

東京文化会館

Tokyo Bunka Kaikan

Tokyo  
Bunka  
Kaikan

Music Workshop

Workshop Workshop!  
Tokyo Bunka Kaikan



### Music Program TOKYO

世界的な芸術文化都市東京として、音楽文化の活性化を目指し、「創造性」と「参加性」を柱とした多様な事業を年間を通して一体的に展開する音楽プログラムです。クラシック音楽を基軸にしつつ、様々な分野のアーティストや文化施設等と連携して多彩な公演を実施する《Enjoy Concerts!》、海外の芸術機関や国内外の教育・社会福祉機関等と連携した《Workshop Workshop!》、その他のほかの教育普及プログラムを《Music Education Program》として開催することで、東京の音楽文化に刺激を与え、世界に向け発信していきます。

### casa da música

「カーザ・ダ・ムジカ」、日本語で「音楽の家」を意味するこの施設は2001年にポルトが欧州文化首都に指定されたことを記念し、音楽による創造を目的とした国内初の音楽専門施設として2005年に開館しました。カーザ・ダ・ムジカは多様な芸術・文化が融合したフェスティバルやコンサートを開催するとともに、ポルトガルで初めて本格的に教育普及事業に取り組みました。“音楽は芸術であると同時に人々の心の豊かさを育むもの”という信念のもと、あらゆる人々に豊かな音楽体験をしてもらうことを教育プログラムの使命として掲げ、地域に根差した活動や市民が積極的に携わるプロジェクトを展開しています。



企画制作：東京文化会館 事業係



ワークショップ  
特設ページはこちら

@tbunka\_official tokyobunkakaikan

主催：東京都／東京文化会館(公益財団法人東京都歴史文化財団)

2026年1月発行

写真：Mino Inoue, 鈴木穂蔵, T.Tairadate, João Messias/ Casa da Música



「東京文化会館チャンネル」にて  
ご自宅で気軽に楽しめる  
オンライン・プログラム配信中

Tokyo  
Bunka  
Kaikan

Music Workshop

Music Program TOKYO

Workshop Workshop!

～0歳から大人まで～ 見つけよう、音楽で広がる新しい世界

# 東京文化会館 ミュージック・ワークショップ



## ～0歳から大人まで～ 見つけよう、音楽で広がる新しい世界

「東京文化会館ミュージック・ワークショップ」は、「音楽の素晴らしさをもっと気軽に、一人でも多くの方に味わってほしい!」そのような思いから生まれました。東京文化会館のワークショップは音楽や芸術に対する関心を高め、自己表現能力やコミュニケーション能力を養うことにより、豊かな心を育てることを目的とした取り組みです。私たちは公共の文化施設として、音楽にふれる喜びを感じながら心地よく過ごせる時間を提供したいと考えています。近年は、障害者施設や、高齢者施設などへも活動を広げ、社会的支援を必要とする方々などを対象とするワークショップにも力を入れています。

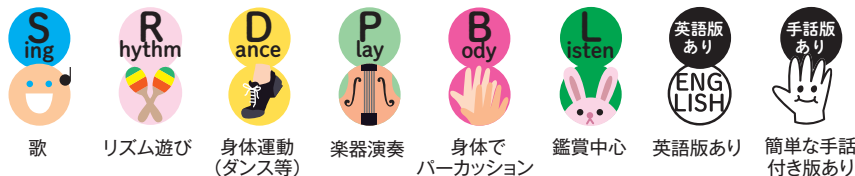
### 2025年度実施ワークショップ一覧

ワークショップ名	対象	Sing	Rhythm	Dance	Play	Body	Listen	英語版あり	手話版あり
1 ワークショップ・コンサート トロルと音楽の木	6か月～6歳 (未就学児)	●	●	●		●	●		
2 ワークショップ・コンサート バーバラの魔法のくすり		●	●	●		●	●		
3 ワークショップ・コンサート ひらけ!おはなしの扉 ~音で紡ぐアラビアンナイト~		●	●	●		●	●		
4 はじめましてクラシック		●	●				●		
5 あけてみよう! 海のふしぎな宝箱	6か月～ 小学校低学年	●	●	●	●				
6 おさるのミュージックラボ		●	●	●	●	●			
7 おとぎの国へ、もう一度・・・!		●		●					
8 音のアトリエ		●	●		●				●
9 音のお菓子屋さん		●	●	●	●	●			
10 お祭り島へようこそ!		●	●	●	●	●			
11 コオロギの大冒険		●	●	●	●				
12 ココとペペのわくわくカーニバル		●	●	●	●	●			
13 咲かせよう!音楽の花		●	●	●	●				
14 サンサン!もくもく! おてんき研究所		●	●	●	●				
15 旅するヨーロッパ Vol.1・3		●	●	●	●				



### 2025年度実施ワークショップ一覧

ワークショップ名	対象	Sing	Rhythm	Dance	Play	Body	Listen	英語版あり	手話版あり
16 チーズを探せ! くいしんぼうネズミ!	6か月～ 小学校低学年	●	●	●	●	●			
17 動物たんてい ~かくれているのは、だあれだ?~		●	●	●	●	●			●
18 とびだせ!おんがくたんけん隊		●	●	●	●				●
19 ベイビー・ジャズバー		●	●	●	●	●			
20 ミーゴのまほう Vol.1・2		●	●	●	●				●
21 ミニ・モーツァルト		●	●		●				
22 森の王様のフェスタ		●	●	●	●	●			●
23 タネまき、タネまき、大きくなあれ!	19か月～ 小学校低学年	●	●	●	●			●	
24 めざせ!おんがく忍者!	3歳～ 小学校低学年	●	●	●	●			●	
25 ワークショップ・コンサート アメリカン☆パーティー Vol.2	3歳～大人	●	●	●		●	●		
26 ワークショップ・コンサート クラシックであそぼう! ~鍵盤の世界へようこそ~		●	●	●			●		
27 ミュージック・クロック		●	●	●	●	●			
28 ムジカ・ピッコラ		●	●	●	●	●			●
29 不思議なミュージアム		5歳～ 小学校低学年 [ろう・難聴者]		●	●	●	●		★
30 おそうじ!おそうじ! ミュージックリン!		小学生～大人	●	●	●	●			



2025年度実施ワークショップ一覧

ワークショップ名	対象	Sing	Rhythm	Dance	Play	Body	Listen	英語版あり	手話版あり
31 カラダ・オト・ウタウ	小学生~大人	●	●	●	●	●	●		
32 GO! ワイルド!		●	●	●	●	●			
33 箏と一緒にコロリンシャン!		●	●		●	●	●		
34 サウンド・オブ・シネマ		●	●	●	●				
35 パ!パ!パ! パーカッション!			●		●	●			
36 リズミカル・キッチン		●	●	●	● (食器)				
37 One Day コーラス		●	●	●					
38 One Day セッション	●	●	●	●					
39 アンサンブル喫茶へようこそ!	50歳以上	●	●	●	●				
40 Shall we シング?		●		●					
41 新制作ワークショップ 大きくなったら何になる?	6か月~6歳 (未就学児)	●	●	●	●				
42 社会包摂につながる 音楽ワークショップ	高齢者・ 障害者など	●	●		●	●	●		

※対象年齢や出演するワークショップ・リーダーにより、内容が変わる場合があります。

対象：6か月~6歳(未就学児)

ワークショップ・コンサート  
トロルと音楽の木  
The Troll and the Music Tree

北欧の冬の森 ユグとラシールの姉妹は妖精トロルと出会う  
—今は眠る『ムジカの木』を音楽の力で目覚めさせよう—



1



お客様の声

再演を希望します。子ども、  
とても喜んでいました。ずっ  
と集中していました。私も  
楽しめました。音楽はたの  
しい!



目的

北欧地域の伝統曲やクラシック音楽に触れながら、リズム、メロディ、ハーモニーなどの音楽の要素を体感します。

内容

ノルウェーの民族楽器ハーディングフェーレ、多様な打楽器、北欧特有の発声法を取り入れた歌唱などを鑑賞します。北欧の伝統曲の他、グリーグのピアノ作品などクラシック音楽も楽しめます。ボディパーカッション、歌、ダンスで参加しながら、北欧の冬の森で眠る『ムジカの木』を妖精トロルと一緒に音楽の力で目覚めさせよう!

