

東京文化会館
Tokyo Bunka Kaikan

Tokyo
Bunka
Kaikan

Music Workshop

Workshop Workshop!
Tokyo Bunka Kaikan



Music Program TOKYO

世界的な芸術文化都市東京として、音楽文化の活性化を目指し、「創造性」と「参加性」を柱とした多様な事業を年間を通して一体的に展開する音楽プログラムです。クラシック音楽を基軸にしつつ、様々な分野のアーティストや文化施設等と連携して多彩な公演を実施する《Enjoy Concerts!》、海外の芸術機関や国内外の教育・社会福祉機関等と連携した《Workshop Workshop!》、そのほかの教育普及プログラムを《Music Education Program》として開催することで、東京の音楽文化に刺激を与え、世界に向け発信していきます。

東京文化会館ワークショップと国際連携について

東京文化会館では、ポルトガルの音楽施設「カーザ・ダムジカ」と連携し、2013年にミュージック・エデュケーション・プログラムを開始しました。このプログラムの一環として、カーザ・ダムジカより招聘したワークショップ・リーダーの指導のもと、日本でプロフェッショナルな活動ができるワークショップ・リーダーを育成しています。この分野の国際的先駆者から得た多くの学びとノウハウを活かし、国内における音楽教育普及活動を更に豊かなものとするために、東京文化会館では独自のワークショップ事業を展開し、発信していきます。

casa da música

「カーザ・ダムジカ」、日本語で「音楽の家」を意味するこの施設は2001年にポルトガルが欧州文化首都に指定されたことを記念し、音楽による創造を目的とした国内初の音楽専門施設として2005年に開館しました。カーザ・ダムジカは多様な芸術・文化が融合したフェスティバルやコンサートを開催するとともに、ポルトガルで初めて本格的に教育普及事業に取り組みました。“音楽は芸術であると同時に人々の心の豊かさを育むもの”という信念のもと、あらゆる人々に豊かな音楽体験をしてもらうことを教育プログラムの使命として掲げ、地域に根差した活動や市民が積極的に携わるプロジェクトを展開しています。



企画制作：東京文化会館 事業係



ワークショップ
特設ページはこちら



X @tbunka_official Instagram TokyoBunkaKaikan

主催：東京都／公益財団法人東京都歴史文化財団 東京文化会館
2025年1月発行
写真：Mino Inoue、鈴木穂蔵、ヒダキトモコ、渡部晋也、João Messias/Casa da Música



「東京文化会館チャンネル」にて
ご自宅で気軽に楽しめる
オンライン・プログラム配信中

Music Program TOKYO

Workshop Workshop!

～0歳から大人まで～ 見つけよう、音楽で広がる新しい世界

東京文化会館 ミュージック・ワークショップ

Tokyo
Bunka
Kaikan

Music Workshop



～0歳から大人まで～ 見つけよう、音楽で広がる新しい世界

「東京文化会館ミュージック・ワークショップ」は、「音楽の素晴らしさをもっと気軽に、一人でも多くの方に味わってほしい！」そのような思いから生まれました。東京文化会館のワークショップは音楽や芸術に対する関心を高め、自己表現能力やコミュニケーション能力を養うことにより、豊かな心を育てることを目的とした取り組みです。私たちは公共の文化施設として、音楽にふれる喜びを感じながら心地よく過ごせる時間を提供したいと考えています。近年は、障害者施設や、高齢者施設などへも活動を広げ、社会的支援を必要とする方々などを対象とするワークショップにも力を入れています。

2024年度実施ワークショップ一覧

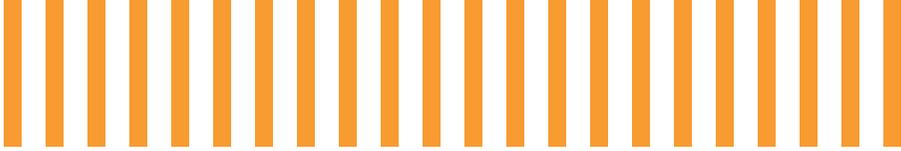
ワークショップ名	対象	Sing	Rhythm	Dance	Play	Body	Listen	英語版あり	手話版あり
1 あけてみよう！ 海のふしぎな宝箱	6か月～6歳 (未就学児)	●	●	●	●				●
2 ワークショップ・コンサート 海の仲間の音楽会 ～ふしぎな宝箱のひみつ～		●	●	●		●	●		
3 おさるのミュージックラボ			●	●	●				
4 音のアトリエ		●	●		●				●
5 音のお菓子屋さん		●	●		●				
6 コオロギの大冒険		●	●	●	●				
7 ココとペペのわくわくカーニバル			●	●	●	●			
8 咲かせよう！音楽の花		●	●	●	●				
9 サンサン！もくもく！ おてんき研究所			●	●	●	●			
10 シンフォニック・ジャングル		●	●	●	●				
11 チーズを探せ！ くいしんぼうネズミ！		●	●	●	●				
12 動物たんてい ～かくれているのは、だあれだ？～		●	●	●	●				●
13 ワークショップ・コンサート トルロと音楽の木		●	●	●		●			
14 はじめましてクラシック		●	●						●
15 ハッピーとおともだち		●	●	●	●				



2024年度実施ワークショップ一覧

ワークショップ名	対象	Sing	Rhythm	Dance	Play	Body	Listen	英語版あり	手話版あり
16 ワークショップ・コンサート ひらけ！おはなしの扉 ～音で紡ぐアラビアンナイト～	6か月～6歳 (未就学児)	●	●	●		●	●		
17 旅するヨーロッパ Vol.1・2・3	6か月～ 小学校低学年	●	●	●	●				
18 とびだせ！おんがくたんけん隊		●	●	●	●				●
19 パピペペポット		●	●	●	●				●
20 ミーゴのまほう Vol.1・2		●	●	●	●				●
21 森の王様のフェスタ		●	●	●	●				●
22 ライオン・ビート	19か月～ 小学校低学年	●	●	●	●				
23 タネまき、タネまき、 大きくなあれ！		●	●	●	●				●
24 ワークショップ・コンサート アメリカン☆パーティー		●	●	●		●	●		
25 ミュージック・クロック	3歳～6歳 (未就学児) 小学生～大人	●	●	●	●	●			
26 ムジカ・ピッコラ		●	●	●	●				●
27 めざせ！おんがく忍者！	3歳～小学生	●	●	●	●			●	●
28 お祭り島へようこそ！	3歳～ 小学校低学年	●	●	●	●	●			
29 不思議なミュージアム	5歳～ 小学校低学年 [ろう・難聴者]	●	●	●		●	●		◎
30 カラダ・オト・ウタウ	小学生～大人	●	●	●		●			●

※対象年齢や出演するワークショップ・リーダーにより、内容が変わる場合があります。



Sing
 Rhythm
 Dance
 Play
 Body
 Listen
 英語版あり
 手話版あり

歌 リズム遊び 身体運動 (ダンス等) 楽器演奏 身体でパーカッション 鑑賞中心 英語版あり 簡単な手話付き版あり

2024年度実施ワークショップ一覧

ワークショップ名	対象	Sing	Rhythm	Dance	Play	Body	Listen	英語版あり	手話版あり
31 GO! ワイルド!		●	●	●	●	●			
32 箏と一緒にコロリンシャン!		●	●		●	●	●		
33 サウンド・オブ・シネマ		●	●	●	●				
34 ワークショップ・コンサート チャ・チャ・プム		●	●	●		●	●		
35 ハウス・オブ・サンバ		●	●	●		●	●		
36 パ!パ!パ!パーカッション!	小学生~大人		●			●	●		
37 ボディ・ビート			●			●			
38 リズミカル・キッチン		●	●	●	●				
39 One Day コーラス		●	●	●					
40 One Day セッション		●	●	●	●				
41 アンサンブル喫茶へようこそ!	50歳以上	●	●	●	●				
42 Shall we シング?		●		●					
43 新制作ワークショップ A 鏡の世界へこんにちわ!	6か月~6歳 (未就学児)	●	●	●	●	●			
新制作ワークショップ B へこへこペーラと音のなる木		●	●	●	●				
44 社会包摂につながる 音楽ワークショップ	高齢者・ 障害者など	●	●		●	●	●		

※対象年齢や出演するワークショップ・リーダーにより、内容が変わる場合があります。

対象：6か月~6歳(未就学児)

内容紹介動画はこちら



あけてみよう! 海のふしぎな宝箱

Treasure box in the sea

音楽であふれる海の底にふしぎな宝箱が2つ。
みんなで宝箱をあけて海の仲間たちと遊ぼう!

