

Workshop Workshop! 国際連携企画

ミュージック・ワークショップ・ フェスタ〈夏〉

～0歳から大人まで～ 見つけよう、音楽で広がる新しい世界
東京文化会館はポルトガルの音楽施設「カーザ・ダ・ムジカ」と提携し、様々なワークショップを開催しています。



©Mino Inoue ©鈴木穂蔵

(令和4年)
2022.7.14 木 ～ 7.17 日

会場：江東区豊洲文化センター 豊洲シビックセンターホール(5F)

会場：東京文化会館、としレクホール(7F)、サブ・レクホール(7F)



ミュージック・ワークショップ・フェスタ(夏)

※各回30分前より受付を開始します。

日にち	会 場	ワークショップ	開催時間	対 象	同伴者
7月14日(木)	サブ・レクホール(7F)	動物たんてい ～かくれているのは、だあれだ?～	11:00～11:45	6～18か月	2名まで
			12:30～13:15	19～35か月	2名まで
	豊洲シビックセンター ホール(5F)	はじめましてクラシック ～ピアノ～	15:00～16:00	6か月～6歳(未就学児)	保護者および家族
7月15日(金)	レクホール(7F)	ココとベペのわくわくカーニバル	10:30～11:15	6～18か月	2名まで
			12:00～12:45	19～35か月	2名まで
	サブ・レクホール(7F)	ライオン・ビート	11:00～11:45	19～35か月	2名まで
			12:30～13:15	6～18か月	2名まで
	豊洲シビックセンター ホール(5F)	One Day セッション	15:00～16:00	小学生～大人 (65歳以上無料招待 ※裏面参照)	なし
7月16日(土)	レクホール(7F)	音のアトリエ	10:30～11:15	5歳～小学校低学年	1名
			12:00～12:45	3～4歳	1名
	サブ・レクホール(7F)	ライオン・ビート	11:00～11:45	3～4歳	1名
			12:30～13:15	5歳～小学校低学年	1名
		リズムカル・キッチン	18:00～19:00	小学生～大人	なし
7月17日(日)	レクホール(7F)	タネまき、タネまき、大きなあれ！	10:30～11:15	19～35か月	2名まで
			12:00～12:45	3～4歳	1名
	豊洲シビックセンター ホール(5F)	ワークショップ・コンサート 「バーバラの魔法のくすり」	14:30～15:30	6か月～6歳(未就学児)	保護者および家族
	レクホール(7F)	ボディ・ビート	15:00～16:00	小学生～大人	なし



世界で最先端の教育普及活動を行っている劇場と連携して実施する エデュケーション・プログラム

東京文化会館では、ポルトガルの音楽施設「カーザ・ダ・ムジカ ～Casa da Música～」と連携し、

2013年に独自のミュージック・エデュケーション・プログラムを立ち上げました。

ジャンルを超えた音楽の楽しさを体験しながら、創造性や協調性を育む参加型の教育プログラムをお届けします。



カーザ・ダ・ムジカ
ワークショップ・リーダー出演



東京文化会館
ワークショップ・リーダー出演



幼児・児童1名につき
同伴者中学生以上1名



乳幼児1名につき
同伴者中学生以上2名まで

7.14

木

動物たんてい

～かくれているのは、だあれだ？～

なぞなぞ動物園にかくれた動物たちを探そう！



会場 サブ・レクホール(7F)

11:00～11:45 対象：6～18か月

12:30～13:15 対象：19～35か月



7.15

金

ココとペペの わくわくカーニバル

¡Hola! にぎやかなラテンの世界へようこそ！
おしゃべりで愉快的な鳥、ココ&ペペと一緒にラテン
のリズムにのってカーニバルの準備をしよう！



会場 レクホール(7F)

10:30～11:15 対象：6～18か月

12:00～12:45 対象：19～35か月



7.14

木

はじめましてクラシック～ピアノ～

見て・聴いて・体験する参加型コンサート



会場 豊洲シビックセンターホール(5F)

15:00～16:00 対象：6か月～6歳(未就学児)

同伴者：保護者および家族

※大人だけの入場および6か月未満のお子様の入場はできません。
必ず対象年齢のお子様と一緒にご入場ください。
※当日受付にて、開演の30分前から座席指定券にお引換ください。
お客様からのご指定はできませんのでご了承ください。



深貝理紗子(ピアノ)
第9回東京音楽コンクール
ピアノ部門第2位



casa カーザ・ダムジカ ワークショップ・リーダー



ジョルジュ・プレンドス



ブルーノ・エスティマ



ティアゴ・オリヴェイラ



ジョルジュ・ケイジョ



パウロ・ネート



アントニオ・ミゲル



文化 東京文化会館ワークショップ・リーダー



磯野恵美



坂本夏樹



櫻井音斗



桜井しおり



高田有香子



野口綾子



古橋果林



吉澤延隆

7.15 **ライオン・ビート**

金

ここはアフリカの音楽ジャングル！
ライオン君と一緒に友達を作ろう！



会場 サブ・レクホール (7F)

