

60th Anniversary



Workshop Workshop!
Tokyo Bunka Kaikan

Tokyo
Bunka
Kaikan

Music Workshop



Tokyo
Bunka
Kaikan

Music Workshop

Music Program TOKYO

世界的な芸術文化都市東京として、音楽文化の活性化を目指し、「創造性」と「参加性」を柱とした多様な事業を年間を通して一体的に展開する音楽プログラムです。クラシック音楽を基軸にしつつ、様々な分野のアーティストや文化施設等と連携して多彩な公演を実施する《Enjoy Concerts!》、海外の芸術機関や国内外の教育・社会福祉機関等と連携した《Workshop Workshop!》、そのほかの教育普及プログラムを《Music Education Program》として開催することで、東京の音楽文化に刺激を与え、世界に向け発信していきます。

東京文化会館ワークショップと国際連携について

東京文化会館では、ポルトガルの音楽施設「カーザ・ダ・ムジカ」と連携し、2013年にミュージック・エデュケーション・プログラムを開始しました。このプログラムの一環として、カーザ・ダ・ムジカより招聘したワークショップ・リーダーの指導のもと、日本でプロフェッショナルな活動ができるワークショップ・リーダーを育成しています。この分野の国際的先駆者から得た多くの学びとノウハウを活かし、国内における音楽教育普及活動を更に豊かなものとするために、東京文化会館では独自のワークショップ事業を展開し、発信しています。



「東京文化会館チャンネル」にて
ご自宅で気軽に楽しめる
オンライン・プログラム配信中



お問い合わせ：
東京文化会館 事業係「ミュージック・ワークショップ」担当
03-3828-2111(代表)
t-bunka.jp @tbunka_official

主催：東京都／公益財団法人東京都歴史文化財団 東京文化会館・アーツカウンシル東京
助成： 文化庁文化芸術振興費補助金（劇場・音楽堂等機能強化推進事業）
独立行政法人日本芸術文化振興会

2022年1月発行

写真：Mino Inoue, 鈴木穂哉, ヒダキトモコ, João Messias / Casa da Música

Music Program TOKYO

Workshop Workshop!

～0歳から大人まで～見つけよう、音楽で広がる新しい世界

東京文化会館 ミュージック・ワークショップ



～0歳から大人まで～ 見つけよう、音楽で広がる新しい世界

「東京文化会館ミュージック・ワークショップ」は、「音楽の素晴らしさをもっと気軽に、一人でも多くの方に味わってほしい！」そのような思いから生まれました。東京文化会館のワークショップは音楽や芸術に対する関心を高め、自己表現能力やコミュニケーション能力を養うことにより、豊かな心を育てることを目的とした取組みです。私たちは公共の文化施設として、音楽にふれる喜びを感じながら心地よく過ごせる時間を提供したいと考えています。近年は、障害者施設や、高齢者施設などへも活動を広げ、社会的支援を必要とする方々などを対象とするワークショップにも力を入れています。

2021年度実施ワークショップ一覧

| | ワークショップ名 | 対象 | Sing 歌 | Rhythm リズム遊び | Dance 身体運動(ダンス等) | Play 楽器演奏 | Body 身体でバーカッショն | Enjoy 鑑賞中心 |
|----|---|----------------------------|-----------|--------------|------------------|-----------|-----------------|------------|
| 1 | あけてみよう！ 海のふしぎな宝箱 | 6か月～6歳 (未就学児) | ● ● ● ● ● | | | | ● | |
| 2 | ワークショップ・コンサート 海の仲間の音楽会 ～ふしぎな宝箱のひみつ～ | | ● ● ● ● | | ● ● | | | |
| 3 | 音のアトリエ | | ● ● | ● | | | ● | |
| 4 | 音のお菓子屋さん | | ● ● | | ● | | | |
| 5 | ココとペペのわくわくカーニバル | | | ● ● ● ● | | | | |
| 6 | 咲かせよう！音楽の花 | | ● ● ● ● | | | | | |
| 7 | サーシャのひみつの贈りもの | | ● ● ● ● | | | | | |
| 8 | チーズを探せ！ くいしんぼうネズミ！ | | ● ● ● ● | | | | | |
| 9 | 動物たんてい ～かくれているのは、だあれだ？～ | | ● ● ● ● | | | | | |
| 10 | はじめましてクラシック | | ● ● | | | | ● | |
| 11 | ワークショップ・コンサート バーバラの魔法のくすり | | ● ● ● ● | | ● ● | | | |
| 12 | ハッピーとおともだち | | ● ● ● ● | | | | | |
| 13 | 旅するヨーロッパ Vol.1・2・3 | 6か月～6歳(未就学児) 6か月～小学校低学年 | ● ● ● ● | | | | | |
| 14 | とびだせ！おんがくたんけん隊 | 6か月～ 小学校低学年 | ● ● ● ● | | | | ● ● | |
| 15 | ミーゴのまほう | | ● ● ● ● | | | | ● | |
| 16 | 森の王様のフェスタ | | ● ● ● ● | | | | ● | |

Sing 歌 Rhythm リズム遊び Dance 身体運動(ダンス等) Play 楽器演奏 Body 身体でバーカッショն Enjoy 鑑賞中心

casa da música



東京文化会館とカーザ・ダ・ムジカ(ポルトガル)は2013年より連携を開始し、カーザ・ダ・ムジカのワークショップ・リーダーや講師の当館への派遣、当館ワークショップ・リーダー育成プログラム受講生の現地での研修派遣など、充実したプログラム展開のための協力関係を構築してきました。「カーザ・ダ・ムジカ」、日本語で「音楽の家」を意味するこの施設は2001年にポルトが欧州文化首都に指定されたことを記念し、音楽による創造を目的とした国内初の音楽専門施設として2005年に開館しました。カーザ・ダ・ムジカは多様な芸術・文化が融合したフェスティバルやコンサートを開催するとともに、ポルトガルで初めて本格的に教育普及事業に取り組みました。“音楽は芸術であると同時に人々の心の豊かさを育むもの”という信念のもと、あらゆる人々に豊かな音楽体験をもらうことを教育プログラムの使命として掲げ、地域に根差した活動や市民が積極的に携わるプロジェクトを展開しています。

