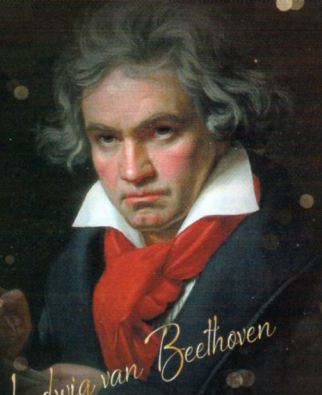
フレッシュ名曲コンサート

東大和市民合唱団「第九を歌う会」
25周年記念演奏会

東大和の第9

～ともに歌い、感動を未来へ～



Ludwig van Beethoven
ベートーヴェン
没後200年



Jean Sibelius
シベリウス
没後70年

シベリウス
交響詩「フィンランディア」（合唱付版）
ベートーヴェン
交響曲第9番 ニ短調 作品125「合唱付」



指揮
横山 奏
Yokoyama Kanade



ソプラノ
山田知加
Yamada Chika



メゾソプラノ
花房英里子
Hanafusa Eriko



テノール
後田翔平
Ushireda Shohei



バリトン
寺田功治
Terada Kōji

管弦楽 **東京フィルハーモニー交響楽団**
Tokyo Philharmonic

合唱団：東大和市民合唱団「第九を歌う会」
合唱指揮：小林恵・沼田臣矢
Kobayashi Megumi　Numata Shinya

2027年3月14日（日）15:00 開演　　会場：東大和市民会館ハミングホール（大ホール）

【チケット】 ◆指定席　一般　3,500円（友の会 3,150円）　◆自由席　3,000円　　2026年12月3日（木）発売開始

★指定席チケットご購入方法について

①指定席はハミングホールのみでの取扱になります。
②発売初日（12月3日）は窓口のみで9:00から販売いたします。
③お電話・インターネットでの予約・購入は12月4日9:00からご利用いただけます。
④1回に購入できる枚数は、窓口・電話・インターネットともに6枚までです。
指定席　96席　中央通路より後方Ⅰ列～P列11番～22番

ハミングホール チケット情報

【指定席チケットのお求め】
東大和市民会館ハミングホール 042-590-4414

★自由席チケットご購入方法について

①ハミングホール窓口では12月3日9:00から販売いたします。
②合唱団のメールにてご予約を承ります。
③電子チケットは11月1日0:00からご利用いただけます。
（チケットレスQRコード入場）https://teket.jp/8186/71283

自由席電子チケット

【チケット・お問合せ】　東大和市民合唱団「第九を歌う会」
higashi_yamato_dai9@yahoo.co.jp

メールアドレスQR

体験型託児を実施します
～保護者には自分の時間を。子どもには特別な体験を。～

コンサートの間、専門スタッフと一緒に、音楽などを楽しむ「体験型託児」を実施します（無料）
・時間：コンサートに合わせて3時間（予定）・場所：ハミングホール地下練習室
・定員：10人（先着順・要予約）　・対象：0歳1ヶ月～12歳
主催：東大和市・㈱エムバディジャパン
予約方法等、詳細は二次元コードからご確認ください

【主　催】東大和市民会館ハミングホール
公益財団法人東京都歴史文化財団 東京文化会館
【企画協力】東京オーケストラ事業協同組合

東大和市民会館ハミングホール　東京都東大和市向原6-1　042-590-4411

「フレッシュ名曲コンサート」とは

公益財団法人東京都歴史文化財団 東京文化会館では、都内の区市町村及び区市町村の指定する団体との共催により、「フレッシュ名曲コンサート」を実施しています。
この事業は都民の皆様に身近な地域で気軽にクラシック音楽等の名曲に親しんでいただく機会を提供し、併せて新進音楽家の発掘、育成を図ることを目的として開催するものです。
皆様のご支援とご協力をよろしくお願いいたします。