11:00～11:45 対象：19～35か月

12:30～13:15 対象：6～18か月

◎新型コロナウイルス感染拡大の影響により、カーザ・ダムジカ ワークショップ・リーダーの来日が中止となった場合は、東京文化会館ワークショップ・リーダー出演の演目「あけてみよう！海のふしぎな宝箱」に内容を変更して実施します。なお、この変更に伴う払戻しはいたしません。予めご了承ください。

7.15 **One Day セッション**

金

ワークショップ・リーダーと共に
音楽を創ろう！



会場 豊洲シビックセンターホール (5F)

15:00～16:00

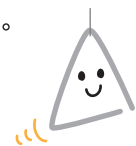
対象：小学生～大人 (65歳以上無料招待 ※裏面参照)

◎新型コロナウイルス感染拡大の影響により、カーザ・ダムジカ ワークショップ・リーダーの来日が中止となった場合は、東京文化会館ワークショップ・リーダーが出演します。なお、この変更に伴う払戻しはいたしません。予めご了承ください。

7.16 **音のアトリエ**

土

触って、鳴らして、聴いて・・・それから？
体いっぱい楽器の世界を感じよう。



会場 レクホール (7F)

10:30～11:15 対象：5歳～小学校低学年

12:00～12:45 対象：3～4歳

7.16 **ライオン・ビート**

土

ここはアフリカの音楽ジャングル！
ライオン君と一緒に友達を作ろう！



会場 サブ・レクホール (7F)

11:00～11:45 対象：3～4歳

12:30～13:15 対象：5歳～小学校低学年

◎新型コロナウイルス感染拡大の影響により、カーザ・ダムジカ ワークショップ・リーダーの来日が中止となった場合は、東京文化会館ワークショップ・リーダー出演の演目「旅するヨーロッパ」に内容を変更して実施します。なお、この変更に伴う払戻しはいたしません。予めご了承ください。

7.16

土

リズムカル・キッチン

音とリズムの料理を作ろう！
いつも使っているキッチン用品が
楽しい楽器に大変身！

casa



会場 サブ・レクホール(7F)

18:00~19:00 対象：小学生~大人

※新型コロナウイルス感染拡大の影響により、カーザ・ダムジカ ワークショップ・リーダーの
来日が中止となった場合は、東京文化会館ワークショップ・リーダーが出演します。なお、こ
の変更に伴う払戻しはいたしません。予めご了承ください。

7.17

日

タネまき、タネまき、 大きくなあれ！

ネコとネズミとみんなでタネまき。
すてきな音楽で大きく育てよう！

文化



会場 レクホール(7F)

10:30~11:15 対象：19~35か月

12:00~12:45 対象：3~4歳

7.17

日

ワークショップ・コンサート

バーバラの魔法のくすり

魔法のくすりを作るには、愉快で不思議な音楽が欠かせない！
さて、魔女バーバラが作る次のくすりは…？

文化



会場 豊洲シビックセンターホール(5F)

14:30~15:30 対象：6か月~6歳(未就学児) 同伴者：保護者および家族

※大人だけの入場および6か月未満のお子様の入場はできません。必ず対象年齢のお子様と一緒にご入場ください。
※当日受付にて、開演の30分前から座席指定券にお引換えください。お客様からのご指定はできませんのでご了承ください。



永田 諭志
(ヴァイオリン)



石原 雄介
(コントラバス)



藤原 耕
(打楽器)

7.17

日

ボディ・ビート

生まれながらに持っている音楽の力を発見しよう。
頭からつま先まで面白い打楽器になる！

casa

会場 レクホール(7F)

15:00~16:00 対象：小学生~大人

※新型コロナウイルス感染拡大の影響により、カーザ・ダムジカ ワークショップ・リーダーの
来日が中止となった場合は、東京文化会館ワークショップ・リーダー出演の演目「One Day
セッション」に内容を変更して実施します。なお、この変更に伴う払戻しはいたしません。
予めご了承ください。



ミュージック・ワークショップ・フェスタ〈夏〉

料 金

550円 ※チケットは1人1枚ずつお求めください。

チケット発売日

6月10日(金)

お申込み

東京文化会館チケットサービス 03-5685-0650 t.bunka.jp
10:00～18:00(電話) 10:00～19:00(窓口)

