



Tokyo  
Bunka  
Kaikan

## Music Workshop



### Music Program TOKYO

世界的な芸術文化都市東京として、音楽文化の活性化を目指し、「創造性」と「参加性」を柱とした多様な事業を年間を通して一体的に展開する音楽プログラムです。クラシック音楽を基軸にしつつ、様々な分野のアーティストや文化施設等と連携して多彩な公演を実施する《Enjoy Concerts!》、海外の芸術機関や国内外の教育・社会福祉機関等と連携した《Workshop Workshop!》、そのほかの教育普及プログラムを《Music Education Program》として開催することで、東京の音楽文化に刺激を与え、世界に向け発信していきます。

### 東京文化会館ワークショップと国際連携について

東京文化会館では、ポルトガルの音楽施設「カーザ・ダムジカ」と連携し、2013年にミュージック・エデュケーション・プログラムを開始しました。このプログラムの一環として、カーザ・ダムジカより招聘したワークショップ・リーダーの指導のもと、日本でプロフェッショナルな活動ができるワークショップ・リーダーを育成しています。この分野の国際的先駆者から得た多くの学びとノウハウを活かし、国内における音楽教育普及活動を更に豊かなものとするために、東京文化会館では独自のワークショップ事業を展開し、発信していきます。

### casa da música

「カーザ・ダムジカ」、日本語で「音楽の家」を意味するこの施設は2001年にポルトガルが欧州文化首都に指定されたことを記念し、音楽による創造を目的とした国内初の音楽専門施設として2005年に開館しました。カーザ・ダムジカは多様な芸術・文化が融合したフェスティバルやコンサートを開催するとともに、ポルトガルで初めて本格的に教育普及事業に取り組みました。「音楽は芸術であると同時に人々の心の豊かさを育むもの」という信念のもと、あらゆる人々に豊かな音楽体験をしてもらうことを教育プログラムの使命として掲げ、地域に根差した活動や市民が積極的に携わるプロジェクトを展開しています。



企画制作：東京文化会館 事業係  
t-bunka.jp @tbunka\_official

主催：東京都/公益財団法人東京都歴史文化財団 東京文化会館  
助成：文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業)  
独立行政法人日本芸術文化振興会

2023年1月発行  
写真：Mino Inoue, 鈴木雅彦, ヒダキトモコ, 渡部賢也, João Messias/Casa da Música



「東京文化会館チャンネル」にて  
ご自宅で気軽に楽しめる  
オンライン・プログラム配信中

Tokyo  
Bunka  
Kaikan

Music Workshop

Music Program TOKYO

Workshop Workshop!

～0歳から大人まで～見つけよう、音楽で広がる新しい世界

## 東京文化会館 ミュージック・ワークショップ





## ～0歳から大人まで～ 見つけよう、音楽で広がる新しい世界

「東京文化会館ミュージック・ワークショップ」は、「音楽の素晴らしさをもっと気軽に、一人でも多くの方に味わってほしい！」そのような思いから生まれました。東京文化会館のワークショップは音楽や芸術に対する関心高め、自己表現能力やコミュニケーション能力を養うことにより、豊かな心を育てることを目的とした取り組みです。私たちは公共の文化施設として、音楽にふれる喜びを感じながら心地よく過ごせる時間を提供したいと考えています。近年は、障害者施設や、高齢者施設などへも活動を広げ、社会的支援を必要とする方々などを対象とするワークショップにも力を入れています。

### 2022年度実施ワークショップ一覧

ワークショップ名	対象	歌	Rhythm	Dance	Play	Body	楽器演奏	英語版あり	簡単な手話付き版あり	
1 あけてみよう！ 海のふしぎな宝箱	6か月～6歳 (未就学児)	●	●	●	●				●	
2 ワークショップ・コンサート 海の仲間の音楽会 ～ふしぎな宝箱のひみつ～		●	●	●		●	●			
3 おさるのミュージックラボ			●	●						
4 音のアトリエ		●	●		●				●	
5 音のお菓子屋さん		●	●		●					
6 ココとベベのわくわくカーニバル		●	●	●	●					
7 サーシャのひみつの贈りもの		●	●	●	●					
8 チーズを探せ！ くいしんぼうネズミ！		●	●	●	●					
9 動物たんてい ～かかっているのは、だあれだ？～		●	●	●	●					
10 はじめましてクラシック		●	●					●		
11 ワークショップ・コンサート バーバラの魔法のくすり		●	●	●		●	●			
12 ハッピーとおともだち		●	●	●	●					
13 ワークショップ・コンサート ひらけ！おはなしの扉 ～音で紡ぐアラビアンナイト～		●	●	●		●	●			
14 旅するヨーロッパ Vol.1・2・3		6か月～6歳(未就学児) 6か月～小学校低学年	●	●	●	●				
15 とびだせ！おんがくたんけん隊		6か月～ 小学校低学年	●	●	●	●			●	●
16 バビベポット			●	●	●	●			●	
17 ミーゴのまほう			●	●	●	●			●	

歌 Rhythm Dance Play Body 楽器演奏 Bodyでパーカッション 英語版あり 簡単な手話付き版あり

### ワークショップ名

### 対象

ワークショップ名	対象	歌	Rhythm	Dance	Play	Body	楽器演奏	英語版あり	簡単な手話付き版あり
18 森の王様のフェスタ	6か月～ 小学校低学年	●	●	●	●				●
19 ライオン・ビート	19か月～6歳 (未就学児)	●	●	●	●				
20 タネまき、タネまき、 大きくなあれ！		●	●	●	●				●
21 ワークショップ・コンサート アメリカン☆パーティー Vol.2	3歳～6歳 (未就学児) 小学生～大人	●	●	●		●	●		
22 ミュージック・クロック		●	●	●	●	●			
23 ムジカ・ピッコラ		●	●	●	●				●
24 めざせ！おんがく忍者！	3歳～小学生	●	●	●	●			●	●
25 ワークショップ・コンサート クラシックであそぼう！	小学生～大人		●				●		
26 箏と一緒にコロリンシャン！		●	●		●	●			
27 カラダ・オト・ウタウ		●	●	●		●			●
28 GO！ワイルド！		●	●	●	●	●			
29 ボディ・ビート		●	●			●			
30 リズミカル・キッチン		●	●	●	●				(食器)
31 One Day コーラス		●	●	●					
32 One Day セッション		●	●	●	●				
33 サウンド・オブ・シネマ		●	●	●	●				
34 アンサンブル喫茶へようこそ！		50歳以上	●	●	●	●			
35 Shall we シング？	●		●						
36 新制作ワークショップ A・B	6か月～6歳 (未就学児)		●	●	●	●			
37 社会包摂につながる 音楽ワークショップ	高齢者・ 障害者など	●	●	●	●				



