フレッシュ名曲コンサート

東京フィルハーモニー交響楽団

愛と情熱

― チャイコフスキー×ラフマニノフ ―

［指揮］和田一樹

［ピアノ］島多璃音

第21回東京音楽コンクールピアノ部門第2位及び聴衆賞
第33回エトーレ・ボッツォーリ国際ピアノコンクール最高位及び聴衆賞

ラフマニノフ／ピアノ協奏曲第2番 ハ短調
チャイコフスキー／交響曲第5番 ホ短調



［管弦楽］東京フィルハーモニー交響楽団

©上野隆文

2027 2.3 水 19:00開演（18:15開場） なかのZERO 大ホール

料金（全席指定／税込）
S席 3,600円
A席 2,600円（U25 1,600円）
＊未就学児入場不可 ＊U25はなかのZEROチケットセンターのみ受付。（身分証明書をご提示いただく場合がございます。）

発売日
一般発売 2026年11月1日（日）10:00～
※優先日はなかのZEROチケットセンターでの予約受付のみ。

チケット取扱い
なかのZEROチケットセンター
①窓口販売（10:00～19:00）
②電話予約（10:00～18:00）※座席指定不可
03-3382-9990
③オンライン予約（24時間受付）
※ご予約・ご購入後のキャンセル・変更等はできません。あらかじめご了承ください。
※車椅子のお客様はなかのZEROチケットセンターへお問い合わせください。

主催：なかのZERO（なかの応援パートナーズ）／公益財団法人東京都歴史文化財団 東京文化会館　企画協力：東京オーケストラ事業協同組合　お問い合わせ：なかのZERO お客さまカウンター 03-5340-5000

フレッシュ名曲コンサート

東京フィルハーモニー交響楽団
愛と情熱 ― チャイコフスキー×ラフマニノフ ―

苦悩や挫折を乗り越えた作曲家たちの、ロマンと情熱が溢れる名曲をお届けします。

PROFILE

和田 一樹（指揮） Kazuki Wada, *Conductor*



東京都中野区出身。2011年ブラジルロンドリーナ音楽祭優秀賞受賞、2015年第6回ブカレスト国際指揮者コンクール準優勝。2017年ヤシ・モルドヴァ・フィルハーモニー管弦楽団を指揮し、ヨーロッパデビュー。オーケストラと聴衆から熱狂的に支持され、楽団の総監督より「最年少最優秀客演指揮者」の称号を受けて以降、毎シーズンの客演を続けている。ドラマ「のだめカンタービレ」、映画「マエストロ!」等で指揮指導を担当。これまでに、東京都交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、東京交響楽団、新日本フィルハーモニー交響楽団、日本フィルハーモニー交響楽団、東京シティフィルハーモニック管弦楽団、パシフィックフィルハーモニア東京、東京佼成ウインドオーケストラ、群馬交響楽団、神奈川フィルハーモニー管弦楽団、名古屋フィルハーモニー交響楽団、京都市交響楽団、大阪フィルハーモニー交響楽団、オオサカ・シオン・ウインド・オーケストラ、九州交響楽団、ロンドリーナフェスティバルオーケストラ、ジョルジェ・エネスク・フィルハーモニー管弦楽団、ハリウッドシネマティックオーケストラ(LA)、ヤシ・モルドヴァ・フィルハーモニー管弦楽団などと共演、国内外で指揮活動を展開している。2023年度より武蔵野音楽大学講師、2026年度より、トリフォニーホール・ジュニア・オーケストラ音楽監督に就任。