使用楽器

ハーディングフェーレ、フィドル、ピアノ、アコーディオン、ティン・ホイッスル、マリンバ、打楽器など

定員

500名程度

内容紹介動画はこちら



対象：6か月～6歳(未就学児)

2

## ワークショップ・コンサート バーバラの魔法のくすり

Barbara's Magic Potions

魔法のくすりを作るには、愉快で不思議な音楽が欠かせない！  
さて、魔女バーバラが作る次のくすりは…？



お客様の声

クラシック音楽がアレンジ  
されてストーリー仕立てで  
楽しめるのは意外でした！  
楽しかったです。

目的

音楽による様々な情景や感情、感覚の表現を体験する。童話の様なストーリー展開の中で楽しみながらクラシック音楽に親しむ。

内容

天才魔女バーバラや愉快的仲間達が悩みを抱えたキツネのために魔法の薬の材料を探しに出掛けます。ジャズ、ポップスアレンジ版を交え、クラシック音楽で不思議な物語の世界を楽しみます。

使用楽器

ピアノ、ヴァイオリン、  
コントラバス、打楽器など

定員

500名程度



対象：6か月～6歳(未就学児)

内容紹介動画はこちら



3

## ワークショップ・コンサート ひらけ！おはなしの扉

～音で紡ぐアラビアンナイト～

Open Sesame! The Storytelling Door—Arabian Nights Woven with Sounds  
おとぎ話はおどろきでいっぱい。ファンタジーの世界を音楽と共に！



お客様の声

色々な国の音楽に親しむことが出来て良いと思う。衣裳も本格的で良かった。

目的

アラビアンナイトの物語に影響を受けたクラシック音楽を題材に、アラブの世界の民謡や異国情緒たっぷりのリズムを楽しみます。

内容

少年アミールは、おはなしを読むのが大好き。アラブの国のたくさんの物語は、不思議と音楽でいっぱい！ページをめくれば、冒険の旅が始まる。おいでよ、ほら！アラビアンナイトの世界へ！

使用楽器

ピアノ、ヴァイオリン、マリンバ、ダラブカ、カホン、打楽器など

定員

500名程度





対象：6か月～6歳(未就学児)

4

# はじめましてクラシック

Welcome to Classical Music!

見て・聴いて・体験する参加型コンサート

## お客様の声

緊張感や難解さのイメージが強いクラシック音楽のハードルが親子共々グッと下がったように感じましたし、娘のためにと参加したつもりでしたが皆さんの名演奏に心打たれて私自身いつのまにか涙していました。



**目的** 気軽に楽しく、クラシックの演奏を鑑賞します。

**内容** 東京音楽コンクール入賞者を中心としたアンサンブルの本格的な演奏を、東京文化会館ワークショップ・リーダーのリードで鑑賞する初心者でも楽しめるプログラムです。

**使用楽器** ピアノ、木管五重奏、弦楽四重奏、サクソフォン四重奏、フルート、ヴァイオリン&チェロ&ピアノ、ヴァイオリン&コントラバス&ピアノ、ソプラノ&バリトンなど

**定員** 20名程度+同伴者 ~500名程度

「東京文化会館チャンネル」にてご自宅で気軽に楽しめるオンライン・プログラム配信中



対象：6か月～小学校低学年



5

# あけてみよう！海のふしぎな宝箱

Treasure box in the sea

音楽であふれる海の底にふしぎな宝箱が2つ。みんなで宝箱をあけて海の仲間たちと遊ぼう！

## お客様の声

楽しかったです。きれいな音と色にいやされました。子供はマラカスが楽しかったです。

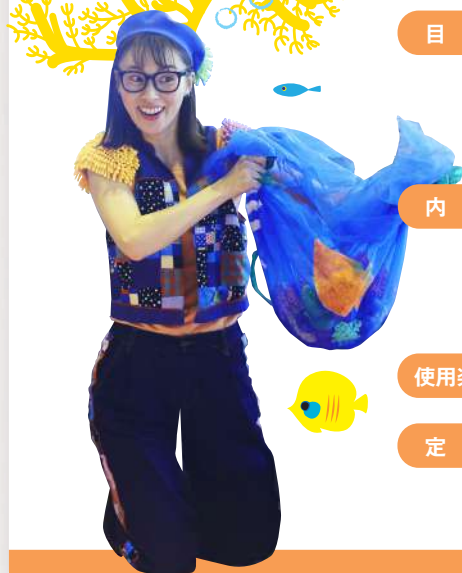


**目的** クラシック、ラテン音楽をはじめとした幅広い分野の音楽に触れ、身体表現を楽しみつつ、親子間の新しいコミュニケーション手段を発見します。

**内容** 海の底にある2つのふしぎな宝箱を開けて、参加者と共に幅広いジャンルの音楽に合わせて歌、ダンス、打楽器の演奏を行います。

**使用楽器** ピアノ、打楽器など

**定員** 20名程度+同伴者



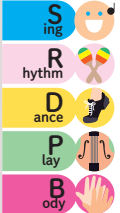
対象：6か月～小学校低学年

## おさるのミュージックラボ

Monkey Music Lab

みんなが知ってる童謡たちがジャズやロックに大変身！  
さあキッキとモンちゃんの愉快なおんがく実験のはじまりはじまり～

6



### お客様の声

おさるの衣装がとってもかわいかったです。娘は踊らず座って鑑賞していましたが、徐々に慣れてきて最後は一緒に踊れて安心しました。童謡が色々アレンジされ新鮮でした。

**目的** 日本の有名な童謡がジャズやラグタイム、ブルース、ワルツ等、他ジャンルにアレンジされていく様子を、楽器演奏や鑑賞を通して楽しめます。

**内容** 好奇心旺盛なおさるのキッキとモンちゃんは、おんがくを実験するのが大好き！日本の童謡をジャズやラグタイム、ブルース、ワルツ等、他ジャンルに変身させちゃいます。一緒に楽器演奏やダンスで楽しもう！

**使用楽器** ピアノ、フルート、ブルースハーモニカ、ウォッシュボード、バンデイロ、トイピアノ、小打楽器など

**定員** 20名程度+同伴者



対象：6か月～小学校低学年

## おとぎの国へ、もう一度・・・！

Once Upon a Time Again

アリスと仲間たちが戻ってきた。不思議な声の呪文が聞こえてくると・・・？  
夢いっぱい新しい冒険にでかけよう！



7



### お客様の声

子ども達が目をキラキラさせながら楽しんでいたのが印象的でした。特に「海」をテーマにしたワークは参加者の方との一体感があり、子どもも大喜びでした。

**目的** 電子機器による音楽や効果音を駆使した物語を味わい、メロディやリズムを楽しみます。

**内容** 「おとぎの国へLet's go!」の続編。「シンデレラ」、「アラジンと魔法のランプ」などのストーリーを組み合わせた新しい物語が展開されます。一緒に森に出かけたり、お城の舞踏会で踊ったりしましょう。魔法の絨毯にも乗ります。

**使用楽器** ピアノ、クラリネット、ウクレレ、打楽器など

**定員** 20名程度+同伴者



内容紹介動画はこちら



対象：6か月～小学校低学年

8

# 音のアトリエ

Sound Atelier

触って、鳴らして、聴いて…それから？  
体いっぱい楽器の世界を感じよう。



## お客様の声

とても楽しかったです。いろんな楽器に触れることで興味を持っていましたし、みんなで音を重ねることが、親の私も楽しかったです。

**目的** 楽器を使って遊びながら、様々な音色や音の鳴らし方を見つけ、その楽しさを全身で味わいます。

**内容** 色々な種類の楽器に触れ、音を鳴らして楽しめます。じっくり聴いたり、歌ったり、音色を楽しみながら楽器の魅力を発見します。

**使用楽器** 打楽器、民族楽器、ピアノなど

**定員** 20名程度+同伴者



対象：6か月～小学校低学年

内容紹介動画はこちら



9

# 音のお菓子屋さん

Tuneful Candy Shop

こねこね、まぜまぜ、ふーわふわ！  
音のお菓子をつくってみよう！

## お客様の声

お菓子を作る工程でみんな  
で歌ったメロディを家へ帰っ  
てからずっと口ずさんで  
ました。楽しみながら歌った  
り踊ったり、良い音楽を聴け  
たりと盛りだくさんで良かつ  
たです。



**目的** リズムやオノマトベを使ってお菓子を作るごっこ遊びを通して、親子のコミュニケーションを深めます。

**内容** お菓子をつくる工程を歌ったり、打楽器でリズムを楽しんだりします。

**使用楽器** 電子楽器、ピアノ、フルート、マラカスなど

**定員** 20名程度+同伴者



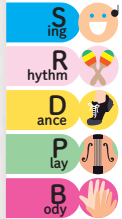
対象：6か月～小学校低学年

10

## お祭り島へようこそ！

Welcome to Omatsuri Island!