公益財団法人東京都歴史文化財団 東京文化会館

横山 奏 Yokoyama Kanade, 指揮

1984 年札幌生まれ。高校生の時に吹奏楽部に入部して打楽器を担当。北海道教育大学札幌校で声楽を学ぶが、一念発起し指揮者を目指す。桐朋学園大学、東京藝術大学大学院音楽研究科修士課程を修了。ダグラス・ボストック、尾高忠明、高関健、中村隆夫、黒岩英臣の各氏に指揮法を師事。2018 年「第 18 回東京国際指揮者コンクール」にて第 2 位＆聴衆賞を受賞。札響、仙台フィル、山響、群響、N 響、都響、読響、東響、新日本フィル、日本フィル、東京フィル、東京シティフィル、神奈川フィル、名古屋フィル、中部フィル、アンサンブル金沢、京響、大阪フィル、日本センチュリー響、関西フィル、広響、九響などと共演を重ねている。2015-2017 年、東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団指揮研究員を務めた。趣味は登山。NHK ラジオ「石丸謙二郎の山カフェ」にシーズンゲストとして最多登場、登山とクラシック音楽の関連エピソードを紹介し人気を博している。公益社団法人日本山岳会（JAC）会員。現在、東京音楽大学吹奏楽アカデミー特任准教授。

山田 知加 Yamada Chika, ソプラノ

名古屋芸術大学大学院音楽研究科声楽専攻修了。第 41 回飯塚新人音楽コンクール第 1 位。第 22 回東京音楽コンクール声楽部門第 3 位。第 33 回宝塚ベガ音楽コンクール第 1 位、及び聴衆審査員特別賞受賞。第 28 回松方ホール音楽賞にて奨励賞受賞。2019 年から 2023 年まで、びわ湖ホール声楽アンサンブルに所属。オペラでは「つばめ」マグダ、「ファルスタッフ」アリーチェ、「コジ・ファン・トゥッテ」フィオルディリージなどを演じる。第 25 回藤沢市民オペラ「魔笛」では侍女 I 役にて出演。宗教曲等ではベートーヴェン「第九」「合唱幻想曲」、ブラームス「ドイツレクイエム」、フォーレ「レクイエム」などのソリストを務める。NHK-FM「リサイタル・パッシオ」に出演。
現在、びわ湖ホール声楽アンサンブル・ソロ登録メンバー。

花房 英里子 Hanafusa Eriko, メゾソプラノ

京都市立芸術大学首席卒業。同時に京都市長賞受賞。東京藝術大学大学院独唱専攻修了。飯塚新人音楽コンクール第 1 位。第 19 回東京音楽コンクール声楽部門第 2 位、聴衆賞受賞。二期会『蝶々夫人』（A. バッティストーニ指揮）スズキ、『ファルスタッフ』メグ、『さまよえるオランダ人』マリー、『運命の力』プレツィオジッラ／クッラ、新国立劇場『魔笛』童子Ⅲ、『椿姫』アンニーナ、同鑑賞教室『蝶々夫人』スズキ等に出演、好評を博す。台湾フィルハーモニック定期演奏会「第九」、日越関係樹立 50 周年記念ベトナム交響楽団「第九」、ヴェルディ「レクイエム」等、コンサートソリストとしても活躍している。2027 年 5 月二期会『蝶々夫人』スズキに出演予定。二期会会員。

後田 翔平 Ushiroda Shohei, テノール

愛媛県西条市出身。東京音楽大学卒業。第 44 回イタリア声楽コンコルソ第 1 位ミラノ大賞受賞。2017 年度よんでん芸術文化奨励賞受賞。2018 年度公益財団法人さわかみオペラ芸術振興財団イタリア留学助成金奨学生。2014 年に渡伊。2017 年にモデナ市立歌劇場「ジャンニ・スキッキ」リヌッチョ役にてデビュー後、各地で様々なオペラに出演。モナコ公国モンテカルロ、ロッシーニ小荘厳ミサやルッカのサンマルティーノ大聖堂におけるプッチーニのグローリアミサ等、第九や宗教曲のソリストも数多くつとめる。2023 年に帰国し現在は日本を拠点に活動中。2026/27 年シーズンは新国立劇場にも登場予定。Youtube チャンネル【リリカ兄弟】においても活動中。

