Music Program TOKYO

まちなか・コンサート

芸術の秋、音楽さんぽ

まちなかで気軽に楽しむクラシック

東京文化会館 Tokyo Bunka Kaikan 65th Anniversary

admission FREE 入場無料

※別途入館料が必要です。



画像提供：国立科学博物館

国立科学博物館

日本館2階講堂

National Museum of Nature and Science

2026年(令和8年)
11/8 Sun.

13:30～13:50 / 15:00～15:20

コンサート会場への入場は無料、入場予約は不要です。

別途、国立科学博物館への常設展示入館料（一般・大学生630円。高校生（高等専門学校生）以下および65歳以上は無料）が必要です。

コンサートの定員は140名で、実施時間の15分前から会場にて受付を開始します。定員に達した場合は入場をお断りする場合があります。

《金管五重奏》Brasswind Quintet

刑部 望 トランペット OSAKABE Nozomu, Trumpet

後藤慎介 トランペット GOTO Shinsuke, Trumpet

吉田智就 ホルン YOSHIDA Tomonari, Horn
第20回東京音楽コンクール金管部門第1位

パブロ・ティティアイエフ トロンボーン Pavlo TITIAIEV, Trombone
第22回東京音楽コンクール金管部門第3位

松本匡偉 テューバ MATSUMOTO Tadayori, Tuba

※出演を予定していた石坂浩毅(テューバ)は、体調不良により出演できなくなりました。

《プログラム》

スザート：ルネサンス舞曲集より
モール人の踊り、4つのブランル、バス・ダンス
ビゼー：『カルメン』組曲より アラゴネーズ、ハバネラ
アーヴィング・バーリン：プッティン・オン・ザ・リッツ
黒人霊歌：聖者の行進

SUSATO: Renaissance Dances
La Mourisque, Bransle QuatreBransle, Basse Danse Bergeret
BIZET: Carmen Suite
Aragonaise, Habanera
Irving Berlin: Puttin' On the Ritz
American Folk Songs:
When the Saints Go Marching In

※やむを得ない事情により、内容を変更又は中止する場合がございますので予めご了承ください。

詳細は東京文化会館ウェブサイトをご覧ください。

主催：東京都／公益財団法人東京都歴史文化財団 東京文化会館
共催：国立科学博物館
助成：文化庁文化芸術振興費補助金（劇場・音楽堂等機能強化推進事業（劇場・音楽堂等機能強化総合支援事業））| 独立行政法人日本芸術文化振興会

お問合せ
東京文化会館 事業係 03-5579-6446（代表）
X @tbunka_official

まちなかコンサート



刑部 望　トランペット

OSAKABE Nozomu, Trumpet

桐朋学園大学を経てドイツ・ヴュルツブルク音楽大学大学院を修了。フランクフルト放送響、シュトゥットガルト州立歌劇場、読売日響、ジャパン・ナショナル・オーケストラなどに賛助出演。元ヴュルツブルク・マインフランケン劇場管弦楽団契約首席奏者。トランペットを山崎聡、田宮堅二、長谷川潤、Helmut Erb、Werner Heckmann、Jürgen Ellensohnの各氏に師事。



吉田 智就　ホルン

YOSHIDA Tomonari, Horn

第20回東京音楽コンクール 金管部門第1位

東京音楽大学卒業。第20回東京音楽コンクール金管部門第1位、第38回日本管打楽器コンクールホルン部門第1位、第92回日本音楽コンクールホルン部門第1位。東京フィルハーモニー交響楽団、新日本フィルハーモニー交響楽団などと共演。NHK-FM「リサイタル・パッシオ」に出演。ホルンを吉永雅人、福川伸陽、水野信行の各氏に師事。



松本匡偉　テューバ

MATSUMOTO Tadayori, Tuba

神奈川県横浜市出身。東京音楽大学卒業。尚美ミュージックカレッジコンセルヴァトアールディプロマ科修了。第26回日本クラシック音楽コンクールにて第3位（最高位）を受賞。テューバを次田心平氏に師事。現在フリーランス奏者としてプロオーケストラやアンサンブルへの客演等の活動をしている。



後藤 慎介　トランペット

GOTO Shinsuke, Trumpet

トランペット奏者。東京藝術大学卒業。ドルチェ東京ミュージックアカデミー講師。相模原弥栄高等学校音楽科非常勤講師。BodyChance認定BodyThinkingコーチ。Self Quest Lab ラボクラス（アレクサンダー・テクニーク教師養成コース）メンバー。これまでにトランペットを津堅直弘、杉木峯夫、福田善亮、ピエール・ティボー、関山幸弘、ロバート・サリバン、松尾嵩司、竹浦泰次朗の各氏に師事。室内楽を稲川榮一、栗田雅勝の各氏に師事。



パブロ・ティティアイエフ　トロンボーン

Pavlo TITIAIEV, Trombone

第22回東京音楽コンクール金管部門第3位

ウクライナ出身。ドイツのロストック音楽・演劇大学およびハノーファー音楽・演劇・メディア大学にて学ぶ。東京音楽コンクールをはじめ、国際トロンボーン協会主催アルトトロンボーン・コンクール、リエクサ国際トロンボーン・コンクールなど、国際コンクールにて受賞。ソリストとしての活動を軸に、室内楽にも積極的に取り組んでいる。



- JR「上野」駅（公園口）より徒歩5分
- 東京メトロ銀座線・日比谷線「上野」駅（7番出口）より徒歩10分
- 京成線「京成上野」駅（正面口）より徒歩10分

※館内に駐車場および駐輪場はございません。

国立科学博物館

明治10年(1877年)に創立された国立の総合科学博物館で、日本で最も歴史のある博物館の1つです。日本館と地球館2つの建物があり、重要文化財に指定されている日本館では、「日本列島の自然と私たち」をテーマに、日本列島の自然と生い立ちや日本人と自然の関わりの歴史を展示しています。「地球生命史と人類」がテーマの地球館では、多様な生き物たちの姿や生物の進化の道のり、科学技術のあゆみを、豊富な動物剥製標本や恐竜の骨格標本、宇宙開発に関する資料などにより紹介しています。

Music Program TOKYO

世界的な芸術文化都市東京として、音楽文化の活性化を目指し、「創造性」と「参加性」を柱とした多様な事業を年間を通して一体的に展開する音楽プログラムです。

クラシック音楽を基軸にしつつ、様々な分野のアーティストや文化施設等と連携して多彩な公演を実施する《Enjoy Concerts!》、海外の芸術機関や国内外の教育・社会福祉機関等と連携した《Workshop Workshop!》、そのほかの教育普及プログラムを《Music Education Program》として開催することで、東京の音楽文化に刺激を与え、世界に向け発信していきます。