

東京音楽コンクール入賞者によるクラシックコンサート

# 上野 de クラシック

## UENO de Classic

Vol. 121

[トロンボーン]

パブロ・  
ティティアイエフ

第22回金管部門第3位

Pavlo TITIAIEV, Trombone



Vol. 122

[バリトン]

宮下嘉彦

第23回声楽部門第3位

MIYASHITA Yoshihiko, Baritone



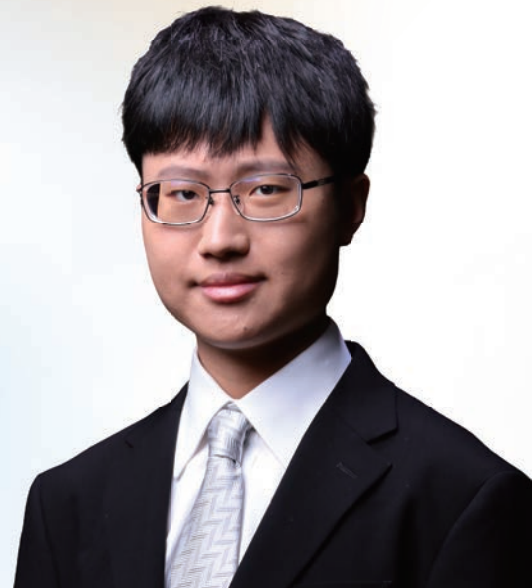
Vol. 123

[ピアノ]

本堂竣哉

第23回ピアノ部門第1位及び聴衆賞

HONDO Shunya, Piano



2026年10月2日(金)  
14:00-15:00



全席指定 1,100円

[ピアノ]石丸晃久

[曲目]

ドヴォルザーク: スラヴ舞曲第2番 Op.72-2

ヴァレリー・マルチェンコ:

組曲『ファミリー・サークル』

～トロンボーンとピアノのための 他

12月4日(金)  
14:00-15:00



全席指定 1,100円

[ピアノ]大貫瑞季

[曲目]

ロッシーニ: オペラ『セビリアの理髪師』より

「私は町の何でも屋」

モレノ・トロバ: サルスエラ『マラヴィーリヤ』より

「恋人よ、我が命よ」 他

2027年3月12日(金)  
14:00-15:00



全席指定 1,100円

[曲目]

シューベルト: 4つの即興曲 Op.142

D935より 第2番 変イ長調

ベートーヴェン:

ピアノ・ソナタ第12番 変イ長調 Op.26「葬送」

ピアノ・ソナタ第30番 ホ長調 Op.109

### 旧東京音楽学校奏楽堂 (JR上野駅公園口より 徒歩10分)

チケット

6月12日(金)  
発売

東京文化会館チケットサービス

03-5962-1788 (10:00~18:00、休業日:土日祝、  
年末年始等。主催公演の前日及び当日、発売日を除く)  
t-bunka.jp

東京芸術劇場ボックスオフィス

0570-010-296 (休館日を除く10:00~19:00)  
※発売日は電話・webのみ。窓口販売は6月13日(土)開始  
geigeki.jp/t/

チケットぴあ  
t.pia.jp

主催: 東京文化会館 (公益財団法人東京都歴史文化財団)

協賛: 上野中央通り商店会

後援: 台東区

助成: 文化庁文化芸術振興費補助金 (劇場・音楽堂等機能強化推進事業 (劇場・音楽堂等機能強化総合支援事業))  
独立行政法人日本芸術文化振興会

東京文化会館オフィシャル・プラチナパートナー: 上野精養軒 長谷グループ

東京文化会館オフィシャル・ゴールドパートナー: 朝日信用金庫

企画制作: 東京文化会館 事業係  
X@tbunka\_official

※開場はすべて開演時間の30分前です。  
※やむを得ない事情により、内容が変更になる場合  
がございますので予めご了承ください。  
※未就学児の入場はご遠慮ください。  
※旧東京音楽学校奏楽堂の客席は建物の2階です。  
エレベーター・エスカレーターはございません。  
※当日券を販売する場合、釣銭の準備はありません。  
ので、予めご了承ください。事前購入をお勧めします。

Vol. 121

[トロンボーン]

# パヴロ・ティティアイエフ

Pavlo TITIAIEV, Trombone

第22回金管部門第3位

ウクライナ出身。ドイツのロストック音楽・演劇大学およびハノーファー音楽・演劇・メディア大学にて学ぶ。東京音楽コンクールをはじめ、国際トロンボーン協会主催アルトトロンボーン・コンクール、リエクサ国際トロンボーン・コンクールなど、国際コンクールにて受賞。ソリストとしての活動を軸に、室内楽にも積極的に取り組んでいる。

Vol. 122

[バリトン]