寺田 功治 Terada Koji, バリトン

東京音楽大学声楽演奏家コース卒業。英国ギルドホール音楽演劇学校大学院修士課程オペラコースを奨学金を得て修了。ネザーランド・オペラ・スタジオ研修生修了。小澤征爾音楽塾プロジェクト、サイトウ・キネン・フェスティバルに出演。アイルランド・ウェックスフォード・フェスティバル・オペラではケヴィン・プッツ《サイレント・ナイト》英国中佐役などを務めた。近年は小林研一郎指揮《第九》のソリストを務め、コバケンとその仲間たちオーケストラ、日本フィル、東京フィルと共演。第 11 回コンセール・マロニエ 21 第 1 位、第 6 回東京音楽コンクール声楽部門第 2 位、第 7 回エレーナ・オブラスツォワ国際声楽コンクール第 3 位、第 85 回日本音楽コンクール第 2 位、第 37 回飯塚新人音楽コンクール第 1 位。二期会会員。

♪ 練習ピアニスト ♪　　笹 有理子 ・ 中村 直樹



1911年創立。日本で最も長い歴史をもち、メンバー約160名、シンフォニーオーケストラと劇場オーケストラの両機能を併せもつ。名誉音楽監督チョン・ミョンフン、首席指揮者アンドレア・バッティストーニ、特別客演指揮者ミハイル・プレトニョフ。定期演奏会や「午後のコンサート」、オペラ・バレエ演奏、NHK 他における放送演奏の他、各地での訪問コンサートや海外公演も積極的に実施。2025 年秋の名誉音楽監督チョン・ミョンフンとのヨーロッパ・ツアーで絶賛を博し、国際的な存在感を高めている。国民的番組『NHK 紅白歌合戦』『クラシック TV』の他 2020 ～ 21 年に『情熱大陸』『BS1 スペシャル』などのドキュメンタリー番組にも登場。1989 年より Bunkamura オーチャードホールとフランチャイズ契約を締結。文京区、千葉市、軽井沢町、長岡市と事業提携を、刈谷市と連携協定を結び、各地域との教育的・創造的な文化交流を行っている。

公式ウェブサイト	https://www.tpo.or.jp/
Facebook	/TokyoPhilharmonic/
X	@tpo1911
Instagram	tokyophilharmonicorchestra
Youtube	@tokyophilharmonicorchestra5039

東大和市民合唱団「第九を歌う会」

待望の市民ホール開館こけら落としに"第九"を歌おうと呼び掛け、東大和市合唱連盟、同音楽連盟、同演奏連盟が集結して 2000 年に発足。団名を「第九を歌う会」と命名。第 3 回目からは多岐に亘る合唱曲に挑戦する合唱団を目指し、東大和市民合唱団「第九を歌う会」と改称。同回より市との共催事業として認められ、地域に密着した合唱団としてその輪を広げている。今までにモーツァルトのレクイエム、戴冠ミサ、フォーレのレクイエム、オペラ合唱曲集、ヘンデルのメサイヤ全曲、ジョン・ラターのマニフィカート、レクイエム、グローリア、ベートーヴェンのミサ曲ハ長調、ヴィヴァルディのグローリア、チルコットのレクイエム、バッハのカンタータ、ブッチーニのミサ曲など、バロックから現代曲までを毎年経験豊富な指揮者を招いて演奏している。現在は東大和市だけでなく他市・遠方からのメンバーも増えている。25 周年の今回は原点の「第九」と、「フィンランディア」を若手で躍進中の横山奏氏と東京フィルハーモニー交響楽団の演奏で歌い上げる。

