

■ プログラムの中で、出席可能な日に○、出席できない日に×をご記入ください。

月	日	曜	区分	時間	内容	備考	会場
6	26	土	夜	18:00-19:30	オリエンテーション(創作ワークショップについての説明含む)		東京文化会館
7	15	木	午後	14:00-17:00	育成① WS リーダーのための基礎レッスン		大田区民プラザ
			夜	17:30-20:00	育成② WS リーダーのための基礎レッスン		
	16	金	午後	14:00-17:00	育成③ WS リーダーのための基礎レッスン		
			夜	17:30-20:00	育成④ WS リーダーのための基礎レッスン		
	17	土	午後	14:00-17:00	育成⑤ WS リーダーのための基礎レッスン/ 受講生企画案 プレゼン		
			夜	17:30-20:00	育成⑥ WS リーダーのための基礎レッスン		
	18	日	午前	10:00-13:00	育成⑦ WS リーダーのための基礎レッスン		
			午後	14:00-17:00	育成⑧ WS リーダーのための基礎レッスン		

7月19日～12月1日 ワークショップ創作活動(グループ毎、週2回程度)(会場は東京文化会館等)

12	2	木	午前	未定	育成⑨ 仕込⇒創作 WS 講師の前で発表(Aグループ)		東京文化会館
			午後	未定	育成⑩ 仕込⇒創作 WS 講師の前で発表(Bグループ)		としま区民センター
			夜	17:00-21:00	創作 WS 自主リハーサル		としま区民センター 東京文化会館
	3	金	終日	9:00-21:00	創作 WS 自主リハーサル		としま区民センター 東京文化会館
	4	土	午前	9:00-13:00	創作 WS 一般公開(2グループ)		としま区民センター 東京文化会館
				時間未定	WS コンサートリハーサル見学	任意	東京文化会館小ホール
	5	日	午前	9:00-13:00	WS コンサートリハーサル見学	任意	東京文化会館
			午後	15:00-16:00	カーザ・ダ・ムジカによる一般向け WS コンサート見学		
			夜	17:00-20:00	フィードバックと懇親会		

※WS=ワークショップ

※やむを得ない事情により、内容を変更又は中止する場合がございますので予めご了承ください。

①6/26(土)18:00-19:30のオリエンテーションにて、創作するワークショップに関する説明を行います。(会場:東京文化会館)

②7/19～12/1の間に実施されるワークショップ創作に、どの程度参加可能ですか？

週に2回以上 週に1回程度 ほとんど参加できない

その他()

③12月に一般のお客様向けに発表するワークショップにおいて、どのような役割を希望されますか？

自分自身がワークショップ・リーダーとして出演したい

自分が出演するよりも、グループの一員としてワークショップを支えたい

その他()