



Workshop Workshop!  
Tokyo Bunka Kaikan

Music Program TOKYO

Workshop Workshop! 国際連携企画

# ワークショップ・リーダー 育成プログラム 受講生募集

最先端の教育普及活動を行っている海外の音楽施設と連携し  
音楽の喜びや楽しさを、新たな切り口で幅広い層に伝えるための人材を育成します。  
優秀な受講生にはカーザ・ダ・ムジカ(ポルトガル)での派遣研修のチャンスも!

Join  
us!



casa da música

2025年度の様子  
撮影：鈴木雅哉

ワークショップで参加者をリードする重要な役割を担うワークショップ・リーダーには、音楽的能力だけではなく、高いコミュニケーション力、自己表現力などの様々な能力が必要とされます。当育成プログラムでは、この分野の国際的先駆者であるカーザ・ダ・ムジカのワークショップ・リーダーによる指導のもと、必要な基本スキルを習得しながら、グループに分かれてワークショップを創作、一般公開します。座学だけでは学べない実践に沿ったプログラムです。ますます多様化する社会で、人と人を音楽でつなぐ役目を担いたい皆様、是非お待ちしております!

## 受講生募集

募集期間：2026年(令和8年)4月24日(金)10:00~5月7日(木)17:00

会場：江東区豊洲文化センター、大田区民プラザ、大田区民ホール・アプリコ 他

講師：ジョルジュ・ブレダス(カーザ・ダ・ムジカ エデュケーション・プログラム・コーディネーター)  
カーザ・ダ・ムジカ ワークショップ・リーダー

<Aコース> 実施期間：2026年(令和8年)7月17日(金)~11月29日(日)

※7月21日(火)からのワークショップ創作期間以降は、出演リーダーに選出された方以外の方の参加は任意となります。

<Bコース> 実施期間：2026年(令和8年)7月17日(金)~7月20日(月・祝)

## 聴講生募集

ワークショップ・リーダー育成プログラム<Bコース>を聴講できます。

★詳細は、裏面及び当館ウェブサイトをご覧ください。



Music Program TOKYO

世界的な芸術文化都市東京として、音楽文化の活性化を目指し、「創造性」と「参加性」を柱とした多様な事業を年間を通して一体的に展開する音楽プログラムです。クラシック音楽を基軸にしつつ、様々な分野のアーティストや文化施設等と連携して多彩な公演を実施する(Enjoy Concerts!)、海外の芸術機関や国内外の教育・社会福祉機関等と連携した(Workshop Workshop!)、そのほかの教育普及プログラムを《Music Education Program》として開催することで、東京の音楽文化に刺激を与え、世界に向け発信していきます。

主催：東京都/東京文化会館(公益財団法人東京都歴史文化財団)  
共催：公益財団法人江東区文化コミュニティ財団 江東区豊洲文化センター/  
公益財団法人大田区文化振興協会  
協力：玉川大学教育学部・芸術学部音楽学科  
後援：ポルトガル大使館/台東区教育委員会



