

フレッシュ名曲コンサート 第35回 キスポーツクラシックコンサート

新進気鋭のソリストと熟練の指揮 大友直人が織りなす壮大なメロディー。
ぜひサントリーホールでお楽しみください。

大友 直人
©Rowland Kirishima

阪田 知樹
©Ayustet

宮地 江奈
©Yoshinobu Fukaya/aura.Y2

黒田 祐貴

写真は2025年公演時のものです。

日時

2026年10月20日(火)
19:00開演 (18:00開場)

会場

サントリーホール 大ホール
(東京都港区赤坂1-13-1)

曲目

〈1部〉千住 明:Our Home Port
ベートーヴェン:ピアノ協奏曲第3番 ハ短調
〈2部〉ヴォーン・ウィリアムズ:ドナ・ノビス・パーチェム
※出演者・曲目等は変更となる場合がございます。

出演

指揮:大友 直人
〈1部〉ピアノ:阪田 知樹
〈2部〉ソプラノ:宮地 江奈 バリトン:黒田 祐貴
混声合唱:ミナトシティコーラス(MCC)
管弦楽:東京交響楽団

チケット発売日

7月5日(日)
10:00~

※チケットはお早めにお買い求めください。

【対象】どなたでも ※未就学児の入場はご遠慮ください。

【チケット】《全席指定》

みなとく割 (港区内在住・在勤・在学者限定)(※): **2,800円** (エリア指定あり)

*コンサート当日に会場で身分証等の確認をさせていただきます場合がございます。

S席: **3,200円** A席: **2,400円** B席: **1,400円**

車いす席: **2,300円** (介助者1名まで無料)

※別途手数料がかかります。手数料については、各販売元にてご確認ください。

【申込み】

●インターネットからのお申込み

チケットぴあ <https://t.pia.jp/> (Pコード 327-118) または
サントリーホールチケットセンター suntory.jp/HALL/

●電話でのお申込み

サントリーホールチケットセンター ☎0570(55)0017 (休館日除く10:00~18:00)

●窓口でのお申込み

サントリーホールチケットセンター 港区赤坂1-13-1 (休館日除く10:00~18:00)
またはセブンイレブン各店舗マルチコピー機

車いす席をお求めの方: キスポーツ電話予約センター ☎03(5413)7021 (土日祝を除く9:00~17:15) ※車いす席以外のお取り扱いはありません。※お支払い方法はコンビニ払いのみです。

※本公演はキスポーツWeb予約サイト/キスポーツ電話予約センターではお申込みできません(車いす席を除く)。

ご来場前にキスポーツ財団HPにて最新情報をご確認ください。

【お問合せ】



キスポーツ財団

30th
ANNIVERSARY

(公財)港区スポーツふれあい文化健康財団 文化芸術課
☎03(5770)6837 平日9:00~17:15

主 催: (公財)港区スポーツふれあい文化健康財団、
(公財)東京都歴史文化財団 東京文化会館
企画協力: 東京オーケストラ事業協同組合



指揮 大友 直人 (おおとも なおと) Naoto Otomo (Conductor)

桐朋学園在学中にNHK響を指揮してデビュー以来、日本のクラシック音楽界をリードし続けている。これまでに日本フィル正指揮者、大阪フィル専属指揮者、東京響常任指揮者、京都市響常任指揮者、群馬響音楽監督を歴任。現在東京響名誉客演指揮者、京都市響桂冠指揮者、琉球響音楽監督、瀬戸フィルハーモニー響ミュージックアドバイザー。東京交響楽団とは20年間にわたり「大友直人プロデュース東京芸術劇場シリーズ」を展開したほか、現在も続く「こども定期演奏会」の企画立ち上げ、立案、構成、演奏を初回から12年間担当した。大学在学中の1981年の初共演以来、既に600回を超える共演を重ねている。大阪芸術大学教授、東邦音楽大学特任教授。京都市立芸術大学、洗足学園大学各客員教授。