2021年度実施ワークショップ一覧

| | ワークショップ名 | 対象 | Sing 歌 | Rhythm リズム遊び | Dance 身体運動(ダンス等) | Play 楽器演奏 | Body 身体でバーカッショն | Enjoy 鑑賞中心 |
|----|------------------------------|---------------------------|---------|--------------|------------------|-----------|-----------------|------------|
| 17 | タネまき、タネまき、 大きくなれ！ | 19か月～6歳 (未就学児) | ● ● ● ● | | | | | ● |
| 18 | ワークショップ・コンサート アメリカン☆パーティー | 3歳～6歳 (未就学児) 小学生～大人 | ● ● ● | | ● ● | | | |
| 19 | ミュージック・クロック | | ● ● ● | | ● ● ● | | | |
| 20 | ムジカ・ピッコラ | 3歳～小学生 | ● ● ● ● | | | | | ● |
| 21 | めざせ！おんがく忍者！ | 3歳～小学生 | ● ● ● ● | | | | | ● ● |
| 22 | 箏と一緒にコロリンシャン！ | | ● ● ● | | ● ● ● | | | |
| 23 | カラダ・オト・ウタウ | | ● ● ● | | | | ● | |
| 24 | GO！ワイルド！ | 小学生～大人 | ● ● ● | | ● ● ● | | | |
| 25 | リズミカル・キッチン | | ● ● ● | | | | | (食器) |
| 26 | One Day コーラス | | ● ● ● | | | | | |
| 27 | One Day セッション | | ● ● ● | | | | | |
| 28 | アンサンブル喫茶へようこそ！ | 50歳以上 | ● ● ● | | | | | |
| 29 | Shall we シング？ | | ● ● | | | | | |
| 30 | with My Baby | 妊娠中の方 | ● | | ● ● | | | |
| 31 | 社会包摠につながる 音楽ワークショップ | 高齢者・ 障害者など | ● ● | | ● ● ● | | | |

簡単な手話
付き版あり
英語版あり

*対象年齢や出演するワークショップ・リーダーにより、内容が変わることがあります。
※検温、消毒、ソーシャル・ディスタンスを保つため、定員や座席レイアウト、演出の変更など、新型コロナウイルスの感染対策を講じておりますので、安心してご参加いただけます。

対象：6か月～6歳(未就学児)

1

あけてみよう！海のふしぎな宝箱

音楽であふれる海の底にふしぎな宝箱が2つ。
みんなで宝箱を開けて海の仲間たちと遊ぼう！



お客様の声

本格的な演奏に加えて子供たちが楽器や体を動かしながら音楽を楽しむことができ、本当に楽しかったです。

目的

クラシック、ラテン音楽をはじめとした幅広い分野の音楽に触れ、身体表現を楽しみつつ、親子間の新しいコミュニケーション手段を発見します。

内容

海の底にある2つのふしぎな宝箱を開けて、参加者と共に幅広いジャンルの音楽に合わせて歌、ダンス、打楽器の演奏を行います。

使用楽器

ピアノ、打楽器、キーボードなど

定員

20名程度+同伴者



対象：6か月～6歳(未就学児)

2

ワークショップ・コンサート 海の仲間の音楽会 ～ふしぎな宝箱のひみつ～

海の仲間たちと力をあわせて、世界の宝箱を開けよう！

お客様の声

色々な楽器の本物の音を聴き、身体を動かしてリズムを取ってステージの中の世界に入り込む…想像力も育めるとても貴重な体験になりました。

**目的**

世界中の多様な音楽をモチーフにした楽曲を鑑賞しながら、歌・リズム遊び・踊り等で参加することを楽しみ、それらの音楽に親します。

内容

世界の海を旅してきた海の生き物たちが集まり、旅で見つけてきた宝箱を開けて音楽会を開きます。異なる4つの地域の特徴的な音楽をモチーフにした楽曲を、観客参加型で演奏します。

使用楽器

ピアノ、フルート、箏、木琴、打楽器、アコーディオンなど

定員

40名～50名程度+同伴者 または500名程度





対象：6か月～6歳(未就学児)

3

S ing
Rhythim
P lay

音のアトリエ

触って、鳴らして、聴いて…それから？
体いっぱいに楽器の世界を感じよう。



お客様の声

子供たちと一緒に音楽に加わることができて楽器を用意してくださり、みんなで鳴らして一体感がもてました。



目的

楽器を使って遊びながら、様々な音色や音の鳴らし方を見つけ、その楽しさを全身で味わいます。

内容

色々な種類の楽器に触れ、音を鳴らして楽しめます。じっくり聴いたり、歌ったり、音色を楽しみながら楽器の魅力を発見します。

使用楽器

打楽器、民族楽器、ピアノ

定員

20名程度+同伴者

対象：6か月～6歳(未就学児)

4

S ing
Rhythim
P lay

音のお菓子屋さん

こねこね、まぜまぜ、ふーわふわ！
音のお菓子をつくってみよう！



目的

リズムやオノマトペを使ってお菓子を作るごっこ遊びを通して、親子のコミュニケーションを深めます。

内容

お菓子をつくる工程を歌ったり、打楽器でリズムを楽しんだりします。

使用楽器

フルート、マラカス、電子楽器、ピアノ

定員

20名程度+同伴者



対象：6か月～6歳(未就学児)

5

ココとペペのわくわくカーニバル

iHola! にぎやかなラテンの世界へようこそ！おしゃべりで愉快な鳥、ココ&ペペと一緒にラテンのリズムにのってカーニバルの準備をしよう！



目的

ラテンアメリカ諸国のような音楽に触れながら、リズムを奏でたり、楽器を演奏したり、踊りを踊って、音楽を全身で楽しめます。

内容

愉快な鳥ココ&ペペと一緒に、カーニバルの準備をしましょう！森に住むいろんな鳥さんから、カーニバルに必要なリズムを教えてもらいます。

使用楽器

カヴァキニョ、クイーカ、パンディロ、ギター、コンガ、ピアノ、アコーディオンなど

定員

20名程度+同伴者

対象：6か月～6歳(未就学児)

6

咲かせよう！音楽の花

なかなか芽が出ないお花のたね。太陽や雨の妖精たちとみんなの力でお花を咲かせよう！



目的

様々な音を身体で感じ、体験し、音楽と一緒に楽しむことにより、親子のコミュニケーションをさらに深めます。

内容

森に暮らす、はな、ひかり、しづくと一緒に音楽の力で花を咲かせます。自然の音に耳を澄ませ、音を全身で表現します。ピアノや打楽器の演奏に合わせてリズム遊びを楽しめます。