愉快的仲間と日本の祭りを楽しもう！



### お客様の声

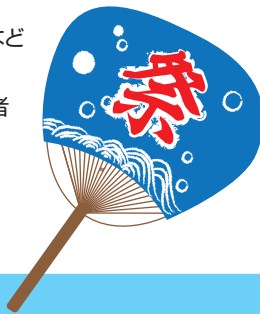
初めて聴く音楽なのに子どもが体を揺らしてリズムをとったり笑いながら手を叩いたりしているのを見て、お祭りの音楽は人を惹きつける力があるのかなと思いました。他のワークショップにも参加してみたいです。

**目的** 日本の音楽に触れながら、親子のコミュニケーションを深めます。

**内容** お祭り大好きな河童のくーちゃん、鬼のみなりちゃんと一緒に、日本のお祭りに参加しよう！音楽に合わせて踊ったり鈴や太鼓などの楽器を演奏します。

**使用楽器** フルート、打楽器など

**定員** 20名程度+同伴者



対象：6か月～小学校低学年

11

## コオロギの大冒険

Baby Cricket

2匹の元気なコオロギと一緒に冒険へ出かけよう。  
山や谷で聞こえる自然の音が音楽に大変身。



### お客様の声

息子は音楽にノリノリでした。息子はピアノをじっと見ていたので、ピアノに興味があるのかなと子どもの興味に気が付ききっかけになりました。また参加したいです。

**目的** 美しいピアノのメロディやリズムカルな打楽器の演奏を通じて、音楽を感じる心を育みます。

**内容** 陽気で明るいコオロギが少し恥ずかしがりやの友達とピクニックへ出かけます。クラシックやサンバ、ポルトガル民謡、ビートボックスなどの演奏に合わせて身体を動かします。

**使用楽器** ピアノ、打楽器など

**定員** 20名程度+同伴者



対象：6か月～小学校低学年

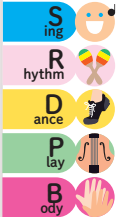
12

## ココとペペのわくわくカーニバル

The Exciting Carnival of Coco and Pepe

¡Hola! にぎやかなラテンの世界へようこそ!

おしゃべりで愉快的な鳥、ココ&ペペと一緒に  
ラテンのリズムによってカーニバルの準備をしよう!



### お客様の声

「まだここにいたい」と  
言っていたので子どもも  
本当に楽しかったのだと  
思います。今日はありがと  
うございました。



**目的** ラテンアメリカ諸国の様々な音楽に触れながら、リズムを奏でたり、楽器を演奏したり、踊りを踊って、音楽を全身で楽しみます。

**内容** 愉快的な鳥ココ&ペペと一緒に、カーニバルの準備をしましょう! 森に住むいろんな鳥さんから、カーニバルに必要なリズムを教えてくださいます。

**使用楽器** カヴァキーニョ、クイーカ、パンデイロ、ギター、コンガ、ピアノ、アコーディオンなど

**定員** 20名程度+同伴者

対象：6か月～小学校低学年

13

## 咲かせよう! 音楽の花

Music flower

なかなか芽が出ないお花のたね。

太陽や雨の妖精たちとみんなの力でお花を咲かせよう!



### お客様の声

とてもあたたかな雰囲気  
と素敵な音楽にあわせて  
内容に、参加してとても幸  
せな気持ちになりました。  
ありがとうございました。



**目的** 様々な音を身体で感じ、体験し、音楽と一緒に楽しむことにより、親子のコミュニケーションをさらに深めます。

**内容** 森に暮らす、はな、ひかり、しずくと一緒に音楽の力で花を咲かせます。自然の音に耳を澄ませ、音を全身で表現します。ピアノや打楽器の演奏に合わせてリズム遊びを楽しみます。

**使用楽器** ピアノ、打楽器など

**定員** 20名程度+同伴者

対象：6か月～小学校低学年

14

# サンサン！もくもく！ おてんき研究所

Shiny! Fluffy! The Weather Research Lab

ヴィヴァルディの四季を奏でて、音とからだで天気を感じてみよう！



### お客様の声

博士が引っ込み思案な娘を輪に入れるように配慮してくださり嬉しかったです。今回は身近なお天気がテーマだったので、参加前後に娘との会話も弾みました。

**目的** 色々な楽器の音色とジャンルの違う音楽やリズムを体を使って楽しみます。

**内容** トニー、ヴェルノ、トゥンノはお天気の音楽を奏でる「おてんきカナデル」を発明した！みんなで色々なお天気の音楽を体験するよ。体や楽器を使って一緒に表現しよう！

**使用楽器** マリンバ、フルート、サクソフォン、ピアノ、打楽器など

**定員** 20名程度+同伴者



対象：6か月～小学校低学年



15

# 旅するヨーロッパ Vol.1・3

Traveling Europe Vol.1・3

汽車によって出発進行！ジョージとマリーと一緒にクラシックの名曲でめぐるヨーロッパの旅にでかけよう！



### お客様の声

普段は場所見知りする事もある娘ですが、音楽やあたたかい雰囲気に惹かれてか、ごんごん前に出ていく姿が見られました。家族で豊かな時間を過ごすことができ、とても楽しかったです。



**目的** クラシックの名曲を味わい、様々な楽曲に親しみます。

**内容** 旅行家のジョージはマリーと一緒に、列車に乗ってヨーロッパの国々を巡ります。クラシックの名曲と共に、体を動かし、声を出し、合奏します。

**使用楽器** ピアノ、アコーディオン、打楽器など

**定員** 20名程度+同伴者





# 16

## チーズを探せ！ くいしんぼうネズミ！

Where is the cheese?

いろんな音楽、好きな食べ物、みんなで一緒にいただきま〜す！

- Sing
- Rhythm
- Dance
- Play
- Body



### お客様の声

ピアノ、フルート、歌の素晴らしい音色にうっとりでした。子供の反応にも耳を傾けてくださり、一緒に進めていく感じのプログラムでとても良かったです。

**目的** 感情や動作と結びついた音楽を楽しみ、日常生活における音楽への興味関心を高めます。

**内容** ネズミたちと一緒に、チーズを探しにでかけよう！様々な音楽と一緒に歌唱や身体表現を楽しみます。

**使用楽器** ピアノ、フルート、打楽器など

**定員** 20名程度+同伴者



# 17

## 動物たんてい

～かくれているのは、だあれだ？～

Animal Detective

なぞなぞ動物園にかくれた動物たちを探そう！

- Sing
- Rhythm
- Dance
- Play
- Body



### お客様の声

初めて、参加させていただいて娘も私もとても楽しめました。体験型なので体を動かしながらとても楽しく参加できて良かったです。家に帰ってから、歌を口ずさんでいました。

**目的** 様々な動物の特性を音楽と共に表現します。また、ジャズやクラシック音楽に触れながら全身を使って音楽を楽しみます。

**内容** 動物探偵のポップと鳥のキャンディと一緒に、なぞなぞを解きながら、かくれた動物たちを探しにいきます。サン＝サーンスの『動物の謝肉祭』やガーシュウインの楽曲を中心に、カラフルな小道具を使って音楽を全身で楽しめます。

**使用楽器** ピアノ、フルート、打楽器など

**定員** 20名程度+同伴者





# 18

## とびだせ！おんがくたんけん隊

World Music Adventure

2人の探検隊と一緒に  
世界の音楽を探す旅にしよう！

英語版あり  
ENGLISH

簡単な手話付き版あり

- S ing
- R hythm
- D ance
- P lay



### お客様の声

出演者の方がとても魅力的で、母も子も楽しむことができました。また参加したいです。

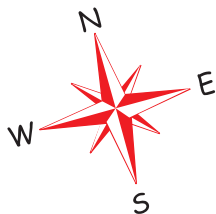
Go!  
Go!

