

クラリネットの音色を感じる

令和8年 7月22日(水) 11:00~11:45(開場10:30)
スクエア荏原 1F イベントホール

入場無料

※全席自由、当日先着順(150名程度まで)

どなたでも気軽に生の音楽に親しんでいただきたいという思いでお届けする小さな演奏会
♪音楽♪ のあるひとときをお楽しみください。

【出演】

クラリネット：亀居優斗

第19回東京音楽コンクール木管部門 第2位〈最高位〉及び聴衆賞

ピアノ(キーボード)：小澤佳永

【予定曲目】

ドビュッシー：亜麻色の髪の乙女

久石譲(バルディルー編曲)：

クラリネットのための幻想曲
「人生のメリーゴーランド」

ウェーバー：

クラリネット協奏曲第1番
ヘ短調 Op.73より 第3楽章

ほか

※曲目は変更になる場合があります。

【お問合せ】

荏原平塚総合区民会館

スクエア荏原

TEL. 03-5788-5321 (平日9:00~17:00会館事務室呼出)

<https://www.shinagawa-culture.or.jp/square/>



KAMEI Yuto
©Taira Tairadate



OZAWA Kae



主催：東京都／東京文化会館(公益財団法人東京都歴史文化財団)／公益財団法人品川文化振興事業団

助成：文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業(劇場・音楽堂等機能強化総合支援事業))
独立行政法人日本芸術文化振興会

出演者プロフィール

クラリネット：亀居優斗 KAMEI Yuto

第19回東京音楽コンクール木管部門第2位〈最高位〉及び聴衆賞

東京藝術大学卒業後、東京佼成ウインドオーケストラを経て、神奈川フィルハーモニー管弦楽団に入団。第90回日本音楽コンクール第1位、第73回ARDミュンヘン国際音楽コンクール木管五重奏部門 委嘱新曲作品最優秀賞受賞。ソリストとして読売日本交響楽団、新日本フィルハーモニー交響楽団、名古屋フィルハーモニー交響楽団など各オーケストラと共演を重ねる。これまでに浅井崇子、井上京、伊藤圭、亀井良信、Patrick Messina、Alexandre Chabod、Carlos Ferreiraの各氏に師事。Romain Guyotのマスタークラスを受講。2017年度青山音楽財団奨学生、瀬木芸術財団短期海外研修奨学生。2023、24年度公益財団法人ロームミュージックファンデーション奨学生。The Narmen Clarinet Ensemble、Quintet Itsuki各メンバー。神奈川フィルハーモニー管弦楽団首席クラリネット奏者。

ピアノ（キーボード）：小澤佳永 OZAWA Kae

東京藝術大学音楽学部器楽科ピアノ専攻を経て同大学大学院修士課程ピアノ専攻修了。現在同大学管打楽科演奏研究員。ヴィオッティ・ヴァルセジァ国際ピアノコンクール第3位受賞。パオリア交響楽団、名古屋フィルハーモニー交響楽団と協演。中日賞受賞。サントリーホール室内楽アカデミー第1-3期生。サントリーホール チェンバーミュージック・ガーデンに出演。第90回日本音楽コンクール特別賞受賞。宗次エンジェルヴァイオリンコンクール、日本木管コンクールにて公式伴奏を務める。

予定曲目 ※曲目は変更になる場合があります。

ガーシュイン（マンガーニ編曲）：「パリのアメリカ人」より ブルース
ドビュッシー：クラリネットとピアノのための小品

亜麻色の髪の乙女

サン＝サーンス：クラリネット・ソナタ 変ホ長調 Op.167より 第1楽章

ミケーレ・マンガーニ：ロマンツァ

久石譲（バルディルー編曲）：

クラリネットのための幻想曲「人生のメリーゴーランド」～映画『ハウルの動く城』より～
ウェーバー：クラリネット協奏曲第1番 ヘ短調 Op. 73より 第3楽章

スクエア荏原 ミニコンサートは、どなたでも気軽に生の音楽に親しんでいただきたいという思いから入場無料でお届けする小さな演奏会です。開演中にお子さまが泣いてしまったり、体調がすぐれない時など、無理をせずスタッフにお申し出ください。落ち着くまでロビーでお休みいただくなどご案内いたします。周囲のみなさまにも入退場される際にはあたたかく見守っていただけると幸いです。

♪音楽♪のあるひとときを楽しみましょう。

会場アクセス

品川区立荏原平塚総合区民会館

スクエア荏原

東京都品川区荏原4-5-28

東急目黒線「武蔵小山駅」徒歩10分

東急池上線「戸越銀座駅」「荏原中延駅」徒歩10分

東急バス「平塚橋」下車 徒歩5分

