 音楽ホール

コラボレーション第3弾は、ベティーブープやボパイの映画で知られるフライシャー兄弟が手がけた『インク壺の外へ』シリーズ等の4本立て。そして、演奏はジョン・ケージをはじめ数々の有名作曲家の初演を手掛けてきた世界的打楽器奏者イサオ・ナカムラが登場します。

[上映映画] 「Invisible Ink」「Trip to mars」 [作曲] Ji young Lee 他  
「Bubbles」(“Out of the inkwell”)、 [演奏] イサオ・ナカムラ(パーカッション)  
「The Cook」 [料金] 指定3,300円  
[監督] マックス・フライシャー、デイヴ・フライシャー 25歳以下: 1,100円  
 (“Out of the inkwell”)、  
ロスコー・アーバックル(The Cook)

10月24日発売

親子\*でも楽しめるカートゥーン映画  
現代音楽でも気軽にトライできます!!



2025年度の様子  
©飯田耕治



イサオ・ナカムラ

\*未就学児は入場不可

# シアター・デビュー・プログラム

クラシック音楽と他ジャンルのコラボレーションにより、一流アーティストを起用して青少年向けに制作。小学生を対象に『シミグダリ氏 鉄靴の姫と麦粉の王子』、中学生には『ラヴェル最期の日々』をお届けします。

## 『ラヴェル最期の日々』

6月27日(土)・28日(日) 14:00

新国立劇場 中劇場

ラヴェルの音楽とともに作曲家ラヴェルの生涯を2時間で一気に振り返るコラボレーション作品  
涙なしには観られない感動作!

[音楽監督・作編曲]

加藤昌則

[演出・脚本]

岩崎正裕

[出演]

振付・ダンス: 小尻健太

俳優: 西尾友樹

ピアノ: 加藤昌則

ヴァイオリン: 橋和美優

\*第19回東京音楽コンクール弦楽部門  
第2位及び聴衆賞

チェロ: 清水詩織

バンドネオン: 北村 聡

[曲目]

ラヴェル: ポレロ

亡き王女のためのパヴァーヌ

ツィガース

『マ・メール・ロワ』

他

[料金]

S席 5,500円 A席 4,400円

B席 2,200円

25歳以下(全席共通): 2,200円

18歳以下(全席共通): 1,100円

販売中



加藤昌則



岩崎正裕



小尻健太

©Carl Thorborg



西尾友樹



橋和美優

©Ayane Shindo



清水詩織



北村 聡

## 音楽劇『シミグダリ氏～鉄靴の姫と麦粉の王子～』

8月7日(金) 19:00・8日(土) 14:00

渋谷区文化総合センター大和田 さくらホール

古いギリシャ民話を原作とする、人を愛する力で  
困難をたおやかに乗り越えていくお姫さまの物語

[音楽監督・作編曲]

新垣 隆

[脚本・演出]

久恒秀典

[出演]

イリヤ姫: 田代 明

シミグダリ氏: 大久保惇史

金の女王: 月影 瞳

ピアノ: 新垣 隆

ヴァイオリン: 岸本萌乃加

\*第9回東京音楽コンクール弦楽部門第1位

チェロ: 加藤文枝

\*第7・8回弦楽部門第2位

[曲目]

ベートーヴェン: ピアノ三重奏曲第1番 変ホ長調 Op.1-1

ハイドン: ピアノ三重奏曲 ト長調 Hob.XV:25「ジプシー風」より 第1楽章

新垣隆: 麦粉の歌/嘆きの歌/アーモンドの歌

他

[料金]

S席 3,300円 A席 2,200円

小中学生(全席共通): 1,100円

4月4日発売



新垣 隆



久恒秀典



田代 明



大久保惇史



月影 瞳



岸本萌乃加



加藤文枝

## ネクスト・クリエイション・プログラム\* チームアップ! オペラ『アマールと夜の訪問者』

東京音楽コンクール入賞者を起用して、初めて観る方にも楽しめるオペラをお届けします。

### 『アマールと夜の訪問者』 [全1幕／原語(英語)上演・日本語字幕付]

9月20日(日) 15:00 **拍江エコルマホール**

10月4日(日) 15:00 **たましんRISURUホール(立川市市民会館) 大ホール**

#### 【台本・作曲】

ジャン＝カルロ・メノッティ

#### 【指揮】

柴田真郁

#### 【演出】

岩田達宗

#### 【出演】

アマール：盛田麻央

\*第12回声楽部門第2位

母親：八木寿子

\*第9回声楽部門第1位

カスバル王：工藤和真

\*第17回声楽部門第2位(最高位)

及び聴衆賞

メルヒオール王：岡 昭宏

\*第12回声楽部門第1位及び聴衆賞

バルタザール王：久保田真澄

従者：龍 進一郎

\*第5回声楽部門入選

羊飼いたち・村人(合唱)：

コーロ・パストール

リトルシェパーズ(児童合唱&ダンス

／ワークショップ参加児童)

ピアノ：高橋裕子

他

【料金】 指定3,850円

25歳以下：1,100円

4月18日発売(東京文化会館チケットサービスのみ)



柴田真郁  
©T. Tairadate



岩田達宗



盛田麻央  
©FUKAYA  
Yoshinobu/  
auraY2



八木寿子  
©タクミジュン



工藤和真  
©FUKAYA  
Yoshinobu/  
auraY2



岡 昭宏



久保田真澄



龍 進一郎



高橋裕子

#### ワークショップ

#### オペラの登場人物になる《うた・演技》《ダンス》

7月下旬～

【対象】小学生～中学生(うた・演技)、小学生～高校生(ダンス)

