

東京文化会館

リラックス・パフォーマンス

～世代、障害をこえて楽しむコンサート～



ご家族・介助者のためのご来場ガイド



2026（令和8）年6月14日（日）

15:00～16:00（14:00開場）

たましんRISURUホール
（立川市市民会館）大ホール

東京文化会館リラックス・パフォーマンス へようこそ！

リラックス・パフォーマンスとは…

通常の公演と異なり、完全な静寂でなくても鑑賞を楽しめる環境の公演です。

リラックス relaxed は「寛容な」という意味があります。

発達障害や自閉症などにより
ホールでの音楽鑑賞に不安がある方も、
クラシック音楽のコンサートが初めての方も、
あらゆる方が一緒に音楽を楽しめるように
様々な工夫がされています。

どなたでも安心して楽しんでいただけるよう、以下の鑑賞サポートがあります。

アクセシビリティ情報



補助犬同伴で
入場できます。



公演の約2週間前に、
プログラム(読み上げ対応
あり)やご来場ガイドを
ウェブサイトに公開します。



受付に手話通訳者がいます。
舞台上に、ろうナビゲーター
がいます。



車椅子席があります。♠



客席の照明を完全に
暗くしません。



気持ちを落ち着けたい方
のためのカームダウンスペース
があります。



字幕タブレットを
貸し出します。♠



点字・拡大文字・白黒反転での
曲目リストを配布します。★



上演中に休憩が必要な
場合、客席の外に出て
休憩できます。途中で
席に戻ることもできます。



イヤーマフの
貸し出しがあります。★



音を振動に変換する機器
(タッチ・ザ・サウンド・
ピクニック)を貸し出します。♠



視覚を支援するツール
(レティッサオンハンド)を
貸し出します。♠

レティッサオンハンドの詳細については、製造メーカーで
ある株式会社QDレーザの以下のサイトを参照ください。
<https://retissa.biz/usr/onhand.html>



自席に戻りづらい場合や、
一時的に席を移動したい
場合等に座れるフリーエリア
があります。



フィジエットイユを
用意しています。★



補聴器や人工内耳を使用する方に、
舞台上の音声をより効果的に伝える
ヒアリングループ(集団補聴システム)をご利用いただけます。
ヒアリングループ対応席：1階12～18列13～30番★

♠要予約の鑑賞サポート(数に限りがございます。チケットご購入時にチケット種類の選択にご注意ください。)

★予約不要の鑑賞サポート(数に限りがございます。)

《聴覚支援の対応》



手話

(舞台上)

各曲の解説や簡単なワークを挟みながら進行する「ナビゲーター」がいます。きこえない・きこえにくい方に向けては「ろうナビゲーター」が出演者のトークの内容を含めて、手話で進行と通訳をします。

(客席内・ホワイエ)

会場内に、手話通訳者がいます。手話通訳者は腕章を付けています。

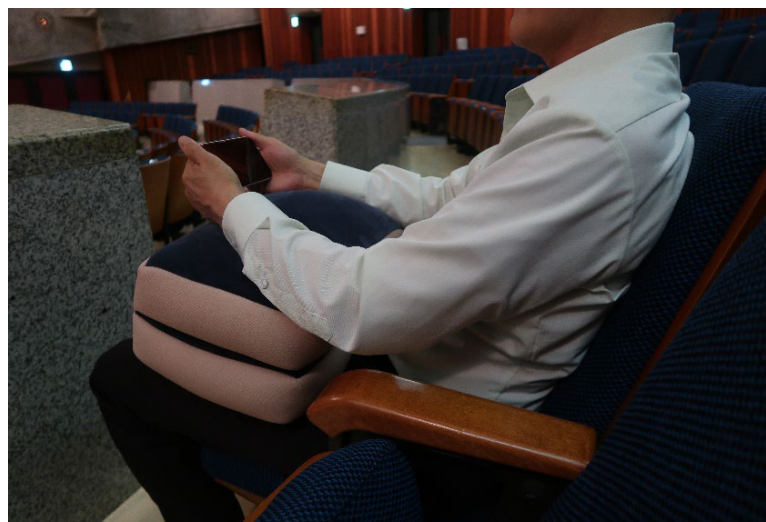


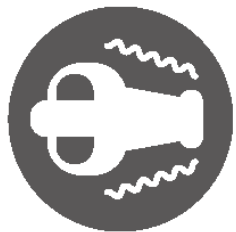
字幕タブレット

遮光処理を施した小型のタブレット端末を貸し出します。

曲目やナビゲーターのトーク内容、場内アナウンスを表示します。

チケットご購入の際は、聴覚支援ツール付チケットをお選びください。





音を振動に変換する手持ち型の機器

「Touch the sound picnic（タッチ・ザ・サウンド・ピクニック）」を貸し出します。懐中電灯のような形で「音の種類や強弱」が、振動になって手に伝わります。