※対象年齢や出演するワークショップ・リーダーにより、内容が変わる場合があります。  
※検温、消毒、ソーシャル・ディスタンスを保つため、定員や座席レイアウト、演出の変更など、新型コロナウイルスの感染対策を講じておりますので、安心してご参加いただけます。





対象：6か月～6歳(未就学児)

1

# あけてみよう！海のふしぎな宝箱



音楽であふれる海の底にふしぎな宝箱が2つ。  
みんなで宝箱をあけて海の仲間たちと遊ぼう！



### お客様の声

聴覚障害がある我が子もとても楽しめました。音楽を楽しめる活動に参加できて良い経験となりました。

**目的** クラシック、ラテン音楽をはじめとした幅広い分野の音楽に触れ、身体表現を楽しみつつ、親子間の新しいコミュニケーション手段を発見します。

**内容** 海の底にある2つのふしぎな宝箱を開けて、参加者と共に幅広いジャンルの音楽に合わせて歌、ダンス、打楽器の演奏を行います。

**使用楽器** ピアノ、打楽器、キーボードなど

**定員** 20名程度+同伴者



対象：6か月～6歳(未就学児)

# ワークショップ・コンサート 海の仲間の音楽会

～ふしぎな宝箱のひみつ～

海の仲間たちと力をあわせて、世界の宝箱をあけよう！

2



お客様の声  
様々な楽器、溢れ出すリズム、ダンスも出来て、とても楽しいワークショップでした！



**目的** 世界中の多様な音楽をモチーフにした楽曲を鑑賞しながら、歌・リズム遊び・踊り等で参加することを楽しみ、それらの音楽に親しみます。

**内容** 世界の海を旅してきた海の生き物たちが集まり、旅で見つけてきた宝箱を開けて音楽会を開きます。異なる4つの地域の特徴的な音楽をモチーフにした楽曲を、観客参加型で演奏します。

**使用楽器** ピアノ、フルート、箏、木琴、打楽器、アコーディオンなど

**定員** 40名～50名程度+同伴者 または500名程度





対象：6か月～6歳（未就学児）

3

## おさるのミュージックラボ

みんなが知ってる童謡たちがジャズやロックに大変身！  
さあキッキとモンちゃんの愉快なおんがく実験のはじまりはじまり～

Rhythm  
Dance  
Play



### お客様の声

いつも聴いている曲がポップスやブルースに変身する！こんな曲調になるんだなと新鮮でした。

### 目的

日本の有名な童謡がジャズやラグタイム、ブルース、ワルツ等、他ジャンルにアレンジされていく様子を、楽器演奏や鑑賞を通して楽しめます。

### 内容

好奇心旺盛なおさるのキッキとモンちゃん  
は、おんがくを実験するのが大好き！日本の童謡をジャズやラグタイム、ブルース、ワルツ等、他ジャンルに変身させちゃいます。一緒に楽器演奏やダンスで楽しもう！

### 使用楽器

ピアノ、フルート、ブルースハーモニカ、  
ウォッシュボード、バンデイロ、トイピアノ、  
小打楽器など

### 定員

20名程度+同伴者



対象：6か月～6歳（未就学児）

内容紹介動画はこちら



4

## 音のアトリエ

触って、鳴らして、聴いて…それから？  
体いっぱい楽器の世界を感じよう。

Sing  
Rhythm  
Play



### お客様の声

自然とよい音を探ることができ、とてもよい楽器との出会いになりました。また参加したいです。



### 目的

楽器を使って遊びながら、様々な音色や音の鳴らし方を見つけ、その楽しさを全身で味わいます。

### 内容

色々な種類の楽器に触れ、音を鳴らして楽しめます。じっくり聴いたり、歌ったり、音色を楽しみながら楽器の魅力を発見します。

### 使用楽器

打楽器、民族楽器、ピアノ

### 定員

20名程度+同伴者





対象：6か月～6歳(未就学児)

5

## 音のお菓子屋さん

こねこね、まぜまぜ、ふーわふわ！  
音のお菓子をつくってみよう！

### お客様の声

会場に入った時から音や装飾にフクワクしていました。色んな音や動作や小物・楽器を使って楽しかったようです。お菓子というモチーフも子にとって親しみやすく良かったです。



**目的** リズムやオノマトペを使ってお菓子を作るごっこ遊びを通して、親子のコミュニケーションを深めます。

**内容** お菓子をつくる工程を歌ったり、打楽器でリズムを楽しんだりします。

**使用楽器** 電子楽器、ピアノ、フルート、マラカス

**定員** 20名程度+同伴者

対象：6か月～6歳(未就学児)

6

## ココとペペのわくわくカーニバル

¡Hola! にぎやかなラテンの世界へようこそ！おしゃべりで愉快的な鳥、ココ&ペペと一緒にラテンのリズムに合わせてカーニバルの準備をしよう！

Rhythm  
Dance  
Play  
Body



### お客様の声

ラテン音楽のリズムがとても心地良く、子供もとても楽しんでいました。



**目的** ラテンアメリカ諸国の様々な音楽に触れながら、リズムを奏でたり、楽器を演奏したり、踊りを踊って、音楽を全身で楽しめます。

**内容** 愉快的な鳥ココ&ペペと一緒に、カーニバルの準備をしましょう！森に住むいろんな鳥さんから、カーニバルに必要なリズムを教えてください。

**使用楽器** カヴァキーニョ、クイーカ、バンデイロ、ギター、コンガ、ピアノ、アコーディオンなど

**定員** 20名程度+同伴者







対象：6か月～6歳（未就学児）



## サーシャのひみつの贈りもの

ロシアからサーシャがやってきた！

たくさんのお土産や素敵な音楽とともに♪さあ、一緒にロシアを楽しもう！

### お客様の声

あまり普段触れられないロシアの音楽や物が出てきて、子供も新鮮だったようで楽しそうでした。

**目的** ロシア民謡、楽器、民芸品、言葉などに触れ、ロシアの音楽と文化を楽しみます。**内容** モリーのお家に、ロシアからお友だちのサーシャがやってきます。お土産を楽しみながらロシアの文化を知り、体を動かしたり一緒に演奏もします。マトリョーシカやロジキ（ロシアの木製スプーン）、ロシアの伝統的な楽器も登場します。**使用楽器** バラライカ（ロシアの伝統的な楽器）、ピアノ、アコーディオン、打楽器など**定員** 20名程度+同伴者

対象：6か月～6歳（未就学児）



## チーズを探せ！くいしんぼうネズミ！

いろんな音楽、好きな食べ物、みんなで一緒にいただきます！

### お客様の声

本物の音にふれながら体を動かして素晴らしいです。選曲もジャズなどを取り入れて、小さいうちからこういった音楽にふれるよい機会となりました。

**目的** 感情や動作と結びついた音楽を楽しみ、日常生活における音楽への興味関心を高めます。**内容** ネズミたちと一緒に、チーズを探しにでかけよう！様々な音楽と一緒に歌唱や身体表現を楽しみます。**使用楽器** ピアノ、フルート、打楽器など**定員** 20名程度+同伴者S  
ingR  
hythmD  
anceP  
lay