1

Sing
 Rhythm
 Dance
 Play



お客様の声
楽しかったです。きれいな音と色にいやされました。子供はマラカスが楽しかったです。



目的

クラシック、ラテン音楽をはじめとした幅広い分野の音楽に触れ、身体表現を楽しみつつ、親子間の新しいコミュニケーション手段を発見します。

内容

海の底にある2つのふしぎな宝箱を開けて、参加者と共に幅広いジャンルの音楽に合わせて歌、ダンス、打楽器の演奏を行います。

使用楽器

ピアノ、打楽器、キーボードなど

定員

20名程度+同伴者

内容紹介動画はこちら



対象：6か月～6歳(未就学児)

2

ワークショップ・コンサート 海の仲間の音楽会 ～ふしぎな宝箱のひみつ～

● Concert under the sea—The secret of the mysterious treasure box

海の仲間たちと力をあわせて、世界の宝箱をあけよう！

- Sing
- Rhythm
- Dance
- Body
- Listen



お客様の声

最初は早く帰りたいような雰囲気の子も、最後はバイバイするのが悲しいと大号泣してしまい、公演の素晴らしさを感じました。ありがとうございました。

目的

世界中の多様な音楽をモチーフにした楽曲を鑑賞しながら、歌・リズム遊び・踊り等で参加することを楽しみ、それらの音楽に親しみます。

内容

世界の海を旅してきた海の生き物たちが集まり、旅で見つけてきた宝箱を開けて音楽会を開きます。異なる4つの地域の特徴的な音楽をモチーフにした楽曲を、観客参加型で演奏します。

使用楽器

ピアノ、フルート、箏、木琴、打楽器、アコーディオンなど

定員

40名～50名程度+同伴者 または500名程度



対象：6か月～6歳(未就学児)

おさるのミュージックラボ

Monkey Music Lab

みんなが知ってる童謡たちがジャズやロックに大変身！

さあキッキとモンちゃんのおんがく実験のはじまりはじまり～

3

- Rhythm
- Dance
- Play



お客様の声

様々な音楽のジャンルを親しみやすい曲でアレンジして、工夫されていて楽しいです♡シャイな娘がノリノリで嬉しかったです。

目的

日本の有名な童謡がジャズやラグタイム、ブルース、ワルツ等、他ジャンルにアレンジされていく様子を、楽器演奏や鑑賞を通して楽しめます。

内容

好奇心旺盛なおさるのキッキとモンちゃんは、おんがくを実験するのが大好き！日本の童謡をジャズやラグタイム、ブルース、ワルツ等、他ジャンルに変身させちゃいます。一緒に楽器演奏やダンスで楽しもう！

使用楽器

ピアノ、フルート、ブルースハーモニカ、ウォッシュボード、バンデイロ、トイピアノ、小打楽器など

定員

20名程度+同伴者





対象：6か月～6歳(未就学児)

4



音のアトリエ

Sound Atelier

触って、鳴らして、聴いて…それから？
体いっぱい楽器の世界を感じよう。



お客様の声

とても楽しかったです。いろいろな楽器に触れることで子どもが興味を持っていましたし、みんなで音を重ねることが、親の私も楽しかったです。

目的

楽器を使って遊びながら、様々な音色や音の鳴らし方を見つけ、その楽しさを全身で味わいます。

内容

色々な種類の楽器に触れ、音を鳴らして楽しめます。じっくり聴いたり、歌ったり、音色を楽しみながら楽器の魅力を発見します。

使用楽器

打楽器、民族楽器、ピアノ

定員

20名程度+同伴者



対象：6か月～6歳(未就学児)

音のお菓子屋さん

Tuneful Candy Shop

こねこね、まぜまぜ、ふーわふわ！
音のお菓子をつくってみよう！

5



お客様の声

幼少期から本物に触れることができて大変ありがたい企画です。プロの演奏家の方が子どものためにこんなに楽しい時間を作ってくださることにいつも感謝しています！！

目的

リズムやオノマトペを使ってお菓子を作るごっこ遊びを通して、親子のコミュニケーションを深めます。

内容

お菓子をつくる工程を歌ったり、打楽器でリズムを楽しんだりします。

使用楽器

電子楽器、ピアノ、フルート、マラカス

定員

20名程度+同伴者



対象：6か月～6歳(未就学児)

コオロギの大冒険

Baby Cricket

2匹の元気なコオロギと一緒に冒険へ出かけよう。
山や谷で聞こえる自然の音が音楽に大変身。

6



お客様の声

はじめて参加しましたが、子供に寄り添ったワークショップでした。子供も楽しそうにしていました。

目的

美しいピアノのメロディやリズムカルな打楽器の演奏を通じて、音楽を感じる心を育みます。

内容

陽気で明るいコオロギが少し恥ずかしがりやの友達とピクニックへ出かけます。クラシックやサンバ、ポルトガル民謡、ビートボックスなどの演奏に合わせて身体を動かします。

使用楽器

ピアノ、打楽器など

定員

20名程度+同伴者



対象：6か月～6歳(未就学児)

ココとペペのわくわくカーニバル

The Exciting Carnival of Coco and Pepe

¡Hola! にぎやかなラテンの世界へようこそ！おしゃべりで愉快な鳥、ココ&ペペと一緒にラテンのリズムに合わせてカーニバルの準備をしよう！

7



お客様の声

「まだここにいたい」と言っていたので子供も本当に楽しかったのだと思います。今日はありがとうございました。



目的

ラテンアメリカ諸国の様々な音楽に触れながら、リズムを奏でたり、楽器を演奏したり、踊りを踊って、音楽を全身で楽しみます。

内容

愉快的な鳥ココ&ペペと一緒に、カーニバルの準備をしましょう！森に住むいろいろな鳥さんから、カーニバルに必要なリズムを教えてくださいます。

使用楽器

カヴァキーニョ、クイーカ、パンデイロ、ギター、コンガ、ピアノ、アコーディオンなど

定員

20名程度+同伴者



対象：6か月～6歳(未就学児)

咲かせよう！音楽の花

Music flower

なかなか芽が出ないお花のたね。
太陽や雨の妖精たちとみんなの力でお花を咲かせよう！

8



お客様の声

子供がとても楽しかったようで、「最後に大きなお花がさいたねー♪」と終わってから何度も話しています。

目的 様々な音を身体で感じ、体験し、音楽と一緒に楽しむことにより、親子のコミュニケーションをさらに深めます。

内容 森に暮らす、はな、ひかり、しずくと一緒に音楽の力で花を咲かせます。自然の音に耳を澄ませ、音を全身で表現します。ピアノや打楽器の演奏に合わせてリズム遊びを楽しみます。

使用楽器 ピアノ、フルート、打楽器など

定員 20名程度+同伴



対象：6か月～6歳(未就学児)

サンサン！もくもく！おてんき研究所

Shiny! Fluffy! The Weather Research Lab

ヴィヴァルディの四季を奏でて、
音とからだで天気を感じてみよう！

9



お客様の声

お天気と音楽をどう結びつけるのが気になりましたが、たのしかったです。



目的 色んな楽器の音色とジャンルの違う音楽やリズムを体を使って楽しみます

内容 トニー、ヴェルノ、トゥノはお天気の音楽を奏でる『おてんきカナデール』を発明した！みんなで色んなお天気の音楽を体験するよ。体や楽器を使って一緒に表現しよう！

使用楽器 マリンバ、ヴァイオリン、サクソフォン、ピアノ、打楽器など

定員 20名程度+同伴者



対象：6か月～6歳(未就学児)

10

シンフォニック・ジャングル

Symphonic Jungle

ジャングルで聞こえるステキな音楽に
耳をすませてみよう！



お客様の声

楽しめるかな??と少々不安もありましたが、ゴロゴロできるマット、ワクワクさせるようなジャングルの雰囲気、そしてスタッフの方々の笑顔に、すぐに馴染むことができました。

目的 自然の中で聞こえる音を音楽で表現します。クラシックの名曲に親しみ、皆でリズムを楽しみます。また、セットや小道具を使った演出で変化するジャングルの雰囲気を味わいます。

内容 3人の愉快的案内人が、皆様を自然豊かなジャングルに導きます。移りゆくジャングルの一日を、音楽、リズム、ダンスで表現しながら、旅の終わりは、ベートーベンのシンフォニーを口ずさみながら、ダンス・パーティーで締めくくります。

使用楽器 ギター、打楽器など

定員 20名程度+同伴者



対象：6か月～6歳(未就学児)

内容紹介動画はこちら



チーズを探せ！くいしんぼうネズミ！

Where is the cheese?