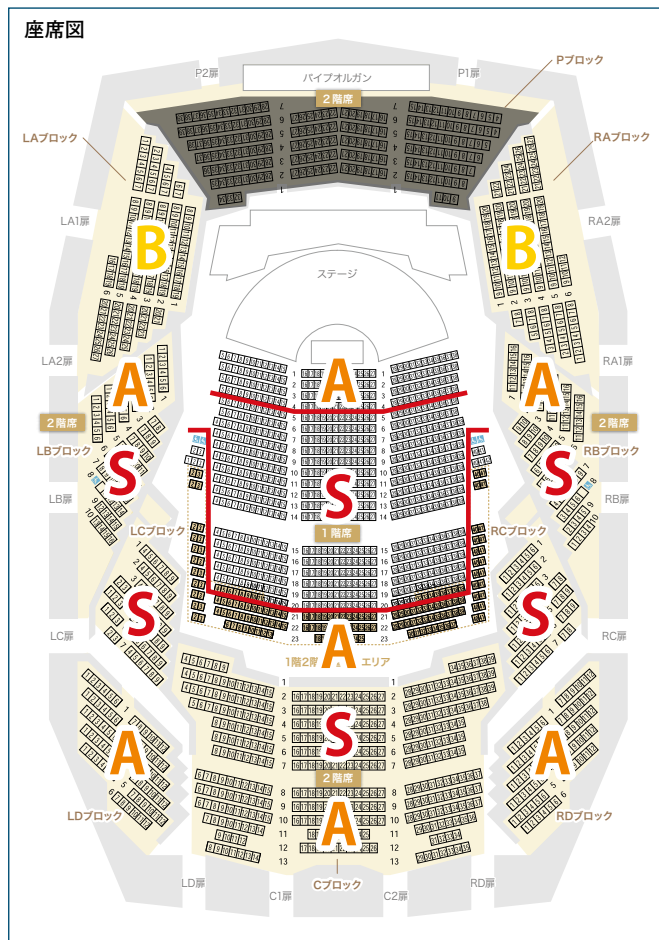
ソプラノ 宮地 江奈 (みやち えな) Ena Miyachi (Soprano)

国立音楽大学卒業、同大学院修了。二期会および新国立劇場オペラ研修所修了。文化庁在外研修員としてリスト音楽院にて研鑽を積む。二期会『フィガロの結婚』スザンナ、新国鑑賞教室『魔笛』夜の女王等出演。24年準・メルクル指揮台湾フィル『ばらの騎士』ゾフィーに出演、25年マラー「交響曲第4番」で再び台湾に招聘され、同年日本ツアーのソリストも務めた。26年二期会『ルル』タイトルロールにて出演。コンサート・ソリストとしても国内主要オーケストラと共演、高い評価を得ている。26年台湾フィル『フルキュレ』『千人の交響曲』に出演予定。二期会会員

管弦楽 東京交響楽団 Tokyo Symphony Orchestra (Orchestra)

本年創立80周年を迎え、ロレンツォ・ヴィオッティが第4代音楽監督に就任。文部大臣賞をはじめ日本の主要な音楽賞を受賞。新国立劇場では毎年オペラ・バレエ公演を担当。海外公演も数多い。2020年ニコニコ生放送でライブ配信した無観客演奏会は約20万人が視聴、22年12月には史上最多45台カメラを用いた《第九》公演を配信し話題となった。音楽の友誌「コンサート・ベストテン」では22年に《サロメ》が第2位、23年には《エレクトラ》が第1位に選出された。24年12月の《ばらの騎士》も大絶賛を博し新たな音楽監督との今後が期待されている。

〈サントリーホール 大ホール〉



ピアノ 阪田 知樹 (さかた ともき) Tomoki Sakata (Piano)