対象：6か月～6歳(未就学児)



# 動物たんてい

～かくれているのは、だあれだ？～  
なぞなぞ動物園にかくれた動物たちを探そう！



**お客様の声**  
体を動かしながら、とても楽しんでました。私も楽しかったです!! また、行きたいです!!

## 目的

様々な動物の特性を音楽と共に表現します。また、ジャズやクラシック音楽に触れながら全身を使って音楽を楽しみます。

## 内容

動物探偵のポップと鳥のキャンディと一緒に、なぞなぞを解きながら、かくれた動物たちを探しにいけます。サン＝サーンスの『動物の謝肉祭』やガーシュウインの楽曲を中心に、カラフルな小道具を使って音楽を全身で楽しみます。

## 使用楽器

ピアノ、フルート、打楽器など

## 定員

20名程度+同伴者

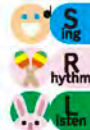


対象：6か月～6歳(未就学児)

# 10

# はじめましてクラシック

見て・聴いて・体験する参加型コンサート



## お客様の声

子どものためにと思って参加しましたが、親の私が楽しんでワークショップでした。ピアノの構造や、曲の背景などを紹介してもらうことで興味を持つことが出来ました。

## 目的

気軽に楽しく、クラシックの演奏を鑑賞します。

## 内容

東京音楽コンクール入賞者を中心としたアンサンブルの本格的な演奏を、東京文化会館ワークショップ・リーダーのリードで鑑賞する初心者でも楽しめるプログラムです。

## 使用楽器

ピアノ、木管五重奏、弦楽四重奏、サクソフォン四重奏、フルート&ピアノ、ヴァイオリン&チェロ&ピアノ、ヴァイオリン&コントラバス&ピアノ、ソプラノ&バリトンなど

## 定員

20名程度+同伴者 または500名程度



「東京文化会館チャンネル」にてご自宅で気軽に楽しめるオンライン・プログラム配信中





対象：6か月～6歳(未就学児)

# 11

## ワークショップ・コンサート バーバラの魔法のくすり

魔法のくすりを作るには、愉快で不思議な音楽が欠かせない！  
さて、魔女バーバラが作る次のくすりは…？

### お客様の声

一番好きな演目となりま  
した！演奏・構成・ストー  
リー性、すべてにおいてま  
とまりと芸術性が高く、  
ミュージカルを見ているよ  
うでした！



### 目的

音楽による様々な情景や感情、感覚の表現  
を体験する。童話の様なストーリー展開の  
中で楽しみながらクラシック音楽に親しむ。

### 内容

天才魔女バーバラや愉快的仲間達が悩み  
を抱えたキツネのために魔法の薬の材料  
を探しに出掛けます。ジャズ、ポップスア  
レンジ版を交え、クラシック音楽で不思議な  
物語の世界を楽しみます。

### 使用楽器

ピアノ、アコーディオン、コントラバス、  
ヴァイオリン、エレキベース、ドラム、  
打楽器など

### 定員

500名程度



対象：6か月～6歳(未就学児)

# 12

## ハッピーとおともだち

トイのお部屋に英語を話すハッピーがやってきた！  
一緒に歌って踊って、2人と仲良くなろう。



### お客様の声

5歳でも、かんたんリズム  
あそびやダンスがとてもわ  
かりやすく、子供も楽しんで  
しました。



### 目的

歌やダンス、楽器の音色を通して英語に親  
しみを感ずります。

### 内容

日本語しかわからないトイと、突然現れ英  
語で話しかけてくるハッピー。そんな二人  
が音楽の力のおかげで、心を通わせます。

### 使用楽器

ピアノ、打楽器など

### 定員

20名程度+同伴者





対象：6か月～6歳(未就学児)

13

## ワークショップ・コンサート ひらけ！おはなしの扉 ～音で紡ぐアラビアンナイト～

おとぎ話はおどろきでいっぱい。ファンタジーの世界を音楽と共に！



### お客様の声

楽器により様々な国の音楽が奏でられることが興味深かったです。



### 目的

アラビアンナイトの物語に影響を受けたクラシック音楽を題材に、アラブの世界の民謡や異国情緒たっぷりのリズムを楽しみます。

### 内容

少年アミールは、おはなしを読むのが大好き。アラブの国のたくさんの物語は、不思議と音楽でいっぱい！ページをめくれば、冒険の旅がはじまる。おいでよ、ほら！アラビアンナイトの世界へ！

### 使用楽器

ピアノ、ヴァイオリン、マリンバ、ドラブッカ、カホン、打楽器など

### 定員

500名程度



対象：6か月～6歳(未就学児) / 6か月～小学校低学年



14

## 旅するヨーロッパ Vol.1・2・3

汽車によって出発進行！ジョージとマリーと一緒にクラシックの名曲でめぐるヨーロッパの旅にでかけよう！



### お客様の声

世界の様々な音楽に触れることができ、とても有意義な時間を過ごすことができました。



### 目的

クラシックの名曲を味わい、様々な楽曲に親じます。

### 内容

旅行家のジョージはマリーと一緒に、列車に乗ってヨーロッパの国々を巡ります。クラシックの名曲と共に、体を動かし、声を出し、合奏します。

### 使用楽器

ピアノ、アコーディオン、打楽器、フルートなど

### 定員

20名程度+同伴者







# 15 とびだせ！おんがくたんけん隊

2人の探検隊と一緒に  
世界の音楽を探す旅によう！



### お客様の声

子供がとても楽しそうに  
していました。実際に世界を  
探検しているような気分で、  
保護者としても楽しかったです。

Go!  
Go!