使用楽器

ピアノ、フルート、打楽器など

定員

20名程度+同伴者





対象：6か月～6歳(未就学児)



サーシャのひみつの贈りもの

ロシアからサーシャがやってきた！

たくさんのお土産や素敵なおもちゃとともに♪さあ、一緒にロシアを楽しもう！



目的

ロシア民謡、楽器、民芸品、言葉などに触れ、
ロシアの音楽と文化を楽しみます。

内容

モリーのお家に、ロシアからお友だちのサーシャがやってきます。お土産を楽しみながらロシアの文化を知り、体を動かしたり一緒に演奏もします。マトリョーシカやロジキ(ロシアの木製スプーン)、ロシアの伝統的な楽器も登場します。

使用楽器

バラライカ(ロシアの伝統的な楽器)、ピアノ、
アコーディオン、コントラバス、打楽器など

定員

20名程度+同伴者



対象：6か月～6歳(未就学児)



チーズを探せ！くいしんぼうネズミ！

いろんな音楽、すきな食べ物、
みんなで一緒にいただきま～す！

目的

感情や動作と結びついた音楽を楽しみ、日常生活における音楽への興味関心を高めます。

内容

ネズミたちと一緒に、チーズを探しにでかけよう！様々な音楽と一緒に歌唱や身体表現を楽しめます。

使用楽器

ピアノ、コントラバス、打楽器など

定員

20名程度+同伴者

対象：6か月～6歳（未就学児）

9

動物たんてい

～かくれているのは、だあれだ？～
なぞなぞ動物園にかくれた動物たちを探そう！



お客様の声

とっても工夫されている
内容と衣裳、小道具で1才
の娘でも楽しめて、親ども
でもうれしく楽しい一時でした。

目的

様々な動物の特性を音楽と共に表現します。また、ジャズやクラシック音楽に触れるながら全身を使って音楽を楽しめます。

内容

動物探偵のポップと鳥のキャンディと一緒に、なぞなぞを解きながら、かくれた動物たちを探しにいきます。サン=サーンスの『動物の謝肉祭』やガーシュウィンの楽曲を中心に、カラフルな小道具を使って音楽を全身で楽しめます。

使用楽器

ピアノ、フルート、打楽器など

定員

20名程度+同伴者

対象：6か月～6歳（未就学児）

10

はじめましてクラシック

見て・聴いて・体験する参加型コンサート



お客様の声

指づかいで見える臨場感で子供がバイオリンやコントラバスの演奏を聞く機会はほとんどないので、大人も楽しめさせていただきました。

目的

気軽に楽しく、クラシックの演奏を鑑賞します。

内容

東京音楽コンクール入賞者を中心としたアンサンブルの本格的な演奏を、東京文化会館ワークショップ・リーダーのリードで鑑賞する初心者でも楽しめるプログラムです。

使用楽器

ピアノ、木管五重奏、弦楽四重奏、ヴァイオリン&チェロ&ピアノ、ヴァイオリン&コントラバス&ピアノ、ソプラノ&バリトンなど

定員

20名程度+同伴者 または500名程度

「東京文化会館チャンネル」にて
ご自宅で気軽に楽しめる
オンライン・プログラム配信中

対象：6か月～6歳(未就学児)

11

ワークショップ・コンサート バーバラの魔法のくすり

魔法のくすりを作るには、愉快で不思議な音楽が欠かせない！
さて、魔女バーバラが作る次のくすりは…？



お客様の声
美しいプロの演奏が子供の心にも届いているのを感じます。大人もヴォカリーズ、ダッターン人の踊りには特に涙が止まらないました。

目的

音楽による様々な情景や感情、感覚の表現を体験する。童話の様なストーリー展開の中で楽しみながらクラシック音楽に親しむ。

内容

天才魔女バーバラや愉快な仲間達が悩みを抱えたキツネのために魔法の薬の材料を探しに出掛けます。ジャズ、ポップスアレンジ版を交え、クラシック音楽で不思議な物語の世界を楽しみます。

使用楽器

ピアノ、アコーディオン、コントラバス、ヴァイオリン、エレキベース、ドラム、打楽器など

定員

500名程度



対象：6か月～6歳(未就学児)

12

ハッピーとおともだち

英語っておもしろい！英語で歌って話して、世界中の人とお友達になろう！



お客様の声
音楽にのせて子供が英語を楽しめてとても良かったです。



目的

歌やダンス、楽器の音色を通して英語に親しみを感じます。

内容

日本語しかわからないアキと、突然現れ英語で話しかけてくるハッピー。そんな二人が音楽の力のおかげで、心を通わせます。

使用楽器

ピアノ、打楽器など

定員

20名程度+同伴者





内容紹介動画はこざい

対象：6か月～6歳(未就学児)／6か月～小学校低学年

13

旅するヨーロッパ Vol.1・2・3

汽車にのって出発進行！ジョージとマリーと一緒に
クラシックの名曲でめぐるヨーロッパの旅にでかけよう！



お客様の声

異国の文化をわかりやすく説明してくれて、かつ子供も参加できるような形で演じられていてとても楽しかったです。

目的

クラシックの名曲を味わい、様々な楽曲に親します。

内容

旅行家のジョージはマリーと一緒に、列車に乗ってヨーロッパの国々を巡ります。クラシックの名曲と共に、体を動かし、声を出し、合奏します。

使用楽器

ピアノ、アコーディオン、打楽器、フルートなど

定員

20名程度+同伴者



Go! Go!



対象：6か月～小学校低学年



内容紹介動画はこざい

14

とびだせ！おんがくたんけん隊

2人の探検隊と一緒に
世界の音楽を探す旅にでよう！



目的

世界の音楽に触れ、その楽しさを全身で感じます。

内容

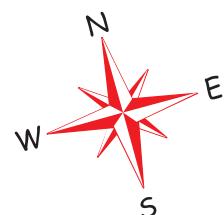
2人の探検隊と世界一周旅行にでかけます。各国で出会う音楽を聴きながら、ピアノや打楽器の演奏に合わせてリズム遊びを楽しめます。