いろんな音楽、好きな食べ物、
みんなで一緒にいただきま～す！

11



お客様の声
本物の音にふれながら体を動かして素晴らしいです。選曲もジャズなどを取り入れて、小さいうちからこういった音楽にふれるよい機会となりました。



目的 感情や動作と結びついた音楽を楽しみ、日常生活における音楽への興味関心を高めます。

内容 ネズミたちと一緒に、チーズを探しにでかけよう！様々な音楽と一緒に歌唱や身体表現を楽しみます。

使用楽器 ピアノ、コントラバス、打楽器など

定員 20名程度+同伴者



内容紹介動画はこちら



対象：6か月～6歳(未就学児)

12

動物たんてい

～かくれているのは、だあれだ?～

Animal Detective

なぞなぞ動物園にかくれた動物たちを探そう!



お客様の声

初めて、参加させていただいて娘も私もとても楽しめました。体験型なので体を動かしながらとても楽しく参加できて良かったです。家に帰ってから、歌を口ずさんでいました。

目的 様々な動物の特性を音楽と共に表現します。また、ジャズやクラシック音楽に触れながら全身を使って音楽を楽しみます。

内容 動物探偵のポップと鳥のキャンディと一緒に、なぞなぞを解きながら、かくれた動物たちを探しにいきます。サン＝サーンスの『動物の謝肉祭』やガーシュウインの楽曲を中心に、カラフルな小道具を使って音楽を全身で楽しめます。

使用楽器 ピアノ、フルート、打楽器など

定員 20名程度+同伴者



対象：6か月～6歳(未就学児)

13

ワークショップ・コンサート トロルと音楽の木

The Troll and the Music Tree

北欧の冬の森 澄んだ空気にひびきわたる音楽
今は眠る“ムジカの木”を音楽の力で目覚めさせよう



お客様の声

再演を希望します。子ども、とても喜んでいました。ずっと集中していました。私も楽しめました。音楽はたのしい!



目的 北欧地域の伝統曲やクラシック音楽に触れながら、リズム、メロディ、ハーモニーなどの音楽の要素を体感します。

内容 ノルウェーの民族楽器ハーディングフェーレ、多様な打楽器、北欧特有の発声法を取り入れた歌唱などを鑑賞します。北欧の伝統曲の他、グリーグのピアノ作品などクラシック音楽も楽しめます。ボディパーカッション、歌、ダンスで参加しながら、北欧の冬の森で眠る『ムジカの木』を妖精トロルと一緒に音楽の力で目覚めさせよう!

使用楽器 ハーディングフェーレ、フィドル、ピアノ、アコーディオン、ティーンホイッスル、マリンバ、打楽器

定員 500名程度





対象：6か月～6歳(未就学児)

14

はじめましてクラシック

Welcome to Classical Music!

見て・聴いて・体験する参加型コンサート



お客様の声

ただ聴くだけでなく、体を動かしたり歌ったりして、子どもが楽しめる工夫が多くて良かったです。娘も楽しんでおりました。

目的 気軽に楽しく、クラシックの演奏を鑑賞します。

内容 東京音楽コンクール入賞者を中心としたアンサンブルの本格的な演奏を、東京文化会館ワークショップ・リーダーのリードで鑑賞する初心者でも楽しめるプログラムです。

使用楽器 ピアノ、木管五重奏、弦楽四重奏、サクソフォン四重奏、フルート&ピアノ、ヴァイオリン&チェロ&ピアノ、ヴァイオリン&コントラバス&ピアノ、ソプラノ&バリトンなど

定員 20名程度+同伴者 ~500名程度



「東京文化会館チャンネル」にてご自宅で気軽に楽しめるオンライン・プログラム配信中

対象：6か月～6歳(未就学児)

ハッピーとおともだち

Happy and Friends

トイのお部屋に英語を話すハッピーがやってきた！一緒に歌って踊って、2人と仲良くなるろう。

15



お客様の声

音楽だけでなく英語も交えた内容がよかったです。子供にとって生きた英語を聞く機会となりました。



目的 歌やダンス、楽器の音色を通して英語に親しみを感じます。

内容 日本語しかわからないトイと、突然現れ英語で話しかけてくるハッピー。そんな二人が音楽の力のおかげで、心を通わせます。

使用楽器 ピアノ、打楽器など

定員 20名程度+同伴者



対象：6か月～6歳(未就学児)

16

ワークショップ・コンサート ひらけ！おはなしの扉 ～音で紡ぐアラビアンナイト～

Open Sesame! The Storytelling Door—Arabian Nights Woven with Sounds
おとぎ話はおどろきでいっぱい。ファンタジーの世界を音楽と共に！

- Sing
- Rhythm
- Dance
- Body
- Listen



お客様の声

衣装、照明すてきでした！！
お月さまも！！たくさんリズムを感じて、自然と体が拍を取りはじめました。

目的 アラビアンナイトの物語に影響を受けたクラシック音楽を題材に、アラブの世界の民謡や異国情緒たっぷりのリズムを楽しみます。

内容 少年アミールは、おはなしを読むのが大好き。アラブの国のたくさんの物語は、不思議と音楽でいっぱい！ページをめくれば、冒険の旅がはじまる。おいでよ、ほら！アラビアンナイトの世界へ！

使用楽器 ピアノ、ヴァイオリン、マリンバ、ダラブック、カホン、打楽器など

定員 500名程度

対象：6か月～小学校低学年

内容紹介動画はこちら



旅するヨーロッパ Vol.1・2・3

Traveling Europe Vol.1・2・3

汽車によって出発進行！ジョージとマリーと一緒にクラシックの名曲でめぐるヨーロッパの旅にでかけよう！

17

- Sing
- Rhythm
- Dance
- Play



お客様の声

ヨーロッパがテーマだったことも印象的だったようで、帰宅してからも国旗カードで国を探したりと、音楽とカルチャーの融合を楽しんでいました。ありがとうございました！

目的 クラシックの名曲を味わい、様々な楽曲に親しみます。

内容 旅行家のジョージはマリーと一緒に、列車に乗ってヨーロッパの国々を巡ります。クラシックの名曲と共に、体を動かし、声を出し、合奏します。

使用楽器 ピアノ、アコーディオン、打楽器、フルートなど

定員 20名程度+同伴者





対象：6か月～小学校低学年

18

とびだせ！おんがくたんけん隊

World Music Adventure

2人の探検隊と一緒に
世界の音楽を探す旅にしよう！

英語版あり
ENG
LISH

簡単な手話付き版あり



お客様の声

出演者の方がとても魅力的で、母も子も楽しむことができました。また参加したいです。

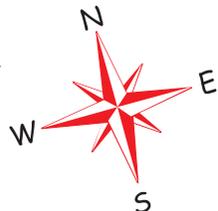
Go!
Go!

