

まちなかコンサート

芸術の秋、音楽さんぽ

まちなかで気軽に楽しむクラシック

admission

FREE

入場無料

東京都美術館

1階 佐藤慶太郎記念 アートラウンジ

Tokyo Metropolitan Art Museum

1F Sato Keitaro Memorial Lounge

14:00～14:30 / 15:00～15:30

2026年(令和8年)

10/12 Mon.

《木管五重奏》Woodwind Quintet

河野 彬 フルート

KONO Akira, Flute

副田真之介 オーボエ

SOEDA Shinnosuke, Oboe

第13回東京音楽コンクール木管部門第2位及び聴衆賞

小野寺 緑 クラリネット

ONODERA Midori, Clarinet

藤井春香 ホルン

FUJII Haruka, Horn

柿沼麻美 ファゴット

KAKINUMA Asami, Bassoon

第13回木管部門第3位

《プログラム》Program

ドビュッシー:月の光

ロータ:小さな音楽の贈り物

イベール:3つの小品

岩代太郎:NHK連続テレビ小説『あぐり』より「素晴らしき日々へ」

DEBUSSY: Clair de lune

ROTA: Piccola offerta musicale

IBERT: 3 Pieces

IWASHIRO Taro: "Subarashiki hibi e" from NHK morning drama serials, Aguri

※やむを得ない事情により、内容を変更又は中止する場合がございますので予めご了承ください。

※事前申し込みは不要です。

詳細は東京文化会館ウェブサイトをご覧ください。



主催: 東京都／東京文化会館 (公益財団法人東京都歴史文化財団)

連携: 東京都美術館 (公益財団法人東京都歴史文化財団)

助成: 文化庁文化芸術振興費補助金
(劇場・音楽堂等機能強化推進事業 (劇場・音楽堂等機能強化
総合支援事業)) | 独立行政法人日本芸術文化振興会



お問合せ

東京文化会館 事業係 03-5579-6446 (代表)

✕ @tbunka_official



まちなかコンサート



河野 彬 フルート

KONO Akira, Flute

東京音楽大学大学院を修了（修了演奏のテーマはJ.S.バッハと武満徹）。フルートを植村泰一、甲斐雅之の各氏、指揮を汐澤安彦氏に師事。世界的なリート歌手の白井光子氏より「心に沁みる音色を持つ奏者」と評された。1871年に製作された名器ルイ・ロットを愛用し、温かく深みのある音色を追求している。東京オペラシティや銀座王子ホールでのリサイタル満席の観客から大きな喝采を浴びた。現在、5匹の猫と暮らす愛猫家。

©RINZO



柿沼麻美 ファゴット

第13回木管部門第3位

KAKINUMA Asami, Bassoon

東京藝術大学を経て同大学大学院修士課程を修了。第33回日本管打楽器コンクールファゴット部門第1位及び文部科学大臣賞、東京都知事賞を受賞。第26回宝塚バギ音楽コンクール木管部門第1位及び兵庫県知事賞受賞。これまでにソリストとして新日本ハルモニ交響楽団、東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団、千葉交響楽団と共演。現在、千葉交響楽団ファゴット奏者。



副田真之介 オーボエ

第13回東京音楽コンクール木管部門第2位及び聴衆賞

SOEDA Shinnosuke, Oboe

東京音楽大学にて宮本文昭氏に師事。過去にソリストとして新日本フィルハーモニー交響楽団、東京都交響楽団と共演。水戸室内管弦楽団に参加。「木管五重奏のためのL.アンダーソンアルバム」を出版するなど作曲分野でも信頼を得ている。2019年より東京音楽大学講師。



藤井春香 ホルン

FUJII Haruka, Horn

東京音楽大学卒業。これまでにホルンを、曽根敦子、水野信行の各氏に師事。2013年8月第7回横浜国際音楽コンクール室内楽一般の部第2位。ザルツブルク=モーツァルト国際室内楽コンクール2016第2位。2016年5月第5回秋吉台音楽コンクールホルン部門第1位。2015年、セイジ・オザワ松本フェスティバル「子どものための音楽会」に参加。足利カンマーオーケスター登録アーティスト。桐朋オーケストラ・アカデミー研修課程を修了。



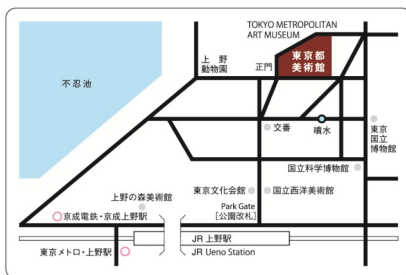
小野寺 緑 クラリネット

ONODERA Midori, Clarinet

8歳よりクラリネットを始める。2012年東京音楽大学卒業。2008年、2015年ビュッフェ・クランボン・ジャパン主催欧日音楽講座にて奨励賞を受賞。2015年、管楽器専門店DAC主催 若手演奏家リサイタルシリーズ ホップ・ステップに出演。第33回日本管打楽器コンクール入選。これまでにクラリネットを千石進、松本健司の両氏に師事。現在オーケストラ、吹奏楽、室内楽等の演奏活動を行う他、東京音楽大学音楽文化教育科（クラリネット実技）の非常勤講師を務める。

東京都美術館

1926(大正15)年、日本初の公立美術館として開館。国内外の名品を楽しめる特別展や公募展、企画展など、多くの展覧会を開催するほか、アート・コミュニケーション事業など、「アートへの入口」としてさまざまな事業を展開し、「心のゆたかさの拠り所」となる美術館を目指しています。



JR上野駅公園改札より徒歩7分

東京メトロ銀座線・日比谷線上野駅7番出口より徒歩10分

京成電鉄上野駅より徒歩10分

Music Program TOKYO

世界的な芸術文化都市東京として、音楽文化の活性化を目指し、「創造性」と「参加性」を柱とした多様な事業を年間を通して一体的に展開する音楽プログラムです。

クラシック音楽を基軸にしつつ、様々な分野のアーティストや文化施設等と連携して多彩な公演を実施する《Enjoy Concerts!》、海外の芸術機関や国内外の教育・社会福祉機関等と連携した《Workshop Workshop!》、そのほかの教育普及プログラムを《Music Education Program》として開催することで、東京の音楽文化に刺激を与え、世界に向け発信していきます。