

# 上野 de クラシック

## UENO de Classic

Vol. 118

[ソプラノ]

小川 栞奈

第22回声楽部門第1位及び聴衆賞

OGAWA Kanna, Soprano



2026年4月22日(水)

11:00-12:00

東京文化会館 小ホール

全席指定 1,100円

[ピアノ] 奥村志緒美

[曲目]

モーツァルト: オペラ『ドン・ジョヴァンニ』より  
「おっしゃらないで、愛おしい人よ」

トマ: オペラ『ハムレット』より  
「私も遊びの仲間に入れてください」 他



Vol. 119

[クラリネット]

栗山 かなえ

第23回木管部門第2位及び聴衆賞

KURIYAMA Kanae, Clarinet



6月12日(金)

14:00-15:00

旧東京音楽学校奏楽堂

全席指定 1,100円

[ピアノ] 小澤佳永

[曲目]

ガーシュウィン(フレデリック・セリエ編曲):  
ラブソディ・イン・ブルー

バーンスタイン: クラリネット・ソナタ 他



Vol. 120

[ピアノ]

和田 華音

第23回ピアノ部門第2位

WADA Kanon, Piano



©Ayane Shindo

8月6日(木)

14:00-15:00

旧東京音楽学校奏楽堂

全席指定 1,100円

[曲目]

シューベルト=リスト: 12の歌 S558より  
第12曲「アヴェ・マリア」

フォーレ: バラード 嬰へ長調 Op.19

ラヴェル: 『鏡』より 第4曲「道化師の朝の歌」 他



チケット

1月12日(月・祝)  
発売

東京文化会館チケットサービス

03-5685-0650  
t-bunka.jp

東京芸術劇場ボックスオフィス

0570-010-296 (休館日を除く10:00~19:00)  
※発売日は電話・webのみ。窓口販売は1月14日(水)10:00開始  
geigeki.jp/t/

チケットぴあ  
t.pia.jp/

主催: 東京文化会館(公益財団法人東京都歴史文化財団)

協賛: 上野中央通り商店会

後援: 台東区(6月公演以降)

東京文化会館オフィシャル・プラチナパートナー: 上野精養軒 長谷工グループ

東京文化会館オフィシャル・ゴールドパートナー: 朝日信用金庫

企画制作: 東京文化会館 事業係 X@tbunka\_official

※開場はすべて開演時間の30分前です。

※やむを得ない事情により、内容が変更になる場合がございますので予めご了承ください。

※未就学児の入場はご遠慮ください。

※旧東京音楽学校奏楽堂の客席は建物の2階です。エレベーター・エスカレーターはございません。

Vol. 118

[ソプラノ]

## 小川 栞奈

OGAWA Kanna, Soprano

第22回声楽部門第1位及び聴衆賞

栃木県出身。東京藝術大学卒業、同大学院オペラ専攻修士課程修了。令和2年度文化庁新進芸術家海外研修制度にてミラノで2年間の研修。第22回東京音楽コンクール声楽部門第1位及び聴衆賞他、全11のコンクールに於いて優勝を果たす。第88回日本音楽コンクール第2位及び聴衆賞。2022年より小林研一郎×日フィルによる『第九』ソプラノソリストを務める。『魔笛』夜の女王役、『トゥーランドット』リュウ役、『メデア』グラウチェ役、『死の都』ユリエッテ役、『ラ・ボエーム』ムゼッタ役、『愛の妙薬』アディーナ役。TBSドラマ日曜劇場『VIVANT』のサウンドトラックにてソプラノ・ソロを担当。2026年『NHKニューイヤーオペラコンサート』出演。

Vol. 119

[クラリネット]

## 栗山 かなえ

KURIYAMA Kanae, Clarinet

第23回木管部門第2位及び聴衆賞

福岡県春日市出身。第93回日本音楽コンクールクラリネット部門第4位、第11回日本クラリネットコンクール第3位、第23回東京音楽コンクール木管部門第2位及び聴衆賞受賞。日本演奏連盟主催「新進演奏家育成プロジェクト オーケストラ・シリーズ第81回」にて九州交響楽団と共演。東日本大震災以来、毎年被災地音楽支援活動を行う。現在、三界秀実、中舘壮志、アレックス・ペヴェラリの各氏に師事。東京藝術大学を卒業時にアカンサス賞、同声会賞を受賞。現在、同大学院修士課程1年在学中。芸劇オーケストラ・アカデミー・フォー・ウインド10期生。