目的 世界の音楽に触れ、その楽しさを全身で感じます。

内容 2人の探検隊と世界一周旅行にでかけます。各国で出会う音楽を聴きながら、ピアノや打楽器の演奏に合わせてリズム遊びを楽しみます。

使用楽器 ピアノ、打楽器など

定員 20名程度+同伴者



対象：6か月～小学校低学年

パピペポット

Pa-Pi-Pu-Pe-Pot

不思議な壺におまじないを唱えると、

いろんな音楽がはじまるよ。さあ、みんなと一緒にパピペポット！

英語版あり
ENG
LISH

19



お客様の声

子供が楽しそうに楽器に触れ合えてよかったです。



目的 世界の音楽に触れ、その楽しさを全身で感じます。

内容 壺の国の住人ポットと、商人パピが音楽に合わせて様々なアクティビティに誘います。クラシック、民族音楽やジャズなどの世界観を体と音のアンサンブルで体験します。

使用楽器 ピアノ、フルート、打楽器、トーンチャイムなど

定員 20名程度+同伴者





20

ミーゴのまほう Vol.1・2

Migo's Magic Vol.1・2

捨てられたものに新しい命を吹き込んで、
ステキな音楽にリサイクル！



お客様の声

家でもミーゴがあったよ、
と音を奏でて楽しんでいます。

目的 廃品を使って、音楽を生み出す面白さを発見します。

内容 音楽の原石“ミーゴ”が世界中から集まるミーゴタウンで、愉快的なミーゴたちと一緒に歌を歌い、踊り、ミーゴを使って合奏します。

使用楽器 ピアノ、鍵盤ハーモニカ、打楽器など

定員 20名程度+同伴者

「東京文化会館チャンネル」にて
ご自宅で気軽に楽しめる
オンライン・プログラム配信中



21

森の王様のフェスタ

Festa with the King of the Forest

今日は王国に古くから伝わるお祭りの日。
王様と一緒に、音楽やダンスでお祭りを盛り上げよう！



お客様の声

音を聴く、動く、自分も奏でるなど、年齢に応じた程良い活動内容が盛り込まれていて、子どもたちが楽しそうだった。

目的 古楽(中世、ルネサンス、バロック音楽)の楽曲に触れ、メロディやハーモニーを味わいます。

内容 森の奥にあるポッチーノ王国で、王様と家来が村人達と力を合わせて、にぎやかなお祭りを開きます！古楽の楽曲に合わせて、打楽器で合奏し、歌い、ダンスを踊ります。

使用楽器 ピアノ、アコーディオン、フルート、リコーダー、打楽器など

定員 20名程度+同伴者



対象：6か月～小学校低学年

22

ライオン・ビート

Bebe Waka (Lion Beat)

ここはアフリカの音楽ジャングル！
ライオン君と一緒に友達を作ろう！

お客様の声

5歳の息子は最後はノリノリでしたが、少しはずかしくしていました。歌ったり、いろんな音楽を通じて楽しいという経験が増えればと思うので、また参加できればと思います。



GAO~



目的 アフリカの様々な音や音楽を親子一緒に楽しむことで、コミュニケーション能力を養います。

内容 アフリカにあるドクター・オトの診療所に、内気なライオンがやってきます。打楽器、ピアノ、ギター等の演奏に合わせて身体を動かし、歌います。

使用楽器 ピアノ、打楽器、ギターなど

定員 20名程度+同伴者



対象：19か月～小学校低学年

内容紹介動画はこちら



タネまき、タネまき、大きくなあれ！

Tora and Shiroko's story

ネコとネズミとみんなでタネまき。
すてきな音楽で大きく育てよう！

23

英語版あり
ENGLISH



Sing
Rhythm
Dance
Play



お客様の声

リズムに乗りやすく、同じ動きを数パターンのくり返して、小さい子どもでも踊りやすく、良かったです！！

目的 箏による「和」の音色に親しみ、洋楽器との合奏など、普段、生演奏では聴く機会の少ない音楽を楽しみます。

内容 ネコのトラとネズミのしろ子と一緒に種を育てながら、ピアノ、箏、ウクレレ、三線の演奏にあわせて身体を動かします。

使用楽器 ピアノ、箏、三線など

定員 20名程度+同伴者



対象：3歳～6歳(未就学児)／小学生～大人

24

ワークショップ・コンサート アメリカン☆パーティー

American Music Party

It's Show Time!!

さあ、心おどるアメリカ音楽の世界へ！ Are you ready?



お客様の声

子供もスウィートホームシカゴやマンボの時の歌や手拍子の動作にノリノリと一緒にやっていました。素晴らしいパフォーマンスで自然と身体も動いたのかなと思います。

目的 アメリカの多種多様な音楽に触れ、身体全身で音楽を楽しみます。

内容 ここはアメリカ、さまざまな音楽が集う自由の国。今日も愉快的コンサートが始まろうとしています。ジャズやブルースなどのアメリカの様々な音楽に合わせてエアギターを楽しんだり、ダンスを踊ったりします。

使用楽器 ピアノ、コントラバス、エレキベース、ハーモニカ、打楽器など

定員 500名程度

対象：3歳～6歳(未就学児)／小学生～大人



25

ミュージック・クロック

Music Clock

不思議な時計“ミュージック・クロック”をついに発明！？
それぞれの時刻に組み込まれたビートを感じよう！



お客様の声

様々なアイテムを使って色々な拍子を体験できてとても楽しんでいました。

目的 拍子の異なる楽曲を用いてリズムの違いを感じることで、多様な音楽表現を発見します。

内容 それぞれの時刻にぴったりなリズムと音楽がふき込まれた不思議な時計“ミュージック・クロック”にまさかのアクシデントが発生！様々な拍子の音楽にあわせて、身体を叩いてリズムを奏でたり、歌唱や打楽器の演奏を行います。

使用楽器 ピアノ、打楽器など

定員 未就学児対象時：20名程度+同伴者
小学生～大人対象時：30名程度



26

ムジカ・ピッコラ

Musica Piccola

さあ！今日は待ちに待った音楽会。
マエストロと一緒にすてきな音楽を奏しよう！



- Sing
- Rhythm
- Dance
- Play



お客様の声

恥ずかしがりやの娘もあつという間に世界に引き込まれ、とても楽しそうに参加していました。幼児を飽きさせない内容と本物の演奏ととものできる活動は本当に素晴らしいかったです。

目的 クラシック音楽に親しみを持つきっかけを作ります。

内容 クラシックの名曲に合わせて、打楽器、鍵盤楽器、歌などで合奏します。

使用楽器 ピアノ、打楽器など

定員 未就学児対象時：20名程度+同伴者
小学生～大人対象時：30名程度



めざせ！おんがく忍者！

NinJapan!

音楽に合わせて忍者修行に挑戦だ！



27

- Sing
- Rhythm
- Dance
- Play



お客様の声

いろいろな修行を教えてもらって嬉しかったです。全部の修行に合格して良かった。

目的 日本の音階と、その響きを味わいます。わらべ歌に親しみます。

内容 音楽忍者の修行を通して、わらべ歌を歌い、リズムに合わせて体を動かします。

使用楽器 ピアノ、打楽器など

定員 20名程度+同伴者



対象：3歳～小学校低学年

28

お祭り島へようこそ！

Welcome to Omatsuri Island!