〔開発：金箱淳一（共遊楽器研究者）〕
チケットご購入の際は、聴覚支援ツール付チケットをお選びください。





ヒアリンググループ（集団補聴システム）

今回の会場のヒアリンググループ対象エリアは1階12～18列の13～30番の中の席です。

マイクを通した音声を、補聴器や人工内耳のTモード、または専用受信機でクリアに聞くことができます。お使いの補聴器や人工内耳をTモードに切替える操作方法については、ご自身で予めご確認ください。メーカーや機種によっては、Tモードに対応していません。

専用受信機の貸し出しもあります。受信機をご希望の方は、当日お申込みください。

●指差しコミュニケーションシート

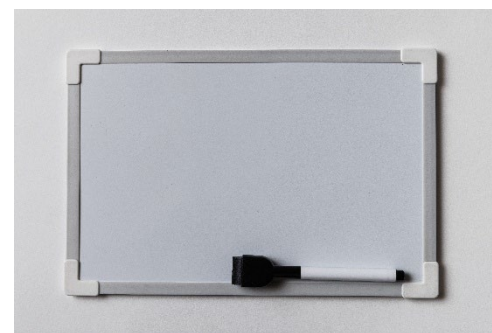
伝えたいことの「イラスト」や「文字」を指差して、簡単なコミュニケーションを取ることができる

シートを準備しています。シートは日本語版と英語版を用意しています。



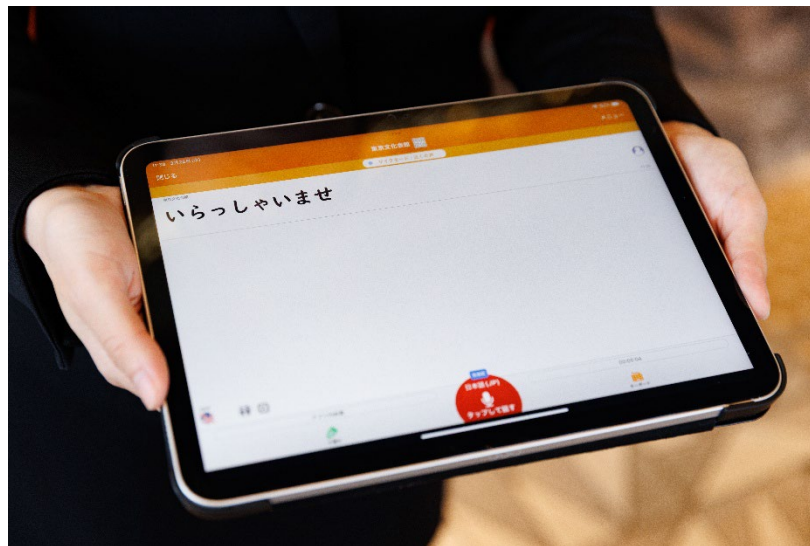
●筆談ボード

筆談ができるように、ホワイトボードを用意しています。



●UDトーク

音声認識ができるアプリを入れたタブレットを用意しています。





《視覚支援の対応》

視覚を支援するツール



視覚を支援する手持ち型の機器「レーザ網膜投影視覚支援機器（レティッサ・オン・ハンド）」を貸し出します。最大7倍のズーム、明るさの調整、グレースケール表示、白黒反転等が可能です。

貸し出しは、18歳以上の方に限らせていただきます。使用にあたっての年齢制限はありません。

レティッサオンハンドの詳細については、製造メーカーである株式会社QDレーザの以下のサイトをご参照ください。

※QDレーザウェブサイト [レティッサオンハンドの使い方](#)
([外部サイト](#))