【料金】参加料2,200円 【募集時期】4月中旬～5月中旬

#### オペラに出演する《合唱》

7月下旬～

【対象】高校生 【料金】参加料2,200円

【募集時期】4月中旬～5月中旬

#### オペラに登場するものづくり《工作》

8月8日(土) **立川市 錦学習館**

8月9日(日) **拍江エコルマホール**

【対象】小学生～中学生 【料金】参加料550円

【募集時期】5月下旬～7月上旬

#### オペラの現場をしてみる《舞台裏のお仕事体験》

9月20日(日) **拍江エコルマホール**

10月4日(日) **たましんRISURUホール(立川市市民会館)**

【対象】小学5年生～高校生 【料金】参加料1,100円

【募集時期】7月中旬～8月中旬

詳細は決まり次第ウェブサイトでお知らせします。

※東京都と公益財団法人東京都歴史文化財団が実施する子供向け芸術文化体験プログラムです。

## 第24回東京音楽コンクール

将来の音楽界を担い、東京文化会館から羽ばたく新進アーティストの熱演に、どうぞご期待ください！

### 第2次予選 **すみだトリフォニーホール 小ホール**

8月20日(木) 11:00 弦楽部門

8月21日(金) 11:00 金管部門

8月22日(土) 11:00 ピアノ部門

【料金】 指定1,100円

4月11日発売

東京文化会館メンバーズWEB先行4月4日発売

### 本選 **東京芸術劇場 コンサートホール**

8月25日(火) 16:00 弦楽部門／指揮：角田鋼亮 管弦楽：新日本フィルハーモニー交響楽団

8月27日(木) 16:00 金管部門／指揮：鈴木織衛 管弦楽：日本フィルハーモニー交響楽団

8月29日(土) 16:00 ピアノ部門／指揮：山下一史 管弦楽：東京交響楽団

【料金】 指定2,200円 25歳以下割引：1,100円

65歳以上割引(上限あり)：1,980円

障害者割引(介添え1名まで同一料金)：1,760円

4月11日発売

東京文化会館メンバーズWEB先行4月4日発売



角田鋼亮  
©Makoto  
Kamiya



鈴木織衛



山下一史  
©Cai ueda

### 優勝者&最高位入賞者コンサート

**東京芸術劇場 コンサートホール**

2027年1月11日(月・祝) 15:00

【出演】ソリスト：各部門の優勝者または最高位入賞者

指揮：高関 健

管弦楽：読売日本交響楽団

【料金】 S席2,750円 A席1,650円

25歳以下割引(全席共通)：1,100円

65歳以上割引(上限あり)：S席2,475円

障害者割引(介添え1名まで同一料金)：

S席2,200円

8月24日発売

東京文化会館メンバーズWEB先行8月20日発売

## シャイニング・シリーズ

国内外に活躍の場を広げている若手実力派が出演する、工夫をこらしたプログラムをお楽しみください。

### Vol.21 東京文化会館チェンバーオーケストラ

2027年1月30日(土) 15:00

サントリーホール プルーローズ

[出演] コンサートマスター：依田真宣  
\*第4回東京音楽コンクール弦楽部門第2位  
東京音楽コンクール入賞者 他

[料金] 指定3,300円 25歳以下：1,100円

9月26日発売



2024年度の様子  
©飯田耕治

### フェスティヴァル・ランタンボレル

### Vol.22 東京文化会館チェンバーオーケストラ・メンバー&レ・ヴォルク ～アダメク&ドヴォルザーク、サンダース&ラヴェル～

2027年2月28日(日) 15:00

浜離宮朝日ホール 音楽ホール

[出演] 指揮：オンドレイ・アダメク ヴァイオリン：オード・ペラン＝デュロー  
ヴィオラ：キャロル・ロト＝ドファン  
ピアノ：黒岩航紀 \*第11回ピアノ部門第1位  
メゾソプラノ：富岡明子 \*第1回声楽部門第3位  
他

[曲目] ラヴェル：『マダガスカル島民の歌』  
レベッカ・サンダース：なおのうごめきⅠ(2006)  
レベッカ・サンダース：Breath(2018/2023)  
オンドレイ・アダメク：回って止まって(2008-2011/2020)  
ドヴォルザーク：弦楽セレナード ホ長調 Op.22 B52

[料金] 指定3,300円 25歳以下：1,100円

10月24日発売



オード・ペラン＝  
デュロー



キャロル・ロト＝  
ドファン

## プラチナ・シリーズ

一流アーティストによる珠玉のコンサート・シリーズをお楽しみください。

### フェスティヴァル・ランタンボレル

### ジャン＝フランソワ・エッセール et 秋山友貴(ピアノ) ～ドヴォルザーク&サンダース&ラヴェル～

2027年3月1日(月) 19:00

浜離宮朝日ホール 音楽ホール

[出演] ピアノ：ジャン＝フランソワ・エッセール、秋山友貴

[曲目] ドヴォルザーク：スラヴ舞曲集より〈連弾〉  
レベッカ・サンダース：Shadow(シャドウ)(2013)  
ラヴェル：ラ・ヴァルス(2台ピアノ)  
他

[料金] 指定4,400円  
25歳以下：1,100円

10月24日発売



ジャン＝  
フランソワ・  
エッセール  
©Lydia  
Kasparian



秋山友貴  
©Mai Toyama

## 新進音楽家の国際キャリアアップ支援

### フェスティヴァル・ランタンボレル

### オンドレイ・アダメクによるマスタークラス

2027年2月25日(木) 14:00

浜離宮朝日ホール 小ホール

パリ、ニューカレドニア、日本、アンダルシアなど、まったく異なる文化圏の音楽要素と向き合いながら、自身の音楽語法を発展させているプラハ生まれの作曲家・指揮者、オンドレイ・アダメクを招聘し、新進作曲家を対象とするマスタークラスを実施します。

[料金] 550円

10月24日発売



オンドレイ・  
アダメク  
©Villa Massimo,  
Alberto Novelli

### フェスティヴァル・ランタンボレル

### チェコの時～アダメク&ドヴォルザーク～

2027年2月27日(土) 15:00

浜離宮朝日ホール 音楽ホール

プラハ生まれの作曲家オンドレイ・アダメク、レ・ヴォルク音楽祭のアーティストと東京音楽コンクール入賞者等との共演による室内楽コンサートを実施することにより、新進音楽家の国際交流・研鑽の機会を創出します。

[出演] 朗読：オンドレイ・アダメク  
ヴィオラ：キャロル・ロト＝ドファン  
ソプラノ：駒井ゆり子 \*第1回声楽部門第2位  
サンプラー：金原直哉  
弦楽四重奏：岸本萌乃加 \*第9回弦楽部門第1位 他  
舞踏：我妻恵美子

[曲目] オンドレイ・アダメク：  
Ce qui coule du geste... (身振りから流れ出るもの...)  
ドヴォルザーク：弦楽四重奏曲第12番  
へ長調「アメリカ」Op.96, B179 他

[料金] 指定3,300円 25歳以下：1,100円

10月24日発売



駒井ゆり子



我妻恵美子  
©Naoko  
Kumagai

## 上野 de クラシック

東京音楽コンクール入賞者によるクラシックコンサートをお楽しみください。

### Vol.118 小川葵奈 (ソプラノ)

4月22日(水) 11:00~12:00 **東京文化会館 小ホール**

[出演] ソプラノ：小川葵奈 \*第22回声楽部門第1位及び聴衆賞  
ピアノ：奥村志緒美

[曲目] モーツァルト：オペラ『ドン・ジョヴァンニ』より  
「おっしゃらないで、愛おしい人よ」  
トマ：オペラ『ハムレット』より「私も遊びの仲間に入れてください」 他



小川葵奈

### Vol.120 和田華音 (ピアノ)

8月6日(木) 14:00~15:00 **旧東京音楽学校奏楽堂**

[出演] ピアノ：和田華音 \*第23回ピアノ部門第2位

[曲目] シューベルト=リスト：  
12の歌 S558より 第12曲「アヴェ・マリア」  
フォーレ：バラード 嬰へ長調 Op.19  
ラヴェル：『鏡』より 第4曲「道化師の朝の歌」 他



和田華音

### Vol.119 栗山かなえ (クラリネット)

6月12日(金) 14:00~15:00 **旧東京音楽学校奏楽堂**

[出演] クラリネット：栗山かなえ  
\*第23回木管部門第2位及び聴衆賞  
ピアノ：小澤佳永

[曲目] ガーシュウィン(フレデリック・セリエ編曲)：ラブソディ・イン・ブルー  
バーンスタイン：クラリネット・ソナタ 他



栗山かなえ

### Vol.121 パブロ・ティティアイエフ (トロンボーン)

10月2日(金) 14:00~15:00 **旧東京音楽学校奏楽堂**

[出演] トロンボーン：パブロ・ティティアイエフ 他  
\*第22回金管部門第3位



パブロ・ティティアイエフ

### Vol.122 宮下嘉彦 (バリトン)

12月4日(金) 14:00~15:00 **旧東京音楽学校奏楽堂**

[出演] バリトン：宮下嘉彦 \*第23回声楽部門第3位  
ピアノ：大貫瑞季



宮下嘉彦

\*Vol.123は2027年3月に開催予定です。決まり次第、公式ウェブサイトなどでお知らせいたします。

[料金] 指定 1,100円

Vol.118~120：販売中、Vol.121~123：6月12日発売

## Workshop Workshop!

音楽を通じた、0歳児から大人まで幅広い年齢層に向けた多様な事業を展開します。国内外の施設と連携し、様々なタイプのワークショップを開催すると共に、ワークショップ・リーダーの育成などを多角的に展開し、音楽と身近に接する機会を提供します。