愉快的仲間と日本の祭りを楽しもう！



お客様の声

初めて聴く音楽なのに子どもが体を揺らしてリズムをとったり笑いながら手を叩いたりしているのを見て、お祭りの音楽は人を惹きつける力があるのかなと思いました。

目的 日本の音楽に触れながら、親子のコミュニケーションを深めます。

内容 お祭り大好きな河童のくーちゃん、鬼のみなりちゃんと一緒に、日本のお祭りに参加しよう！音楽に合わせて踊ったり鈴や太鼓などの楽器を演奏します。

使用楽器 フルート、打楽器など

定員 20名程度+同伴者



対象：5歳～小学校低学年[ろう・難聴者]



不思議なミュージアム

Museum of Wonders

29

ここは音を触ったり、見たりすることができる不思議なミュージアム。音楽との新しい出逢いが君を待っているはず。さあ、手に取って、感じて、一緒にミュージアムを巡ってみよう。



お客様の声

いろいろな形で音を感じられることに感動しました。珍しい楽器に触れられただけでなく、音を衝撃や光、色で表現するという試みがとても面白く良い経験になったと思います。

目的 ろう者・難聴者・聴者が安心して参加し、一般的な音楽の概念に留まらず、新たな音楽体験を通して参加者と音楽のつながりを見つけてもらうこと。

内容 見るだけでなく展示品に触れたり遊んだりできる不思議なミュージアムで、楽器に触れたり、楽器と一緒に自由に踊ったりします。また、トーンチャイムの音を視覚化するデバイスを用いて、視覚的にも音楽を楽しみます。

*ワークショップで使用するデバイスは、東京文化会館、シビック・クリエイティブ・ベース東京、東京藝術大学が共同で開発したものです。

使用楽器 トーンチャイム、ジャンベ、サウンドシェイプ、ピアノ、小物打楽器

定員 8名程度+同伴者





30

カラダ・オト・ウタウ

Body, Sound, Sing

あなたの声とみんなの声、あなたの音とみんなの音、
様々な音から生まれる、ここにしかない音楽を見つけよう。



お客様の声

高齢者の私に声をかけて下さる小学生や女性の皆さん有難う。講師の先生方もとてもステキな方で音楽のすばらしさを再認識いたしました。なんだかこみあげるものがありました。皆さま、またあう日まで♡

目的 自分の声や身体表現の可能性を探り、表現することを楽しみます。

内容 様々な声の出し方や歌唱を楽しみ、身体を叩いてリズムを奏でます。

使用楽器 ピアノ、打楽器など

定員 30～50名



31

GO! ワイルド!

Go! Wild!

音楽好きのブルビコテカマンチュたち。
歌やリズムで彼らとのコミュニケーションに挑もう!



お客様の声

参加した女の子がすごく楽しそうで負けないように大人もがんばりました。笑

目的 言葉が通じなくても音楽を通して一体感を得られることを体験します。

内容 大昔、ある秘境に住んでいたブルビコテカマンチュたちに伝わる原始的で素朴な歌、ダンスを楽しんだり、身体を叩いてリズムを楽しみます。

使用楽器 ジャンベ、木琴などの打楽器

定員 30名程度





対象：小学生～大人

32

箏と一緒にコロリンシャン！

Kororin-Shan! Feel the Koto!

みんなで箏の音楽を楽しもう！



お客様の声

箏の音の広がりを改めて感じました。音楽は友だち。改めてそんなことを感じました。

目的 箏の音色やメロディ、リズムを全身で味わい、箏の音楽に触れます。

内容 箏の奏法や音の響きを知り、名曲にのせて歌ったり、身体を叩いてリズムを奏でたりしながら楽しく学びます。学校に箏がある場合は、皆で弾いてみます。

使用楽器 箏、ピアノなど

定員 30名程度

対象：小学生～大人

サウンド・オブ・シネマ

Sound of Cinema

映画音楽を奏でよう！

33



お客様の声

身体も動かすし、歌も歌うし、楽器も使うし、盛沢山の内容にいつも楽しんでいます。



目的 様々な映画音楽に触れながら、歌、リズム、楽器の演奏を通して、アンサンブルの楽しさを体験します。

内容 素敵な映画音楽の数々と一緒に、歌を歌ったり、身体を動かしたり、楽器を演奏したりして、音楽を身体全身で感じながら楽しめます。

使用楽器 ピアノ、打楽器など

定員 20名程度

対象：小学生～大人

ワークショップ・コンサート チャ・チャ・プム

Cha Cha Pum

パーカッションとフィジカル・シアターのエネルギッシュなパフォーマンス。
言葉は使わずユーモアたっぷりに、個性豊かな労働者たちの新たな一日を再現します。



34



CHA CHA PUM

CHA CHA PUM



お客様の声

出演者のみなさんの個性が最大限に生かされていました。

目的 言葉を使わず、最小限の楽器とリズムを主軸に、ワークショップ・リーダーの個性と表現を楽しみます。

内容 4つのカホンと最小限の楽器のみで、ボスと3名の部下に扮したワークショップ・リーダーが、リズムと豊かな表現力に溢れた舞台を繰り広げます。カホンの演奏では圧巻のリズムパフォーマンスを味わいます。

使用楽器 カホン、ウクレレ、ベースギター

定員 500名程度

対象：小学生～大人

ハウス・オブ・サンバ

House of Samba

ブラジルの風薫るサンバのリズムで、
歌って、踊って、奏でよう！

35



お客様の声

サンバにふれることが出来て、とても良い機会になりました。ありがとうございました。

目的 バラエティーに富んだ幅広い選曲により、サンバの様々な魅力を味わいます。

内容 サンバや、サンバから派生したボサノバを通して、実際に歌、楽器、ダンスに参加しながらサンバの様々な側面を楽しみます。

使用楽器 ピアノ、ドラムなど

定員 30名程度



対象：小学生～大人

36

パ！パ！パ！パーカッション！

Parum! Pum! Pum! Percussion!

たたいて！ならして！みんなで打楽器！
のぞいてみよう、打楽器の世界！



papapapa---ni!

目的 打楽器の世界そして魅力を体全身で楽しみ
みます。

内容 様々な打楽器や音楽でセッションをしながら、ただ叩くだけではないワクワクする打
楽器の世界をご案内します。

使用楽器 打楽器

定員 20名程度+同伴者



対象：小学生～大人

37

ボディ・ビート

Body Beat

生まれながらに持っている音楽の力を発見しよう。
頭からつま先まで面白い打楽器になる！



お客様の声

うまく出来なくても大丈夫。ちょっとくらい間違っ
てもそれでいいという、表
現を引き出してもらうの
で、楽しかったです。

目的 全身を使ってリズムを表現し、音楽を通じ
てコミュニケーションをとることを楽しみ
ます。

内容 身体の色々な部分を使って、様々なリズム
を作ります。

使用楽器 無し

定員 30～100名



内容紹介動画はこちら



対象：小学生～大人

38

リズムカル・キッチン

Rhythmic Kitchen

音とリズムの料理を作ろう！

いつも使っているキッチン用品が楽しい楽器に大変身！



お客様の声

子どももノリノリで楽しんで良かったです。みんなの一体感も味わえて良かったです。

目的

楽器ではない“身近にある物”で音楽を生み出すことを体験し、面白さを発見します。

内容

ラグタイム、ブルース、ジャズ、ボサノバ等の音楽に合わせて、様々なキッチン用品を楽器に見立てて合奏し、歌います。

使用楽器

ピアノ、打楽器など

定員

30名程度



「東京文化会館チャンネル」にてご自宅で気軽に楽しめるオンライン・プログラム配信中



対象：小学生～大人

One Day コーラス

One Day Chorus

歌が好きな人、集まれ！

必要なのは歌いたい気持ちだけ。

あなたも是非1日合唱隊の一員に！

39



目的

皆でコーラスする一体感や喜びを味わいます。

内容

簡単なメロディパターンから身体の動きを付けた歌唱にまで発展させ、最後は皆で大合唱します。

使用楽器

打楽器、ピアノなど

定員

30～100名

お客様の声

本当に楽しかったです。恥ずかしがり屋の娘も大きな声で歌って踊っていました。



One Day セッション

One Day Session

ワークショップ・リーダーと共に音楽を創ろう！

40



お客様の声

ワークショップ、初めてでした。楽器に触れることができた貴重な体験でした。演奏を自分でするのは思っていたのでびっくり。



目的

歌、リズム、楽器の演奏を通して、アンサンブルの楽しさを体験します。

内容

歌を歌ったり、身体をたたいてリズムを奏でたり、簡単なリズム楽器の演奏にも挑戦します。

使用楽器

打楽器、ピアノなど ※ワークショップ・リーダーによって使用楽器が異なります。

定員

20～40名



内容紹介動画はこちら



対象：50歳以上

41

アンサンブル喫茶へようこそ！

Welcome to Cafe Ensemble!

