

音楽劇

～鉄靴の姫と 麦粉の王子～

《新演出》

Musical Drama: *Mr. Simigdali*
—The Princess in Iron Shoes
and the Gentleman Made of
Goats (Newly Directed)

古いギリシヤ民話を原作とする
人を愛する力で困難を
たおやかに乗り越えていく
お姫さまの物語

2026年(令和8年)

8月7日(金) 19:00開演 (18:30開場)

8月8日(土) 14:00開演 (13:30開場)

August 7 (Fri) 19:00 (Open 18:30) / August 8 (Sat) 14:00 (Open 13:30), 2026

渋谷区文化総合センター大和田 さくらホール (4F)

Shibuya Cultural Center Owada, 4th floor, Sakura Hall

音楽監督・作編曲・ピアノ: 新垣隆 脚本・演出: 久恒秀典

イリヤ姫: 田代明 シミグダリ氏: 大久保惇史 金の女王: 月影瞳

ヴァイオリン: 岸本萌乃加 チェロ: 加藤文枝

第9回東京音楽コンクール弦楽部門第1位 第7・8回東京音楽コンクール弦楽部門第2位

Music Direction, Composition, Arrangement, and Piano: NIIGAKI Takashi
Adaptation and Direction: HISATSUNE Hidenori

Princess Ilia: TASHIRO Akari

Mr. Simigdali: OKUBO Atsushi

Queen of the Kingdom of Gold: TSUKIKAGE Hitomi

Violin: KISHIMOTO Honoka *1st prize of String section at the 9th Tokyo Music Competition

Cello: KATO Fumie *2nd prize of String section at the 7th & 8th Tokyo Music Competition

助成: 文化庁

文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業
(劇場・音楽堂等機能強化総合支援事業)) | 独立行政法人日本芸術文化振興会

〈曲目〉

ベートーヴェン: ピアノ三重奏曲第1番 変ホ長調 Op.1-1

ハイドン: ピアノ三重奏曲ト長調 Hob.XV:25「ジプシー風」より 第1楽章

新垣隆: 麦粉の歌/ときめきの歌/ガチョウ小屋の夢/アーモンドの歌 他

Music to be performed

BEETHOVEN: Piano Trio No.1 in E-flat major, Op.1-1

HAYDN: Piano Trio in G Major, Hob.XV:25 "Gypsy" - 1st movement

NIIGAKI Takashi: Groat's Song/My Fluttering Heart/Dream in the Goose Hut/One Piece of Almond and more

発売日: 2026年4月4日(土) On Sale Date: Sat, April 4, 2026

※やむを得ない事情により、内容が変更になる場合がございますので予めご了承ください。

※未就学児の入場はご遠慮ください。

※託児サービス(要予約・有料・定員あり・締切あり)があります。詳細はウェブサイトをご確認ください。

主催: 東京都/東京文化会館(公益財団法人東京都歴史文化財団)

後援: 渋谷区

企画制作: 東京文化会館 事業係 X@tbunka_official



公演詳細はこちら

音楽劇

シミグダリ氏

～鉄靴の姫と 麦粉の王子～

《新演出》

Musical Drama: Mr. Simigdali—The Princess in Iron Shoes and the Gentleman Made of Groats (Newly Directed)

イレーヌ・ナウマン＝マプロゴルダートが収集したギリシャの昔話より
(出典 "Es War Einmal: Neugriechische Volksmärchen")

2023年初演時舞台写真©ヒタキトモコ



音楽監督・作編曲・ピアノ
新垣 隆
NIIGAKI Takashi



脚本／演出
久恒秀典
HISATSUNE Hidenori



イリヤ姫
田代 明
TASHIRO Akari



シミグダリ氏
大久保 惇史
OKUBO Atsushi



金の女王
月影 瞳
TSUKIKAGE Hitomi



ヴァイオリン
岸本 萌乃加
KISHIMOTO Honoka
第9回東京音楽コンクール弦楽部門第1位 第78回東京音楽コンクール弦楽部門第2位



チェロ
加藤 文枝
KATO Fumie

S席3,300円 A席2,200円 小中学生(全席共通)1,100円
親子セット券(全席共通)〈親1名、小学生1名〉2,200円
S 3,300yen A 2,200yen
Elementary/Middle School Students 1,100yen (The price applies to all seat categories)
Family Package Caregivers 1 & Elementary school students 1: 2,200yen
※小中学生の方は、公演当日に年齢が確認できるものをお持ちください。入場時に確認いたします。

〈チケットのお申込み BOX Office〉

東京文化会館チケットサービス 03-5685-0650 t-bunka.jp
Tokyo Bunka Kaikan Box Office (Available in English)
※窓口は5月6日(水・休)まで

東京芸術劇場ボックスオフィス 0570-010-296 (休館日を除く10:00～19:00) geigeki.jp/t/
※発売日は電話・webのみ。窓口販売は4月5日(日)開始

チケットぴあ t.pia.jp
イープラス eplus.jp/t-bunka/

スタッフ

美術：伊従珠乃
衣裳：西原梨恵
照明：稲葉直人(アート・ステージ
ライティング・グループ)
振付：伊藤範子
舞台監督：伊藤潤(ザ・スタッフ)

小学生の皆さまを無料でご招待します！

応募方法など詳細はウェブサイトでご確認ください。

対象：小学生

※保護者は1名まで隣席のチケットを1,100円で購入可能

人数：各公演50名、合計100名(申込多数の場合は抽選)

応募期間：6月29日(月)10:00～7月12日(日)18:00



シアター・デビュー・プログラム Young Theater-Goers Program

成長段階に合わせた題材を取り上げ、クラシック音楽と他ジャンルがコラボレーションしたオリジナルの舞台作品を、一流アーティストを起用して小学生と中学・高校生に向け、企画・制作するプログラムです。

幼少期に音楽ワークショップや子供向けコンサートを経験した子供達が小学生、中・高校生へと成長するに伴い、次のステップとして「舞台芸術」による「初めての劇場体験」のプログラムをお届けします。また、学校でのアウトリーチの実施や対象年齢を絞った招待枠を設定することで、幅広い児童・生徒が生舞台に触れられる機会を創出していきます。

※本プログラムはTOKYOカルチャーデビューの一環で上演します。

あらすじ

昔々のギリシャのお話
あまたの求婚者に目もくれず 自分で恋人を作ったイリヤ姫
粗びきの麦粉と砂糖とアーモンドをこねてできた麦粉の殿 その名もシミグダリ氏！
美しく優しい殿のうわさは世界に広まり 遠い国の女王の耳にも入り
シミグダリ氏は女王の国へさらわれてしまいました
でもイリヤ姫はあきらめない 鉄の靴を履いて 恋人を探す旅に出ました
月の母子や太陽の母子にたずねても シミグダリ氏のゆくえはわからない
星のお母さんにたずねたら 星の子どもたちが教えてくれた！
たどり着いた遠い遠い黄金の国 長旅でポロポロのイリヤ姫
はたして無事にシミグダリ氏と再会し いっしょに故郷へ帰れるでしょうか!?

渋谷区文化総合センター大和田

SHIBUYA CULTURAL CENTER OWADA

〒150-0031 東京都渋谷区桜丘町23-21

渋谷駅より徒歩5分
※一般の駐車場はございません。公共交通機関のご利用をお願いいたします。

