



まちなかコンサート

芸術の秋、音楽さんぽ

まちなかで気軽に楽しむクラシック

admission

FREE

鑑賞無料

※別途施設への
入館料が必要です。

東京国立博物館

平成館1階ラウンジ

Tokyo National Museum

Heiseikan 1F Lounge



2026年(令和8年)

10/10 Sat.

11:00~11:20 / 12:00~12:20

《コントラバス四重奏》Doublebass Quartet

The Quartet

白井菜々子

SHIRAI Nanako

第13回東京音楽コンクール弦楽部門第3位

下川 朗

SHIMOKAWA Rou

第19回弦楽部門第3位

十河七海

SOGO Nanami

森田麻友美

MORITA Mayumi

《プログラム》Program

11:00~11:20

塩見康史編曲：日本の歌メドレー

バーバー：弦楽のためのアダージョ Op.11

川上哲夫：五木の子守歌によるパラフレーズ

Arr. SHIOMI Yasushi: Japanese song Medley

BARBER: Adagio for Strings, Op.11

KAWAKAMI Tetsuo: Paraphrase on the Itsuki Lullaby

12:00~12:20

塩見康史編曲：日本の歌メドレー

ビゼー：『カルメン』組曲より

闘牛士、前奏曲、アラゴネーズ

J.S.バッハ：G線上のアリア

Arr. SHIOMI Yasushi: Japanese song Medley

BIZET: from Carmen Suites

Les toréadors, Prelude, Aragonaise

J.S. BACH: Air on the G String

※やむを得ない事情により、内容を変更又は中止する場合がございますので予めご了承ください。

※鑑賞者多数の際は、ご鑑賞いただけない場合がございます。

※事前申し込みは不要です。

詳細は東京文化会館ウェブサイトをご覧ください。

主催：東京都／東京文化会館（公益財団法人東京都歴史文化財団）

共催：東京国立博物館

助成：



文化庁文化芸術振興費補助金（劇場・音楽堂等機能強化推進事業（劇場・音楽堂等機能強化総合支援事業））| 独立行政法人日本芸術文化振興会

お問合せ

東京文化会館 事業係 03-5579-6446（代表）

✕ @tbunka_official





まちなか・コンサート



白井菜々子

第13回東京音楽コンクール弦楽部門第3位

SHIRAI Nanako

桐朋学園音楽大学、ウィーン国立音楽大学、東京音楽大学を経て東京音楽大学大学院修士課程を終了。星秀樹氏、Josef Niederhammer氏に師事。第4回トレヴィーゾ市国際音楽コンクール第1位など受賞歴多数。



下川 朗

第19回弦楽部門第3位

SHIMOKAWA Rou

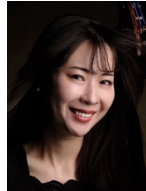
桐朋学園大学卒業後、桐朋オーケストラ・アカデミーを修了。2026年1月まで札幌交響楽団奏者。高橋洋太氏、西田直文氏に師事。第7回秋吉台音楽コンクール弦楽器部門第1位。第19回東京音楽コンクール弦楽部門第3位。犬派。



十河七海

SOGO Nanami

東京藝術大学を経て、東京藝術大学大学院修士課程を修了。第12回秋吉台音楽コンクールコントラバス部門第2位(最上位)ならびに山口県知事(グランプリ)。関西フィルハーモニー管弦楽団とソリストとして共演。



森田麻友美

MORITA Mayumi

八王子生まれ。3歳からバイオリンを始める。桐朋学園大学にて西田直文氏に師事。新日本フィルハーモニー交響楽団フォアシュビラー契約団員を経て現在、日本フィルハーモニー交響楽団コントラバス奏者。

東京国立博物館

明治5年(1872年)に創立した日本で最も歴史の長い博物館。約12万件の文化財を収蔵し、日本を中心に広くアジア諸地域の美術品・考古資料などの収集、保存、修理、展示、調査研究、教育普及事業等を行っている。6つの展示館があり、このうち「まちなかコンサート」の会場となる平成館は、平成11年(1999年)に開館した。2階は特別展専用の展示室となっており、1階には土偶や銅鐸、埴輪といった考古資料から日本の歴史をたどる考古展示室等がある。



Music Program TOKYO

世界的な芸術文化都市東京として、音楽文化の活性化を目指し、「創造性」と「参加性」を柱とした多様な事業を年間を通して一体的に展開する音楽プログラムです。クラシック音楽を基軸にしつつ、様々な分野のアーティストや文化施設等と連携して多彩な公演を実施する《Enjoy Concerts!》、海外の芸術機関や国内外の教育・社会福祉機関等と連携した《Workshop Workshop!》、そのほかの教育普及プログラムを《Music Education Program》として開催することで、東京の音楽文化に刺激を与え、世界に向け発信していきます。