音楽で創るここだけの一杯。
カップに注がれた素敵な音楽で
心弾むひとときを！



目的

喫茶店でくつろぐような、ゆったりとした気持ちで音楽を楽しんだり、楽器を思いっきり演奏することで気持ちを解放させます。

内容

毎回異なるテーマにちなんだ音楽を鑑賞、演奏します。また、音楽に合わせて軽く身体を動かしたり楽曲への関心を高めるゲームを楽しみます。

使用楽器

ピアノ、各回のテーマに
ちなんだ楽器

定員

30名程度



お客様の声

ワークショップ・リーダーさんの演奏を聴けたり、歌ったり、楽器に触れたり盛り沢山の、でも無理のない楽しい時間と空間をありがとうございました。

42

Shall we シング？

Shall we sing?

しなやかな体と、のびやかな声。
歌とダンスで新しい自分を見つけよう！
初心者、リピーター大歓迎！！



目的

みなさんと一緒に懐かしい歌を歌ってみたり、バレエの雰囲気の中かで体を動かして、心と身体を開放する気持ちの良い空間を、全員で作ります。

内容

耳なじみの良い歌や簡単なダンスを主体的に体験します。

使用楽器

ピアノ

定員

30~40名程度

お客様の声

身体を動かしながら歌う、一人ではなかなか出来ませんが、上手な指導で楽しめました。何より、ご参加の皆さまの笑顔が忘れられません。私も笑顔でお返しができたかな？

対象：6か月～6歳(未就学児)

新制作ワークショップ A・B

Tokyo Bunka Kaikan Original Workshop A・B

2024年度 東京文化会館ワークショップ・リーダー育成プログラム

受講生による新制作ワークショップ。

A



鏡の世界へこんにちは！

Hello to the World Behind the Mirror!

魔法の言葉はミラー！
鏡の世界でたくさんの友達を作ろう！

目的

色々なジャンルの音楽を、体や楽器を使って楽しめます。

内容

不思議なパスポートを手にしたエミリーは、猫の案内人マールと花の妖精フローラと一緒に、鏡の世界への冒険に出発！音を出したり体を動かしたりして、鏡の世界の住人たちとふれあおう！

使用楽器

ヴァイオリン、サクソフォーン、パウロン、ピアノ、歌、打楽器など

定員

20名程度+同伴者

43

B



ペコペコベアラと音のなる木

Hungry Béla and the Sounding Tree

おいしくだものを探しに森へ出かけると…。あれあれ？何か聞こえてきたよ。一緒に東ヨーロッパの音楽を味わおう！

目的

東ヨーロッパの民族音楽に触れ、身体や楽器を使いリズムやメロディ、ハーモニーを楽しみます。

内容

ベアラとトーニャが森の奥へ行くと、物知りのコバックと「音のなる木」に出会います。コバックが教えてくれるおまじないをかけると、なんと不思議、音が聞こえてくるのです！音のなる木の音楽をみんなで一緒に楽しもう！

使用楽器

ヴァイオリン、サクソ、ピアノ、打楽器、歌

定員

20名程度+同伴者

東京文化会館ワークショップ・リーダー育成プログラム

カーザ・ダムジカより招聘したワークショップ・リーダーの指導のもと、日本でプロとして活躍できるワークショップ・リーダーを育成しています。この分野の国際的先駆者から得た多くの学びとノウハウを活かし、国内における音楽教育普及活動を更に豊かなものとするために、当育成プログラムより輩出された優秀な人材を積極的に起用した、東京文化会館独自のワークショップ事業を展開し、発信していきます。

対象：高齢者、障害者、社会的支援を必要とする方々

44

社会包摂につながる 音楽ワークショップ

Music Workshops Leading to Social Inclusion

2016年度より「アートによる多元的共生社会の実現」に向けて
高齢者や障害者、社会的支援を必要とする方々を対象にしたプログラムを
都内の特別支援学校や社会福祉施設等において実施しています。



写真：2019年度開催の様子

目的

音楽をコミュニケーションのツールとした体験を通じて、創造性や協働性を育んだり、自己表現やコミュニケーションの楽しさ、喜びを味わいます。

内容

楽器や身体、声などを使って、主体的に音楽創造体験に参加します。対象の方の年齢や特性、ニーズにあわせた活動の内容を実施します。

実施プログラム例

「あけてみよう！海のふしぎな宝箱」「ムジカ・ピッコラ」※簡単な手話付き版あり
「とびだせ！おんがくたんけん隊」「めざせ！おんがく忍者！」※簡単な手話付き版あり、英語での実施可能「カラダ・オト・ウタウ」※英語での実施可能「はじめましてクラシック」「リズムカル・キッチン」「One Day セッション」「動物たんてい〜かかっているのは、だあれだ？〜」「ミュージック・クロック」「Shall we シング？」
「アンサンブル喫茶へようこそ！」「箏と一緒にコロリンシャン！」高齢者向け即興音楽ワークショップ など

東京文化会館ワークショップ・リーダー

本事業に携わるワークショップ・リーダーたちは、育成プログラム(カーザ・ダ・ムジカとの国際連携プログラム)を受講した参加者の中で優秀な成績を修め、東京文化会館のワークショップ・リーダーに選ばれました。その後、ポルトガルのカーザ・ダ・ムジカでの研修を経て、現在さらに活躍の場を広げています。

磯野恵美 いその えみ

東京文化会館ワークショップ・リーダー育成プログラム第2期生
2014年度ポルトガル カーザ・ダ・ムジカ派遣研修生

東京音楽大学音楽学部卒業、慶應義塾大学大学院政策・メディア研究科修了。ワークショップの知見をもとに、全国各地で場づくりやファシリテーター育成を行う。演奏、執筆、TikTokなど各種メディアで活動を発信している。音楽ワークショップ・アーティスト「おとみっく」企画アーティスト。



伊原小百合 いはら さゆり

東京文化会館ワークショップ・リーダー育成プログラム第1期生
2013年度ポルトガル カーザ・ダ・ムジカ派遣研修生

東京藝術大学音楽学部楽理科卒業、同大学院修士及び博士課程(音楽教育)修了。子どもたちが音や楽器とより面白く出合う方法を探究している。著書に「探索して音に出会う」(単著)、「わたしたちに音楽がある理由」(共著)等がある。保育士資格と中学校・高等学校教員免許(音楽)をもつ。現在、玉川大学教育学部乳幼児発達学科専任講師として保育者・教員養成にあたる。



齋藤綾乃 さいとう あやの

東京文化会館ワークショップ・リーダー育成プログラム第3期生
2022年度ポルトガル カーザ・ダ・ムジカ派遣研修生

桐朋学園大学音楽学部打楽器専攻卒業。2014年より千葉交響楽団に打楽器奏者として入団、学校音楽鑑賞教室では年間約100公演に出演。22年よりソニー音楽財団「こどものためのクラシック」登録アーティスト。文化庁ユニバーサル事業では全国の学校を対象にワークショップ、公演を実施。音楽を通して人々の心を豊かに育むことをモットーに活動している。



坂本夏樹 さかもと なつき

東京文化会館ワークショップ・リーダー育成プログラム第1・2期生
2014年度ポルトガル カーザ・ダ・ムジカ派遣研修生

東京音楽大学大学院修了。東京音楽大学、和洋女子大学講師として音楽ワークショップやアートマネジメントの授業を担当する。また音楽ワークショップ・アーティスト「おとみっく」として全国各地で音楽ワークショップや参加型コンサートを展開している。(一社)IROHAMO代表理事。



櫻井音斗 さくらい ひと

東京文化会館ワークショップ・リーダー育成プログラム第6期生
2018年度ポルトガル カーザ・ダ・ムジカ派遣研修生

国立音楽大学演奏学科打楽器専攻卒業。幼児教育に精通し現在までに1000名以上の幼児に音楽指導を行う。五嶋みどり氏が理事長を務める「ミュージック・シェアリング」に所属。楽器指導支援プログラムに参加し、障害のある子どものための音楽活動にも力を入れている。



桜井しおり さくらい しおり

東京文化会館ワークショップ・リーダー育成プログラム第1・2期生
2014年度ポルトガル カーザ・ダ・ムジカ派遣研修生

桐朋学園大学音楽学部ピアノ研究科卒業。音楽ワークショップ・アーティスト「おとみっく」を立ち上げ、国内外で約400公演を実施し、延べ3万人以上が参加。近年は子ども向けのオーケストラ・コンサートの司会も務め、海外の音楽フェスティバルにも出演している。(一財)地域創造の公共ホール音楽活性化事業コーディネーター。(一社)IROHAMOアーティスト・ディレクター。