**目的** 世界の音楽に触れ、その楽しさを全身で感じます。

**内容** 2人の探検隊と世界一周旅行にでかけます。各国で出会う音楽を聴きながら、ピアノや打楽器の演奏に合わせてリズム遊びを楽しみます。

**使用楽器** ピアノ、打楽器など

**定員** 20名程度+同伴者



# パピペポット

# 16

不思議な壺におまじないを唱えると、いろいろな音楽がはじまるよ。  
さあ、みんなで一緒にパピペポット！



### お客様の声

いろいろな楽器や曲にふれる  
ことができ、家族で幸せ  
な気持ちになりました。

**目的** 世界の音楽に触れ、その楽しさを全身で感じます。

**内容** 壺の国の住人ポットと、商人バビが音楽に合わせて様々なアクティビティに誘います。クラシック、民族音楽やジャズなどの世界観を体と音のアンサンブルで体験します。

**使用楽器** ピアノ、フルート、打楽器、トーンチャイムなど

**定員** 20名程度+同伴者







対象：6か月～小学校低学年

# 17

## ミーゴのまほう

捨てられたものに新しい命を吹き込んで、ステキな音楽にリサイクル！



**お客様の声**  
今もとなりで「オープン、ミーゴ、アミーゴリ」と歌って踊っています。また来ます。



**目的** 廃品を使って、音楽を生み出す面白さを発見します。

**内容** 音楽の原石“ミーゴ”が世界中から集まるミーゴタウンで、愉快的アミーゴたちと一緒に歌を歌い、踊り、ミーゴを使って合奏します。

**使用楽器** ピアノ、鍵盤ハーモニカ、打楽器など

**定員** 20名程度+同伴者

「東京文化会館チャンネル」にてご自宅で気軽に楽しめるオンライン・プログラム配信中



対象：6か月～小学校低学年

# 18

## 森の王様のフェスタ

今日は王国に古くから伝わるお祭りの日。王様と一緒に、音楽やダンスでお祭りを盛り上げよう！



**お客様の声**  
体を動かすパートが多くて、とても元気になりました。家族で楽しめてとても良かったです。



**目的** 古楽(中世、ルネサンス、バロック音楽)の楽曲に触れ、メロディやハーモニーを味わいます。

**内容** 森の奥にあるポッチーノ王国で、王様と家来が村人達と力を合わせて、にぎやかなお祭りを開きます！古楽の楽曲に合わせて、打楽器で合奏し、歌い、ダンスを踊ります。

**使用楽器** ピアノ、アコーディオン、フルート、リコーダー、打楽器など

**定員** 20名程度+同伴者



対象：6か月～小学校低学年

# 19

## ライオン・ビート

ここはアフリカの音楽ジャングル！  
ライオン君と一緒に友達を作ろう！

### お客様の声

楽しかったです。楽器から出る音にびっくりしました。またハーモニーも素晴らしいかったです。



### 目的

アフリカの様々な音や音楽を親子一緒に楽しむことで、コミュニケーション能力を養います。

### 内容

アフリカにあるドクター・オトの診療所に、内気なライオンがやってきます。打楽器、ピアノ、ギター等の演奏に合わせて身体を動かす、歌います。

### 使用楽器

ピアノ、打楽器、ギターなど

### 定員

20名程度+同伴者



対象：19か月～6歳(未就学児)

内容紹介動画はこちら



# 20

## タネまき、タネまき、大きくなあれ！

ネコとネズミとみんなでタネまき。  
すてきな音楽で大きく育てよう！

### お客様の声

お琴を聴ける機会は普段ないので、親もステキな演奏が聴けて癒されました。



### 目的

箏による「和」の音色に親しみ、洋楽器との合奏など、普段、生演奏では聴く機会の少ない音楽を楽しみます。

### 内容

ネコのトラとネズミのしろ子と一緒に種を育てながら、ピアノ、箏、ウクレレ、三線の演奏にあわせて身体を動かします。

### 使用楽器

ピアノ、箏、三線など

### 定員

20名程度+同伴者





対象：3歳～6歳(未就学児)／小学生～大人

ワークショップ・コンサート

# 21 アメリカン☆パーティー Vol.2

It's Show Time !!

さあ、心おどるアメリカ音楽の世界へ！ Are you ready ?



Are you ready?

### お客様の声

子供も大人も本当に楽しめました!! 映像では決して味わうことのできない、ライブならではの音の美しさや迫力、出演者の表情、エネルギーを感じることができてよかったです。

**目的** アメリカの多種多様な音楽に触れ、身体全体で音楽を楽しみます。

**内容** ここはアメリカ、さまざまな音楽が集う自由の国。今日も愉快的コンサートが始まるようとしています。ジャズやブルースなどのアメリカの様々な音楽に合わせてエアギターを楽しんだり、ダンスを踊ったりします。

**使用楽器** ピアノ、コントラバス、エレキベース、ハーモニカ、打楽器など

**定員** 500名程度



対象：3歳～6歳(未就学児)／小学生～大人



# 22 ミュージック・クロック

不思議な時計“ミュージック・クロック”をついに発明！？  
それぞれの時刻に組み込まれたビートを感じよう！



お客様の声  
様々なアイテムを使って  
色々な拍子を体験できて  
とても楽しんでいました。



**目的** 拍子の異なる楽曲を用いてリズムの違いを感じることで、多様な音楽表現を発見します。

**内容** それぞれの時刻にぴったりのリズムと音楽がふき込まれた不思議な時計“ミュージック・クロック”にまさかのアクシデントが発生！様々な拍子の音楽にあわせて、身体を叩いてリズムを奏でたり、歌唱や打楽器の演奏を行います。

**使用楽器** ピアノ、打楽器など

**定員** 未就学児対象時：20名程度+同伴者  
小学生～大人対象時：30名程度





内容紹介動画はこちら



対象：3歳～6歳(未就学児)／小学生～大人

23

## ムジカ・ピッコラ

さあ！今日は待ちに待った音楽会。  
マエストロと一緒にすてきな音楽を奏でよう！



### お客様の声

ぜひたいくコンサートを親子で楽しむことが出来ました。楽器に触れることが出来て、とても楽しんでいました。体を動かしてリズムを感じるプログラムが特に楽しかったようでした。

**目的** クラシック音楽に親しみを持つきっかけを作ります。

**内容** クラシックの名曲に合わせて、打楽器、鍵盤楽器、歌などで合奏します。

**使用楽器** ピアノ、打楽器など

**定員** 未就学児対象時：20名程度+同伴者  
小学生～大人対象時：30名程度



対象：3歳～小学生

## めざせ！おんがく忍者！

音楽に合わせて忍者修行に挑戦だ！

24



### お客様の声

いろいろな修行を教えてもらって嬉しかったです。全部の修行に合格して良かったです。

**目的** 日本の音階と、その響きを味わいます。わらべ歌に親しみます。

**内容** 音楽忍者の修行を通して、わらべ歌を歌い、リズムに合わせて体を動かします。

**使用楽器** ピアノ、打楽器など

**定員** 20名程度+同伴者





対象：小学生～大人

ワークショップ・コンサート

## 25 クラシックであそぼう！

カーザ・ダムジカのワークショップ・リーダーによる、  
観客参加型のワークショップ・コンサート。

# 25



### お客様の声

演者さん方のパワー、音楽のおかげで元気をいただきました。ノクターンのアレンジ素敵だったので、涙が出てしまいました。



### 目的

クラシックだけではなく様々なジャンルの音楽を楽しみながら、舞台と客席が一体となる喜びを味わいます。

### 内容

クラシックの名曲を他ジャンルの音楽に変身させます。

### 使用楽器

ピアノ、エレキギター、打楽器など

### 定員

500名程度



対象：小学生～大人

## 26 箏と一緒にコロリンシャン！

みんなで箏の音楽を楽しもう！

# 26



### お客様の声

箏の音の広がりを改めて感じました。音楽は友だち。改めてそんなことを感じました。



### 目的

箏の音色やメロディ、リズムを全身で味わい、箏の音楽に触れます。

### 内容

箏の奏法や音の響きを知り、名曲にのせて歌ったり、身体を叩いてリズムを奏でたりしながら楽しく学びます。学校に箏がある場合は、皆で弾いてみます。

### 使用楽器

箏、ピアノなど

### 定員

30名程度







対象：小学生～大人

27

# カラダ・オト・ウタウ



あなたの声とみんなの声、あなたの音とみんなの音、  
様々な音から生まれる、ここにしかない音楽を見つけよう。



### お客様の声

ハーモニーがとても美しく、声を出せて喜びを感じました。おうちでも、また音あそび出来そうです。

### 目的

自分の声や身体表現の可能性を探り、表現することを楽しみます。

### 内容

様々な声の出し方や歌唱を楽しみ、身体を叩いてリズムを奏でます。

### 使用楽器

ピアノ、打楽器など

### 定員

30～50名



対象：小学生～大人

28

# GO! ワイルド!

音楽好きのブルビコテカマンチュたち。  
歌やリズムで彼らとのコミュニケーションに挑もう!