### 国際連携企画

ポルトガルの音楽施設「カーザ・ダ・ムジカ」と連携し、都内各地で様々なワークショップを開催する他、ワークショップ・リーダー育成プログラムも実施します。

### 東京文化会館ミュージック・ワークショップ

4月12日(日) 東京文化会館 リハーサル室  
「サウンドワールド〜うまれるおと、ひろがるせかい〜」 10:30,12:00(3~4歳) /14:30(5歳~小学校低学年)

販売中

4月25日(土) 東京文化会館 リハーサル室  
「One Day セッション」  
14:30(中学生以上)/16:30(小学生)

販売中

4月28日(火) 東京文化会館 小ホール  
「Shall we シング？」 11:00(50歳以上)

販売中

6月20日(土)  
かつしかシンフォニーヒルズ アイリスホール  
「はじめましてクラシック〜弦楽四重奏〜」  
11:00(6か月~6歳[未就学児])  
「One Day コーラス」 15:00(小学生~大人)

3月19日発売

8月1日(土) 文京シビックホール 小ホール  
「おさるのミュージックラボ」  
11:00(6~18か月)/12:30(19~35か月)  
「One Day コーラス」 16:00(小学生~大人)

5月2日発売

8月2日(日) 文京シビックホール 小ホール  
「不思議なミュージアム」  
11:00(4~6歳[未就学児][きこえない方/きこえにくい方/きこえる方]) /14:00(5歳~小学校低学年[きこえない方/きこえにくい方/きこえる方])

5月2日発売

8月11日(火・祝) 文京シビックホール 小ホール  
「ムジカ・ピッコラ」  
11:00(3~4歳)/14:00(5歳~小学校低学年)

5月2日発売

9月26日(土)  
江東区森下文化センター 多目的ホール  
「Shall we シング？」 11:00(成人以上)  
「アンサンブル喫茶へようこそ!」  
14:00(小学生以上)

7月10日発売

10月17日(土)  
かつしかシンフォニーヒルズ アイリスホール  
ワークショップ・コンサート  
「バーバラの魔法のくすり」  
14:30(6か月~小学校低学年)

6月19日発売

12月26日(土)  
台東区生涯学習センター ミレニアムホール

10月17日発売

2027年1月17日(日)  
かつしかシンフォニーヒルズ

10月16日発売

1月23日(土)  
台東区生涯学習センター ミレニアムホール

10月17日発売

3月5日(金)・6日(土)  
文京シビックホール 小ホール

12月12日発売

3月14日(日)  
江東区森下文化センター

12月10日発売

※詳細は決まり次第、公式ウェブサイトなどでお知らせいたします。

[料金] 550円

ミュージック・ワークショップ・フェスタ〈夏〉  
江東区豊洲文化センター

7月17日(金)~20日(月・祝)

[料金] 550円

4月10日発売

ミュージック・ワークショップ・フェスタ〈冬〉  
大田区民プラザ 大田区民ホール・アブリコ

11月25日(水)~29日(日)

[料金] 550円

9月5日発売

ワークショップ・リーダー育成プログラム  
江東区豊洲文化センター 他

7月17日(金)~11月29日(日)

[対象] 18歳以上/アーティスト(音楽家、ダンサーなど)、教職員、学生、音楽ワークショップ・リーダーの活動に興味がある方

[定員] 15~20名

[料金] 受講料 11,000円

[募集期間] 4月24日(金)~5月7日(木)

## コンピニアル・プロジェクト 東京文化会館 リラックス・パフォーマンス

～世代、障害をこえて楽しめるコンサート～

6月14日(日) 15:00 **たましんRISURUホール(立川市市民会館)大ホール**

**[出演]** 指揮：園田隆一郎  
管弦楽：東京フィルハーモニー交響楽団  
ナビゲーター：塚本江里子(東京文化会館ワークショップ・リーダー)  
ろうナビゲーター：西脇将伍

**[料金]** 指定2,200円  
車椅子席あり  
各種鑑賞サポートあり

**販売中**



2025年度の様子  
(会場：東京文化会館 大ホール)  
©堀田力丸

## Music Education Program

東京文化会館が主催する公演を活用しながら、広く一般的に、特に次代を担う子供たちに向けて企画した、「創造性」と「参加性」を重視した音楽教育プログラムです。

**フェスティバル・ランタンボレル**

**Talk & Lesson**

主催公演に出演するアーティストによる特別プログラムを開催します。

**フェスティバル・ランタンボレル トークセッション**

2027年2月27日(土) 18:00 **浜離宮朝日ホール 音楽ホール**

**[登壇者]** オンドレイ・アダメク、野平一郎 他  
**[料金]** 指定1,650円 25歳以下：1,100円

10月24日発売

**アウトリーチ・コンサート & ワークショップ**

都内の学校で、東京音楽コンクール入賞者によるコンサートや、専門的な楽器指導を行うクリニック、東京文化会館ワークショップ・リーダーによるワークショップを開催します。(非公開)

**アウトリーチ・コンサート アウトリーチ・ワークショップ**

## 共催公演

**東京音楽コンクール  
入賞者リサイタル**

東京音楽コンクールの入賞者  
特典として開催します。

**中島英寿ピアノリサイタル**

4月25日(土) 14:00 **東京文化会館 小ホール**

**[出演]** ピアノ：中島英寿  
\*第20回ピアノ部門第1位及び聴衆賞

**[曲目]** メンデルスゾーン：ロンド・カプリッチョーソ ホ長調 Op.14  
J.S.バッハ：フランス組曲第5番 ト長調 BWV816  
シューマン：ピアノ・ソナタ第2番 ト短調 Op.22  
ショパン：24の前奏曲 Op.28

**[料金]** 自由4,000円 学生(25歳以下)2,500円

**フレッシュ名曲コンサート** 都内のホールと共催で開催するオーケストラ・コンサート。東京音楽コンクール入賞者がソリストとして多数活躍しています。

**[日時・会場]**

**2026年**

6月28日(日)	14:00	府中の森芸術劇場 どりーむホール
7月25日(土)	15:00	タクトホームこもれび GRAFARE ホール メインホール
8月1日(土)	15:00	新宿文化センター 大ホール
9月5日(土)	14:00	サンパール荒川 大ホール
9月26日(土)	15:00	文京シビックホール 大ホール
10月3日(又は10月4日)(土)か(日)	15:00	としま区民センター 多目的ホール
10月20日(火)	19:00	サントリーホール 大ホール
10月25日(日)	15:00	FSXホール(くにたち市民芸術小ホール)
11月3日(火・祝)	15:00	めぐろパーシモンホール 大ホール
11月7日(土)	15:00	たましんRISURUホール (立川市市民会館)大ホール
11月8日(日)	14:00	大田区民ホール・アプリコ 大ホール