澤田知世 さわた ともよ

東京文化会館ワークショップ・リーダー育成プログラム第5期生
2017年度ポルトガル カーザ・ダ・ムジカ派遣研修生

広島大学教育学部音楽文化系コース卒業。これまでに(公財)出雲市芸術文化振興財団音楽教育指導員、出雲芸術アカデミー音楽院専任講師(コントラバス、リトミック)。指導やアウトリーチの企画実践等を行う。現在リトミックや音楽ホールの教育事業に携わる。



高田有香子 たかた ゆかこ

東京文化会館ワークショップ・リーダー育成プログラム第3期生
2015年度ポルトガル カーザ・ダムジカ派遣研修生



武蔵野音楽大学大学院を修了。福井直秋記念奨学生。乳幼児や高齢者等を対象とした音楽ワークショップを開催するほか、パレエピアニスト、演劇プロジェクトの劇伴作曲・演奏活動も行っている。現在、東京家政大学非常勤講師。

塚本江里子 つかもと えりこ

東京文化会館ワークショップ・リーダー育成プログラム第6期生
2018年度ポルトガル カーザ・ダムジカ派遣研修生



東京藝術大学音楽学部声楽科卒業、同大学大学院修士課程オペラ科修了。BSフジ「ボンキーズ」第11代目歌のおねえさんを務める。オペラ、ミュージカル、司会、ナレーション等、多彩な表現で音楽交流を実践。論語指導士としても活動し、子どもたちに音楽の楽しさと学ぶ喜びを伝えている。鹿児島女子短期大学児童教育学科特任講師。特技はなわとび。

野口綾子 のぐち あやこ

東京文化会館ワークショップ・リーダー育成プログラム第1期生
2013年度ポルトガル カーザ・ダムジカ派遣研修生



フェリス学院大学音楽学部音楽芸術学科卒。カーザ・ダムジカ(ポルトガル)はじめ国内外のアーティストから音楽ワークショップの様々な手法を学ぶ。国際音楽祭の子供向けプログラムの企画制作、観客参加型コンサートの構成・司会も手がける。

古橋果林 ふるはし かりん

東京文化会館ワークショップ・リーダー育成プログラム第5期生
2017年度ポルトガル カーザ・ダムジカ派遣研修生



東京藝術大学音楽学部楽理科卒業、同大学大学院国際芸術創造研究科アートプロデュース専攻修了。現在、大阪音楽大学ミュージックコミュニケーション専攻助手。乳幼児から大人まで幅広い層を対象にワークショップを実施するほか、特別支援学校や高齢者施設、子ども食堂等でのワークショップ実施にも力を入れている。東京、大阪を中心に全国で活動中。

吉澤延隆 よしざわ のぶたか

東京文化会館ワークショップ・リーダー育成プログラム第3期生
2015年度ポルトガル カーザ・ダムジカ派遣研修生



東海大学大学院芸術学研究科修了。2008年第15回賢順記念全国争曲コンクール第1位・賢順賞を受賞。2009年NHK-Eテレ芸能花舞台「今かがやく若手たち」に出演。2016年栃木県「とちぎ未来大使」に就任。現在、東海大学教養学部芸術学科非常勤講師。

Sunny Lyla サニー ライラ

東京文化会館ワークショップ・リーダー育成プログラム第3期生



桐朋学園大学音楽学部声楽科卒業。ニューヨーク大学留学後、クラシカル・クロスオーバーシンガーとして、各国大使館やユネスコ公式行事など国際的な舞台に出演。作編曲も手掛け、日本とアラブのコラボレーション作品はアラブ諸国のメディアで取り上げられる。音楽を通じて日本と世界を繋ぐことをモットーに、国内外で幅広く活動中。

登録リーダー

平山佳奈
ひらやま かな

登録リーダー

安念めぐみ
あんねん めぐみ

研修リーダー

松井くるみ
まつい くるみ

研修リーダー

宮楠菜穂
みやぐす なお

研修リーダー

朴優栄
はくようん

研修リーダー

島津建一
しまづけんいち

2024年度ワークショップ実績(2024年12月まで)

東京文化会館ミュージック・ワークショップ

実施日	ワークショップ名	入場者数(参加者・同伴者)
4月21日	「タネまき、タネまき、大きくなあれ！」	38名
4月21日	「タネまき、タネまき、大きくなあれ！」 Tora and Shiroko's story」(英語で実施)	30名
4月21日	「カラダ・オト・ウタウ」	24名
5月17日	「ミーゴのまほう」	①23名 ②25名
5月17日	「ミーゴのまほう Migo's Magic」(英語で実施)	20名
5月17日	「アンサンブル喫茶へようこそ！」 ～本日のメニュー：ドヴォルザーク～	26名
5月18日	「おさるのミュージックラボ」	①28名 ②25名
5月18日	「Shall we シング？」	31名
5月18日	「はじめましてクラシック～フルーツ～」	450名
5月18日	「サウンド・オブ・シネマ」	21名
6月15日	「森の王様のフェスタ」	①23名 ②30名 ③32名
6月16日	「ひらけ！おはなしの扉～音で紡ぐアラビアンナイト～」	①414名 ②397名
8月17日	「音のアトリエ」	①30名 ②28名
8月17日	「はじめましてクラシック～金管五重奏～」	417名
8月17日	「One Day コーラス」	21名
9月7日	「ハッピーとおともだち」	①32名 ②26名 ③22名
9月7日	「筆と一緒にコロリンシャン！」	12名
9月7日	「One Day セッション」	20名
10月4日	「お祭り島へようこそ！」	①26名 ②33名 ③22名
10月5日	「サンサン！もくもく！おてんき研究所」	①23名 ②30名
10月5日	「アメリカン☆パーティー」	337名

[2025年1月～3月開催予定]

実施日	ワークショップ名	入場者数(参加者・同伴者)
1月25日	「ミーゴのまほう Vol.2」	
1月25日	「はじめましてクラシック～弦楽四重奏～」	
1月25日	「おそうじ、おそうじ、ミュージックリン」	
2月11日	「咲かせよう！音楽の花」	
2月11日	「Shall we シング？」	
2月28日	「ベイビー・ジャズバー」	
3月1日	「海の仲間の音楽会～ふしぎな宝箱のひみつ～」	

ミュージック・ワークショップ・フェスタ(夏)

実施日	ワークショップ名	入場者数(参加者・同伴者)
7月18日	「あけてみよう！海のふしぎな宝箱」	①29名 ②21名 ③18名
7月19日	「ミーゴのまほう」	①23名 ②20名
7月19日	「コオロギの大冒険」	①32名 ②21名
7月19日	「One Day コーラス」	30名
7月19日	「リズムカル・キッチン」	21名
7月20日	「シンフォニック・ジャングル」	①26名 ②29名
7月20日	「旅するヨーロッパ Vol.2」	①34名 ②27名
7月20日	「ボディ・ビート」	24名
7月21日	「ムジカ・ピッコラ」	①30名 ②27名
7月21日	「トルロと音楽の木」	②218名 ②171名
7月21日	「ハウス・オブ・サンパ」	23名

●としま区民センター
●東京文化会館
●ミュージック・ワークショップ・フェスタ(冬)

実施日	ワークショップ名	入場者数(参加者・同伴者)
12月4日	「ライオン・ビート」	①31名 ②15名 ③28名
12月5日	「おさるのミュージックラボ」	①16名 ②29名 ③6名
12月5日	「音のアトリエ」	①34名 ②27名 ③8名
12月5日	「One Day セッション」	31名
12月6日	「森の王様のフェスタ」	①23名 ②6名 ③14名
12月6日	東京文化会館オリジナル・ワークショップA(新制作) 「鏡の世界へこんにちは！」	18名
12月6日	「ココロギの大冒険」	①33名 ②21名
12月7日	東京文化会館オリジナル・ワークショップB(新制作) 「へこへこペーラと音のなる木」	14名
12月7日	「不思議なミュージアム」	6名
12月7日	「リズムカル・キッチン」	22名
12月8日	「ムジカ・ピッコラ」	①30名 ②30名
12月8日	「チャ・チャ・ブム」	427名

