



春のしらべ、幕開けの音

まちなかで気軽に楽しむクラシック

音楽の殿堂 東京文化会館を彩るバレエ、オペラ、オーケストラの名曲をお届けするミニコンサート

2026年 3月31日 (火)

①11:30～11:50 ②13:30～13:50

各回10分前開場

東京文化会館 大ホールホワイエ
Tokyo Bunka Kaikan Main Hall Foyer

※お席には限りがありますが、立ち見でもご覧いただけます。



公演の詳細はこちら



弦楽四重奏

平井美羽 ヴァイオリン

第22回東京音楽コンクール弦楽部門 第2位

清水伶香 ヴァイオリン

川邊宗一郎 ヴィオラ

松谷壮一郎 チェロ

HIRAI Miu, Violin

2nd prize of String Section at the 22nd Tokyo Music Competition

SHIMIZU Reika, Violin

KAWABE Soichiro, Viola

MATSUTANI Soichiro, Cello

プログラム

ロッシェニ: オペラ『ウィリアム・テル』序曲より「スイス軍の行進」

チャイコフスキー: 『眠れる森の美女』より ワルツ

ドヴォルザーク: 交響曲第9番 ホ短調 Op.95「新世界より」より 第2楽章

ROSSINI: "March of the Swiss Soldiers" from Overture to Guillaume Tell

TCHAIKOVSKY: Waltz from The Sleeping Beauty

DVOŘÁK: Symphony No.9 in e minor, Op.95 "From the New World"-2nd movement

※やむを得ない事情により、内容を変更又は中止する場合がございますので予めご了承ください。

平井美羽 ヴァイオリン

HIRAI Miu, Violin

* 第22回東京音楽コンクール弦楽部門第2位

東京藝術大学を経て、東京藝術大学大学院音楽研究科修士課程在学中。大学卒業時に同声会賞を受賞。第22回東京音楽コンクール弦楽部門第2位。第58回バガニーニ国際ヴァイオリンコンクール（イタリア）セミファイナリスト。第13回秋吉台音楽コンクール室内楽（弦楽四重奏）部門第3位併せて審査員特別賞、第15回ミュージック・アカデミーみやざきにて優秀賞受賞。これまでに、東京フィルハーモニー交響楽団、新日本フィルハーモニー交響楽団、神奈川フィルハーモニー管弦楽団、藝大フィルハーモニア管弦楽団等と共演。渡辺玲子、堀 正文、植村太郎の各氏に師事。



清水伶香 ヴァイオリン

SHIMIZU Reika, Violin

千葉県出身。4歳からヴァイオリンをはじめ。東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校、同大学を経て、同大学院修士課程修了。在学中、学内選抜によりモーニングコンサート、藝大定期（室内楽）に出演。アカサ音楽賞、同声会賞受賞。第68回・第70回全日本学生音楽コンクール全国大会第2位。カルテット・アチエロのメンバーとして第13回秋吉台音楽コンクール室内楽（弦楽四重奏）部門第3位・審査員特別賞受賞。これまでにヴァイオリンを石崎俊子、石崎諒子、若林 暢、澤 和樹、山崎貴子、川田知子、堀 正文の各氏に師事。



川邊宗一郎 ヴィオラ

KAWABE Soichiro, Viola

桐朋女子高等学校音楽科（男女共学）、桐朋学園大学音楽学部をヴァイオリン科で卒業し、現在東京藝術大学大学院修士課程在籍。第32回クラシック音楽コンクールヴィオラ部門全国大会第3位（最高位）。第13回秋吉台音楽コンクール室内楽（弦楽四重奏）部門第1位。ザルツブルク＝モーツァルト国際室内楽コンクールin Tokyo 2022第2位（最高位）、他多数受賞。国内オーケストラの首席奏者や木音音楽祭、ル・ボン音楽祭等、他主要な音楽祭に招聘され、活動の場を広げている。ヴィオラを佐々木 亮、市坪俊彦氏に師事。サンリールホール室内楽アカデミー第7,8期フェロー。



松谷壮一郎 チェロ

MATSUTANI Soichiro, Cello

福井県大野市出身。東京藝術大学音楽学部器楽科卒業時に同声会賞受賞。同大学大学院音楽研究科修士課程在学中。第15回ピハールチェロコンクール第3位。第75回全日本学生音楽コンクール全国大会第2位、横浜市民賞。第36回京都芸術祭京都府知事賞。木曾音楽祭に出演。セントラル交響楽団と共演。群馬交響楽団、東京交響楽団などで客演首席奏者を務める。カルテット風雅として第13回秋吉台音楽コンクール室内楽（弦楽四重奏）部門第1位。第5回宗次ホール弦楽四重奏コンクール第1位。池田沙和子、松隈千代恵、荻田雅治、中木健二の各氏に師事。



東京文化会館

東京文化会館は、「首都東京にオペラ・バレエもできる本格的な音楽ホールを」という要望に応え、1961年4月にオープンしました。

以来今日まで、オペラ、バレエ、クラシックコンサートなど、世界中の著名なアーティストによる名演の数々が繰り広げられ、「奇跡的」とも言われる音響の良さと相まって、その名は「Tokyo Bunka Kaikan」として広く世界にまで知られています。故前川國男氏設計による代表的なモダニズム建築としても知られ、まさに『音楽の殿堂』として多くの人々に親しまれています。



Music Program TOKYO

世界的な芸術文化都市東京として、音楽文化の活性化を目指し、「創造性」と「参加性」を柱とした多様な事業を年間を通して一体的に展開する音楽プログラムです。

クラシック音楽を基軸にしつつ、様々な分野のアーティストや文化施設等と連携して多彩な公演を実施する《Enjoy Concerts!》、海外の芸術機関や国内外の教育・社会福祉機関等と連携した《Workshop Workshop!》、そのほかの教育普及プログラムを《Music Education Program》として開催することで、東京の音楽文化に刺激を与え、世界に向け発信していきます。