使用楽器

ピアノ、打楽器など

定員

20名程度+同伴者





対象：6か月～小学校低学年

15

ミーゴのまほう

捨てられたものに新しい命を吹き込んで、
ステキな音楽にリサイクル！

英語版あり
ENGLISH

- Sing
- Rhythm
- Dance
- Play



お客様の声

身の回りにある音(素材)を巧みに取り入れ、ノリノリな気分で終始楽しかったです。終わった後も子供たちが「ミーゴ！」といっていました。

目的

廃品を使って、音楽を生み出す面白さを発見します。

内容

音楽の原石“ミーゴ”が世界中から集まるミーゴタウンで、愉快なアミーゴたちと一緒に歌を歌い、踊り、ミーゴを使って合奏します。

使用楽器

ピアノ、鍵盤ハーモニカ、打楽器など

定員

20名程度+同伴者

QRコード「東京文化会館チャンネル」にて
ご自宅で気軽に楽しめる
オンライン・プログラム配信中



対象：6か月～小学校低学年

16

森の王様のフェスタ

お姫様を迎えるお祭りをひらこう！
笑顔で歌って、みんなでダンス！

英語版あり
Hand sign
付き版あり

- Sing
- Rhythm
- Dance
- Play



お客様の声

リズムやダンスもちょうどよくて、親しみやすい内容でした。娘も「しくしくしてたけど、元気になってよかったです」と申しておりました♡

目的

古楽(中世、ルネサンス、バロック音楽)の楽曲に触れ、メロディやハーモニーを味わいます。

内容

森の奥にあるボッチーノ王国で、王様と家来が村人達と力を合わせて、にぎやかなお祭りを開きます！古楽の楽曲に合わせて、打楽器で合奏し、歌い、ダンスを踊ります。

使用楽器

ピアノ、アコーディオン、フルート、リコーダー、打楽器など

定員

20名程度+同伴者





対象：19か月～6歳(未就学児)

17 タネまき、タネまき、大きくなあれ！



英語版あり
ENG
LISH

ネコとネズミとみんなでタネまき。
すてきな音楽で大きく育てよう！



目的 箏による「和」の音色に親しみ、洋楽器との合奏など、普段、生演奏では聞く機会の少ない音楽を楽しめます。

内容 ネコのトラとネズミのしろ子と一緒に種を育てながら、ピアノ、箏、ウクレレ、三線の演奏にあわせて身体を動かします。

使用楽器 ピアノ、箏、ウクレレ、三線など

定員 20名程度+同伴者



対象：3歳～6歳(未就学児)／小学生～大人

ワークショップ・コンサート アメリカン☆パーティー

18

It's Show Time !!
さあ、心おどるアメリカ音楽の世界へ！Are you ready ?



お客様の声

圧巻のコンサートでした！最初のラブソディ・イン・ブルーから涙が出ました。この編成でここまで迫力を伝えるのはすごいの一言です。

目的 アメリカの多種多様な音楽に触れ、身体全身で音楽を楽しめます。

内容 ここはアメリカ、さまざまな音楽が集う自由の国。今日も愉快なコンサートが始まろうとしています。ジャズやブルースなどのアメリカの様々な音楽に合わせてエアギターを楽しんだり、ダンスを踊ったりします。