### お客様の声

参加した女の子がすごく楽しそうで負けなように大人もがんばりました。笑

wa  
ha  
ha



### 目的

言葉が通じなくても音楽を通して一体感を得られることを体験します。

### 内容

大昔、ある秘境に住んでいたブルビコテカマンチュたちに伝わる原始的で素朴な歌、ダンスを楽しんだり、身体を叩いてリズムを楽しみます。

### 使用楽器

ジャンベ、木琴などの打楽器

### 定員

30名程度





対象：小学生～大人

29

## ボディ・ビート

生まれながらに持っている音楽の力を発見しよう。  
頭からつま先まで面白い打楽器になる！

お客様の声  
童心に帰れました！心が  
解放された！



**目的** 全身を使ってリズムを表現し、音楽を通じて  
コミュニケーションをとることを楽しみます。

**内容** 身体の色々な部分を使って、様々なリズム  
を作ります。

**使用楽器** 無し

**定員** 30～100名



対象：小学生～大人

内容紹介動画はこちら



30

## リズムカル・キッチン

音とリズムの料理を作ろう！  
いつも使っているキッチン用品が楽しい楽器に大変身！



お客様の声

いつの間にかノリノリで子どもも楽しんでました。難しいリズムもあり、大人も本気でした。身近な食器でいろんな音やリズムが出せてびっくり。

**目的** 楽器ではない“身近にある物”で音楽を生み出すことを体験し、面白さを発見します。

**内容** ラグタイム、ブルース、ジャズ、ボサノバ等の音楽に合わせて、様々なキッチン用品を楽器に見立てて合奏し、歌います。

**使用楽器** ピアノ、打楽器など

**定員** 30名程度



「東京文化会館チャンネル」にて  
ご自宅で気軽に楽しめる  
オンライン・プログラム配信中







対象：小学生～大人

# 31

## One Day コーラス

歌が好きな人、集まれ！必要なのは歌いたい気持ちだけ。  
あなたも是非1日合唱隊の一員に！



### お客様の声

ポルトガルの伝統の音楽にも触れて良い体験ができました。楽しい時間をありがとうございました。

**目的** 皆でコーラスする一体感や喜びを味わいます。

**内容** 簡単なメロディパターンから身体の動きを付けた歌唱にまで発展させ、最後は皆で大合唱します。

**使用楽器** 打楽器、ピアノなど

**定員** 30～100名



対象：小学生～大人



# 32

## One Day セッション

ワークショップ・リーダーと共に音楽を創ろう！



### お客様の声

音楽を奏でることは身近にあり、人と人が知り合いでなくても、一つの音楽を作る時につながりが持てるものなのだと感じ、音楽は人とつながるひとつのルーツなのだと改めて感じました。



**目的** 歌、リズム、楽器の演奏を通して、アンサンブルの楽しさを体験します。

**内容** 歌を歌ったり、カラダをたたいてリズムを奏でたり、簡単なリズム楽器の演奏にも挑戦します。

**使用楽器** 打楽器、ピアノなど ※ワークショップ・リーダーによって使用楽器が異なります。

**定員** 20～40名



## サウンド・オブ・シネマ

# 33

映画音楽を奏でよう！



**目的** 様々な映画音楽に触れながら、歌、リズム、楽器の演奏を通して、アンサンブルの楽しさを体験します。

**内容** 素敵な映画音楽の数々と一緒に、歌を歌ったり、カラダを動かしたり、楽器を演奏したりして、音楽を身体全身で感じながら楽しめます。

**使用楽器** ピアノ、打楽器など

**定員** 20名程度

### お客様の声

大変充実したぜひたくさん時間で。シリーズ化してほしいです。







対象：50歳以上

# 34

## アンサンブル喫茶へようこそ！

音楽で創るここだけの一杯。  
カップに注がれた素敵な音楽で  
心弾むひとときを！



**目的**

喫茶店でくつろぐような、ゆったりとした気持ちで音楽を楽しんだり、楽器を思いっきり演奏することで気持ちを解放させます。

**内容**

毎回異なるテーマにちなんだ音楽を鑑賞、演奏します。また、音楽に合わせて軽く身体を動かしたり楽曲への関心を高めるゲームを楽しみます。

**使用楽器**

ピアノ、各回のテーマに  
ちなんだ楽器



**お客様の声**

美術館の帰りにたまたま立ち寄り  
させていただきました。とても素敵  
な企画で、思いがけず、ウィークエ  
ン日に滞っていた体の血がめぐる経  
験ができました。

**定員**

30名程度

対象：50歳以上

# 35

## Shall we シング？

しなやかな体と、のびやかな声。  
歌とダンスで新しい自分を  
見つけよう！  
初心者、リピーター大歓迎！！



**目的**

みなさんと一緒に懐かしい歌を歌ってみたり、バレエの雰囲気なかで体  
を動かして、心と身体を開放する気持ちの良い空間を、全員で作ります。

**内容**

耳なじみの良い歌や簡単なダンスを主体的に体験します

**使用楽器**

ピアノ

**定員**

30~40名程度

**お客様の声**

自分の歌う声がきれいにひびくの  
には驚きました。ライトを浴びて心  
を解放してこのような体験をさせ  
て頂きありがとうございます。

対象：6か月～6歳(未就学児)

# 新制作ワークショップ A・B

# 36

2022年度

東京文化会館ワークショップ・リーダー育成プログラム  
受講生による新制作ワークショップ。

## A



## B



## 宇宙でスウィング！

宇宙船に乗ってジャズの旅へ出かけよう！

**目的**

宇宙を舞台にジャズの音楽を  
自由に感じながら、みんなで  
楽しめます。

**内容**

トランペットやトロンボーンと  
一緒に楽器の演奏や踊りを通  
してジャズを体験します。宇宙  
を旅する中で遭遇する様々な  
出来事にみんなで力を合わせ  
て立ち向かいます。