11月21日(土)	15:00	江東区文化センターホール
11月23日(月・祝)	15:00	小平市民文化会館(ルネこだいら) 大ホール
12月12日(土)	15:00 予定	板橋区立文化会館 大ホール
12月13日(日)	15:00	S & D 秋川キララホール
12月19日(土)	15:00	北とびあ さくらホール

**2027年**

1月16日(土)	19:00	武蔵野市民文化会館 大ホール
2月6日(土)	15:00	なかのZERO 大ホール
2月7日(日)	15:00	練馬文化センター 大ホール
2月21日(日)	15:00 予定	国分寺市立いずみホール
2月21日(日)	15:00 予定	きゅりあん 大ホール
3月6日(土)	15:00	かつしんシフォニーホールズ モーツァルトホール
3月14日(日)	15:00	東大和市市民会館ハミングホール 大ホール

## まちなかコンサート ～芸術の秋、音楽さんぽ～

東京音楽コンクール入賞者等が出演し、都内文化施設で無料コンサートを開催します。

**9月下旬～11月中旬予定**

**[会場]** 江戸東京たてもとの園、東京都美術館、東京国立博物館、国立西洋美術館、国立科学博物館、国立国会図書館国際子ども図書館、旧岩崎邸庭園、旧吉田屋酒店(予定)

**[出演]** 東京音楽コンクール入賞者 他  
**[料金]** 入場無料(施設への入場・入園料が別途必要な場合があります)

東京・春・音楽祭 2026

4/4  
日  
18:00

ルドルフ・ブッフビンダー (ピアノ)  
ベートーヴェンピアノ協奏曲全曲演奏会 I

[ピアノ・指揮] ルドルフ・ブッフビンダー  
[管弦楽] 東京春祭オーケストラ  
[曲目] ベートーヴェン:  
ピアノ協奏曲第2番 変ロ長調 Op.19  
ピアノ協奏曲第4番 変ロ長調 Op.58  
ピアノ協奏曲第3番 変ホ短調 Op.37  
[料金] S12,500 A9,000 B7,000  
C5,000 U-25:3,000

5  
日  
15:00

東京春祭 ワーグナー・シリーズ vol.17  
《さまよえるオランダ人》(演奏会形式)

[演目] ワーグナー: オペラ《さまよえるオランダ人》  
(全3幕/ドイツ語上演・日本語字幕付き)  
[指揮] アレクサンダー・ソディ  
[出演] ダーラント: タレク・ナズミ (Bs)  
ゼンタ: カミラ・ニールンド (S)  
エリック: デイヴィッド・バット・フィリップ (T)  
マリー: オッカ・フォン・デア・ダメラウ (Ms)  
オランダ人: ミヒャエル・クプファー=ラデツキー (Br)  
[管弦楽] NHK交響楽団  
[合唱] 東京オペラシンガーズ  
[料金] S27,000 A22,500 B18,500 C15,000  
D12,000 E9,000 U-25:3,000

7  
日  
18:30

ルドルフ・ブッフビンダー (ピアノ)  
ベートーヴェンピアノ協奏曲全曲演奏会 II

[ピアノ・指揮] ルドルフ・ブッフビンダー  
[管弦楽] 東京春祭オーケストラ  
[曲目] ベートーヴェン:  
ピアノ協奏曲第1番 変ロ長調 Op.15  
ピアノ協奏曲第5番 変ホ長調 Op.73《皇帝》  
[料金] S12,500 A9,000 B7,000  
C5,000 U-25:3,000

12  
日  
14:00

東京春祭 合唱の芸術シリーズ vol.14  
ハイドン《四季》

[指揮] イアン・ペイジ  
[出演] シモン: タレク・ナズミ (Bs)  
ルーカス: マウロ・ペーター (T) 他  
[管弦楽] 東京都交響楽団  
[合唱] 東京オペラシンガーズ  
[曲目] ハイドン: オラトリオ《四季》Hob.XXI:3  
[料金] S17,500 A15,000 B13,000 C11,000  
D9,000 E7,000 U-25:3,000

16  
日  
18:30

東京春祭 プッチーニ・シリーズ vol.7  
《マノン・レスコー》(演奏会形式)

[演目] プッチーニ: オペラ《マノン・レスコー》  
(全4幕/イタリア語上演・日本語字幕付き)  
[指揮] ピエール・ジョルジョ・モランディ  
[出演] マノン・レスコー: イヴォナ・ソボトカ (S)  
レスコー: ルーチョ・ガッロ (Br)  
デ・グリュエ: リッカルド・マッシ (T) 他  
[管弦楽] 読売日本交響楽団  
[合唱] 新国立劇場合唱団  
[料金] S24,500 A20,500 B16,500 C13,000  
D9,500 E7,000 U-25:3,000

19  
日  
15:00

東京・春・音楽祭サポートデスク 050-3496-0202  
※~3/12月・水・金・チケット発売日(10:00~14:00)  
※3/13~4/19土・日・祝を含め全日営業

26  
日  
14:00

リッカルド・ムーティ指揮 オペラ『ドン・ジョヴァンニ』

[演目] モーツァルト: オペラ『ドン・ジョヴァンニ』全2幕  
[指揮] リッカルド・ムーティ  
[演出] キアラ・ムーティ  
[出演] ドン・ジョヴァンニ: ルカ・ミケレッチ  
ドンナ・アンナ: マリア・グラツィア・スキアーヴォ  
ドンナ・エルヴィーラ: マリアンジェラ・シチリア  
ドン・オッターヴィオ: ジョヴァンニ・サラ  
レポレッコ: アレッサンドロ・ルオンゴ  
ツェルリーナ: フランチェスカ・ディ・サウロ 他  
[管弦楽] 東京春祭オーケストラ  
[合唱] 東京オペラシンガーズ  
[料金] S59,000 A46,000 B36,000 C28,000  
D21,000 E15,000 U-29:10,000 U-39:13,000  
ⓂNBSチケットセンター 03-3791-8888

29  
日  
14:00

5/1  
日  
14:00

上野の森バレエホリデイ 2026

5  
日  
13:00  
18:30

東京バレエ団『かぐや姫』

[演目] バレエ『かぐや姫』全3幕  
[振付] 金森 穰  
[音楽] クロード・ドビュッシ  
[出演] [5日13:00,6日] [5日18:30]  
かぐや姫: 秋山 瑛 足立真里亜  
道児: 大塚 卓 柄本 弾  
影姫: 沖 香菜子 金子 仁美  
帝: 池本祥真 生方隆之介  
翁: 岡崎隼也 岡崎隼也 他  
[料金] S16,000 A13,000 B10,000 C8,000 D6,000 E4,000  
ⓂNBSチケットセンター 03-3791-8888

6  
日  
14:00

東京文化会館チケットサービスのご案内

当館で開催される、オペラ、バレエ、クラシックコンサート等のチケットを多数取り揃えております。窓口、お電話の他、webでもご購入いただけます。ぜひご利用ください。

営業時間	10:00~19:00(窓口)、10:00~18:00(電話)
TEL	03-5685-0650
WEB	t-bunka.jp/tickets/
休業日	3月16日(月)・17日(火) 4月8日(水)・9日(木) 5月7日(木)以降の営業につきましては追ってお知らせします。