島多 璃音（ピアノ） Riito Shimata, *Piano*



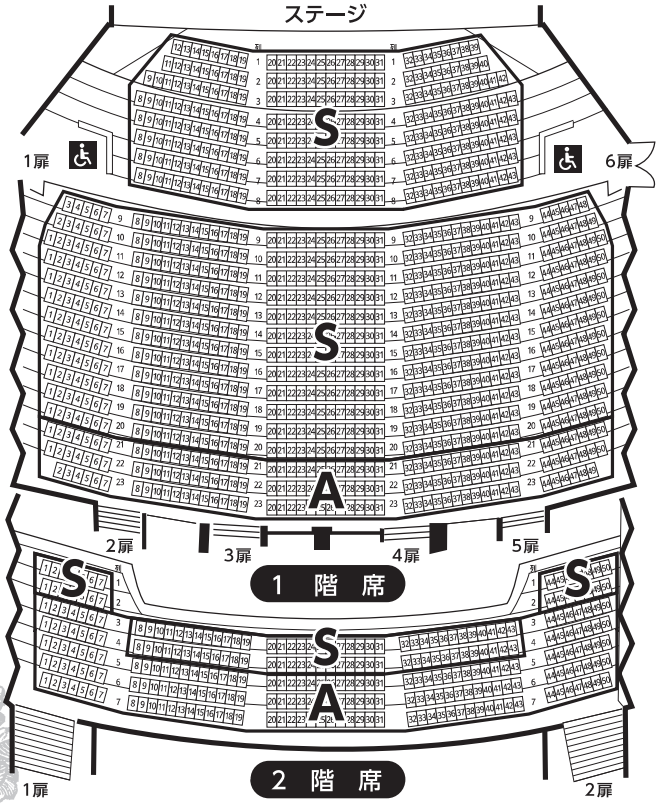
2001年ドイツ、デュッセルドルフ市生まれ。兵庫県宝塚市にて育つ。兵庫県立西宮高等学校音楽科を経て、東京藝術大学音楽学部器楽科ピアノ専攻を安宅賞、藝大クラヴィーア賞、アカンサス音楽賞を受賞し首席卒業。フランスのリヨン国立高等音楽・舞踊学校第2課程を修了した後、現在はウィーン国立音楽大学ピアノ演奏・現代音楽科に在籍している。これまでに、ピアノを福尾文子、池田寿美子、加藤真弓、故木村綾子、坂井千春、菊地裕介、Evgeny Zarafiants、Sébastien Vichard、室内楽を野平一郎、加藤洋之、市野あゆみ、Franck Krawczyk、作曲を長谷川京子の各氏に師事。現在はピアノをChristopher Hinterhuber氏に、現代音楽をMathilde Hoursiangou氏に師事。第33回エットーレ・ポッツォーリ国際ピアノコンクール(イタリア)最高位及び聴衆賞。第9回仙台国際音楽コンクール第5位。第21回東京音楽コンクールピアノ部門第2位及び聴衆賞。ミラノ交響楽団、東京交響楽団、日本フィルハーモニー交響楽団、仙台フィルハーモニー管弦楽団、藝大フィルハーモニー管弦楽団等と共演。2019年度から3年間ヤマハ音楽支援奨学生、また、ローム ミュージック ファンデーション2024、2025年度奨学生。

東京フィルハーモニー交響楽団（管弦楽） Tokyo Philharmonic, *Orchestra*

1911年創立。日本のオーケストラとして最古の歴史をもち、メンバー約160名、シンフォニーオーケストラと劇場オーケストラの両機能を併せもつ。名誉音楽監督チョン・ミョンフン、首席指揮者アンドレア・バッティストーニ、特別客演指揮者ミハイル・プレトニョフ。自主公演の他、新国立劇場他でのオペラ・バレエ演奏、NHK他における放送演奏で高水準の演奏活動を展開。また、海外公演も積極的に行い、国内外から高い注目を集めている。1989年からBunkamuraオーチャードホールとフランチャイズ契約を結んでいる。東京都文京区、千葉県千葉市、長野県軽井沢町、新潟県長岡市と事業提携を、愛知県刈谷市と連携協定を結び、各地域との教育的、創造的な文化交流を行っている。

●公式ウェブサイト　https://www.tpo.or.jp/

なかのZERO 大ホール座席表（客席数 1,292席）



なかのZEROへのアクセス



〒164-0001 東京都中野区中野2-9-7

※駐車場はございませんので、公共の交通機関をご利用ください。

主催：なかのZERO（なかの応援パートナーズ）

※本事業は、地域文化の振興を図るため、中野区が指定管理者へ実施を義務付け、指定管理者が企画、実施している事業です。

つながるはじまるなかの 中野区 NAKANO CITY　なかのZERO