**使用楽器**

トランペット、トロンボーン、  
トーンチャイム、ピアノ、  
打楽器など

**定員**

20名程度+同伴者

## お祭り島へようこそ！

おまつり島で、愉快的仲間たちと一緒に  
日本の音楽を楽しもう！

**目的**

お祭り島に集まって、日本の音  
楽に触れながら、親子のコミュ  
ニケーションを深めます。

**内容**

お祭り大好きな河童のくー  
ちゃん、天狗のてんちゃん、鬼  
のかみなりちゃんと一緒に、日  
本のお祭りに参加しよう！音  
楽に合わせて踊ったり鈴や太  
鼓などの楽器を演奏します。

**使用楽器**

フルート、ヴァイオリン、  
太鼓など

**定員**

20名程度+同伴者

### 東京文化会館ワークショップ・リーダー育成プログラム

カーザ・ダムジカより招聘したワークショップ・リーダーの指導のもと、日本でプロとして活躍できるワークショップ・リーダーを育成しています。この分野の国際的先駆者から得た多くの学びとノウハウを活かし、国内における音楽教育普及活動を更に豊かなものとするために、当育成プログラムより輩出された優秀な人材を積極的に起用した、東京文化会館独自のワークショップ事業を展開し、発信していきます。



対象：高齢者、障害者、社会的支援を必要とする方々

37

## 社会包摂につながる 音楽ワークショップ

2016年度より「アートによる多元的共生社会の実現」に向けて  
高齢者や障害者、社会的支援を必要とする方々を対象にしたプログラムを  
都内の特別支援学校や社会福祉施設等において実施しています。



### 目的

音楽をコミュニケーションのツールとした体験を通じて、創造性や協働性を育んだり、自己表現やコミュニケーションの楽しさ、喜びを味わいます。

### 内容

楽器や身体、声などを使って、主体的に音楽創造体験に参加します。対象の方の年齢や特性、ニーズにあわせた活動の内容を実施します。

### 実施プログラム例

「あけてみよう！海のふしぎな宝箱」「ムジカ・ピッコラ」※簡単な手話付き版あり  
「とびだせ！おんがくたんけん隊」「めざせ！おんがく忍者！」※簡単な手話付き版あり、英語での実施可能。「カラダ・オートウタウ」※英語での実施可能「はじめましてクラシック」「リズムカル・キッチン」「One Day セッション」「動物たんてい〜かかれているのは、だあれだ？〜」「ミュージック・クロック」「Shall we シング？」  
「アンサンブル喫茶へようこそ！」「筆と一緒にコロリンシャン！」高齢者向け  
興音楽ワークショップ など

写真：2019年度開催の様子

## 東京文化会館ワークショップ・リーダー

本事業に携わるワークショップ・リーダーたちは、育成プログラム(カーザ・ダムジカとの国際連携プログラム)を受講した参加者の中で優秀な成績を修め、東京文化会館のワークショップ・リーダーに選ばれました。その後、ポルトガルのカーザ・ダムジカでの研修を経て、現在さらに活躍の場を広げています。(プロフィールは2022年12月1日現在)

### 磯野恵美 いその えみ

東京文化会館ワークショップ・リーダー育成プログラム第2期生  
2014年度ポルトガル カーザ・ダムジカ派遣研修生

東京音楽大学フルート課程、音楽学課程卒業。全国各地で音楽ワークショップ実施、ファシリテーター育成を行っている。音楽ワークショップ・アーティスト「おとみっく」メンバー。LF「こどもたちの音楽アトリエ」出演。ロンドン交響楽団による日本でのプロジェクト等にも参画。慶應義塾大学院 政策・メディア研究科在学中。



### 伊原小百合 いはら さゆり

東京文化会館ワークショップ・リーダー育成プログラム第1期生  
2013年度ポルトガル カーザ・ダムジカ派遣研修生

東京藝術大学音楽学部楽理科卒業。同大学院修士及び博士課程(音楽教育)修了。乳幼児の音楽教育研究を専門とする。保育士の資格と中学校・高等学校教員免許(音楽)をもつ。現在、共栄大学専任講師、聖心女子大学非常勤講師として保育者・教員養成にあたる。



### 坂本夏樹 さかもとなつき

東京文化会館ワークショップ・リーダー育成プログラム第1・2期生  
2014年度ポルトガル カーザ・ダムジカ派遣研修生

東京音楽大学大学院修了。和洋女子大学非常勤講師、東京音楽大学助教としてワークショップやアートマネジメントの授業を担当する。また音楽ワークショップ・アーティスト「おとみっく」として全国各地で音楽ワークショップや参加型コンサートを展開している。



### 櫻井音斗 さくらい おと

東京文化会館ワークショップ・リーダー育成プログラム第6期生  
2018年度ポルトガル カーザ・ダムジカ派遣研修生

国立音楽大学演奏学科打楽器専攻卒業。幼児教育に精通し現在までに500名以上の幼児に音楽指導を行う。五嶋みどり氏が理事長を務める「ミュージック・シェアリング」に所属。楽器指導支援プログラムに参加し、障害のある子どものための音楽活動にも力を入れている。



### 桜井しおり さくらい しおり

東京文化会館ワークショップ・リーダー育成プログラム第1・2期生  
2014年度ポルトガル カーザ・ダムジカ派遣研修生

桐朋学園大学音楽学部研究科卒業。クラシック音楽のみならず、世界各国の伝統楽器を演奏するミュージシャン。音楽ワークショップ・アーティスト「おとみっく」を発足し、国内外問わず約300公演のべ2万人以上へ実施。近年は子ども向けコンサートの司会もつとめ、海外での活動にも力を注いでいる。



### 澤田知世 さわた ともよ

東京文化会館ワークショップ・リーダー育成プログラム第5期生  
2017年度ポルトガル カーザ・ダムジカ派遣研修生

広島大学教育学部音楽文化系コース卒業。これまでに(公財)出雲市芸術文化振興財団音楽教育指導員、出雲芸術アカデミー音楽院専任講師(コントラバス、リトミック)。指導やアウトリーチの企画実践等を行う。現在リトミックや音楽ホールの教育事業に携わる。





**高田有香子** たかた ゆかこ

東京文化会館ワークショップ・リーダー育成プログラム第3期生  
2015年度ポルトガル カーザ・ダムジカ派遣研修生



武蔵野音楽大学大学院を修了。福井直秋記念奨学生。乳幼児や高齢者等を対象とした音楽ワークショップを開催するほか、パレピアニスト、演劇プロジェクトの劇伴作曲・演奏活動も行っている。現在、パルテノン多摩レジデントアーティスト、東京家政大学非常勤講師。

**野口綾子** のぐち あやこ

東京文化会館ワークショップ・リーダー育成プログラム第1期生  
2013年度ポルトガル カーザ・ダムジカ派遣研修生



フェリス女学院大学音楽学部音楽芸術学科卒。カーザ・ダムジカ(ポルトガル)はじめ国内外のアーティストから音楽ワークショップの様々な手法を学ぶ。国際音楽祭の子供向けプログラムの企画制作、観客参加型コンサートの構成・司会も手がける。