2016年フランク・リスト国際ピアノコンクール第1位、6つの特別賞。

2021年エリザベート王妃国際音楽コンクール第4位入賞。

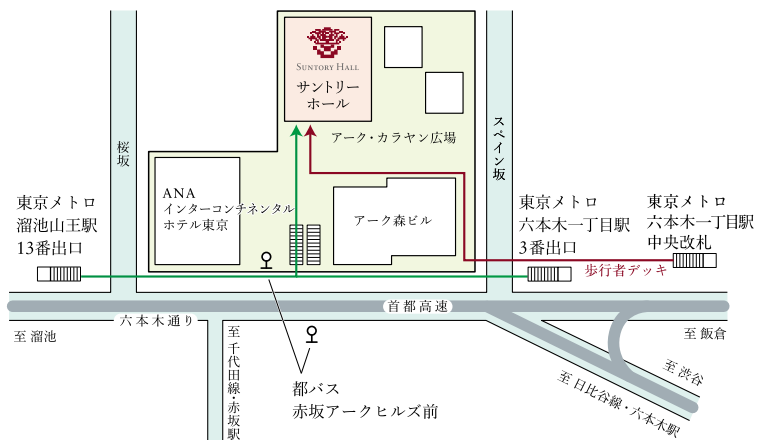
国内はもとより世界各地20カ国以上で演奏を重ね、国際音楽祭への出演多数。2015年CDデビュー、2020年3月、世界初録音を含む意欲的な編曲作品アルバムをリリース。国内外でのテレビ・ラジオ等メディア出演も多い。2017年横浜文化賞文化・芸術奨励賞、2023年出光音楽賞、神奈川文化賞未来賞、ベストデビュタント賞、2025年度ホテルオークラ音楽賞、ミュージック・ペンクラブ音楽賞受賞。2026年はデビュー15周年、リスト国際コンクール優勝から10年という節目の年を迎え、多岐にわたる活動を展開する。

バリトン 黒田 祐貴 (くろだ ゆうき) Yuki Kuroda (Baritone)

東京藝術大学卒業、同大学院修了。伊・キジアーナ音楽院でディプロマを取得。さらに独・カールスルーエにて研鑽を積む。第87回日本音楽コンクール声楽部門第2位、岩谷賞（聴衆賞）、第20回東京音楽コンクール声楽部門第3位。兵庫芸文『メリー・ウィドウ』ダニロ、日生劇場『セヴィリアの理髪師』フィガロ、びわ湖『死の都』フランク、二期会『こうもり』ファルケ、『ルル』シェーン博士等の他、コンサート・ソリストとしても活躍。ドイツリートにも積極的に取り組んでいる。27年二期会『ラ・ボエム』マルチェッロに出演予定。二期会会員

混声合唱 ミナトシティコーラス Minato City Chorus (Chorus)

平成12年5月、港区在住、在勤、在学の方を中心に結成された混声合唱団。キスポークラシックコンサートには第13回以降19回連続出演し、この度22回目の出演となる。現在、安達陽一指導のもと、10月20日の本番を目指して猛練習中。



サントリーホール

東京メトロ南北線 六本木一丁目駅
徒歩5分(3番出口)

東京メトロ銀座線 溜池山王駅
徒歩7分(13番出口)

都営01系統バス(渋谷～新橋グリーンシャトル)
赤坂アークヒルズ前下車

公益財団法人港区スポーツふれあい文化健康財団 (愛称: キスポート財団)

キスポート財団は、港区が「都心にふさわしいコミュニティ」の活性化をめざして設立した公益財団法人です。今年4月、設立30周年を迎えました。本コンサートは、多くの皆様に気軽にクラシックの名曲に親しんでいただけるよう、今年も港区赤坂にある「サントリーホール」を会場に実施します。本年は、財団テーマ曲「Our Home Port」の演奏もごさいます。皆様のご来場を心よりお待ちしております。

公益財団法人東京都歴史文化財団 東京文化会館

公益財団法人東京都歴史文化財団 東京文化会館では、都内の区市町村および区市町村の指定する団体との共催により、「フレッシュ名曲コンサート」を実施しています。この事業は、都民の皆様に身近な地域で気軽にクラシック音楽等の名曲に親しんでいただく機会を提供し、併せて新進音楽家の発掘、育成を図ることを目的として開催するものです。皆様のご支援とご協力をよろしくお願いいたします。

取得した個人情報の取扱いについて

取得した個人情報は、当財団「個人情報保護方針」及び「個人情報の取扱いについて」に基づき、適切に取り扱います。

個人情報の取扱いに関するお客様相談窓口 公益財団法人港区スポーツふれあい文化健康財団 企画経営課 TEL:03-5770-6831 電子メール:fureai-info@kissport.or.jp

個人情報保護管理者 当財団 企画総務部長