Vol. 120

[ピアノ]

## 和田 華音

WADA Kanon, Piano

第23回ピアノ部門第2位

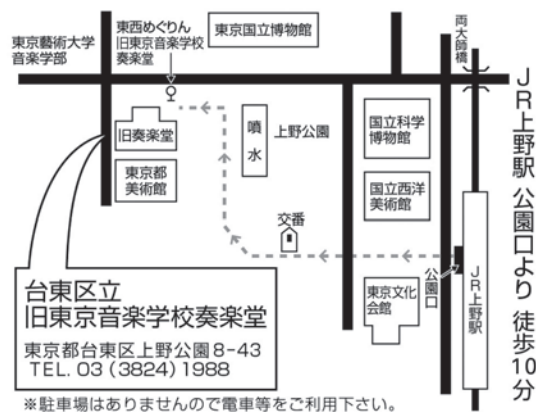
東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校、同大学を経て、同大学院音楽研究科修士課程を修了。個人の活動として〈個展的リサイタル〉や〈クラシックへの入り口シリーズ〉を開催し好評を博すほか、器楽・声楽・合唱との共演も積極的に行う。これまで第23回東京音楽コンクール第2位、第9回エンスヘーデ若い音楽家のための国際ピアノコンクール優勝。東京藝術大学内に宮田亮平賞を受賞し、藝大フィルハーモニー管弦楽団と共演。また東京フィルハーモニー交響楽団、神奈川フィルハーモニー管弦楽団と共演。現在、東京藝術大学ピアノ科非常勤講師。

「東京音楽コンクール」は、新しい才能の発掘だけでなく、育成・支援にも力を入れています。

東京文化会館では、読売新聞社、花王株式会社、東京都と共催で、芸術家としての自立を目指す可能性に富んだ新人音楽家を発掘し、育成を行うことを目的として、平成15(2003)年から毎年東京音楽コンクールを実施しています。

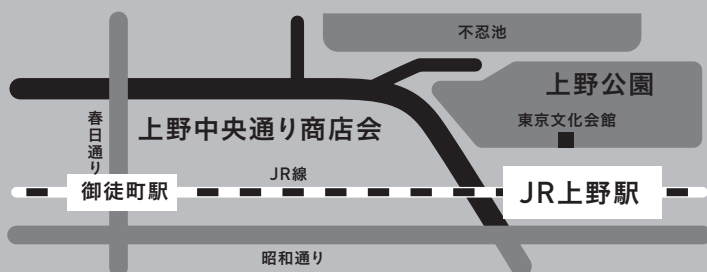
このコンクールは、入賞後も様々なコンサートへの出演機会の提供を行うなど、手厚いサポート体制を用意している点で、他に類を見ない日本を代表するコンクールです。その一環として「上野deクラシック」では、毎回、東京音楽コンクール入賞者が出演しています。

当館休館中(6月公演以降)は旧東京音楽学校奏楽堂にて開催いたします。ご来場の際は下記をご参照ください。



<p>次回公演</p> <p>チケット発売日</p> <p>6月12日(金)</p> <p>会場</p> <p>旧東京音楽学校奏楽堂</p>	<p>Vol. 121</p> <p>10月2日(金) 14:00-15:00</p> <p>[トロンボーン]</p> <p>パブロ・ティティアイエフ</p> <p>第22回金管部門第3位</p> <p>1,100円</p>	<p>Vol. 122</p> <p>12月4日(金) 14:00-15:00</p> <p>[バリトン]</p> <p>宮下嘉彦</p> <p>第23回声楽部門第3位</p> <p>1,100円</p>	<p>Vol. 123</p> <p>2027年3月</p> <p>開催予定</p>
------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------

※開場はすべて開演時間の30分前です。  
※チケットは全席指定です。



上野の山のお帰りは上野中央通りで  
楽しいお食事とお買い物

## 上野中央通り商店会

〒110-0005 東京都台東区上野2-1-3 88ビル9階  
TEL 03-3833-0030 FAX 03-3833-3053  
<https://www.tokyo-ueno.jp>