◎掲載情報は2026年2月6日現在のものです。  
◎主催者等の都合により、公演内容が変更になる場合があります。  
また、公演によっては全席種のチケットをご用意できない場合もあります。  
詳しくは各主催者にお問合せください。

アルト (A) / アコーディオン (Ac) / アルトサクソ (A-Sax) / ベース (Ba) / バンドネオン (Bn) / バリトン (Br) / バリトンサクソ (Br-Sax) / バス (Bs) / バスバリトン (Bs-Br) / バスクラリネット (Bs-Cl) / バス・オーボエ (Bs-Ob) / バロックヴァイオリン (B.Vn) / コントラバス (Cb) / 児童合唱 (C-Cho) / チェンバロ (Cem) / コーラス (Cho) / クラリネット (Cl) / 作曲 (Comp) / 指揮 (Cond) / コルネット (Cort) / カウンターテナー (CT) / ドラムス (Ds) / イングリッシュホルン (E-Hr) / ユーフォニアム (Eu) / 女声合唱 (F-Cho) / ファゴット (Fg) / フルート (Fl) / フラウト・トラヴェルソ (Fl.trv) / フォルテピアノ (Fp) / ギター (Gt) / ハーモニカ (Hmc) / ハープ (Hp) / ハープシコード (Hpd) / ホルン (Hr) / キーボード (Key) / リュート (Lu) / マンドラ (Ma) / マリンバ (Mar) / メゾソプラノ (Ms) / オーボエ (Ob) / オーボエ・ダモール (Ob-d'am) / オルガン (Og) / パーカッション (Pc) / ピアノ (Pf) / ピッコロ (Picc) / リコーダー (Rec) / ソプラノ (S) / サックス (Sax) / ソプラノサクソ (S-Sax) / シンセサイザー (Syn) / テノール (T) / トロンボーン (Tb) / テンパニ (Tim) / トランペット (Tp) / テナーサクソ (T-Sax) / テューバ (Tu) / ヴァイオラ (Va) / チェロ (Vc) / ヴィブラフォン (Vib) / ヴァイオリン (Vn) / ヴォーカル (Vo)

東京・春・音楽祭 2026

4/2 日 19:00
マリア・ドゥエニヤス(ヴァイオリン) & アレクサンダー・マロフェーエフ(ピアノ)
【曲目】シューベルト: ヴァイオリン・ソナタ イ長調 D574 他 【料金】指定7,500 U-25:2,000

3 日 19:00
アレクサンダー・マロフェーエフ(ピアノ)
【曲目】ラフマニノフ: ピアノ・ソナタ第2番 変ロ短調 Op.36 (1931年改訂版) 他 【料金】指定6,000 U-25:2,000

4 日 19:00
アンサンブル・アンテルコンタンポラン I
【出演】アンサンブル・アンテルコンタンポラン(管弦楽) 【曲目】ジェルジ・クルターグ: 『サイン、ゲームとメッセージ』より 岸野未利加: オーカース 他 【料金】指定8,500 U-25:2,000

5 日 16:00
アンサンブル・アンテルコンタンポラン II
【出演】アンサンブル・アンテルコンタンポラン(管弦楽) 【曲目】オルガ・ノイヴィルト: フォンダメンタII 他 【料金】指定8,500 U-25:2,000

6 日 19:00
ブリテン《カンティクル》 没後50年に寄せて
【出演】望月哲也(T) 池内 響(Br) 中嶋俊晴(CT) 福川伸陽(Hr) 景山梨乃(Hp) 北村朋幹(Pf) 【曲目】ブリテン: カンティクル 他 【料金】指定6,000 U-25:2,000

7 日 19:00
東京春祭 歌曲シリーズ vol.48 クリストフ・プレガルディエン(テノール) & 渡邊順生(フォルテピアノ)
【曲目】シューベルト: 憂い D772 他 【料金】指定8,000 U-25:2,000

10 日 19:00
東京春祭 歌曲シリーズ vol.49 デイヴィッド・バット・フィリップ(テノール) & ジェイムズ・ペイユアー(ピアノ)
【曲目】ヴォーン・ウィリアムズ: 『命の家』他 【料金】指定7,500 U-25:2,000

11 日 13:30
東京春祭(よく解る) シリーズ vol.2 《マン・レスコー》 お話と演奏で紐解くオペラ
【出演】マン・レスコー: 小林厚子(S) レスコ: 栗原峻希(Br) デ・グリユー: 石井基幾(T) ジェロンテ: 湯浅貴斗(Bs-Br) 古藤田みゆき(Pf) 【曲目】プッチーニ: 歌劇『マン・レスコー』(抜粋) 【料金】指定4,000 U-25:2,000

19:00
ディオティマ弦楽四重奏団
【出演】ディオティマ弦楽四重奏団 ユン・ベン・ジャオ(Vn) レオ・マリリエ(Vn) フランク・シュヴァリエ(Va) アレクシ・デシャルム(Vc) 【曲目】ルイージ・ノーノ: 断章-静寂、ディオティマへ 他 【料金】指定7,500 U-25:2,000

12 日 第1部 13:00 第2部 16:00 第3部 19:00
東京春祭マラソン・コンサート vol.16 旅するモーツァルト、旅するウェーバー モーツァルト生誕270年、ウェーバー没後200年に寄せて
【第I部】異界への旅 【第II部】愛への旅 【第III部】新時代への旅 [企画構成・お話] 小宮正安 【料金】3公演マラソン券9,000 各回券4,000 各回券U-25:2,000

14 日 19:00
東京春祭 歌曲シリーズ vol.50 アンドレ・シュエン(バリトン) & ダニエル・ハイデ(ピアノ)
【曲目】シューベルト: 『白鳥の歌』D957より、鳩の便り D965a、さすらい人 D649 他 【料金】指定7,500 U-25:2,000

15 日 13:30
藤木大地の《にほんの歌》vol.3
【出演】藤木大地(CT) 實川 風(Pf) 【曲目】お六娘: 林柳波・作詞/橋本國彦・作曲 他 【料金】指定4,000 U-25:2,000

19:00
名手たちによる室内楽の極
【出演】長原幸太(Vn) 飯塚步夢(Vn) 鈴木康浩(Va) 上森祥平(Vc) 伊東 裕(Vc) 【曲目】シューベルト: 弦楽五重奏曲 ハ長調 D956 他 【料金】指定5,000 U-25:2,000

16 日 19:00
メンデルスゾーンの室内楽公演
【出演】白井 圭(Vn) 石原悠念(Vn) 笠井大暉(Va) 山本 周(Va) 山本 徹(Vc) 小倉貴久子(Fp) 【曲目】メンデルスゾーン: ピアノ三重奏曲第1番 二短調 Op.49 他 【料金】指定5,000 U-25:2,000

17 日 19:00
ベルリン・フィルのメンバーによる室内楽
【出演】クシシュトフ・ポロネク(Vn) オラフ・マニングァー(Vc) オハッド・ベン=アリ(Pf) 【曲目】ドヴォルザーク: ピアノ三重奏曲第4番 小短調 Op.90 『トゥムキー』他 【料金】指定8,500 U-25:2,000

