

鍵盤で紡ぐ光と影 躍動と情熱

F.メンデルスゾーン

ロンド・カプリッチョーソ ホ長調 Op.14

J.S.バッハ

フランス組曲 第5番 ト長調 BWV816

R.シューマン

ピアノ・ソナタ 第2番 ト短調 Op.22

F.ショパン

24の前奏曲 Op.28

東京音楽コンクール入賞者リサイタル

中島英寿 *Hidekazu Nakajima*

2026

ピアノリサイタル

4.25 (土)

14:00 開演 13:30 開場

東京文化会館 小ホール

(全席自由・税込)

一般 4,000円 学生 2,500円

※25歳以下 当日学生証ご提示の上ご入場ください

発売日

11月29日

プレイガイド

- 東京文化会館 チケットサービス
03- 5685-0650 <https://www.t-bunka.jp/tickets/>
- チケットぴあ <https://t.pia.jp/> (Pコード:312149)
- Teket <https://teket.jp/16239/59819>



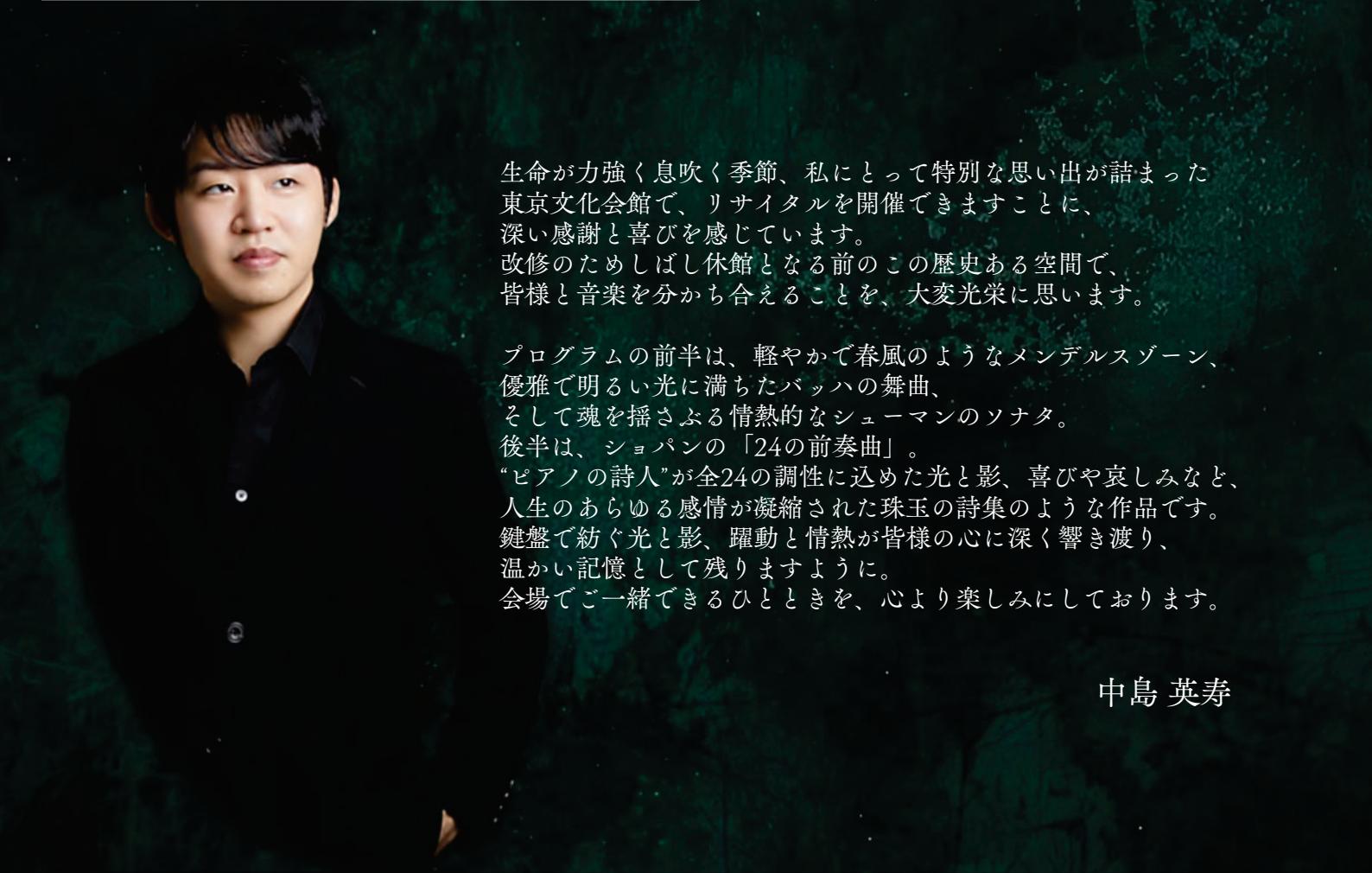
お問い合わせ:(株)オフィスフォルテ info@office-forte.com TEL:03-6220-3367 (平日11:00-17:00)