使用楽器 サクソフォン、クラリネット、ピアノ、コントラバス、エレキベース、バンジョー、ギター、ハーモニカ、コンガ、打楽器など

定員 500名程度



対象：3歳～6歳(未就学児)／小学生～大人

19

ミュージック・クロック

不思議な時計“ミュージック・クロック”をついに発明！？

それぞれの時刻に組み込まれたビートを感じよう！



対象：3歳～6歳(未就学児)／小学生～大人

20

ムジカ・ピッコラ

さあ！今日は待ちに待った音楽会。
マエストロと一緒にすてきな音楽を奏でよう！

お客様の声

きいたことがあるクラシック音楽を、作曲家のなまえと一緒に、楽器を奏でながら、楽しむことができました。

目的

クラシック音楽に親しみを持つきっかけを作ります。

内容

クラシックの名曲に合わせて、打楽器、鍵盤楽器、歌などで合奏します。

使用楽器

ピアノ、打楽器など

定員

未就学児対象時：20名程度+同伴者
小学生～大人対象時：30名程度

対象：3歳～小学生

21

めざせ！おんがく忍者！

音楽に合わせて忍者修行に挑戦だ！



お客様の声

和楽器や和の旋律を使つ
たワークショップはあまり
見かけないので、良い経験
になりました。

目的

日本の音階と、その響きを味わいます。
わらべ歌に親します。

内容

音楽忍者の修行を通して、わらべ歌を歌
い、リズムに合わせて体を動かします。

使用楽器

ピアノ、打楽器など

定員

20名程度+同伴者

対象：小学生～大人

22

箏と一緒にコロリンシャン！

みんなで箏の音楽を楽しもう！



お客様の声

経験としてしっかり残る構成、馴染みある曲から覇気
に富んだ技術的な曲まで
織り交ぜたプログラム、1
時間があっという間でした。

目的

箏の音色やメロディ、リズムを全身で味わ
い、箏の音楽に触れます。

内容

箏の奏法や音の響きを知り、名曲にのせて
歌ったり、身体を叩いてリズムを奏でたり
しながら楽しく学びます。学校に箏がある
場合は、皆で弾いてみます。

使用楽器

箏、ピアノ、ピアニカなど

定員

30名程度





23

対象：小学生～大人

カラダ・オト・ウタウ

あなたの声とみんなの声、あなたの音とみんなの音、
様々な音から生まれる、ここにしかない音楽を見つけよう。

英語版あり
ENGLISH

お客様の声
みんなで音を出すことはとても素敵で心も一つになったような気がしました。

目的

自分の声や身体表現の可能性を探り、表現することを楽しめます。

内容

様々な声の出し方や歌唱を楽しみ、身体を叩いてリズムを奏します。

使用楽器

ピアノ、打楽器など

定員

30～50名

※英語での実施可能



24

対象：小学生～大人

GO！ワイルド！

音楽好きのブルピコテカマンチュたち。
歌やリズムで彼らとのコミュニケーションに挑もう！



wa ha ha



お客様の声

とてもよかったです。いつの間にか子供たちが意図を汲み取って動いていました。

目的

言葉が通じなくても音楽を通して一体感を得られることを体験します。

内容

大昔、ある秘境に住んでいたブルピコテカマンチュたちに伝わる原始的で素朴な歌、ダンスを楽しんだり、身体を叩いてリズムを楽しめます。

使用楽器

ジャンベ、木琴などの打楽器

定員

30名程度



対象：小学生～大人

25

リズミカル・キッチン

音とリズムの料理を作ろう！

いつも使っているキッチン用品が楽しい楽器に大変身！



お客様の声

様々なリズムがあつて楽し
かった。楽器ではなく、調
理器具や食器など家庭に
あるものを使った活動が
おもしろかったです。

目的

楽器ではない“身边にある物”で音楽を生
み出すことを体验し、面白さを発見します。

内容

ラグタイム、ブルース、ジャズ等の音楽に合
わせ、様々なキッチン用品を楽器に見立て
て合奏し、歌います。

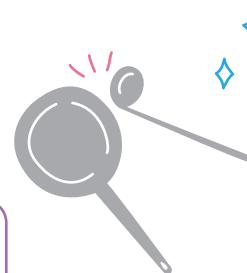
使用楽器

ピアノ、打楽器など

定員

30名程度

「東京文化会館チャンネル」にて
ご自宅で気軽に楽しめる
オンライン・プログラム配信中



対象：小学生～大人

One Day コーラス

歌が好きな人、集まれ！必要なのは歌いたい気持ちだけ。

あなたも是非1日合唱隊の一員に！

26



お客様の声

ホール内の雰囲気がどん
ぐん良くなっていって、音
楽の力を感じました。どて
も楽しかったです。



目的

皆でコーラスする一体感や喜びを味わい
ます。

内容

簡単なメロディパターンから身体の動きを
付けた歌唱にまで発展させ、最後は皆で大
合唱します。

使用楽器

打楽器、ピアノなど

定員

30～100名





対象：小学生～大人

27

One Day セッション

ワークショップ・リーダーと共に音楽を創ろう！



お客様の声

まったく知らない人ともす
ぐに一緒に音楽を作ることが出来て体験は新鮮で楽
しかったです。



目的

歌、リズム、楽器の演奏を通して、アンサンブル
の楽しさを体験します。

内容

歌を歌ったり、カラダをたたいてリズムを奏でたり、簡単なリズム楽器の演奏にも挑戦します。

使用楽器

打楽器、ピアノなど

※ワークショップ・リーダーによって使用楽器が異なります。

定員

20～40名



対象：50歳以上

28

アンサンブル喫茶へ ようこそ！



音楽で創るここだけの一杯。

カップに注がれた素敵な音楽で
心弾むひとときを！

目的

喫茶店でくつろぐような、ゆったりとした気持ちで音楽を楽しんだり、楽器を思いっきり演奏することで気持ちを解放させます。

内容

毎回異なるテーマにちなんだ音楽を鑑賞、演奏します。また、音楽に合わせて軽く身体を動かしたり楽曲への関心を高めるゲームを楽しみます。

使用楽器

ピアノ、各回のテーマに
ちなんだ楽器

定員

30名程度



お客様の声

サン=サーンスでこんな風に遊べ
るのはとてもfreshでexciting
だった。また是非参加したいです。

対象：50歳以上

29

Shall we シング？



しなやかな体と、のびやかな声。

歌とダンスで新しい自分を
見つけよう！

初心者、リピーター大歓迎 !!

目的

歌唱と介護予防運動を介し、楽しみながらシニア世代の参加者のクオリティ オブ ライフ(生活の質)の向上を目指します。

内容

耳なじみの良い歌や簡単なダンスを主体的に体験します。

使用楽器

ピアノ

定員

30～40名程度

お客様の声

私は78歳！！まるで少女になった
ような気持になり、歌ったり体を動
かしたり楽しく、しかも舞台に立って
主人公みたい！

対象：妊娠中の方

30

with My Baby

～歌とダンス編～ ～リラックス&セッション編～

おなかの赤ちゃんと一緒に楽しく歌いましょう！

みんなで奏でる音楽を、おなかのベビーにプレゼント。



目的

音楽を聴き、歌をうたうことにより、緊張や不安の続く妊娠期の気分転換をはかります。

内容

みんなで歌を歌ったり、美しい音のする楽器での合奏を主体的に体験します。振動や倍音を意識しながら、歌やピアノ演奏を聞き、リラックスする時間も。「歌とダンス編」では、チアバレーで妊娠期の運動不足も解消。

使用楽器

ピアノ、トーンチャイムなど

定員

15名程度+同伴者

お客様の声

私自身も音楽を思いっきり楽しむことができ、同じ音がお腹の赤ちゃんにも届いているかと思ううれしく、しあわせな気持ちになりました。



対象：高齢者、障害者、社会的支援を必要とする方々

31

社会包摂につながる 音楽ワークショップ

2016年度より「アートによる多元的共生社会の実現」に向けて

高齢者や障害者、社会的支援を必要とする方々を対象にしたプログラムを都内の特別支援学校や社会福祉施設等において実施しています。



目的

音楽をコミュニケーションのツールとした体験を通じて、創造性や協調性を育んだり、自己表現やコミュニケーションの楽しさ、喜びを味わいます。

内容

楽器や身体、声などを使って、主体的に音楽創造体験に参加します。対象の方の年齢や特性、ニーズにあわせた活動の内容を実施します。

実施プログラム例

「あけてみよう！海のふしぎな宝箱」「ムジカ・ピッコラ」※簡単な手話付き版あり
「とびだせ！おんがくたんけん隊」「めざせ！おんがく忍者！」※簡単な手話付き版あり、英語での実施可能。
「カラダ・オト・ウタウ」※英語での実施可能
「はじめましてクラシック」「リズミカル・キッチン」「One Day セッション」「動物たんてい～かくれているのは、だあれだ？～」「ミュージック・クロック」「Shall we シング？」「アンサンブル喫茶へようこそ！」高齢者向け即興音楽ワークショップなど

写真：2019年度開催の様子

東京文化会館ワークショップ・リーダー

本事業に携わるワークショップ・リーダーたちは、育成プログラム(カーザ・ダ・ムジカとの国際連携プログラム)を受講した参加者の中で優秀な成績を修め、東京文化会館のワークショップ・リーダーに選ばれました。その後、ポルトガルのカーザ・ダ・ムジカでの研修を経て、現在さらに活躍の場を広げています。(プロフィールは2021年12月1日現在)

磯野恵美 いそのえみ

東京文化会館ワークショップ・リーダー育成プログラム第2期生。
2014年度ポルトガル カーザ・ダ・ムジカ派遣研修生。



坂本夏樹 さかもとなつき

東京文化会館ワークショップ・リーダー育成プログラム第1・2期生。
2014年度ポルトガル カーザ・ダ・ムジカ派遣研修生。



桜井しおり さくらいしおり

東京文化会館ワークショップ・リーダー育成プログラム第1・2期生。
2014年度ポルトガル カーザ・ダ・ムジカ派遣研修生。

桐朋学園大学音楽学部研究科卒業。多様な言語を使って世界各国の楽器や音楽を演奏するワールド・ミュージシャン。BBC交響楽団、ロンドン交響楽団等、海外とのプロジェクトにも積極的に参加している。音楽ワークショップ・アーティスト「おとみっく」を発足し、全国で活動中。