**目的** 世界の音楽に触れ、その楽しさを全身で感じます。

**内容** 2人の探検隊と世界一周旅行にでかけます。各国で出会う音楽を聴きながら、ピアノや打楽器の演奏に合わせてリズム遊びを楽しみます。

**使用楽器** ピアノ、打楽器など

**定員** 20名程度+同伴者



# 19

Jazz Bar for Babies

クールなジャズバーが今夜もOPEN！  
歌って、踊って、スウィングして…ジャズ音楽を楽しもう！

- S ing
- R hythm
- D ance
- P lay
- B ody



### お客様の声

子どもは、自分の体を使って音を出すのが楽しかったそうです。親としてもジャズを楽しめました。

**目的** ジャズ音楽に出会い、全身でその響きやリズムを体感しながら、ジャズならではの楽しさに触れることを目的としています。

**内容** ベイビーだけが入店できる特別なジャズバー「ベイビー・ジャズバー」が、今宵もオープン。ミュージシャンのルイとグレンとともに、多様なジャズの世界を巡り、音に合わせて身体を動かしたり、アドリブ演奏に挑戦したりしながら、ジャズ音楽を楽しみます。

**使用楽器** ヴィブラフォン、シロフォン、ドラム、ウォッシュボード、ピアノ、鍵盤ハーモニカなど

**定員** 20名程度+同伴者





対象：6か月～小学校低学年

20

# ミーゴのまほう Vol.1・2

Migo's Magic Vol.1・2

捨てられたものに新しい命を吹き込んで、  
ステキな音楽にリサイクル！

英語版あり  
ENGLISH



### お客様の声

子どもだけでなく大人も  
とっても楽しくて、次はな  
んだらうとワクワクが止ま  
らなかつたです！

**目的** 廃品を使って、音楽を生み出す面白さを  
発見します。

**内容** 音楽の原石“ミーゴ”が世界中から集まる  
ミーゴタウンで、愉快的アミーゴたちと一  
緒に歌を歌い、踊り、ミーゴを使って合奏  
します。

**使用楽器** ピアノ、鍵盤ハーモニカ、打楽器など

**定員** 20名程度+同伴者



「東京文化会館チャンネル」にて  
ご自宅で気軽に楽しめる  
オンライン・プログラム配信中

対象：6か月～小学校低学年

# ミニ・モーツァルト

Mini MOZALT

モーツァルトの音楽であそぼう！

21



### お客様の声

19ヶ月になったばかりの娘でした  
が、興味をもってとても楽しそう  
にしていました。特に太鼓を叩く  
のが楽しそうで、みんなで出す大  
きな音と歌にノリノリでした！合奏  
というなかなかこの月齢ではでき  
ない経験をさせていただけであ  
りがたかったです。



**目的** モーツァルトの色々な音楽に親しみます。

**内容** モーツァルトと姉のナンネルと一緒に、  
歌ったり体を動かしたりしながら、様々な  
モーツァルトの音楽を楽しみます。

**使用楽器** ピアノ、打楽器など

**定員** 20名程度+同伴者



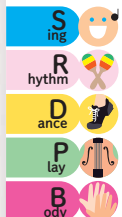


# 22

## 森の王様のフェスタ

Festa with the King of the Forest

今日は王国に古くから伝わるお祭りの日。  
王様と一緒に、音楽やダンスでお祭りを盛り上げよう！



### お客様の声

生演奏がとにかく素晴らしく、最初から引き込まれました。娘は特にリトミックスカーフが楽しかったようで、帰宅後もタオルをヒラヒラして体を動かして続いています。また参加したいです。

**目的** 古楽(中世、ルネサンス、バロック音楽)の楽曲に触れ、メロディやハーモニーを味わいます。

**内容** 森の奥にあるボッチーノ王国で、王様と家来が村人達と力を合わせて、にぎやかなお祭りを開きます！古楽の楽曲に合わせて、打楽器で合奏し、歌い、ダンスを踊ります。

**使用楽器** ピアノ、アコーディオン、フルート、リコーダー、打楽器など

**定員** 20名程度+同伴者



# 23

## タネまき、タネまき、大きくなあれ！

Tora and Shiroko's story

ネコとネズミとみんなでタネまき。  
すてきな音楽で大きく育てよう！



### お客様の声

いっぱいダンスをおどって楽しかった。お箏の演奏がすてきだった。

**目的** 箏による「和」の音色に親しみ、洋楽器との合奏など、普段、生演奏では聴く機会の少ない音楽を楽しみます。

**内容** ネコのトラとネズミのしろ子と一緒に種を育てながら、ピアノ、箏、ウクレレ、三線の演奏にあわせて身体を動かします。

**使用楽器** ピアノ、箏、三線など

**定員** 20名程度+同伴者



対象：3歳～小学校低学年

24

# めざせ！おんがく忍者！

NinJapan!

音楽に合わせて忍者修行に挑戦だ！

英語版あり  
ENGLISH

簡単な手話付き版あり

- Sing
- Rhythm
- Dance
- Play



### お客様の声

初めて参加し、どんな感じなんだろうと思っていましたが、お二人が忍者になりきってその世界観に入れるよう思いっきり演じられていたのが凄く良かったです！楽器も一人一人手にすることができ、良い経験になりました。また参加したいです。

**目的** 日本の音階と、その響きを味わいます。わらべ歌に親しみます。

**内容** 音楽忍者の修行を通して、わらべ歌を歌い、リズムに合わせて体を動かします。

**使用楽器** ピアノ、打楽器など

**定員** 20名程度+同伴者



対象：3歳～大人

内容紹介動画はこちら



# ワークショップ・コンサート アメリカン☆パーティー Vol.2

American Music Party Vol.2

It's Show Time!!

25

さあ、心おどるアメリカ音楽の世界へ！ Are you ready?

Are you ready?



### お客様の声

子どもがただ座って音楽を聞くだけじゃないから楽しいと、毎回とても楽しみにしています。私自身も子どもの付き添いの感覚ではなくて、音楽と一緒に楽しめるプログラムなので、大好きです。

**目的** アメリカの多種多様な音楽に触れ、身体全身で音楽を楽しみます。

**内容** ここはアメリカ、さまざまな音楽が集う自由の国。今日も愉快的コンサートが始まろうとしています。ジャズやブルースなどのアメリカの様々な音楽に合わせてエアギターを楽しんだり、ダンスを踊ったりします。

**使用楽器** ピアノ、コントラバス、エレキベース、ハーモニカ、打楽器など

**定員** 500名程度



対象：3歳～大人

26

## ワークショップ・コンサート クラシックであそぼう！

～鍵盤の世界へようこそ！～

Playing with Classic!—Welcome to the Keyboard World!

カーザ・ダ・ムジカのワークショップ・リーダーによる、  
観客参加型のワークショップ・コンサート。



### お客様の声

あっという間の1時間で楽しく過ごせました!!子供からしたら堅苦しいイメージのクラシックが、ジャズやラテン系のアレンジでノリノリな音楽に変化してとても楽しめてる様子でした。

### 目的

クラシックだけではなく様々なジャンルの音楽を楽しみながら、舞台と客席が一体となる喜びを味わいます。

### 内容

クラシックの名曲を他ジャンルの音楽に変身させます。

### 使用楽器

ピアノ、キーボードなど

### 定員

500名程度



対象：3歳～大人

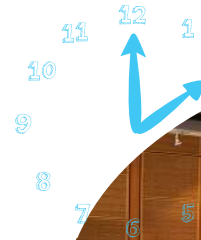
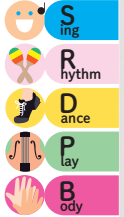


## ミュージック・クロック

Music Clock

不思議な時計“ミュージック・クロック”をついに発明!?  
それぞれの時刻に組み込まれたビートを感じよう!