18 日 18:00
ジュピター・カルテット・ジャパン
【出演】ジュピター・カルテット・ジャパン 植村 太郎(Vn) 佐橋マドカ(Vn) 原 麻理子(Va) 宮田 大(Vc) 今井信子(Va) 【曲目】ブラームス: 弦楽五重奏曲第2番 ト長調 Op.111 他 【料金】指定5,000 U-25:2,000

東京・春・音楽祭サポートデスク 050-3496-0202

4/1 日 19:00
須川展也&藤本隆文 デュオ・リサイタル
【出演】須川展也(Sax) & 藤本隆文(Pc) 小柳美奈子(Pf) 【曲目】吉松 隆: サイバーバード協奏曲 他 【料金】S4,000 A3,000 東京アレグロミュージック 03-5216-7131

13 日 18:30
梯 剛之ピアノ・リサイタル 2026
【曲目】ベートーヴェン: ピアノ・ソナタ第14番『月光』他 【料金】指定5,000 ベア4,500 学生2,000 東京ソナーレ・アートオフィス 03-5754-3102

19 日 14:00
日本モーツァルト協会 第678回例会 ~ラ・レゾナンス~
【出演】荒井里桜(Vn) 五十嵐薫子(Pf) 【曲目】モーツァルト: ヴァイオリン・ソナタ 変ロ長調 K378 他 【料金】自由5,000 学生2,000 日本モーツァルト協会 03-5467-0626

20 日 19:00
有田正広 フルート・リサイタル ~パウエル・エレガントモデルの調べ~
【出演】有田正広(F1) 福井麻衣(Hp) 白井 圭(Vn) 山本佳輝(Vn) 他 【曲目】ブラヴェ: フルート協奏曲 他 【料金】自由5,500 DMC会員5,000 学生3,000 東京ドルチェ楽器 03-5909-1771

21 日 19:00
《ショパンVSブラームス》 寺田悦子ピアノ・リサイタル ~春の夜会~
【出演】寺田悦子(Pf) 渡邊規久雄(Pf・ブラームスのみ) 【曲目】ショパン: ノクターン集 他 【料金】S6,000 A5,000 A学生3,000 東京ジャパン・アーツびあ 0570-00-1212

22 日 11:00
主催公演 関連情報P12
上野deクラシック Vol.118 小川琴奈(ソプラノ)
【曲目】モーツァルト: オペラ『ドン・ジョヴァンニ』より『おっしゃらないで、愛しい人よ』他 【料金】指定1,100

19:00
澤 和樹(Vn) 蓼沼恵美子(Pf) デュオ結成50周年記念リサイタル
【曲目】ベートーヴェン: ヴァイオリン・ソナタ第3番 他 【料金】自由5,000 学生3,000 東京MAE Co., Ltd. 070-8996-7469

23 日 19:00
中村太地 無伴奏ヴァイオリン・リサイタル
【曲目】J.S.バッハ: 無伴奏ヴァイオリンのためのパルティータ第2番 他 【料金】指定5,000 東京Ro-Onチケット 047-365-9911

24 日 18:30
沖 仁(フラメンコギター)×大萩康司(クラシックギター)×小沼ようすけ(ジャズギター) "TRES" (トレス)
【曲目】ロドリゴ: アランフェス協奏曲 他 【料金】指定6,800 東京音楽協 https://t-onkyo.co.jp/

25 日 14:00
関連情報P13
東京音楽コンクール入賞者リサイタル 中島英寿ピアノリサイタル
【曲目】ショパン: 24の前奏曲 他 【料金】自由4,000 25歳以下学生2,500 東京オフィス・フォルテ 03-6220-3367

26 日 14:00
東 誠三 ピアノ・リサイタル
【曲目】シューベルト: ピアノ・ソナタ第18番『幻想』他 【料金】指定5,000 学生2,500 東京ムジカキアラ 03-6431-8186

27 日 18:30
二期会イタリア歌曲研究会 定期演奏会 LIX イタリア近代歌曲の夕べXXXI ヴォルフ=フェッラーリの歌曲世界 ~生誕150年・歌曲作品の全曲演奏~
【出演】行天祥晃(T) 鴨川太郎(Br) 河原忠之(Pf) 山岸茂人(Pf) 他 【曲目】ヴォルフ=フェッラーリ歌曲全曲 【料金】自由4,000 東京二期会チケットセンター 03-3796-1831

28 日 11:00
主催公演 関連情報P12
東京文化会館ミュージック・ワークショップ 『Shall we シング?』
【出演】高田有香子(東京文化会館ワークショップ・リーダー) 稲垣領子(ダンス) 駒井ゆり子(S) 【料金】550

18:30
高木凜々子 ヴァイオリン・リサイタル
【出演】高木凜々子(Vn) 三又瑛子(Pf) 【曲目】ブラームス: ヴァイオリン・ソナタ第1番『雨の歌』他 【料金】指定5,000 東京オフィス颯雅 03-5778-5288

上野の森パレエホリデイ 2026

5/4 月・祝
パレエに関するイベントを開催予定
東京NBSチケットセンター 03-3791-8888



# MUSIC LIBRARY

## 音楽資料室より

音楽資料室は、東京文化会館4階にある音楽専門の図書館です。クラシック音楽を中心とした資料や東京文化会館公演プログラムを所蔵しており、無料で閲覧できます。



◀利用案内はこちら



バレエ音楽「ドン・キホーテ」や「ラ・バヤデル」などで知られる作曲家レオン・ミンクス(1826~1917)は、今年生誕200年を迎えました。音楽資料室では、ミンクスの作品をはじめ、バレエに関する図書や雑誌、映像資料など数多く所蔵しています。ぜひこの機会に、バレエ音楽の世界に触れてみてはいかがでしょうか。



【DVD】左：「ドン・キホーテ」(バレエ名作物語 vol.3. 世界文化社)ザハロフ&ウヴァーロス、新国立劇場バレエ団  
右：「ラ・バヤデル」(華麗なるバレエ 第9巻、小学館)ゲラン&イレル、パリ・オペラ座バレエ

【雑誌】左：「ダンスマガジン」(新書館)  
中央：「スワンマガジン」(平凡社) ※休刊  
【図書】右：「入門パリ・オペラ座バレエの世界」(世界文化社, 2024)

〈写真1〉  
バレエ「ドン・キホーテ」「ラ・バヤデル」のDVD。あらすじや見どころなど、はじめての方にもわかりやすい解説書付きのシリーズです。  
〈写真2〉  
バレエ・ダンスの専門誌にはカラー写真の豊富なものが多く、ダンサーの表情や指先の繊細な表現、衣装の細かなディテールまで楽しむことができます。入門者向けのバレエ書籍もおすすめです。

## 東京都交響楽団 主催公演のご案内



### 第1042回定期演奏会Aシリーズ



ピエール・デュムソー ©Edouard Brane 松木さや ©平部平

Information	
2026年4月18日(土) 14:00開演 (13:00開場)	
場所	東京芸術劇場
出演	指揮/ピエール・デュムソー フルート/松木さや (都響首席奏者)
曲目	プーランク：バレエ組曲《牝鹿》 イベール：フルート協奏曲 イベール：交響組曲《奇港地》 ドビュッシー：交響詩《海》
料金	S席 ¥7,500 A席 ¥6,500 B席 ¥5,500 C席 ¥4,500 Ex席 ¥3,200 ※S~C席各種割引あり