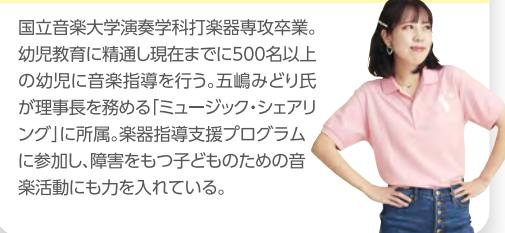
伊原小百合 いはらさゆり

東京文化会館ワークショップ・リーダー育成プログラム第1期生。
2013年度ポルトガル カーザ・ダ・ムジカ派遣研修生。



櫻井音斗 さくらいおと

東京文化会館ワークショップ・リーダー育成プログラム第6期生。
2018年度ポルトガル カーザ・ダ・ムジカ派遣研修生。



澤田知世 さわだともよ

東京文化会館ワークショップ・リーダー育成プログラム第5期生。
2017年度ポルトガル カーザ・ダ・ムジカ派遣研修生。

広島大学教育学部音楽文化系コース卒業。これまでに(公財)出雲市芸術文化振興財団音楽教育指導員、出雲芸術アカデミー音楽院専任講師(コントラバス、リトミック)。指導やアウトリーチの企画実践等を行う。現在リトミックや音楽ホールの教育事業に携わる。

高田有香子 たかた ゆかこ

東京文化会館ワークショップ・リーダー育成プログラム第3期生。
2015年度ポルトガル カーザ・ダ・ムジカ派遣研修生。



武蔵野音楽大学大学院を修了。福井直秋記念奨学生。英国ロンドン交響楽団、ギルドホール音楽演劇学校講師によるトレーニング等へ参加し、研鑽を積む。また、バレエダンサーとしても活動。現在、パルテノン多摩レジデンツアーティスト、東京家政大学非常勤講師。

塚本江里子 つかもとえりこ

東京文化会館ワークショップ・リーダー育成プログラム第6期生。
2018年度ポルトガル カーザ・ダ・ムジカ派遣研修生。

東京藝術大学声楽科、同大学院オペラ科修了。BSフジ「ポンキッキーズ」第11代目歌のおねえさんを務める。オペラ、ミュージカル、司会、ナレーションなど幅広く活動中。特技はなわとび。論語指導士としても活動し、子どもたちに学ぶ喜びと音楽の楽しさを伝えている。



野口綾子 のぐちあやこ

東京文化会館ワークショップ・リーダー育成プログラム第1期生。
2013年度ポルトガル カーザ・ダ・ムジカ派遣研修生。



吉澤延隆 よしざわのぶたか

東京文化会館ワークショップ・リーダー育成プログラム第3期生。
2015年度ポルトガル カーザ・ダ・ムジカ派遣研修生。



渡辺明子 わたなべあきこ

東京文化会館ワークショップ・リーダー育成プログラム第3期生。
2015年度ポルトガル カーザ・ダ・ムジカ派遣研修生。



登録リーダー
平山佳奈 ひらやまかな



研修リーダー
安音めぐみ あんねめぐみ



カーザ・ダ・ムジカとの連携



リズミカル・キッチン



ライオン・ビート



クラシックであそぼう！



One Day セッション



オンライントレーニングの様子(2020年度)

新型コロナウイルス感染拡大の影響により、
カーザ・ダ・ムジカ ワークショップ・リーダーの来日が中止となつたため、
来日メンバーによる上記の演目は実施しませんでした。
また、ワークショップ・リーダー育成プログラムは中止となりました。

写真：2019年度開催の様子

2021年度ワークショップ実績(2021年12月まで)

● 東京文化会館ミュージック・ワークショップ
● 東京芸術劇場

| 実施日 | ワークショップ名 | 入場者数(参加者・同伴者) |
|--------|--------------------------------------|----------------|
| 4月19日 | 「とびだせ！おんがくたんけん隊」 | ①18名 ②13名 |
| 4月19日 | 「とびだせ！おんがくたんけん隊」[簡単な手話付き] | 14名 |
| 4月24日 | 「One Day セッション」 | 17名 |
| 5月12日 | 「咲かせよう！音楽の花」 | ①12名 ②18名 ③16名 |
| 5月12日 | 「箏と一緒にコロリンシャン！」 | 6名 |
| 5月27日 | 「チーズを探せ！くいしんぼうネズミ！」 | ①16名 ②17名 ③10名 |
| 5月27日 | 「Shall we シング？」 | 11名 |
| 6月12日 | 「ミーゴのまほう」 | ①17名 ②24名 |
| 6月12日 | 「ミーゴのまほう Migo's Magic (in English)」 | 28名 |
| 6月12日 | 「One Day セッション」 | 19名 |
| 6月13日 | 「タネまき、タネまき、大きくなれ！」 | ①23名 ②26名 |
| 6月13日 | 「リズミカル・キッチン」 | 21名 |
| 7月25日 | 「あけてみよう！海のふしきな宝箱」 | ①17名 ②14名 |
| 7月25日 | 「あけてみよう！海のふしきな宝箱」[簡単な手話付き] | 12名 |
| 7月25日 | 「One Day セッション」 | 16名 |
| 8月17日 | 「ムジカ・ピッコラ」 | ①10名 ②11名 |
| 8月17日 | 「ムジカ・ピッコラ」[簡単な手話付き] | 14名 |
| 8月17日 | 「はじめましてクラシック～ピアノ～」 | 208名 |
| 9月4日 | 「バーバラの魔法のくすり」 | ①168名 ②182名 |
| 10月5日 | 「サーシャのひみつの贈りもの」 | ①15名 ②23名 ③16名 |
| 10月5日 | 「Shall we シング？」 | 19名 |
| 10月30日 | 「旅するヨーロッパ Vol.2」 | ①17名 ②14名 |
| 10月30日 | 「One Day コーラス」 | 14名 |
| 11月6日 | 「めざせ！おんがく忍者！」 | ①14名 ②12名 |
| 11月6日 | 「めざせ！おんがく忍者！」[簡単な手話付き] | 8名 |
| 11月6日 | 「アンサンブル喫茶へようこそ！～本日のメニュー：サン＝サーンスの秘密～」 | 16名 |
| 11月20日 | 「ココとペペのわくわくカーニバル」 | ①17名 ②16名 ③14名 |