27



### お客様の声

様々なアイテムを使って色々な拍子を体験できてとても楽しんでいました。



### 目的

拍子の異なる楽曲を用いてリズムの違いを感じることで、多様な音楽表現を発見します。

### 内容

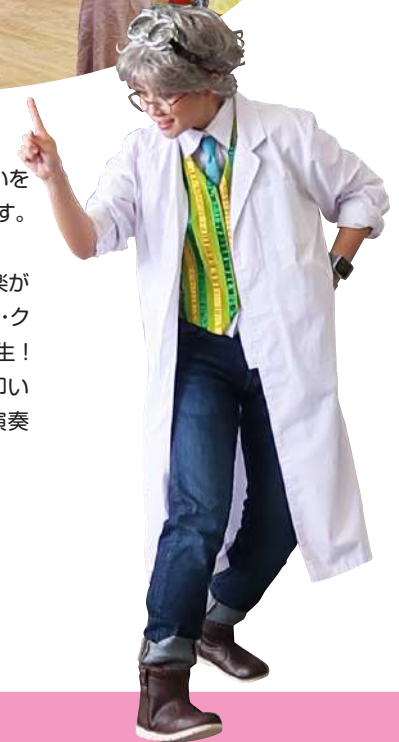
それぞれの時刻にぴったりなリズムと音楽がふき込まれた不思議な時計“ミュージック・クロック”にまさかのアクシデントが発生! 様々な拍子の音楽にあわせて、身体を叩いてリズムを奏でたり、歌唱や打楽器の演奏を行います。

### 使用楽器

ピアノ、打楽器など

### 定員

未就学児対象時：20名程度+同伴者  
小学生～大人対象時：30名程度



内容紹介動画はこちら



対象：3歳～大人

28

# ムジカ・ピッコラ

Musica Piccola

さあ！今日は待ちに待った音楽会。  
マエストロと一緒にすてきな音楽を奏しよう！



- S ing
- R hythm
- D ance
- P lay
- B ody



### お客様の声

ポレロの曲が好きになった  
そうです。楽器を演奏したり、  
体でリズムをとったり、  
子どもはとても楽しそうでした。

**目的** クラシック音楽に親しみを持つきっかけを作ります。

**内容** クラシックの名曲に合わせて、打楽器、鍵盤楽器、歌などで合奏します。

**使用楽器** ピアノ、打楽器など

**定員** 未就学児対象時：20名程度+同伴者  
小学生～大人対象時：30名程度



対象：5歳～小学校低学年[ろう・難聴者]

# 不思議なミュージアム

Museum of Wonders

ここは音を触ったり、見たりすることができる不思議なミュージアム。  
音楽との新しい出逢いが君を待っているはず。  
さあ、手に取って、感じて、一緒にミュージアムを巡ってみよう。



29

- R hythm
- D ance
- P lay
- B ody



### お客様の声

光や振動で感じるワークショップは初めてだったので、楽しかったです。緊張していた娘も少しずつ音を鳴らすことに積極的になっていく様子が親としても嬉しかったです。

**目的** ろう者・難聴者・聴者が安心して参加し、一般的な音楽の概念に留まらず、新たな音楽体験を通して参加者と音楽のつながりを見つけてもらうこと。

**内容** 見るだけでなく展示品に触れたり遊んだりできる不思議なミュージアムで、楽器に触れたり、楽器と一緒に自由に踊ったりします。また、トーンチャイムの音を視覚化するデバイスを用いて、視覚的にも音楽を楽しみます。

\*ワークショップで使用するデバイスは、東京文化会館、シビック・クリエイティブ・ベース東京、東京藝術大学が共同で開発したものです。

**使用楽器** トーンチャイム、ジャンベ、サウンドシェイブ、ピアノ、小物打楽器など

**定員** 8名+同伴者



対象：小学生～大人

30

# おそうじ！おそうじ！ ミュージックリン！

Squeaky Cleaning! Musiclean!  
リズムに合わせてお掃除しましょ！



お客様の声  
毎回のことながら、練り込まれて間断することのないプログラムに関心する。ワークショップ・リーダーの能力と人柄も魅力である。贅沢なエンタメである。

**目的** そうじをテーマに、身のまわりにある道具や動きから音楽が生まれる楽しさを体験し、日常の中にある音楽への興味や関心を高めます。

**内容** 音楽お掃除隊「ミュージックリン」の隊員として、カリビアンミュージックなどさまざまな音楽に合わせ、身体の動きや道具を使いながら「音楽でおそうじ」をする事に挑戦します。掃除という身近な行為が音楽に変わる驚きや、仲間と一緒に演奏する楽しさを味わいます。

**使用楽器** ピアノ、打楽器、ギター、ウクレレなど

**定員** 30名程度



対象：小学生～大人



# カラダ・オト・ウタウ

Body, Sound, Sing  
あなたの声とみんなの声、あなたの音とみんなの音、様々な音から生まれる、ここにしかない音楽を見つけよう。

31



お客様の声  
多くの方と音楽を楽しめたので良かった。普段大きな声でうたうことがなく、あまり自信もなかったが楽しめた。

**目的** 自分の声や身体表現の可能性を探り、表現することを楽しみます。

**内容** 様々な声の出し方や歌唱を楽しみ、身体を叩いてリズムを奏でます。

**使用楽器** ピアノ、打楽器など

**定員** 30～50名





32

# GO! ワイルド!

Go! Wild!

音楽好きのブルビコテカマンチュたち。  
歌やリズムで彼らとのコミュニケーションに挑もう!

Wa  
ha  
ha

- Sing
- Rhythm
- Dance
- Play
- Body



### お客様の声

リーダー達の素晴らしい音楽と進行で心がほぐれていき、忘れがちな素直な気持ちを取り戻していく感覚になります。

**目的** 言葉が通じなくても音楽を通して一体感を得られることを体験します。

**内容** 大昔、ある秘境に住んでいたブルビコテカマンチュたちに伝わる原始的で素朴な歌、ダンスを楽しんだり、身体を叩いてリズムを楽しみます。

**使用楽器** ジャンベ、木琴などの打楽器

**定員** 30名程度



33

# 箏と一緒にコロリンシャン!

Kororin-Shan! Feel the Koto!

みんなで箏の音楽を楽しもう!

- Sing
- Rhythm
- Play
- Body
- Listen



### お客様の声

箏の音の広がりを感じました。音楽は友だち。改めてそんなことを感じました。

**目的** 箏の音色やメロディ、リズムを全身で味わい、箏の音楽に触れます。

**内容** 箏の奏法や音の響きを知り、名曲にのせて歌ったり、身体を叩いてリズムを奏でたりしながら楽しく学びます。学校に箏がある場合は、皆で弾いてみます。

**使用楽器** 箏、鍵盤ハーモニカなど

**定員** 30名程度



対象：小学生～大人

34

## サウンド・オブ・シネマ

Sound of Cinema

映画音楽を奏でよう！



### お客様の声

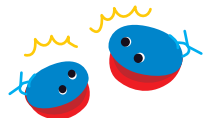
身体も動かすし、歌も歌うし、楽器も使うし、盛沢山の内容にいつも楽しんでいます。

**目的** 様々な映画音楽に触れながら、歌、リズム、楽器の演奏を通して、アンサンブルの楽しさを体験します。

**内容** 素敵な映画音楽の数々と一緒に、歌を歌ったり、身体を動かしたり、楽器を演奏したりして、音楽を身体全身で感じながら楽しめます。

**使用楽器** ピアノ、打楽器など

**定員** 30名程度



対象：小学生～大人



## パ！パ！パ！パーカッション！

Parum! Pum! Pum! Percussion!

たたいて！ならして！みんなで打楽器！  
のぞいてみよう、打楽器の世界！

35



### お客様の声

打楽器はシンプルですが、奥が深いと思いました。

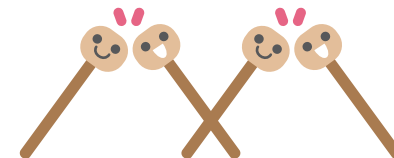


**目的** 打楽器の世界そして魅力を体全身で楽しみます。

**内容** 様々な打楽器や音楽でセッションをしながら、ただ叩くだけではないワクワクする打楽器の世界をご案内します。

**使用楽器** 打楽器

**定員** 30名程度



papapapa~!!