●特別支援学級含む
●アウトリーチ・ワークショップ

実施日	実施園/校	ワークショップ名	(実施回数)参加延べ人数 (園児・児童・保護者・教員)
5月13日	荒川区立汐入こども園	「おさるのミュージックラボ」	(2回)41名
5月20日	練馬区立大泉第一小学校	「カラダ・オト・ウタウ」	(3回)88名
5月24日	北区立じゅうじょうなかはら幼稚園	「旅するヨーロッパ Vol.2」	17名
5月29日	長沼幼稚園(八王子市)	「ムジカ・ピッコラ」	(2回)48名
6月17日	カトリック大司教区 本町幼稚園(八王子市)	「お祭り島へようこそ！」	(2回)50名
6月25日	日本女子大学附属豊明幼稚園(文京区)	「ムジカ・ピッコラ」	(3回)78名
6月28日	羽村市立松林小学校	「リズムカル・キッチン」	(2回)42名
7月1日	清瀬市立清瀬中学校	「箏と一緒にコロリンジャン！」	26名
7月4日	台東区立大正小学校	「リズムカル・キッチン」	(2回)61名
7月9日	中野区立桃花小学校	「リズムカル・キッチン」	(4回)116名
9月27日	台東区立待乳保育園	「サンサン！もくもく！おてんき研究所」	(2回)33名
10月7日	西東京市立芝久保小学校	「リズムカル・キッチン」	(2回)69名
10月11日	世田谷区立八幡山幼稚園	「ミーゴのまほう」	(2回)44名
10月22日	台東区立千束保育園	「サンサン！もくもく！おてんき研究所」	(3回)69名
10月29日	江東区立平久幼稚園	「ムジカ・ピッコラ」	(1回)31名
10月31日	江東区立東砂幼稚園	「タネまき、タネまき、大きなあれ！」	(1回)34名
11月1日	北区立きたさん幼稚園	「ココとべへのわくわくカーニバル」	(1回)24名
11月2日	けやき幼稚園(武蔵野市)	「チーズを探せ！くいしんぼうネズミ！」	(1回)21名
11月7日	荒川区立尾久幼稚園	「サンサン！もくもく！おてんき研究所」	(1回)20名
11月11日	台東区立富士幼稚園	「旅するヨーロッパ Vol.3」	(2回)34名
11月14日	文京区立湯島幼稚園	「ハッピーとおともだち」	(2回)58名
11月22日	世田谷区立松丘幼稚園	「お祭り島へようこそ！」	(1回)48名
12月16日	明德幼稚園(港区)	「めざせ！おんがく忍者！」	(2回)47名
12月23日	文京区立千駄木幼稚園	「ミーゴのまほう Vol.2」	(1回)26名
[2025年1月～3月開催予定]			
実施日	実施園/校	ワークショップ名	
1月9日	新宿区立余丁町幼稚園	「バビブベポット」	
1月15日	目黒区立ひがしやま幼稚園	「咲かせよう！音楽の花」	
1月16日	港区立高輪台小学校	「GO！ワイルド！」	
1月17日	江戸川区立篠崎第二小学校	「おそうじ、おそうじ、ミュージックリン」	
2月6日	多摩市立青陵中学校	「One Day セッション」	
2月13日	文京区立後楽幼稚園	「タネまき、タネまき、大きなあれ！」	
2月20日	あきる野市立草花小学校	「パ！パ！パ！パーカッション」	
2月25日	前野幼稚園(板橋区)	「ベイビー・ジャズバー」	

特別支援学校
ワークショップ

実施日	実施園/校	ワークショップ名	(実施回数)参加延べ人数 (園児・児童・保護者・教員)
6月26日	東京都立北特別支援学校(小・中・高)	「旅するヨーロッパ」	32名
7月18日	東京都立八王子特別支援学校(小)	カーザ・ダ・ムジカメンバーによる One Day セッション	(2回)101名
11月12日	東京都立花畑学園(中・高)	「はじめましてクラシック ～ヴァイオリン&チェロ&ピアノ～」	(2回)115名
11月25日	東京都立立川学園(幼)	「あけてみよう！海のふしぎな宝箱(手話付き)」	(2回)38名
12月18日	東京都立八王子西特別支援学校(中)	「はじめましてクラシック～サクソフォン四重奏～」	352名
12月20日	東京都立八王子特別支援学校(中)	「One Day セッション」	(3回)61名
[2025年1月～3月開催予定]			
実施日	実施園/校	ワークショップ名	実施回数
1月10日	東京都立多摩桜の丘学園(中)	「One Day セッション」	(3回)
1月24日	東京都立墨東特別支援学校(小)	「One Day セッション」	(1回)
1月28日	東京都立大塚ろう学校城東分室(幼)	「タネまき、タネまき、大きなあれ！」	(1回)
2月19日	東京都立山村特別支援学校(小・中・高)	「はじめましてクラシック～ソプラノ&バリトン～」	(2回)

社会包摂につながる
音楽ワークショップ

実施日	実施団体	ワークショップ名	(実施回数)参加延べ人数
6月1日	社会福祉法人千代田区社会福祉協議会(多世代)	「ミュージック・クロック」	(2回)57名
9月28日	社会福祉法人千代田区社会福祉協議会 (多世代・認知症高齢者施設)	「One Day コーラス」	(2回)41名
12月15日	特定非営利活動法人りんご村(重度重複障害者生活支援)	「One Day セッション」	40名
[2025年1月～3月開催予定]			
実施日	実施園/校	ワークショップ名	実施回数
2月23日	社会福祉法人 千代田区社会福祉協議会	「はじめましてクラシック ～ヴァイオリン&チェロ&ピアノ～」	(2回)

その他の連携

実施日	会場	ワークショップ名	入場者数 (参加者・同伴者)
7月13日	札幌コンサートホール Kitara	「動物たんてい ～かくれているのはだあれだ？～」	①36名 ②38名
7月13日	札幌コンサートホール Kitara	「カラダ・オト・ウタウ」	34名
7月15日	プリモホールゆとりぞぎ	「ひらけ！おはなしの扉 ～音で紡ぐアラビアンナイト～」	200名
8月4日	カルッツかわさき アクトスタジオ	「音のアトリエ」	①21名 ②27名
9月25日	玉川学園幼稚園	「とびだせ！おんがくたんけん隊」	(2回)70名
9月26日	玉川学園幼稚園	「音のお菓子屋さん」	(2回)69名
10月12日	青葉の森公園芸術文化ホール	「音のアトリエ」	①38名 ②22名
		「カラダ・オト・ウタウ」	17名
10月16日	寿子ども家庭支援センター	「鏡の世界へこんにちは！」	14名
10月16日	寿子ども家庭支援センター	「へこへこペーラと歌のなる木」	22名
10月19日	静岡音楽館AOI	「リズムカル・キッチン」	26名
11月24日	青葉の風テラス	「旅するヨーロッパ Vol.3」	①36名 ②32名 ③16名
[2025年1月～3月開催予定]			
実施日	会場	ワークショップ名	
2月8日	たましんRISURUホール	「動物たんてい～かくれているのはだあれだ？～」 「はじめましてクラシック～ヴァイオリン&チェロ&ピアノ～」	
2月9日	たましんRISURUホール	「不思議なミュージアム(手話付き)」「One Day セッション」	
2月15日	青葉の風テラス	「ムジカ・ピッコラ」	
2月15日	中野区新庁舎 1Fスペース ナカノバ	「みんなでつくろう！音楽のせかい～ナカノバ DE セッション～」	
2月24日	あきる野ルピシア ルピシアホール	「ハッピーとおともだち(手話付き)」 「はじめましてクラシック～木管五重奏～「ピーターとおおかみ」」	
3月26日	保谷こもれびホール	「みんなで楽器チャレンジ2025!」 「みんなで手づくりコンサート in 西東京2025」	