

フレッシュ名曲コンサート

初秋の午後のクラシック ～心うるおう名曲の響き～

日本フィルハーモニー交響楽団

ドヴォルザーク 「新世界より」

管弦楽

日本フィルハーモニー交響楽団

Japan Philharmonic Orchestra

© 飯田耕治

ヴァイオリン
水野 琴音 Korone Mizuno
第21回東京音楽コンクール(2023)弦楽部門 第2位及び聴衆賞
第92回日本音楽コンクール(2023)バイオリン部門 第1位
© 松尾淳一郎

指揮
大井 剛史 Takeshi Ooi
© Ayane Shindo

2026年 9月5日 [土]

午後2時開演 (午後1時15分開場)
サンパール荒川 大ホール

プログラム

シベリウス: ヴァイオリン協奏曲 ニ短調

ドヴォルザーク: 交響曲第9番 ホ短調「新世界より」

チケット料金【全席指定】

▶ S席 3,000円 ▶ A席 2,000円
▶ B席 1,500円 ▶ 学生(全席種) 1,500円

ACC友の会会員500円引き

※未就学児の入場はご遠慮ください

※車いす席の販売は町屋文化センター・ACCチケット購入サイトのみ

🎵 ウェルカムコンサート開催

午後1時30分から、舞台上にて日本フィルハーモニー交響楽団の楽員によるウェルカムコンサートを開催します。

【お問い合わせ】ACC公益財団法人荒川区芸術文化振興財団 TEL:03-3802-7111

〈主催〉ACC公益財団法人荒川区芸術文化振興財団・公益財団法人東京都歴史文化財団 東京文化会館 〈共催〉荒川区 〈企画協力〉東京オーケストラ事業協同組合

日本フィルハーモニー交響楽団 ドヴォルザーク「新世界より」

オーケストラが厚い信頼を寄せる大井剛史、今注目のヴァイオリニスト水野琴音による国民楽派のランドマーク的プログラムが実現！

[指揮]

大井 剛史

Takeshi Ooi

東京佼成ウインドオーケストラ常任指揮者。東京藝術大学指揮科を卒業後、同大学院指揮専攻修了。1996年安宅賞受賞。2008年アントニオ・ベドロッチ国際指揮者コンクールで第2位入賞。在学中より東京二期会、新国立劇場などのオペラ公演で副指揮者をつとめ、2002年「ペレアスとメリザンド」(ドビュッシー)を指揮してデビュー。その後はオペラのほかバレエ、ミュージカル、日本舞踊との共演など多くの舞台公演を指揮。仙台フィルハーモニー管弦楽団副指揮者(2000～2001)、ニューフィルハーモニーオーケストラ千葉(現・千葉交響楽団)常任指揮者(2009～2016)、山形交響楽団指揮者(2009～2013)、同正指揮者(2013～2017)、東京佼成ウインドオーケストラ正指揮者(2014～2024)を歴任。このほか全国の主要オーケストラを指揮している。レパートリーは極めて広く、オーソドックスな管弦楽/吹奏楽の作品を中心として、現代音楽の初演、ゲーム音楽、映画音楽、ポップスなどありとあらゆる音楽を手がける。トーク付きのコンサート、また子供のためのコンサートなどを通じて、より多くの方々に音楽に親しんでいただくことに情熱を注いでいる。東京藝術大学音楽学部器楽科客員教授(吹奏楽)、尚美ミュージックカレッジ専門学校客員教授。



©Ayane Shindo

[ヴァイオリン]

水野 琴音

Kotone Mizuno

東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校を経て、同大学に宗次徳二特待奨学生第9期生として首席入学。学内にて令和5年度平山郁夫文化芸術賞、卒業時にアカンサス音楽賞及び同声会賞を受賞。第92回日本音楽コンクール第1位、併せてレウカディア賞、鷺見賞、INPEX賞。第21回東京音楽コンクール弦楽部門第2位及び聴衆賞。第15回グリュミオー国際ヴァイオリンコンクール(ベルギー)第1位及びグランプリ。第24回日本演奏家コンクール弦楽器部門・大学生の部第1位及び朝日新聞社賞・兵庫県知事賞。第40回霧島国際音楽祭音楽祭賞。第16回ミュージックアカデミー in みやざき優秀賞。2023年いしかわミュージックアカデミー IMA奨励賞。2024年度公益財団法人青山音楽財団奨学生。ソリストとして、これまでに新日本フィル、日本フィル、東京シティ・フィル、東フィル、都響、セントラル愛知響等と共演。セイジ・オザワ松本フェスティバル、東京・春・音楽祭、青い海と森の音楽祭、NHK-FM『リサイタル・パッシオ』、調布国際音楽祭などに出演。使用楽器は、一般財団法人ITOHより貸与されている1721年製のピエトロ・ガアルネリ。これまで伊東暁美、マウロ・イウラート、小栗まち絵、堀正文、玉井菜採、渡辺玲子の各氏に師事。



©松尾淳一郎

[管弦楽]

日本フィルハーモニー交響楽団

Japan Philharmonic Orchestra



©飯田耕治

1956年6月創立。楽団創設の中心となった渡邊暁雄が初代常任指揮者を務める。創立当初より幅広いレパートリーと斬新な演奏スタイルで、ドイツ・オーストリア系を中心としていた当時の楽壇に新風を吹き込み、大きなセンセーションを巻き起こした。2023年9月よりカーチン・ウォンが首席指揮者を務め、その独創性と真摯さに裏付けられた音楽作りが注目されている。近年の高い演奏力と積極的なプログラミングは「21世紀の日本のオーケストラが目指すべき方向を明確に示す」と評価され、ミュージックベンクラブ音楽賞を受賞した。桂冠名誉指揮者小林研一郎、桂冠指揮者兼芸術顧問アレクサンドル・ラザレフ、フレンド・オブ・JPO(芸術顧問) 広上淳一という指揮者陣を中心に年間150回を超えるオーケストラ公演を行っている。芸術性と社会性を両輪とし、「温かさ」「人に寄り添う」土壌を大切にしながら、あらゆる人々へ、世代へ、地域へ、音楽の持つ様々な力を社会に活かしていくことを目指している。

- オフィシャル・ウェブサイト <https://japanphil.or.jp>
- X(旧Twitter): @Japanphil ●Instagram: @japanphil.official

◆ チケット発売日・販売場所

発売日

【ACC友の会会員先行販売】

5月8日(金) 午前10時(電話予約は午後3時～)
※ACC友の会先行販売は町屋文化センター、ACCチケット購入サイトのみ

【一般発売日】

5月12日(火) 午前10時

販売場所

【町屋文化センター】

窓口…9:00～17:30 電話…03-3802-7111
※町屋文化センターの電話予約はACC友の会現金・口座会員のみ

【サンパール荒川】

窓口…9:00～22:00 電話…03-3806-6531

ACCチケット購入サイト

<https://piagetii.s2.e-get.jp/accarakawa/pt/>

チケット購入はこちら▶



◆ 会場案内

サンパール荒川

〒116-0002
東京都荒川区荒川1-1-1
TEL: 03-3806-6531

【都バス】

- JR日暮里駅東口より里22 亀戸駅行き
→荒川区役所前下車 徒歩2分
- JR西日暮里駅より草63 浅草寿町行き
→荒川区役所前下車 徒歩2分

【都電荒川線】

東京メトロ千代田線・京成線町屋駅より都電荒川線乗換 三ノ輪橋方面→荒川区役所前下車 徒歩2分

【東京メトロ】

日比谷線三ノ輪駅下車 南千住方面改札を出て明治通りを王子方面へ徒歩12分(荒川警察署向い)