**吉澤延隆** よしざわ のぶたか

東京文化会館ワークショップ・リーダー育成プログラム第3期生  
2015年度ポルトガル カーザ・ダムジカ派遣研修生



東海大学大学院芸術学研究科修了。2008年第15回買戻記念全国作曲コンクール第1位・買戻賞を受賞。2009年NHK-Eテレ芸能花舞台「今かがやく若手たち」に出演。2016年栃木県「とちぎ未来大使」に就任。現在、東海大学教養学部芸術学科非常勤講師。



**登録リーダー**  
平山佳奈 ひらやま かな

**研修リーダー**  
安音めぐみ あんね めぐみ



**塚本江里子** つかもと えりこ

東京文化会館ワークショップ・リーダー育成プログラム第6期生  
2018年度ポルトガル カーザ・ダムジカ派遣研修生



東京藝術大学声楽科、同大学院オペラ科修了。BSフジ「ボンキークイズ」第11代目歌のおねえさんを務める。オペラ、ミュージカル、司会、ナレーションなど幅広く活動中。特技はなわとび。論語指導士としても活動し、子どもたちに音楽の楽しさと学ぶ喜びを伝えている。鹿児島女子短期大学特任講師。

**古橋果林**ふるはし かりん

東京文化会館ワークショップ・リーダー育成プログラム第5期生  
2017年度ポルトガル カーザ・ダムジカ派遣研修生



東京藝術大学音楽学部楽理科、同大学院国際芸術創造研究科アートプロデュース専攻修了。現在、東京藝術大学国際芸術創造研究科教育研究助手。乳幼児から大人まで幅広い層を対象にワークショップを実施するほか、特別支援学校や高齢者施設等でのワークショップ実施にも力を入れている。趣味は楽器収集。東京、大阪を中心に全国で活動中。

**Sunny** サニー

東京文化会館ワークショップ・リーダー育成プログラム第3期生



桐朋学園大学音楽学部声楽科卒業。ニューヨーク大学留学後クラシカル・クロスオーバーシンガーとして各国大使館公式行事、国連機関ユネスコ・パリ本部パートナーシップ事業のコンサート等に出演。数々の作編曲作品も提供し、世界中の子どもたちと様々な言語で繋がる活動をしている。

2022年度ワークショップ実績(2022年12月まで)

●東京文化会館 ミュージック・ワークショップ

実施日	ワークショップ名	入場者数(参加者・同伴者)
4月23日	「海の仲間の音楽会～ふしぎな宝箱のひみつ～」	①413名②288名
5月21日	「ココとベベのわくわくカーニバル」	①15名②10名③14名
5月21日	「ムジカ・ピッコラ」	31名
5月21日	「ムジカ・ピッコラ」(簡単な手話付き)	11名
5月22日	「タネまき、タネまき、大きくなあれ！」	21名
5月22日	「タネまき、タネまき、大きくなあれ！ Tora and Shiroko's story」(英語で実施)	14名
5月22日	「One Day セッション」	16名
5月22日	「Shall we シング？」	18名
6月11日	「旅するヨーロッパ Vol.3」	①17名②13名
6月11日	「アンサンブル喫茶へようこそ！～本日のメニュー：モーツァルト～」	23名
6月11日	「カラダ・オト・ウタウ」	19名
6月12日	「ハビブベポット」	①15名②16名
6月12日	「はじめましてクラシック～フルーツ&ピアノ～」	480名
8月7日	「ハッピーとおともだち」	①14名②16名
8月7日	「はじめましてクラシック～サクソフォン四重奏～」	399名
8月7日	「One Day セッション」	15名
9月6日	「Shall we シング？」	21名
9月11日	「おさるのミュージックラゴ」	①19名②14名③14名
9月11日	「ミーゴのまほう」	22名
9月11日	「ミーゴのまほう Migo's Magic」(英語で実施)	40名
9月11日	「箏と一緒にコロリンシャン！」	17名
10月1日	「森の王様のフェスタ」	①10名 ②14名
10月1日	「森の王様のフェスタ」(簡単な手話付き)	9名
10月2日	「アメリカン☆パーティー Vol.2」	428名
11月5日	「旅するヨーロッパ Vol.2」	①18名 ②12名
11月5日	「サウンド・オブ・シネマ」	20名

[2023年1月～3月開催予定]

実施予定日	ワークショップ名	入場者数(参加者・同伴者)
1月15日	「サーシャのひみつの贈りもの」	
1月15日	「ミーゴのまほう」	
2月11日	「チーズを探せ！くいしんぼうネズミ！」	
2月11日	「はじめましてクラシック～ヴァイオリン&チェロ&ピアノ～」	
2月11日	「One Day コーラス～日本のうた～」	
3月3日	「タネまき、タネまき、大きくなあれ！」	
3月4日	「トルロと音楽の木」	

●江東区豊洲文化センター ミュージック・ワークショップ・フェスタ(夏)

実施日	ワークショップ名	入場者数(参加者・同伴者)
7月14日	「動物たんてい～かくれているのは、だあれだ？～」	①15名②10名
7月14日	「はじめましてクラシック～ピアノ～」	129名
7月15日	「ココとベベのわくわくカーニバル」	①24名②11名
7月15日	「ライオン・ビート」	①11名②14名
7月15日	「One Day セッション」	16名
7月16日	「音のアトリエ」	①24名②28名
7月16日	「ライオン・ビート」	①18名②12名
7月16日	「リズムカル・キッチン」	17名
7月17日	「タネまき、タネまき、大きくなあれ！」	①25名②22名
7月17日	「バーバラの魔法のくすり」	116名
7月17日	「ボディ・ビート」	37名





● ミュージック・ワークショップ・フェスタ(冬)  
● 東京文化会館  
● としま区民センター

実施日	ワークショップ名	入場者数 (参加者・同伴者)
11月30日	「はじめましてクラシック～フルーツ&ピアノ～」	①36名②31名
12月1日	「ライオン・ビート」	①19名②22名
12月1日	「Shall we シング？」	23名
12月2日	東京文化会館オリジナル・ワークショップA(新制作)「宇宙でスウィング！」	13名
12月2日	「ひらけ！おはなしの扉～音で紡ぐアラビアンナイト～」	193名
12月2日	「One Day コーラス」	15名
12月3日	東京文化会館オリジナル・ワークショップB(新制作)「お祭り島へようこそ！」	15名
12月3日	「とびだせ！おんがくたんけん隊」	22名
12月3日	「とびだせ！おんがくたんけん隊」(英語で実施)	20名
12月3日	「リズムカル・キッチン」	18名
12月4日	「めざせ！おんがく忍者！」	①16名②14名
12月4日	「クラシックであそぼう！～ミュージック・タイム・トラベル～」	431名