チケットご購入の際は、視覚支援ツール付チケットをお選びください。



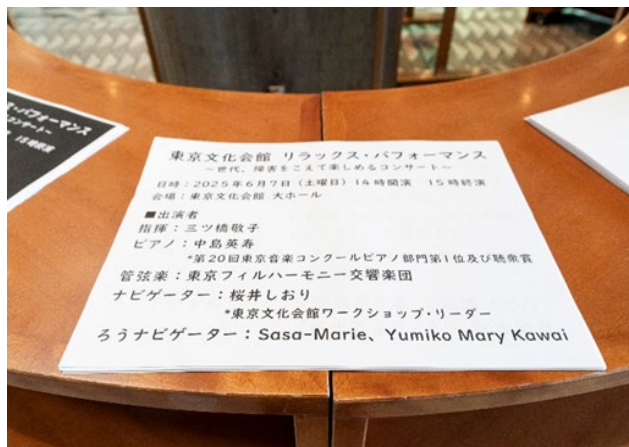
曲目リスト

曲目リストを①点字②拡大文字③白黒反転の3つのパターンで用意しています。

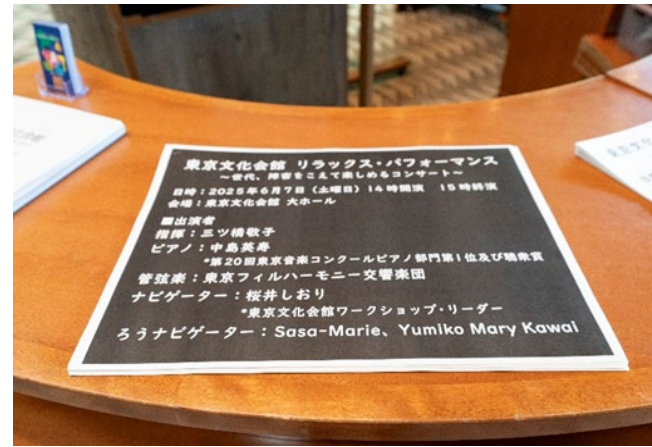
①点字



②拡大文字



③白黒反転



写真は昨年度実施のものです。

《センサリーフレンドリーな対応》



客席の照明を完全に暗くしません。



上演中に休憩が必要になった場合は、客席の外に出て休憩できます。途中で席に戻ることもできます。



自席に戻りづらい場合や、一時的に席を移動したい場合等にお座りいただけるフリーエリアが客席にあります。

詳しくはP15の座席表をご確認ください。



カームダウンスペース

場内で不安やパニックになってしまった方に向け、気持ちを落ち着かせる空間として、光や音を抑え、刺激から一時的に距離を取れる場所を用意しています。

場所は客席1階のホワイエにありますので自由にご利用ください。

詳しくはP15の座席表をご確認ください。





イヤーマフ

ヘッドフォンのような形をしており、耳を覆って音を小さくするものを用意しています。





フィジエットトイ


眺めるオイルタイマーや触るスクイーズボール等、心が落ち着くといわれるものを用意しています。




《客席のご案内》

 ヒアリンググループ(集団補聴システム)使用可能エリア

 フリーエリア(席に戻りづらい場合や、一時的に席を移動したい場合に利用できます)

 カームダウンスペース

 車椅子席

 段差が1段又は2段のみの席

※車椅子スペースを除く 全席に段差 があります。

※全ての扉から出入り可能です。

※2階席へ行くエレベーター、エスカレーターはございません。



《公演プログラム》

当日配布する公演プログラムのPDFデータをウェブサイトで公開しています。

お手持ちのタブレット端末等にダウンロードできます。読み上げ対応の文字データもあります。

公演プログラムは、ユニバーサルデザイン（色遣いや文字の大きさ）を取り入れています。

曲目解説ページにはイラストも入れ、視覚情報で曲の雰囲気や特徴、演奏する順序がわかるようになっています。

演奏する曲目や出演者の情報は、公演プログラムをご覧ください。

東京文化会館は休館中も都内各地で公演を開催します！ | Music Program TOKYO |
Workshop Workshop コンビニアル・プロジェクト

65th Anniversary

オーケストラと
音楽の動物園に出かけよう
TOKYO BUNKA KAIKAN
Relaxed
Performance
リラックス・パフォーマンス
世代、障害をこえて楽しめるコンサート

リラックス・パフォーマンスの
「リラックス relaxed」は
「寛容な」という意味。
少し音をかたても
身体が動いても大丈夫。
みんなで一緒に
音楽を楽しめる公演です。