江東区豊洲文化センター 03-3536-5061 9:00～21:00(電話・窓口)
※6月10日は10:00～13:00まで電話予約のみとなります。

※各回30分前より受付を開始します。

※対象年齢は開催日当日の年齢とします。参加者・同伴者共に対象年齢以外の方のご入場はお断りしています。

※ご購入時または公演当日、年齢を確認する場合があります。

※受付にて席を指定します。ご参加の皆様お揃いのうえで受付へお越しください。

※受付にて行事保険加入(チケット料金を含む)の手続きを行います。時間に余裕をもってお越しください。

※ワークショップ中に写真や映像を撮影し、広報物等に掲載する可能性があります。

ご了承ください。

※3歳未満対象の回のみ授乳・オムツ替えの場所を用意しています。

※動きやすい服装でご参加ください。

※ワークショップには、お子様1名に同伴者1名以上の参加を想定した動きが含まれています。やむを得ず、お子様2名に同伴者1名のみで参加される場合、スタッフはお手伝いできませんので、予めご了承ください。

※やむを得ない事情により、内容が変更になる場合がございますので予めご了承ください。

※託児サービス(要予約・有料・定員あり・7月7日(木)17時締切)があります。

イベント託児・マザーズ：0120-788-222

★65歳以上の方無料招待 (7月15日(金) One Day セッション)

必ず往復はがきでお申込みください。

事前申込制：6月15日(水)締切(消印有効)

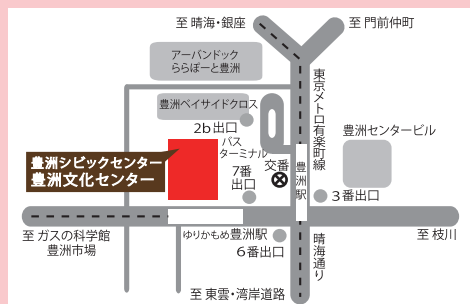
※応募多数の場合は抽選

※売買・譲渡禁止

63円	①One Day セッション ②希望人数(1名もしくは2名) ③参加者全員の氏名(ふりがな) 年齢(65歳以上) ④代表者の氏名・郵便番号・住所 電話番号	63円	〒110-8716 東京文化会館 事業係 「One Day セッション 招待」担当	何も記入しないでください。
返信オモテ	往信ウラ	往信オモテ	返信ウラ	

会 場

●江東区豊洲文化センター kcf.or.jp/toyosu/
豊洲シビックセンターホール(5F)、レクホール(7F)、サブ・レクホール(7F)



- 東京メトロ有楽町線「豊洲」駅 7番出口より徒歩1分
- 新交通ゆりかもめ「豊洲」駅改札フロア直結
- 駐車場は収容台数に限りがありますので、できるだけ公共の交通機関をご利用ください。

新型コロナウイルス感染拡大防止のため、マスクの着用や検温など、ご理解とご協力をお願いしております。
施設の感染拡大防止対策をお読みの上、ご来場くださいますようお願いいたします。

<https://www.kcf.or.jp/info/detail/?id=808>



企画制作・お問合せ

東京文化会館 事業係 03-3828-2111(代表) t.bunka.jp @tbunka_official

主催：東京都／公益財団法人東京歴史文化財団 東京文化会館

共催：公益財団法人江東区文化コミュニティ財団 江東区豊洲文化センター

協力：玉川大学教育学部・芸術学部音楽学科

後援：ポルトガル大使館／台東区教育委員会

助成：文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業)

独立行政法人日本芸術文化振興会



公演詳細は
こちら



casa da música



©João Messias_Casa da Música

「カーザ・ダ・ムジカ」、日本語で「音楽の家」を意味するこの施設は2001年にポルトが欧州文化首都に指定されたことを記念し、音楽による創造を目的とした国内初の音楽専門施設として2005年に開館しました。

カーザ・ダ・ムジカは多様な芸術・文化が融合したフェスティバルやコンサートを開催するとともに、ポルトガルで初めて本格的に教育普及事業に取り組みました。“音楽は芸術であると同時に人々の心の豊かさを育むもの”という信念のもと、あらゆる人に豊かな音楽体験をしてもらうことを教育プログラムの使命として掲げ、地域に根差した活動や市民が積極的に携わるプロジェクトを展開しています。

Music Program TOKYO

世界的な芸術文化都市東京として、音楽文化の活性化を目指し、「創造性」と「参加性」を柱とした多様な事業を年間を通して一体的に展開する音楽プログラムです。クラシック音楽を基軸にしつつ、様々な分野のアーティストや文化施設等と連携して多彩な公演を実施する《Enjoy - Concerts!》、海外の芸術機関や国内外の教育・社会福祉機関等と連携した《Workshop Workshop!》、その他の教育普及プログラムを《Music Education Program》として開催することで、東京の音楽文化に刺激を与え、世界に向け発信していきます。