[2022年1月～3月開催予定]

実施予定日 ワークショップ名

| | |
|-------|--|
| 1月18日 | 「音のお菓子屋さん」 |
| 1月18日 | 「ひらけ！おはなしの扇～音楽で紡ぐアラビアンナイト～」 |
| 2月23日 | 「旅するヨーロッパ Vol.3」 |
| 3月4日 | 「森の王様のフェスタ」 |
| 3月4日 | 「森の王様のフェスタ」[簡単な手話付き] |
| 3月5日 | 「タネまき、タネまき、大きくなれ！」 |
| 3月5日 | 「タネまき、タネまき、大きくなれ！ Tora and Shiroko's story (in English)」 |
| 3月5日 | 「with My Baby マタニティ・ワークショップ～歌とダンス編～」 |
| 3月5日 | 「アメリカン☆パーティー」 |
| 3月6日 | 「音のアトリエ」 |
| 3月6日 | 「音のアトリエ」[簡単な手話付き] |

● 大田区民プラザ
夏季ワークショップ・フェスタ

| 実施日 | ワークショップ名 | 入場者数(参加者・同伴者) |
|-------|----------------------------------|------------------|
| 7月15日 | 「ミーゴのまほう」 | ①31名 ②参加者なしのため中止 |
| 7月16日 | 「咲かせよう！音楽の花」 | ①21名 ②4名 |
| 7月16日 | 「海の仲間の音乐会～ふしきな宝箱のひみつ～」 | ①63名 ②119名 |
| 7月16日 | 「One Day セッション」 | 14名 |
| 7月17日 | 「ハッピーとおどもだち」 | ①38名 ②26名 |
| 7月17日 | 「Shall we シング？」 | 14名 |
| 7月17日 | 「リズミカル・キッチン」 | 24名 |
| 7月18日 | 「はじめましてクラシック～ヴァイオリン&コントラバス&ピアノ～」 | ①46名 ②38名 |

● 東京文化会館セントラル
● ミュージック・ワークショップ・フェスティバル
● としまえん

| 実施日 | ワークショップ名 | 入場者数 (参加者・同伴者) |
|-------|--|----------------|
| 12月1日 | 「はじめましてクラシック～ピアノ～」 | ①42名 ②28名 |
| 12月1日 | 「アンサンブル喫茶へようこそ！～本日のメニュー：ベートーヴェン～」 | 23名 |
| 12月1日 | 「箏と一緒にコロリンシャン！」 | 6名 |
| 12月1日 | 「One Day セッション」 | 11名 |
| 12月2日 | 「チーズを探せ！くいしんぼうネズミ！」 | ①8名 ②23名 ③12名 |
| 12月2日 | 「はじめましてクラシック～弦楽四重奏～」 | ①76名 ②35名 |
| 12月3日 | 「動物たんてい～かくれているのは、だあれだ？～」 | ①22名 ②17名 ③14名 |
| 12月3日 | 「ミーゴのまほう」 | ①29名 ②31名 ③14名 |
| 12月4日 | 「ムジカ・ピッコラ」 | 20名 |
| 12月4日 | 「ムジカ・ピッコラ」[簡単な手話付き] | 17名 |
| 12月4日 | 「with My Baby マタニティ・ワークショップ～リラックス&セッション編～」 | 6名 |
| 12月5日 | 「アメリカン☆パーティー」 | 309名 |

● 他館連携
● ワークショップ

| 実施日 | 会場 | ワークショップ名 | 入場者数 (参加者・同伴者) |
|-------------------------|----------------|--|-------------------|
| 9月25日 | 武蔵野スイングホール | 「チーズを探せ！くいしんぼうネズミ！」 | ①40名 ②36名 ③30名 |
| 9月26日 | 武蔵野スイングホール | 「サーシャのひみつの贈りもの」 | ①38名 ②26名 ③24名 |
| [2022年1月～3月開催予定] | | | |
| 実施日 | 会場 | ワークショップ名 | |
| 1月15日 | たましんRISURU ホール | 「タネまき、タネまき、大きくなれ！」 「箏と一緒にコロリンシャン！」 | |
| 1月16日 | たましんRISURU ホール | 「ココとべべのわくわくカーニバル」 「はじめましてクラシック～木管五重奏・バレエ音楽編～」 | |