小林 恵 Kobayashi Megumi, 合唱指揮・ボイストレーナー

青山学院大学文学部史学科卒業。東京藝術大学大学院古楽科バロック声楽専攻修士課程修了。G.F. ヘンデル《メサイア》、J.S. バッハ《ミサ曲 ロ短調》、《マタイ受難曲》、G. フォーレ《レクイエム》等の宗教作品でソリストとして出演。第 36 回国際古楽コンクール〈山梨〉第 2 位（最高位）。プロムジカ使節団、Purcell Project 、Salicus Kammerchor、EX NOVO の演奏会および録音に参加。エルヴィオ・ソーヌス合唱団、オルフ祝祭合唱団、東京スコラ・カントールム、バッハコア横浜ヴォイストレーナー。青山学院大学聖歌隊副指揮者。当団第 22 回副合唱指揮者、第 23 回ソリスト、2024 年より女声のボイストレーナー。

沼田 臣矢 Numata Shinya, 合唱指揮

岩手県出身。東京芸術大学大学院古楽科バロック声楽専攻修了。これまでに J. S. バッハ「マタイ受難曲」、G. F. ヘンデル「メサイア」など宗教音楽のソリストを務める。バッハ・コレギウム・ジャパンメンバー。ハルモニア・アンサンブルメンバー。合唱指導者としても活動。おんがく探検隊主宰、香港東京グリークラブ音楽監督、ヴェリタスクワイヤー TOKIO 副指揮者、混声合唱団ヴォイス副指揮者。当団 20 周年記念演奏会、第 22 回、23 回合唱指揮者、ソリスト。

体験型託児について

演奏会の間、専門スタッフと一緒に音楽などを楽しむ「体験型託児」を実施します（無料）。
予約方法等、詳細は二次元コードからご確認ください。

・時間：演奏会に合わせて 3 時間（予定）
・場所：ハミングホール地下練習室
・定員：10 人（先着順・要予約）
・対象：0 歳 1 ヶ月～ 12 歳

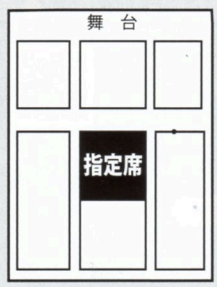
主催：東大和市・㈱エムバディジャパン

★自由席専用電子チケット★

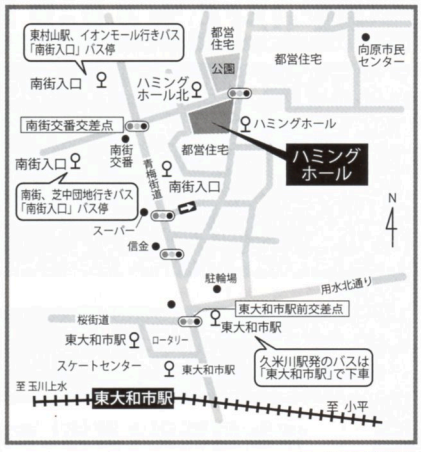
https://teket.jp/8186/71283

スマホから上のＱＲコードを読み取って頂くと、その場で自由席チケット（3,000 円）の購入ができます。（クレジットカードもしくはコンビニ払い）。
入場の際には、発行されたＱＲコードをプリントか、端末画面に表示頂き、会場受付にてご提示下さい。

指定席 座席位置



中央通路より後方
Ｉ列～Ｐ列の 11 番～ 22 番が指定席となっております。表示をいたしますが、ご確認の上ご着席下さい。



ホールアクセス情報

東大和市民会館 ハミングホール
〒207-0013 東京都東大和市向原 6-1
Tel：042-590-4411
西武拝島線「東大和市駅」下車 徒歩 9 分

〈車でご来館される方へ〉地下有料駐車場をご利用下さい。（駐車台数 60 台）料金：30 分 100 円／上限 500 円