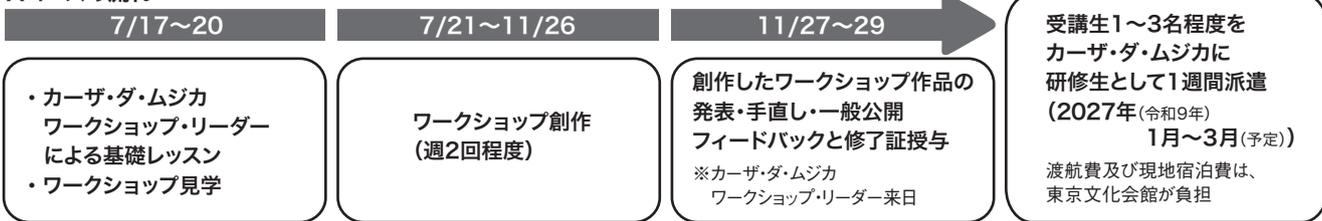
詳細はこちらから

東京文化会館  
Tokyo Bunka Kaikan

## ワークショップ・リーダー育成プログラム受講生 募集要項

Aコース(基礎レッスンとワークショップ創作)		Bコース(基礎レッスンのみ)
概要	ワークショップ・リーダーに必要な基礎スキルを習得し、グループ毎に分かれてワークショップを創作、一般公開します。	ワークショップ・リーダーに必要な基礎スキルを短期間で習得します。
実施期間	2026(令和8年) 7月17日(金)～11月29日(日) ※6月13日(土)に合格者向けのオリエンテーションを行います。(会場未定) ※詳細はウェブサイトでご確認いただけます。	2026年(令和8年) 7月17日(金)～7月20日(月・祝)
募集人数	10～15名程度	5～10名程度
受講料	11,000円 ※出演リーダーに選出された方以外は、7月21日(火)からの創作期間以降は、サポートメンバーとして参加できます。(任意) ※長期間となりますが、ワークショップ創作期間中も含め、会場への交通費・宿泊費は全額自己負担となります。	11,000円 ※ワークショップ創作は行いません。 ※会場への交通費・宿泊費は全額自己負担となります。
会場	江東区豊洲文化センター、大田区民プラザ、大田区民ホール・アブリコ 他	江東区豊洲文化センター
対象受講者	18歳以上/アーティスト(音楽家、ダンサーなど)、教職員、学生、音楽ワークショップ・リーダーの活動に興味がある方 ※楽器を演奏する方は、ご自身の楽器をお持ちください。	
海外派遣研修	2027年(令和9年)1月～3月(予定) 講師により選出されたAコースの受講生1～3名程度をカーザ・ダ・ムジカ(ポルトガル・ポルト)に研修生として1週間派遣します。 ※渡航費及び現地宿泊費は、東京文化会館が負担します。	
審査方法	書類審査	
応募方法	1. 東京文化会館公式ウェブサイト、または右のQRコードから申込みフォームにお進みください。 2. 申込み完了メールを自動でお送りします。受信制限設定をされている場合は、「@t-bunka.jp」からのメールを受信できるように設定してください。  <small>詳細はこちらから</small>	
募集期間	2026年(令和8年)4月24日(金)10:00～5月7日(木)17:00	
審査結果発表	結果は6月上旬に、応募者全員にメールにてお送りいたします。6月5日(金)を過ぎても結果通知メールが届かない場合はお問合せください。合格者には受講料納入のご案内をいたします。ご案内を確認の上、受講料をお振込みください。 ※応募者多数の場合、新規応募の方を優先します。 ※当プログラムの中で創作されたワークショップは、東京文化会館のオリジナル・ワークショップとして実施予定です。	

## Aコースの流れ



## ワークショップ・リーダー育成プログラム聴講生 募集要項

概要	ワークショップ・リーダー育成プログラムBコース(基礎レッスン ※ワークショップの見学はできません)を聴講できます。
対象日	2026年(令和8年)7月17日(金)～7月20日(月・祝)
募集人数 聴講料	①全日コース 5名程度 通し: 6,600円 ②各日コース 5名程度 1日: 2,200円
応募方法 募集期間	上記受講生募集の要項に準じます。



## 体験者の声

- 自分の表現人生を変えたととても衝撃的な体験でした。
- 学校ではなかなか学べなかった内容でした。音楽を志す者は、絶対一度は学ぶべきだなと思いました。
- このようなプログラムをずっと受講したいと思っていました。先生方の素晴らしい知識をたくさん教えていただき、仲間と過ごせた大切な時間をありがとうございました。
- フレキシブルに音楽を楽しむ方法、そしてそれを伝える方法を学ぶことができ、とても充実した時間でした。
- 私の凝り固まった音楽に対する価値観をいただくことができました。

～カーザ・ダ・ムジカについて～  
casa da música

カーザ・ダ・ムジカは多様な芸術・文化が融合したフェスティバルやコンサートを開催するとともに、ポルトガルで初めて本格的に教育普及事業に取り組みました。“音楽は芸術であると同時に人々の心の豊かさを育むもの”という信念のもと、あらゆる人に豊かな音楽体験をしてもらうことを教育プログラムの使命として掲げ、地域に根差した活動や市民が積極的に携わるプロジェクトを展開しています。

お問合せ

東京文化会館 事業係「Workshop Workshop!」育成プログラム担当 03-3828-2111(代表)  
✕ @tbunka\_official

※やむを得ない事情により、内容が変更になる場合がございますので予めご了承ください。 ※お預かりした個人情報は本企画のみに使用し、適切に管理します。



©Joao Messias-casa da música