主催: 中島英寿ピアノリサイタル実行委員会

共催: 東京文化会館 (公益財団法人東京都歴史文化財団)

後援: 桐朋学園大学音楽部門同窓会 名古屋市立菊里高等学校音楽科同窓会

協力: Brillante 名古屋 Ensemble junon アンサンブル ユノ



生命が力強く息吹く季節、私にとって特別な思い出が詰まった東京文化会館で、リサイタルを開催できることに、深い感謝と喜びを感じています。改修のためしばし休館となる前のこの歴史ある空間で、皆様と音楽を分かち合えることを、大変光栄に思います。

プログラムの前半は、軽やかで春風のようなメンデルスゾーン、優雅で明るい光に満ちたバッハの舞曲、そして魂を揺さぶる情熱的なシューマンのソナタ。後半は、ショパンの「24の前奏曲」。“ピアノの詩人”が全24の調性に込めた光と影、喜びや哀しみなど、人生のあらゆる感情が凝縮された珠玉の詩集のような作品です。鍵盤で紡ぐ光と影、躍動と情熱が皆様の心に深く響き渡り、温かい記憶として残りますように。会場でご一緒できるひとときを、心より楽しみにしております。

中島 英寿

中島 英寿 Hidekazu Nakajima

愛知県名古屋市出身。2022年に行われた第20回東京音楽コンクールピアノ部門にて第1位併せて聴衆賞受賞。名古屋市立菊里高等学校音楽科卒業後、桐朋学園大学音楽学部特待生を経て同大学ソリスト・ディプロマコース修了。

これまでに飯塚麻希、小川公未、佐野翠、田崎悦子、若林顕の各氏に、室内楽を藤井一興氏に師事。マスタークラスにてニコラス・リンマー、ボト・レヘル、ジョルジュ・ナードル、ブロニスワヴァ・カヴァラ、フィリップ・ジュジアーノ、ケヴィン・ケナー、シプリアン・カツアリス各氏の指導を受ける。

第20回コンセール・マロニエ21ピアノ部門第2位。第7回桐朋ピアノコンペティション第1位。

これまでに東京フィルハーモニー交響楽団、日本フィルハーモニー交響楽団、パシフィックフィルハーモニア東京、指揮の高閑健氏、角田鋼亮氏、三ツ橋敬子氏、乾健太郎氏らと共に演じた。

「文化庁/日本演奏連盟主催 新進演奏家プロジェクト・リサイタルシリーズ」、「桐朋学園表参道サロンコンサートシリーズ」、「世田谷美術館プロムナード・コンサート」、「上野deクラシック」や「ChildAid Asia」にて東京及びシンガポール、マレーシア公演に出演、国内外でのリサイタルおよび室内楽にも積極的に取り組んでいる。レパートリーはバロックから近現代まで幅広い。



Facebook



Instagram



X (Twitter)

東京文化会館 小ホール

〒110-8716 東京都台東区上野公園5-45

アクセス

JR上野駅 公園改札から徒歩約1分
東京メトロ上野駅 7番出口から徒歩約5分
京成上野駅 正面口 改札から徒歩約7分

電話番号 | 03-3828-2111
Webサイト | <https://www.t-bunka.jp>
・曲目・曲順等が変更になる場合がございます
・チケットご購入後のキャンセル及び変更はお受けできません
・未就学児の入場はご遠慮ください