内容紹介動画はこちら



対象：小学生～大人

36

# リズムカル・キッチン

## Rhythmic Kitchen

音とリズムの料理を作ろう！

いつも使っているキッチン用品が楽しい楽器に大変身！



### お客様の声

お皿やフォークなどが楽器になると思っていなかったので、とても楽しかったです。

### 目的

楽器ではない“身近にある物”で音楽を生み出すことを体験し、面白さを発見します。

### 内容

ラグタイム、ブルース、ジャズ、ボサノバ等の音楽に合わせて、様々なキッチン用品を楽器に見立てて合奏し、歌います。

### 使用楽器

ピアノ、打楽器など

### 定員

30名程度



「東京文化会館チャンネル」にてご自宅で気軽に楽しめるオンライン・プログラム配信中



対象：小学生～大人

内容紹介動画はこちら



37

# One Day コーラス

## One Day Chorus

歌が好きな人、集まれ！必要なのは歌いたい気持ちだけ。

あなたも是非1日合唱隊の一員に！



### お客様の声

日本の歌、ポルトガルの歌、ハミングや体を使ってリズムを取ったりと楽しかったです。この場に集った皆さまと、即興のハーモニーが素敵すぎて嬉しくなりました。ワークショップ・リーダーさんたちの歌も聞けて嬉しかったです。

### 目的

皆でコーラスする一体感や喜びを味わいます。

### 内容

簡単なメロディパターンから身体の動きを付けた歌唱にまで発展させ、最後は皆で大合唱します。

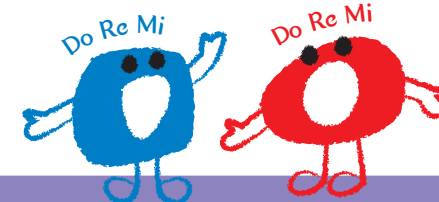
### 使用楽器

打楽器、ピアノなど

### 定員

30～100名

Do Mi So



内容紹介動画はこちら



対象：小学生～大人

38

# One Day セッション

One Day Session

ワークショップ・リーダーと共に音楽を創ろう！

- Sing
- Rhythm
- Dance
- Play



### お客様の声

親子で一緒に歌ったり演奏できる良い機会になりました、身近にない楽器もあり、楽しかったです。

### 目的

歌、リズム、楽器の演奏を通して、アンサンブルの楽しさを体験します。

### 内容

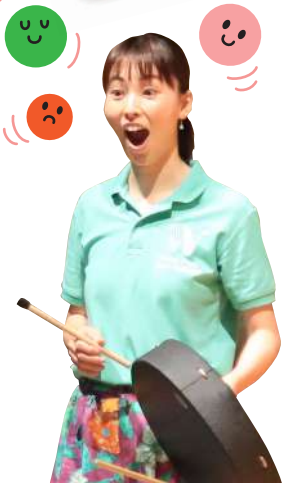
歌を歌ったり、身体をたたいてリズムを奏でたり、簡単なリズム楽器の演奏にも挑戦します。

### 使用楽器

打楽器、ピアノなど  
※ワークショップ・リーダーによって使用楽器が異なります。

### 定員

20～40名



対象：50歳以上

# アンサンブル喫茶へようこそ！

Welcome to Cafe Ensemble!

音楽で創るここだけの一杯。  
カップに注がれた素敵な音楽で心弾むひとときを！

39

- Sing
- Rhythm
- Dance
- Play



### 目的

喫茶店でくつろぐような、ゆったりとした気持ちで音楽を楽しんだり、楽器を思いっきり演奏することで気持ちを解放させます。

### 内容

毎回異なるテーマにちなんだ音楽を鑑賞、演奏します。また、音楽に合わせて軽く身体を動かしたり楽曲への関心を高めるゲームを楽しみます。

### 使用楽器

ピアノ、各回のテーマにちなんだ楽器など

### 定員

30名程度



### お客様の声

毎回、ワクワクと新しい発見があり、楽しませていただいています。

# Shall we シング？

Shall we sing?

しなやかな体と、のびやかな声。  
歌とダンスで新しい自分を見つけよう！  
初心者、リピーター大歓迎！！

40

- Sing
- Dance



### 目的

みなさんと一緒に懐かしい歌を歌ってみたり、バレエの雰囲気の中かで体を動かして、心と身体を開放する気持ちの良い空間を、全員で作ります。

### 内容

耳なじみの良い歌や簡単なダンスを主体的に体験します。

### 使用楽器

ピアノなど

### 定員

30～40名程度

### お客様の声

歌う事は伝える事なんだと気が付きました。スカーフを振るごとに身体や気持ちが晴々としていき、口元が柔らかくなったようです。

対象：6か月～6歳(未就学児)

41

## 新制作ワークショップ 大きくなったら何になる？

What Will They Be When They Grow Up?

カラフルなたまごに眠る、小さな命。  
さあ、耳をすましてみよう。  
中から何か聞こえてくるよ。



### お客様の声

人見知りしがちな娘ですが、ワークショップ・リーダーさんたちの話し方や歌声に惹かれて少しずつ心を聞いて、嬉しく感じました。タップダンスの迫力やなかなか間近で見える機会の少ないファゴットの演奏も娘の反応が良かったです。

**目的** 様々なジャンルの音楽に合わせて、身近な生き物の成長を全身で表現します。

**内容** 花咲く丘に暮らしている、仲よし3人組のコッコ・ケロ・ひらら。カラフルな卵から誕生する生き物たちと、一緒に音楽で遊んで大きくなろう！

**使用楽器** ピアノ、ファゴット、打楽器など

**定員** 20名程度+同伴者

### 東京文化会館ワークショップ・リーダー育成プログラム

カーザ・ダ・ムジカより招聘したワークショップ・リーダーの指導のもと、日本でプロとして活躍できるワークショップ・リーダーを育成しています。この分野の国際的先駆者から得た多くの学びとノウハウを活かし、国内における音楽教育普及活動を更に豊かなものとするために、当育成プログラムより輩出された優秀な人材を積極的に起用した、東京文化会館独自のワークショップ事業を展開し、発信していきます。

対象：高齢者、障害者、社会的支援を必要とする方々

## 社会包摂につながる 音楽ワークショップ

Music Workshops Leading to Social Inclusion

2016年度より「アートによる多角的共生社会の実現」に向けて  
高齢者や障害者、社会的支援を必要とする方々を対象にしたプログラムを  
都内の特別支援学校や社会福祉施設等において実施しています。

42



写真：2024年度開催の様子

**目的** 音楽をコミュニケーションのツールとした体験を通じて、創造性や協調性を育んだり、自己表現やコミュニケーションの楽しさ、喜びを味わいます。

**内容** 楽器や身体、声などを使って、主体的に音楽創造体験に参加します。対象の方の年齢や特性、ニーズにあわせた活動の内容を実施します。

**実施プログラム例** 「あけてみよう！海のふしぎな宝箱」「ムジカ・ピッコラ」※簡単な手話付き版あり  
「とびだせ！おんがくたんけん隊」「めざせ！おんがく忍者！」※簡単な手話付き版あり、英語での実施可能「カラダ・オト・ウタウ」※英語での実施可能「はじめましてクラシック」「リズムカル・キッチン」「One Day セッション」「動物たんてい〜かかれているのは、だあれだ？〜」「ミュージック・クロック」「Shall we シング？」  
「アンサンブル喫茶へようこそ！」「箏と一緒にコロリンシャン！」高齢者向け即興音楽ワークショップ など

## 東京文化会館ワークショップ・リーダー

本事業に携わるワークショップ・リーダーたちは、育成プログラム(カーザ・ダ・ムジカとの国際連携プログラム)を受講した参加者の中で優秀な成績を修め、東京文化会館のワークショップ・リーダーに選ばれました。その後、ポルトガルのカーザ・ダ・ムジカでの研修を経て、現在さらに活躍の場を広げています。



**磯野恵美** いその えみ

東京文化会館ワークショップ・リーダー  
育成プログラム第2期生  
2014年度ポルトガル  
カーザ・ダ・ムジカ派遣研修生

東京音楽大学音楽学部卒業、慶應義塾大学大学院政策・メディア研究科修了。ワークショップの知見をもとに、全国各地で場づくりやファシリテーター育成を行う。演奏、執筆、TikTokなど各種メディアで活動を発信している。音楽ワークショップ・アーティスト「おとみっく」参画アーティスト。



**伊原小百合** いはら さゆり

東京文化会館ワークショップ・リーダー  
育成プログラム第1期生  
2013年度ポルトガル  
カーザ・ダ・ムジカ派遣研修生

東京藝術大学音楽学部楽理科卒業、同大学院修士及び博士課程(音楽教育)修了。子どもたちが音や楽器とより面白く出会う方法を探究している。著書に『探索して音に出会う』(単著)、『わたしたちに音楽がある理由』(共著)等がある。保育士資格と中学校・高等学校教員免許(音楽)をもつ。現在、玉川大学教育学部乳幼児発達学科専任講師として保育者・教員養成にあたる。



**齋藤綾乃** さいとう あやの

東京文化会館ワークショップ・リーダー  
育成プログラム第8期生  
2022年度ポルトガル  
カーザ・ダ・ムジカ派遣研修生

桐朋学園大学音楽学部打楽器専攻卒業。(公財)千葉交響楽団打楽器奏者として、学校音楽鑑賞教室では年間約100公演に出演。ソニー音楽財団「こどものためのクラシック」登録アーティスト。筑波大学附属病院精神科デイケア「認知症予防プログラム」にて講師としてワークショップを実施。文化庁ユニバーサル事業採択アーティスト。音楽を通して人々の心を豊かに育むことをモットーに活動している。