他館連携ワークショップ

実施日	会場	ワークショップ名	入場者数 (参加者・同伴者)
5月7日	江戸川区総合文化センター	「旅するヨーロッパ」	①24名②16名③13名
8月29日	墨田区立寺島中学校	「One Day セッション」	13名
9月28日	墨田区立第一寺島小学校	「One Day セッション」	①27名②29名
9月30日	墨田区立隅田小学校	「リズムカル・キッチン」	①37名②38名
10月14日	墨田区立八広小学校	「リズムカル・キッチン」	①27名②26名③27名
10月28日	墨田区立東吾嬭小学校	「ミュージック・クロック」	①27名②26名
11月9日	墨田区立第一寺島小学校	「One Day セッション」	24名
11月3日	あきる野ルピア	「おさるのミュージックラボ」	①11名②27名
11月3日	秋川キララホール	「はじめましてクラシック～サクソフォン四重奏～」	103名
[2023年1月～3月開催予定]			
実施日	会場	ワークショップ名	
1月21日	たましんRISURU ホール	「森の王様のフェスタ」 「One Day セッション」	
1月22日	たましんRISURU ホール	「チーズを探せ！くいしんぼうネズミ！」 「はじめましてクラシック～サクソフォン四重奏～」	
2月18日	江戸川区総合文化センター	「はじめましてクラシック～木管五重奏」 「ピーターとおおかみ」～	

● アウトリーチ・ワークショップ  
● 特別支援学級含む

実施日	実施園/校	ワークショップ名	(実施回数)参加延べ人数 (園児・児童・保護者・教員)
5月19日	豊島区立池袋幼稚園	「音のお菓子屋さん」	(2回)24名
6月2日	台東区立三筋保育園	「はじめましてクラシック～フルーツ&ピアノ～」	(1回)45名
6月3日	千代田区立千代田幼稚園	「タネまき、タネまき、大きくなあれ！」	(3回)74名
6月8日	台東区立大正小学校	「旅するヨーロッパ Vol.3」	(2回)68名
6月10日	台東区立松が谷保育園	「ハピバベポット」	(3回)55名
6月15日	葛飾二葉幼稚園	「タネまき、タネまき、大きくなあれ！」	(1回)32名
6月17日	ポピズナーサリースクール恵比寿南	「とびだせ！おんがくたんけん隊」	(2回)43名
7月4日	台東区立石浜小学校	「One Day セッション」	(2回)56名
9月2日	多摩市立青陵中学校(特別支援学級)	「One Day セッション」	(1回)32名
9月15日	玉川学園幼稚園	「ムジカ・ピッコラ」	(2回)77名
10月13日	豊島区立南長崎幼稚園	「ミーゴのまほう」	(2回)30名
10月20日	八王子市立加住小学校	「Go! ワイルド！」	(4回)136名
10月27日	江東区立元加賀小学校	「リズムカル・キッチン」	(3回)122名
10月31日	千代田区立九段幼稚園	「あけてみよう！海のふしぎな宝箱」	(3回)83名
11月2日	文京区立小日向台幼稚園	「ココとベベのわくわくカーニバル」	(2回)36名
11月8日	台東区立金竜幼稚園	「おさるのミュージックラボ」	(3回)59名
11月10日	板橋区立赤塚新町小学校	「One Day セッション」	(4回)159名
11月25日	練馬区立豊浜中学校	「One Day セッション」	(3回)125名
12月7日	愛育幼稚園	「とびだせ！おんがくたんけん隊」	(2回)46名
12月8日	墨田区立緑幼稚園	「はじめましてクラシック～フルーツ&ピアノ～」	(1回)48名

● アウトリーチ・ワークショップ  
● 特別支援学級含む

実施日	実施園/校	ワークショップ名	(実施回数)参加延べ人数 (園児・児童・保護者・教員)
12月13日	三鷹市立中原小学校	「リズムカル・キッチン」	(3回)96名
12月16日	杉並区立杉並第二小学校	「リズムカル・キッチン」	(4回)117名
12月19日	府中市立府中第一中学校(特別支援学級)	「ミュージック・クロック」	(1回)37名
[2023年1月～3月開催予定]			
実施日	実施園/校	ワークショップ名	
1月11日	江東区立辰巳幼稚園	「タネまき、タネまき、大きくなあれ！」	(2回)
1月17日	板橋区立高島幼稚園	「旅するヨーロッパ Vol.1」	(2回)
1月19日	文京区立青柳幼稚園	「チーズを探せ！くいしんぼうネズミ！」	(2回)
2月2日	荒川区立赤土小学校	「カラダ・オト・ウタウ」	(3回)
2月9日	日の出町立平井中学校	「箏と一緒にコロリンシャン！」	(4回)
2月10日	文京区立根津幼稚園	「とびだせ！おんがくたんけん隊」	(2回)

特別支援学校  
ワークショップ

実施日	実施園/校	ワークショップ名	(実施回数)参加延べ人数 (園児・児童・保護者・教員)
6月2日	東京都立羽村特別支援学校(小)	「はじめましてクラシック～弦楽四重奏～」	(2回)203名
10月11日	東京都立志村学園(小・中)	「はじめましてクラシック～ヴァイオリン&チェロ&ピアノ～」	(2回)30名
12月5日	国立筑波大学附属大塚特別支援学級(幼・小・中・高)	「One Day セッション」(カーザ・ダ・ムジカ版)	(3回)100名
12月9日	東京都立多摩桜の丘学園(中)	「箏と一緒にコロリンシャン！」	(3回)87名
12月14日	東京都立北特別支援学校訪問部(小・中・高)	「One Day セッション」	(1回)27名
[2023年1月～3月開催予定]			
実施日	実施園/校	ワークショップ名	
1月31日	東京都立大塚ろう学校城東分教室(幼・小)	「One Day セッション」	(2回)
2月7日	東京都立久我山青光学園(幼・小)	「One Day セッション」	(3回)

社会包摂につながる  
音楽ワークショップ

実施日	実施団体	ワークショップ名	(実施回数)参加延べ人数 (園児・児童・保護者・教員)
5月14日	特定非営利活動法人 千代田区社会福祉協議会(多世代)	「アンサンブル喫茶へようこそ！」	(2回)46名
7月9日	特定非営利活動法人りんご村 (重度重複障害者生活支援)	「One Day セッション」	(1回)30名
10月8日	特定非営利活動法人 千代田区社会福祉協議会(多世代)	「One Day セッション」	(1回)19名
11月17日	マンチエスター・カメラータ共同実施 (認知症のある方と家族・介助者)	「Music in Mind さあ、音楽でおしゃべりしよう」	(2回)21名
[2023年1月～3月開催予定]			
実施日	実施団体	ワークショップ名	
1月14日	特定非営利活動法人 千代田区社会福祉協議会(多世代)	「箏と一緒にコロリンシャン！」	(2回)