# 宮下嘉彦

MIYASHITA Yoshihiko, Baritone

第23回声楽部門第3位

昭和音楽大学首席卒業(優秀賞)。二期会オペラ研修所修了(最優秀賞、川崎静子賞)。第60回日伊声楽コンクールソ1位及び歌曲賞、東京音楽コンクール3位をはじめ多数のコンクールで優勝及び受賞。東京二期会には23年7月『椿姫』で本公演デビュー。24年9月「コジ・ファン・トゥッテ」にグリエルモ役で出演。本公演の様子はNHK BS「プレミアムシアター」にて放送された。25年2月『カルメン』にモラレス役で出演。10月スペイン・マエストランサ劇場での『ドン・ジョヴァンニ』にマゼット役で出演し欧州デビュー。二期会会員。

Vol. 123

[ピアノ]

# 本堂竣哉

HONDO Shunya, Piano

第23回ピアノ部門第1位及び聴衆賞

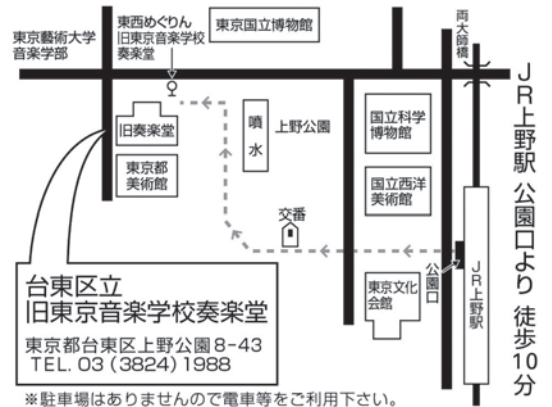
北海道北見市生まれ。5歳のとき、グレン・グールドのJ.S.バッハ:ゴルトベルク変奏曲に衝撃を受け、以来バッハの音楽に魅了され続けている。22年5月、第9回野島 稔・よこすかピアノコンクール本選にてゴルトベルク変奏曲を演奏、第1位。24年2月、紀尾井ホール『明日への扉』シリーズに出演。25年、第23回東京音楽コンクールピアノ部門第1位および聴衆賞。東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校を経て、東京藝術大学音楽学部ピアノ専攻を首席卒業。現在、ピアノを伊藤 恵、大平由美子の各氏に師事。江副記念リクルート財団第55回奨学生。

「東京音楽コンクール」は、新しい才能の発掘だけでなく、育成・支援にも力を入れています。

東京文化会館では、読売新聞社、花王株式会社、東京都と共催で、芸術家としての自立を目指す可能性に富んだ新人音楽家を発掘し、育成を行うことを目的として、平成15(2003)年から毎年東京音楽コンクールを実施しています。

このコンクールは、入賞後も様々なコンサートへの出演機会の提供を行うなど、手厚いサポート体制を用意している点で、他に類を見ない日本を代表するコンクールです。その一環として「上野deクラシック」では、毎回、東京音楽コンクール入賞者が出演しています。

当館休館中は旧東京音楽学校奏楽堂にて開催いたします。ご来場の際は下記をご参照ください。



## 第24回東京音楽コンクールのご案内

### 第2次予選

#### 弦楽部門

2026年8月20日(木)11:00審査開始

#### 金管部門

8月21日(金)11:00審査開始

#### ピアノ部門

8月22日(土)11:00審査開始

会場: すみだトリフォニーホール 小ホール

料金: 指定1,100円

### 第2次予選・本選販売中

### 本選及び表彰式

#### 弦楽部門

8月25日(火)16:00審査開始

角田鋼亮 指揮 / 新日本フィルハーモニー交響楽団

#### 金管部門

8月27日(木)16:00審査開始

鈴木織衛 指揮 / 日本フィルハーモニー交響楽団

#### ピアノ部門

8月29日(土)16:00審査開始

山下一史 指揮 / 東京交響楽団

会場: 東京芸術劇場 コンサートホール

料金: 指定2,200円(各種割引あり)

### 優勝者&最高位入賞者コンサート

2027年1月11日(月・祝)15:00開演

高関 健 指揮 / 読売日本交響楽団

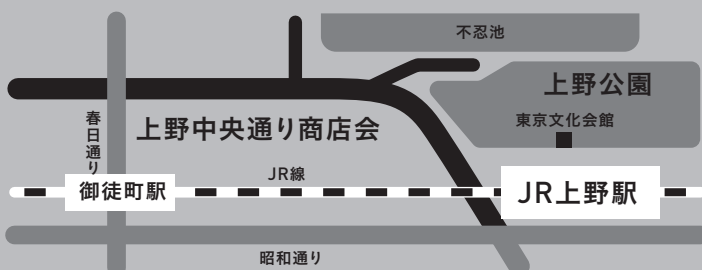
会場: 東京芸術劇場 コンサートホール

料金: S席2,750円 A席1,650円(各種割引あり)

発売日: 8月24日(月)

東京文化会館メンバーズWEB先行 8月20日(木)

将来の音楽界を担うアーティストの発掘と育成・支援を目的として開催する「東京音楽コンクール」、皆さまのご来場をお待ちしております!



上野の山のお帰りは上野中央通りで  
楽しいお食事とお買い物

## 上野中央通り商店会

〒110-0005 東京都台東区上野2-1-3 88ビル9階

TEL 03-3833-0030 FAX 03-3833-3053

<https://www.tokyo-ueno.jp>