**坂本夏樹** さかもと なつみ

東京文化会館ワークショップ・リーダー  
育成プログラム第1・2期生  
2014年度ポルトガル  
カーザ・ダ・ムジカ派遣研修生

東京音楽大学大学院修了。音楽ワークショップ・アーティスト「おとみっく」として、0歳から大人まで3万人を超える多様な人々へ参加型コンサートやワークショップを展開。文化庁ユニバーサル公演事業をはじめ、インクルーシブなプログラムを多数プロデュース・実施している。また東京音楽大学講師として、音楽ワークショップやアートマネジメントの授業を担当し、人材育成にも力を注いでいる。(一社)IROHAMO代表理事。

**櫻井音斗** さくらい おと

東京文化会館ワークショップ・リーダー  
育成プログラム第6期生  
2018年度ポルトガル  
カーザ・ダ・ムジカ派遣研修生

国立音楽大学演奏学科打楽器専攻卒業。幼児教育に精通し現在までに1000名以上の幼児に音楽指導を行う。五嶋みどり氏が理事長を務める「ミュージック・シェアリング」に所属。楽器指導支援プログラムに参加し、障害のある子どものための音楽活動にも力を入れている。2025年度よりかなづつホールクリエイティブパートナーに選出、ワークショップリーダーを務める。



**澤田知世** さわだ ともよ

東京文化会館ワークショップ・リーダー  
育成プログラム第5期生  
2017年度ポルトガル  
カーザ・ダ・ムジカ派遣研修生

広島大学教育学部音楽文化系コース卒業。これまでに(公財)出雲市芸術文化振興財団音楽教育指導員、出雲芸術アカデミー音楽院専任講師(コントラバス、リトミック)、ミュザ川崎シンフォニーホール・プログラムコーディネーター等を務め、楽器指導やアウトリーチの企画実践、教育プロジェクトへの参画など、様々な劇場における音楽教育事業に幅広く携わる。



**塚本江里子** つかもと えりこ

東京文化会館ワークショップ・リーダー  
育成プログラム第6期生  
2018年度ポルトガル  
カーザ・ダ・ムジカ派遣研修生

東京藝術大学音楽学部声楽科卒業、同大学大学院修士課程オペラ科修了。BSフジ「ボンキキーズ」第11代目歌のおねえさんを務める。オペラ、ミュージカル、司会、ナレーション等、多彩な表現で音楽交流を实践。論語指導士としても活動し、子どもたちに音楽の楽しさと学ぶ喜びを伝えている。鹿児島女子短期大学児童教育学科特任講師。特技はなわとび。



**桜井しおり** さくらい しおり

東京文化会館ワークショップ・リーダー  
育成プログラム第1・2期生  
2014年度ポルトガル  
カーザ・ダ・ムジカ派遣研修生

国内外で多様性・共生をテーマに活動を展開する音楽家・ディレクター。2012年音楽ワークショップ・アーティスト「おとみっく」を立ち上げ、2024年度一般社団法人IROHAMOを設立。アーティスト・ディレクターに就任。近年はオーケストラの子ども向けコンサートの脚本・司会も数多く手がけ、欧州を中心に国際フェスティバルや国際文化事業に出演。(一財)地域創造「公共ホール音楽活性化事業」コーディネーター。



**高田有香子** たかた ゆかこ

東京文化会館ワークショップ・リーダー  
育成プログラム第3期生  
2015年度ポルトガル  
カーザ・ダ・ムジカ派遣研修生

武蔵野音楽大学大学院を修了。福井直秋記念奨学生。乳幼児や高齢者等を対象とした音楽ワークショップを開催するほか、バレエピアニスト、演劇プロジェクトの劇伴作曲・演奏活動も行っている。現在、東京家政大学非常勤講師。



**野口綾子** のぐち あやこ

東京文化会館ワークショップ・リーダー  
育成プログラム第1期生  
2013年度ポルトガル  
カーザ・ダ・ムジカ派遣研修生

フェリス女学院大学音楽学部音楽芸術学科卒。カーザ・ダ・ムジカ(ポルトガル)をはじめ国内外のアーティストから音楽ワークショップの様々な手法を学ぶ。国際音楽祭の子供向けプログラムの企画制作、観客参加型コンサートの構成・司会も手がける。

**古橋果林** ふるはし かりん

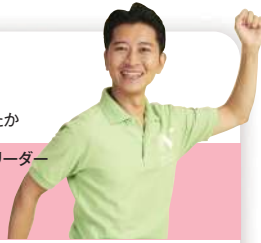
東京文化会館ワークショップ・リーダー  
育成プログラム第5期生  
2017年度ポルトガル  
カーザ・ダ・ムジカ派遣研修生



東京藝術大学音楽学部楽理科卒業、同大学大学院国際芸術創造研究科アートプロデュース専攻修了。現在、大阪音楽大学ミュージックコミュニケーション専攻助手。乳幼児から大人まで幅広い層を対象にワークショップを実施するほか、特別支援学校や高齢者施設、子ども食堂等でのワークショップ実施にも力を入れている。東京、大阪を中心に全国で活動中。

**吉澤延隆** よしざわ のぶたか

東京文化会館ワークショップ・リーダー  
育成プログラム第3期生  
2015年度ポルトガル  
カーザ・ダ・ムジカ派遣研修生



2008年第15回賢順記念全国管曲コンクール第1位・賢順賞を受賞。2020年より邦楽の魅力と市民をつなぐためのコンサート・プロジェクト「ノブラボ」をスタート。その公演は「こども家庭庁こども家庭審議会推薦」を受けるなど、分野の垣根を越えた活動に期待が寄せられている。

**登録リーダー**

**平山佳奈**  
ひらやま かな



**安念めぐみ**  
あんねん めぐみ



**スターターリーダー**

**島津健一**  
しまづ けんいち



**朴優栄**  
ぱく うえん



**松井くるみ**  
まつい くるみ



**宮楠菜穂**  
みやなす なお



**研修リーダー**

**須藤はるな**  
すどう はるな



**松下真子**  
まつした まさこ



2025年度ワークショップ実績 (2025年12月まで)

●東京文化会館ミュージック・ワークショップ

実施日	ワークショップ名	入場者数 (参加者・同伴者)
4月19日	「ムジカ・ピッコラ」	①36名 ②32名
4月19日	「One Day セッション」	28名
4月20日	「不思議なミュージアム」	①6名 ②4名
5月16日	「サンサン! もくもく! おてんき研究所」	①34名 ②25名 ③10名
5月17日	「旅するヨーロッパ」	①40名 ②32名
5月17日	ワークショップ・コンサート「アメリカン☆パーティー Vol.2」	333名
6月14日	ワークショップ・コンサート「バーバラの魔法のくすり」	①448名 ②341名
6月14日	「パ!パ!パ! パーカッション!」	28名
7月27日	「音のお菓子屋さん」	①36名 ②38名
7月27日	「はじめましてクラシック〜フルーツ〜」	480名
7月27日	「One Day セッション」	23名
8月11日	「タネまき、タネまき、大きくなあれ!」	38名
8月11日	「タネまき、タネまき、大きくなあれ!」(英語で実施)	36名
8月11日	「アンサンブル喫茶へようこそ! ~本日のメニュー:ピゼー~」	27名
9月23日	「ミーゴのまほう Vol.2」	①36名 ②44名
9月23日	「Shall we シング?」	40名
9月23日	「はじめましてクラシック〜ヴァイオリン&チェロ&ピアノ〜」	505名
9月23日	「カラダ・オト・ウタウ」	28名
10月19日	「旅するヨーロッパ Vol.3」	①30名 ②28名
10月19日	「おそうじ! おそうじ! ミュージックリン!」	24名
11月9日	「おさるのミュージックラボ」	①26名 ②28名 ③18名
11月22日	「はじめましてクラシック〜弦楽四重奏〜」	495名
11月22日	「One Day コーラス」	21名

[2026年1月~3月開催予定]

実施日	ワークショップ名
1月18日	「ムジカ・ピッコラ」
1月18日	「リズムカル・キッチン」
2月6日	「はじめましてクラシック〜サクソフォン四重奏〜」
2月8日	「アイルランドの宝物」
2月8日	「サウンド・オブ・シネマ」
3月6日	「音のアトリエ」
3月7日	ワークショップ・コンサート「トロールと音楽の木」