### 第1045回定期演奏会Aシリーズ



ベッカ・クーシスト ©Bard Gundersen

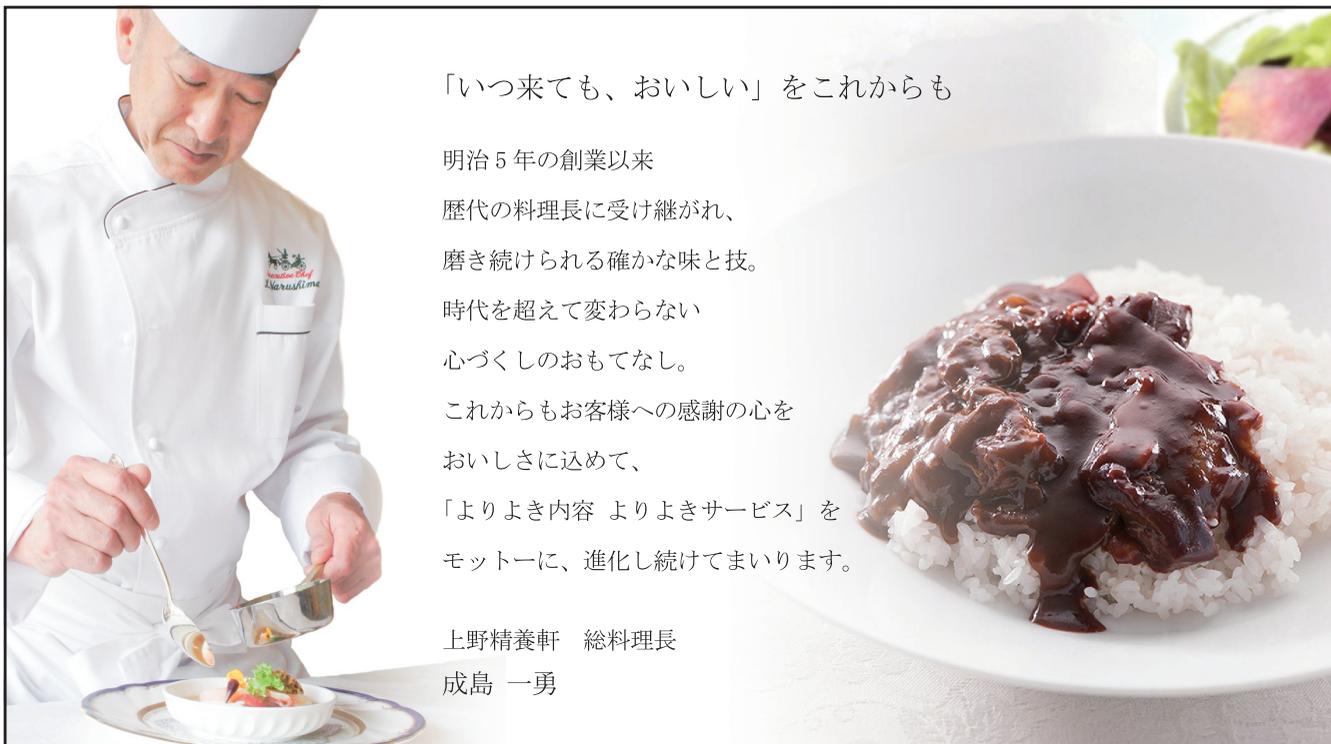
Information	
2026年6月13日(土) 14:00開演 (13:00開場)	
場所	東京芸術劇場
出演	指揮&ヴァイオリン*/ベッカ・クーシスト
曲目	【アーティスト・イン・レジデンス就任記念】 オウティ・タルキアイネン：生命の激流 (2023) [日本初演] ハイドン：交響曲第45番 嬰へ短調 Hob.I:45《告別》* ラウタヴァーラ：交響曲第7番《光の天使》(1995)
料金	S席 ¥7,500 A席 ¥6,500 B席 ¥5,500 C席 ¥4,500 Ex席 ¥3,200 ※S~C席各種割引あり

ご予約・お問い合わせ

都響ガイド(月~金：10時~18時/土日祝休み)  
**0570-056-057**  
※主催公演開催日等は休業または営業時間が変更となります。

都響WEBチケット  
<https://www.tmso.or.jp>  
※インターネットで席を選んで購入できます。

公演中止及び出演者・曲目等が変更になる場合があります。最新の情報は都響ホームページをご確認ください。



「いつ来ても、おいしい」をこれからも

明治5年の創業以来

歴代の料理長に受け継がれ、

磨き続けられる確かな味と技。

時代を超えて変わらない

心づくしのおもてなし。

これからもお客様への感謝の心を

おいしさに込めて、

「よりよき内容 よりよきサービス」を

モットーに、進化し続けてまいります。

上野精養軒 総料理長

成島 一勇

文化会館店  
フォレスティーク精養軒  
東京文化会館 2階

文化会館店  
café HIBIKI  
東京文化会館 1階

パートさん  
アルバイトさん  
スタッフ募集中!

東京都台東区上野公園 5-45 TEL:03(3821)9151

上野精養軒本店 レストラン  
グリル（フレンチ）

上野精養軒本店 レストラン（洋食）

東京都台東区上野公園 4-58 TEL:03(3821)2181(代)



上野精養軒

上野公園内不忍池畔

ご婚礼・ご宴会・レストラン

<https://www.seiyoken.co.jp/>



じぶんの好きと  
住むマンション。

LIVWIZ



SALON HALL

SOUNDPROOF ROOM

PLAY

音楽と住もう。

サロンホール設置 | 全住戸防音仕様



思いを、はせる。  
長谷エグループ

お問い合わせ  
play@haseko.co.jp  
貸主:長谷工総合開発



※掲載の写真はPLAY江古田にて撮影されたものです。

# 地元応援団 +朝日。



pannapitta

朝日信金イメージキャラクター「パンナピッタ」 © '22 SANRIO APPR No. L622280



街の鼓動に敏感です

朝日信用金庫

東京文化会館オフィシャル・パートナー

当館の主催事業は、次の企業の皆様からのご支援をいただき実施しています。



五野精養軒



長谷エグループ



朝日信用金庫

旭鉦末グループ 株式会社NHKアート 株式会社國光 サントリーパブリシティサービス株式会社  
 JP東京特選会株式会社 新生ビルテクノ株式会社 スタインウェイ・ジャパン株式会社  
 日本化学産業株式会社 日本電設工業株式会社 株式会社前川建築設計事務所

五十音順 (2026年1月1日現在)

ご支援のお願い

当館の主催事業をさらに充実強化するため、皆様からのご支援をお願い申し上げます。

## 主に個人様向け 賛助会員 会費(年額)一口2万円

※寄付金に対する税制上の優遇措置を受けることができます。

- 会員期間中、下記の発行物をお届けいたします。
  - ・東京文化会館情報誌「音脈」(年4回発行)
  - ・東京文化会館「アニュアル・レポート」(年1回年度末発行)
- 会員期間中、主催事業の稽古見学へご案内いたします。(複数回)