● アウトリーチ・ワークショップ
● 特別支援学級含む

| 実施日 | 実施園／校 | ワークショップ名 | (実施回数)参加延べ人数 (園児・児童・保護者・教員) |
|--------|--|--------------------------|--------------------------------|
| 6月2日 | 葛飾区立北住吉幼稚園 | 「咲かせよう！音楽の花」 | (2回)33名 |
| 6月8日 | 春光幼稚園 | 「サーシャのひみつの贈りもの」 | (2回)64名 |
| 6月14日 | 豊島区立池袋幼稚園 | 「ミーゴのまほう」 | (2回)29名 |
| 6月16日 | 日本大学幼稚園 | 「はじめましてクラシック～トランペット三重奏～」 | (2回)185名 |
| 6月18日 | 台東区立竹町幼稚園 | 「チーズを探せ！くいしんぼうネズミ！」 | (3回)62名 |
| 6月21日 | 文京区立後楽幼稚園 | 「チーズを探せ！くいしんぼうネズミ！」 | (2回)51名 |
| 6月25日 | 墨田区立言問小学校 | 「One Day セッション」 | (2回)65名 |
| 7月2日 | 八王子市立片倉台小学校 | 「ムジカ・ピッコラ」 | (4回)130名 |
| 7月5日 | 八王子市立上柚木小学校 | 「ミュージック・クロック」 | (4回)108名 |
| 7月8日 | 千代田区立いすみこども園 | 「音のアトリエ」 | (2回)41名 |
| 7月12日 | 台東区立台桜幼稚園 | 「タネまき、タネまき、大きくなれ！」 | (2回)29名 |
| 10月6日 | 北区立十条台小学校 | 「One Day コーラス」 | (3回)81名 |
| 10月12日 | 荒川区立赤土小学校 | 「ミュージック・クロック」 | (3回)84名 |
| 10月14日 | 世田谷区立太子堂小学校 | 「One Day セッション」 | (2回)60名 |
| 10月19日 | 千代田区立お茶の水幼稚園 | 「ミュージック・クロック」 | (2回)40名 |
| 10月22日 | 江東区立第五砂町幼稚園 | 「サーシャのひみつの贈りもの」 | (2回)47名 |
| 10月25日 | 東京文化会館に行こう！(東京音楽芸術学園高等部)「One Day コーラス」 | | (1回)8名 |
| 10月26日 | 練馬区立富士見台小学校 | 「リズミカル・キッチン」 | (3回)100名 |
| 10月28日 | 文京区立千駄木幼稚園 | 「サーシャのひみつの贈りもの」 | (2回)50名 |
| 11月1日 | 江東区立ちどり幼稚園 | 「ミュージック・クロック」 | (2回)55名 |
| 11月4日 | 荒川区立尾久幼稚園 | 「ココとべべのわくわくカーニバル」 | (2回)45名 |
| 11月9日 | 台東区立東保育園 | 「あけてみよう！海のふしぎな宝箱」 | (2回)50名 |
| 11月11日 | 羽村市立松林小学校 | 「GO！ワイルド！」 | (2回)80名 |
| 11月16日 | 大森学園高等学校 | 「リズミカル・キッチン」 | (1回)18名 |
| 11月22日 | 目黒区立みどりがおかこども園 | 「遊びだせ！おんがくたんけん隊」 | (3回)78名 |
| 11月26日 | 江戸川区立篠崎第二小学校 | 「サーシャのひみつの贈りもの」 | (4回)158名 |
| 12月10日 | 多摩市立青陵中学校(特別支援学級) | 「ムジカ・ピッコラ」 | (1回)26名 |
| 12月16日 | 葛飾区立水元幼稚園 | 「ムジカ・ピッコラ」 | (1回)27名 |
| 12月17日 | 杉並区立下高井戸こども園 | 「音のアトリエ」 | (1回)35名 |
| 12月20日 | 文京区立本駒込幼稚園 | 「チーズを探せ！くいしんぼうネズミ！」 | (3回)64名 |
| 12月23日 | 墨田区立曳舟幼稚園 | 「はじめましてクラシック～金管五重奏～」 | (2回)31名 |

● アウトリーチ・ワークショップ

[2022年1月～3月開催予定]

| 実施日 | 実施園／校 | ワークショップ名 | (園児・児童・保護者・教員) |
|-------|-------------|------------------|----------------|
| 1月12日 | 台東区立東上野保育園 | 「音のお菓子屋さん」 | (2回) |
| 1月25日 | 港区立高輪台小学校 | 「リズミカル・キッチン」 | (3回) |
| 1月27日 | 日の出町立大久野中学校 | 「箏と一緒にコロリンシャン！」 | (3回) |
| 1月28日 | 日の出町立大久野小学校 | 「ムジカ・ピッコラ」 | (3回) |
| 2月4日 | 足立区立綾瀬小学校 | 「リズミカル・キッチン」 | (3回) |
| 2月9日 | 台東区立松が谷保育園 | 「旅するヨーロッパ Vol.3」 | (3回) |
| 2月22日 | 聖母幼稚園 | 「咲かせよう！音楽の花」 | (2回) |
| 2月26日 | あ～んどん塾 | 「音のアトリエ」 | (1回) |

● 特別支援学校

[実施回数]参加延べ人数
(園児・児童・保護者・教員)

| 実施日 | 実施園／校 | ワークショップ名 | (実施回数)参加延べ人数 (園児・児童・保護者・教員) |
|--------|-----------------------|-------------------------------|--------------------------------|
| 6月1日 | 東京都立志村学園(小・中・高) | 「One Day セッション」 | (2回)40名 |
| 6月29日 | 東京都立大塚ろう学校城東分教室(幼・小) | 「ミュージック・クロック」[簡単な手話付き] | (3回)49名 |
| 10月4日 | 国立筑波大学附属大塚特別支援学校(中学部) | 「リズミカル・キッチン」 | (1回)29名 |
| 10月22日 | 東京都立町田の丘学園(小・中・高) | 「ムジカ・ピッコラ」 | (2回)72名 |
| 11月11日 | 東京都立八王子特別支援学校(小) | 「はじめましてクラシック～ヴァイオリン&チェロ&ピアノ～」 | (3回)119名 |
| 11月16日 | 私立愛育学園(幼・小) | 「旅するヨーロッパ」 | (1回)38名 |
| 12月21日 | 東京都立立川ろう学校(幼) | 「ミュージック・クロック」[簡単な手話付き] | (2回)30名 |
| 12月22日 | 東京都立北特別支援学校訪問部(小・中・高) | 「旅するヨーロッパ」 | (1回)37名 |

[2022年1月～3月開催予定]

| 実施日 | 実施園／校 | ワークショップ名 |
|-------|-----------------|---------------|
| 2月15日 | 東京都立七生特別支援学校(小) | 「はじめましてクラシック」 |
| 2月17日 | 東京都立羽村特別支援学校(中) | 「はじめましてクラシック」 |

● 音楽ワークショップにつながる

[実施回数]参加延べ人数
(園児・児童・保護者・教員)

| 実施日 | 実施団体 | ワークショップ名 | (実施回数)参加延べ人数 (園児・児童・保護者・教員) |
|--------|------------------------------------|--|--------------------------------|
| 7月4日 | 社会福祉法人足立邦栄会 (高齢者・障害者入居及びデイサービス) | 「One Day セッション」[リアルタイム配信] | 130名 |
| 8月15日 | 特定非営利活動法人りんご村 (重度重複障害者デイサービス) | 「One Day セッション」 | 12名 |
| 9月5日 | 東京文化会館 ミュージック・ワークショップ | 「ヒカリズム～音と光で描くリズムの世界」 (小学生～大人 / 聴覚に障害のある方と同伴者 / 関係者) | (3回)33名 |
| 10月8日 | 関東甲信越地区 視覚障害教育研究会音楽部会 | 「旅するヨーロッパ」 | 13名 |
| 12月11日 | 特定非営利活動法人りんご村 (重度重複障害者デイサービスほか) | 「One Day セッション」 | 21名 |

[2022年1月～3月開催予定]

| 実施日 | 実施団体 | ワークショップ名 |
|-------|-------------------------------|------------------|
| 2月12日 | 特定非営利活動法人千代田区 社会福祉協議会(多世代) | 「アンサンブル喫茶へようこそ！」 |