令和8年
2026.6.14 日
15:00~16:00 (14:00開場) ※休憩なし
たましんRISURUホール (立川市市民会館) 大ホール

チャイコフスキー：バレエ組曲「白鳥の湖」より 情景、ワルツ
アンダーソン：ソリスベリ
ロッセーニ：オペラ「ウィリアム・テル」より「スイス軍の行進」
リムスキー＝コルサコフ：熊蜂の飛行
サン＝サーンス：組曲「動物の謝肉祭」より 第5曲「象」
ストラヴィンスキー：バレエ組曲「火の鳥」(1919年版)より
「魔王カステルの罫り」「子守歌」「終曲」

指揮：園田隆一郎
管弦楽：東京フィルハーモニー交響楽団
演出：ナビゲーター：榎本江里子
(東京文化会館7-ワークショップ・リーダー)
ろうナビゲーター：西脇裕佳

主催：東京文化会館(公益財団法人東京芸術文化財団) 共催：公益財団法人立川市地域文化振興財団
協賛：一般財団法人有隣館 企画制作：東京文化会館 事務局：@tbunika_official

公演詳細はこちら

Illustration: atelier wjpb by TOKYO SOCIAL DESIGN

音声コード(Uni-Voice)
スマホアプリを利用して聴き放題をぜひお試しください。

公演ページで公開して
います。

コンサートの途
中には一緒に演
奏に参加する部
分があります。



14:00からホールに入れます。



コンサートは15:00から始まります。

コンサートは16:00頃に終わります。



《会場》

たましんRISURUホール（立川市市民会館）大ホールで開催します。

大ホール入口は建物の2階です。階段かエレベーターでお越しくください。

会場のストリートビューは[こちら](#)

トイレは建物1階と大ホール内各階にあります。

バリアフリートイレは建物1階と5階、大ホール内に2箇所あります。



《場内のご案内》

場内には、案内係がおります。

案内係はスカーフを身に付けています。

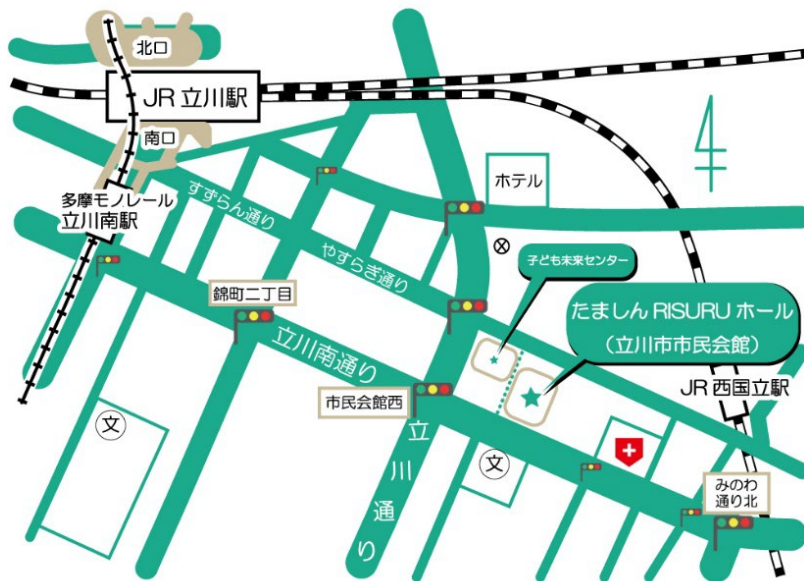
お手伝いが必要な方はお知らせください。

《交通アクセス》

JR「立川」駅南口から徒歩約13分です。

JR「西国立」駅から徒歩約7分です。

多摩モノレール「立川南」駅より、立川南通りを直進。
徒歩約12分です。



たましんRISURUホール
(立川市市民会館)

〒190-0022

東京都立川市錦町3-3-20

交通アクセスについての
詳細は [こちら](#)