●ミュージック・ワークショップ・フェスタ(夏)  
江東区豊洲文化センター

実施日	ワークショップ名	入場者数 (参加者・同伴者)
7月17日	「お祭り島へようこそ!」	①37名 ②21名
7月17日	「リズムカル・キッチン」	17名
7月18日	「旅するヨーロッパ」	①34名 ②25名
7月18日	「コオロギの大冒険」	①25名 ②40名
7月18日	「One Day コーラス」	25名
7月19日	「ベイビー・ジャズバー」	①38名 ②36名
7月19日	「おとぎの国へ、もう一度...!」	①36名 ②36名
7月19日	「カラダ・オト・ウタウ」	38名
7月20日	ワークショップ・コンサート「ひらけ! おはなしの扉 ~音で紡ぐアラビアンナイト~」	①224名 ②229名

● ミュージック・ワークショップ・フェスタ(冬)  
● 東京文化会館  
● 文京シビックホール

実施日	ワークショップ名	入場者数(参加者・同伴者)
12月3日	「コオロギの大冒険」	①28名 ②28名 ③26名
12月4日	「ミニ・モーツァルト」	①36名 ②31名
12月4日	「咲かせよう!音楽の花」	①24名 ②28名
12月4日	「はじめましてクラシック〜ピアノ〜」	397名
12月4日	「Shall we シング?」	22名
12月5日	「サンサン!もくもく!おてんき研究所」	①34名 ②32名 ③15名
12月5日	「森の王様のフェスタ」	①29名 ②22名 ③12名
12月5日	「One Day コーラス」	27名
12月6日	東京文化会館オリジナル・ワークショップ 「大きくなったら何になる?」(新制作)	20名
12月6日	「めざせ!おんがく忍者!」	①26名 ②26名
12月7日	「チーズを探せ!くいしんぼうネズミ!」	①28名 ②28名
12月7日	ワークショップ・コンサート 「クラシックであそぼう!〜鍵盤の世界へようこそ!〜」	455名

● アウトリーチ・ワークショップ  
● 特別支援学級含む

実施日	実施園/校	ワークショップ名	(実施回数)参加延べ人数 (園児・児童・保護者・教員)
5月13日	豊島区立西栗鴨幼稚園	「お祭り島へようこそ!」	19名
5月23日	練馬区立豊玉東小学校	「ムジカ・ピッコラ」	(4回)113名
5月26日	中央区立晴海幼稚園	「サンサン!もくもく!おてんき研究所」	(3回)84名
5月30日	台東区立清島幼稚園	「ミーゴのまほうVol.2」	22名
6月4日	北区立うめのきなかよしこども園	「咲かせよう!音楽の花」	(2回)58名
6月5日	墨田区立隅田小学校	「パ!パ!パ!パーカッション!」	16名
6月12日	練馬区立富士見台小学校	「リズムカル・キッチン」	(3回)90名
6月19日	豊島区立池袋本町小学校	「リズムカル・キッチン」	(3回)99名
6月27日	あきる野市立一の谷小学校	「パ!パ!パ!パーカッション!」	(2回)63名
7月3日	台東区立松が谷保育園	「ベイビー・ジャズバー」	(3回)57名
7月4日	台東区立台桜幼稚園	「咲かせよう!音楽の花」	(2回)30名
7月7日	文京区立小日向台幼稚園	「動物たんてい ~かかれているのは、だあれだ?~」	25名
7月11日	世田谷区立中町幼稚園	「ココとベベのわくわくカーニバル」	42名
8月29日	杉並区立下高井戸子供園	「旅するヨーロッパ」	(2回)62名
10月2日	瑞穂町立瑞穂第五小学校	「おそうじ!おそうじ!ミュージックリン!」	(4回)132名
10月9日	北区立第四岩淵小学校	「One Day セッション」	(4回)102名
10月14日	西東京市立芝久保小学校	「ミュージック・クロック」	(3回)81名
10月17日	練馬区立光が丘むらさき幼稚園	「ミーゴのまほう」	33名
10月31日	台東区立浅草中学校	「One Day セッション」	16名
11月17日	台東区立台東保育園	「旅するヨーロッパ Vol.3」	(2回)40名
11月28日	文京区立根津幼稚園	「タネまき、タネまき、大きくなあれ!」	(2回)45名
12月1日	中央区立豊海幼稚園	「はじめましてクラシック」	250名
12月16日	大田区立萩中小学校	「Go! ワイルド!」	(3回)68名
12月18日	明德幼稚園(港区)	「ムジカ・ピッコラ」	(2回)49名
12月24日	板橋区立高島幼稚園	「ムジカ・ピッコラ」	(2回)63名
[2026年1月~3月開催予定]			
実施日	実施園/校	ワークショップ名	
1月9日	文京区立本駒込幼稚園	「おさるのミュージックラボ」	
1月14日	多摩市立多摩中学校	「ムジカ・ピッコラ」	
1月26日	せいとく幼稚園(多摩市)	「音のお菓子屋さん」	
1月28日	荒川区立日暮里幼稚園	「アイルランドの宝物」	
1月29日	板橋区立三園小学校	「パ!パ!パ!パーカッション!」	
2月14日	あきる野市立御堂中学校	「リズムカル・キッチン」	

特別支援学校  
ワークショップ

実施日	実施園/校	ワークショップ名	(実施回数)参加延べ人数 (園児・児童・保護者・教員)
5月29日	東京都立小平特別支援学校 武蔵分教室	「One Day セッション」	(2回)9名
6月25日	東京都立北特別支援学校(訪問部)	「One Day セッション」	16名
7月2日	東京都立北特別支援学校 東大こだま分教室	「One Day セッション」	73名
7月8日	東京都立七生特別支援学校	「箏と一緒にコロリンジャン!」	(3回)84名
10月10日	東京都立町田の丘学園中学部	「One Day セッション」	(2回)119名
11月17日	東京都立白鷺特別支援学校	「はじめましてクラシック〜弦楽四重奏〜」	222名
11月18日	東京都立東久留米特別支援学校	「One Day セッション」	21名
12月17日	東京都立墨東特別支援学校かもめ分教室	「はじめましてクラシック〜弦楽四重奏〜」	49名
[2026年1月~3月開催予定]			
実施日	実施園/校	ワークショップ名	実施回数
2月19日	東京都立町田の丘学園 小学部	「One Day セッション」	(3回)

社会包摂につながる  
音楽ワークショップ

実施日	実施団体	ワークショップ名	(実施回数) 参加延べ人数
5月31日	社会福祉法人千代田区社会福祉協議会	「音のアトリエ」	(2回)54名
9月14日	社会福祉法人千代田区社会福祉協議会	「サウンド・オブ・シネマ」	(2回)26名
12月3日	岩本町ほほえみプラザ	「One Day セッション」	40名
12月13日	特定非営利活動法人りんご村	「アンサンブル喫茶へようこそ!」	46名
[2026年1月~3月開催予定]			
実施日	実施園/校	ワークショップ名	実施回数
2月14日	社会福祉法人千代田区社会福祉協議会	「はじめましてクラシック〜 クラリネット&ピアノ〜」	(2回)

その他の連携

実施日	会場	ワークショップ名	入場者数 (参加者・同伴者)
5月31日	静岡音楽館AOI	「アンサンブル喫茶へようこそ! ~本日のメニュー:ペートーヴェン~」	39名
7月12日	札幌コンサートホール Kitara	「旅するヨーロッパ」 「One Day セッション」	(2回)74名 38名
9月24日	玉川学園幼稚園	「タネまき、タネまき、大きくなあれ!」	(2回)71名
9月25日	玉川学園幼稚園	「とびだせ!おんがくたんけん隊」	(2回)82名
10月5日	カルッツかわさきアクスタジオ	「あけてみよう!海のふしぎな宝箱」	(3回)94名
11月1日	青葉の風テラス(仙台市)	「タネまき、タネまき、大きくなあれ!」	(3回)44名
[2026年1月~3月開催予定]			
実施日	会場	ワークショップ名	
1月31日	たましんRISURUホール(立川市)	「チーズを探せ!くいしんぼうネズミ!」 「箏と一緒にコロリンジャン!」	
2月1日	たましんRISURUホール(立川市)	「不思議なミュージアム」 「はじめましてクラシック〜ヴァイオリン&ピアノ〜」	
2月22日	あきる野ルピアルピアホール	「旅するヨーロッパ」	
2月23日	なかのZERO アトリエDONGURI	「ムジカ・ピッコラ」	