詳細はこちら



©堀田力丸

## 法人・団体様向け オフィシャル・パートナー

協賛金(年額)一口30万円

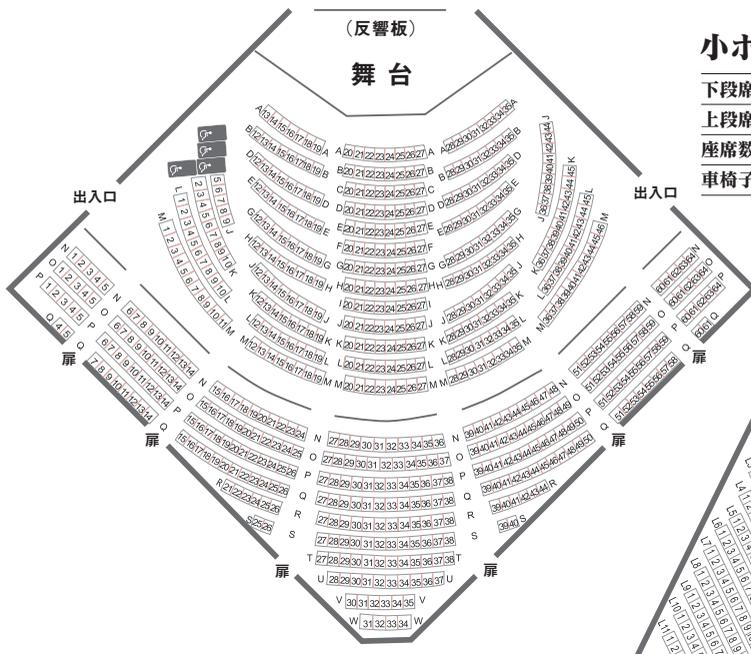
これからの東京文化会館をともに創り育てていくパートナーとして  
 法人・団体様向けの協賛制度をご用意しております。ぜひご検討ください。



詳細はこちら



©T.Fairdate



### 小ホール

下段席	338
上段席	311
座席数計	649
車椅子席	4

### 大ホール

1階席	1,282
2階席	238
3階席	355
4階席	268
5階席	160
計	2,303
車椅子席	14

東京文化会館情報誌「オンミヤク」

# 音脈

Vol.102  
2026  
Spring

令和8年2月27日発行(年4回発行)

#### 発行

東京文化会館(公益財団法人東京都歴史文化財団)

〒110-8716  
東京都台東区上野公園5-45  
03-3828-2111(代)

✕ @tbunka\_official

📍 @TokyoBunkaKaikan

📷 tokyobunkakaikan



t-bunka.jp

東京文化会館チケットサービス  
03-5685-0650 t-bunka.jp/tickets/

#### 企画・編集

東京文化会館 広報担当

#### デザイン

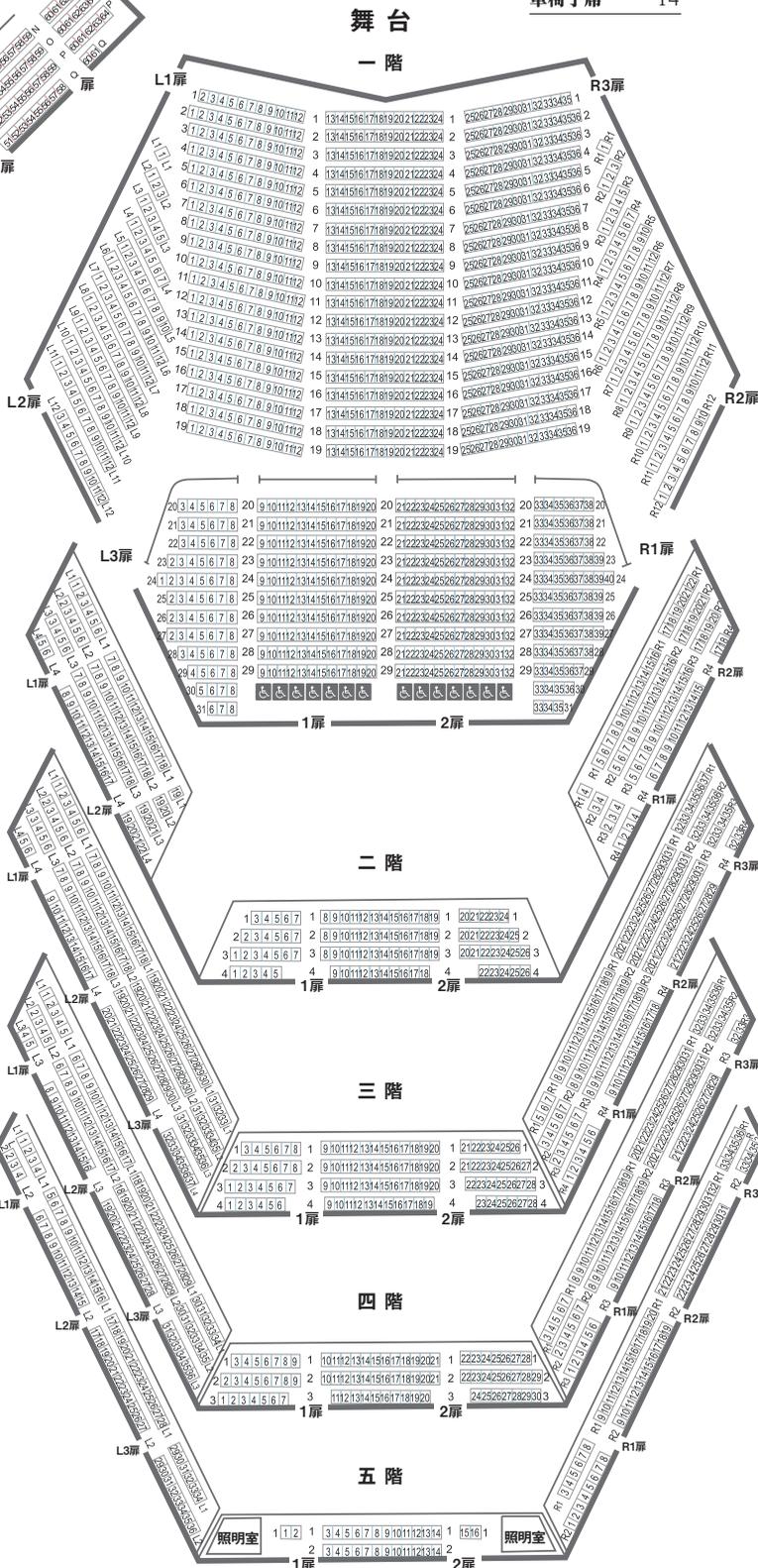
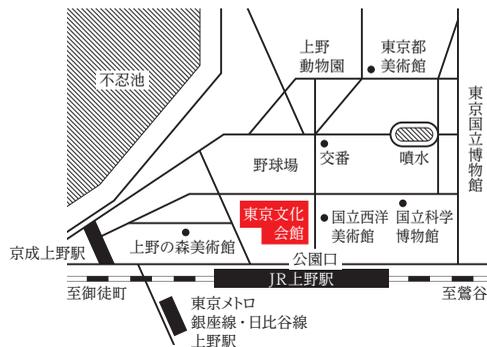
株式会社ファントムグラフィックス

#### 印刷・製本

日経印刷株式会社 NP CREATION

#### アクセス

- JR上野駅公園口より徒歩1分
- 東京メトロ銀座線・日比谷線上野駅より徒歩5分
- 京成電鉄京成上野駅より徒歩7分



※ホールにはエレベーター、エスカレーターはございません。予めご了承ください。