《チケット（車椅子以外）》

指定席です。チケットに座席番号が書いてあります。
入場口でご提示ください。

260614A 東京文化会館 リラックス・ パフォーマンス	Music Program TOKYO コンビリアル・プロジェクト 東京文化会館 リラックス・パフォーマンス ～世代、障害をこえて楽しめるコンサート～ 主催：東京都／東京文化会館(公益財団法人東京都歴史文化財団) 共催：公益財団法人立川市地域文化振興財団 ※やむを得ない事情により、内容が変更になる場合がございますので予めご了承ください。 ※4歳未満の方の入場はご遠慮ください。 たましんRISURUホール(立川市市民会館) 大ホール 2026年6月14日(日) 14:00 開場 15:00 開演 全席指定 一般 ¥2,200(税込) S0509-5678-0 R0509-1234 お問合せ：東京文化会館チケットサービス 03-5685-0650 t-bunka.jp	260614A 東京文化会館 リラックス・ パフォーマンス
2026/06/14 15:00 全席指定 一般 ¥2,200 1階 1列 10番 0509-5678-0 2026/05/07/ 0509-1234 1234567890		2026/06/14 15:00 全席指定 一般 ¥2,200 1階 1列 10番 0509-5678-0 2026/05/07/ 0509-1234 1234567890

座席番号

※ 入場後にホールから外出される場合は、チケットを再度ご提示ください。

《 車椅子席チケット 》

座席指定券への引換えが必要です。

公演当日受付にて、14:00から座席指定券にお引き換えください。

260614B 東京文化会館 リラックス・ パフォーマンス	Music Program TOKYO コンビリアル・プロジェクト 東京文化会館 リラックス・パフォーマンス ～世代、障害をこえて楽しめるコンサート～	260614B 東京文化会館 リラックス・ パフォーマンス
2026/06/14 15:00	※本券では入場できません。 当日受付にて、14:00から座席指定券にお引換えください。	2026/06/14 15:00
車椅子席 車椅子 ¥2,200	※やむを得ない事情により、内容が変更になる場合がございますので予めご了承ください。 ※4歳未満の方の入場はご遠慮ください。 たましんRISURUホール(立川市市民会館) 大ホール 2026年6月14日(日) 14:00 開場 15:00 開演 車椅子席 車椅子 ¥2,200(税込)	車椅子席 車椅子 ¥2,200
0509-5678-0 2026/05/07/ 0509-1234 1234567890	S0509-5678-0 R0509-1234 お問合せ:東京文化会館チケットサービス 03-5685-0650 t-bunka.jp	0509-5678-0 2026/05/07 0509-1234 1234567890

※ 入場後にホールから外出される場合は、チケットを再度ご提示ください。

《チケットれすQ（電子チケット）》



座席番号

〈指定席〉

指定席です。公演日の下に座席番号が載っています。

QRコードを入場口でご提示ください。

※入場後にホールから外出される場合は、チケットれすQを再度ご提示ください。

〈車椅子席〉

座席指定券への引換えが必要です。公演当日受付にて、14:00から座席指定券にお引き換えください。

※入場後にホールから外出される場合は、座席指定券を再度ご提示ください。

東京文化会館は休館中も都内各地で公演を開催します！ | Music Program TOKYO |
 Workshop・Workshop コンヒール・プロジェクト

65th Anniversary

オーケストラと
 音楽の動物園に出かけよう
 TOKYO BUNKA KAIKAN
 Relaxed Performance
 リラックス・パフォーマンス
 世代、障害をこえて楽しめるコンサート

令和8年
 2026.6.14 日
 15:00~16:00 (14:00開場) ※休憩なし
 たましんRISURUホール (立川市市民会館) 大ホール

チャイコフスキー：バレエ組曲「白鳥の湖」より 情景、ワルツ
 アンダーソン：そりすべり
 ロッシーニ：オペラ『ウィリアム・テル』より「スイス軍の行進」
 リムスキー＝コルサコフ：熊蜂の飛行
 サン＝サーンス：組曲「動物の謝肉祭」より 第5曲「象」
 ストラヴィンスキー：バレエ組曲「火の鳥」(1919年版)より
 「魔王カステイの踊り」「子守歌」「終曲」

指揮：園田隆一郎
 管弦楽：東京フィルハーモニー交響楽団
 演出：ナビゲーター：榎本江里子
 (東京文化会館ワークショップリーダー)
 ろうナビゲーター：西脇将伍

主催：東京都／東京文化会館(公益財団法人東京都立文化財団) 共催：公益財団法人立川市地域文化振興財団
 助成：一般財団法人地域創造 企画制作：東京文化会館 事業課 @tbunka_official

公演詳細はこちら

音声コード (Unit-Voice)
 スマートアプリを利用して情報を音声で聞くことができます。

Illustration: staler anjaku by TOKYO SOCIAL DESIGN

皆様のご来場を
 お待ちしております！

▼公演情報はこちら

