

桂米助



本田浩平



瀧北榮山



金刺敬大

創遊・楽落

らいぶ

—音楽家と落語家のコラボレーション—

Vol.80

コンサートと落語を一度に楽しめる、
東京文化会館の人気公演！

第1部

ミニコンサート

第2部

落語と音楽のコラボレーション

「もう半分」

落語 〓 桂米助

津軽三味線 〓 本田浩平

尺八 〓 瀧北榮山

和太鼓 〓 金刺敬大

SOYU RAKU-RAKU LIVE Vol.80 —The Collaboration of Music and Rakugo—

2026

2.13 金

11:00~12:00 (10:30開場)

東京文化会館 小ホール

Tokyo Bunka Kaikan Recital Hall

■料金 全席指定 1,100円

■お申込み [11月15日(土)発売]

東京文化会館チケットサービス

03-5685-0650 t-bunka.jp

主催：東京文化会館(公益財団法人東京都歴史文化財団)／公益社団法人落語芸術協会

共催：日本音楽家ユニオン／公益社団法人日本芸能実演家団体協議会[芸団協]

助成：文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業
文部科学省 (劇場・音楽堂等機能強化総合支援事業)) | 独立行政法人日本芸術文化振興会

東京文化会館オフィシャル・プラチナパートナー：立野精養軒 長谷グループ

東京文化会館オフィシャル・ゴールドパートナー：朝日信用金庫



公演の詳細はこちらのQRコードから

× @tbunka_official

※やむを得ない事情により、内容が変更になる場合がございますので予めご了承ください。※未就学児の入場はご遠慮ください。

「もう半分」あらすじ

夫婦で営む居酒屋によく来る行商のご老人、酒の頼み方が変わっていて、いつも器に半分の酒を注文する。おかわりするにも半分なのは「勘定が安くあがり量を飲んだ気になるから」。ある日この老人が帰った後に忘れ物を見つけた居酒屋の旦那、老人に届けようとするがその中身を知った女房が…
果たしてどのような結末になるか?!当日の高座をお楽しみに!



桂 米助(落語)

KATSURA Yonesuke, Rakugo
(Traditional Japanese comedic storytelling)

高校卒業後、昭和42年、桂米丸に弟子入り。昭和46年二ツ目に昇進、昭和56年真打昇進。最近はYouTube「突撃!ヨネスケちゃんねる【落語と晩ごはん】」で落語界全体を盛り上げるべく、所属する落語芸術協会の枠を超え、東京・大阪の5派にわたる落語家たちをベテランから若手まで幅広く紹介。落語界の裏側にも迫る内容で好評を博している。2025年3月には師匠「桂米丸追善興行」を開催。新宿末廣亭には5派の落語家が一堂に会し、大きな反響を呼んだ。

最近では古典落語にも力を入れており、「もう半分」「ラーメン屋」などが得意ネタ。新作では「野球寝床」「落語禁止法」などを披露している。



本田浩平(津軽三味線)

HONDA Kohei, Tsugaru Shamisen
(three-stringed Japanese instrument)

熊本県出身。15歳の時に福居流津軽三味線の福居慶大氏に師事。高校卒業後上京し東京を拠点に活動。2020年より鹿児島県に拠点を移し、全国に津軽三味線の演奏を発信する。古典的な津軽三味線の独奏、民謡の伴奏だけではなく、和太鼓、尺八、奄美島唄、フラメンコ等ジャンルを問わずコラボレーションを行う他、ゲーム音楽への参加など幅広い分野に活動の場を広げている。第21回津軽三味線コンクール全国大会 優勝。



金刺敬大(和太鼓)

KANAZASHI Keita, Taiko
(Japanese drums)

東京都出身。現在までに国内及び国外25ヶ国以上にて演奏。日本舞踊と剣道の動きを取り入れた個性溢れる太鼓パフォーマンスは各地で大絶賛される。特にスペインでの演奏やプロデュース、太鼓文化普及活動においては太鼓界唯一無二の存在を確立している。ラグビーWC2019日本大会入場曲演奏プロデュースを担当。2022年太鼓パフォーマンスプロジェクトユニット「縁人-ENISHIBITO-」を立ち上げ。



瀧北榮山(尺八)

TAKIKITA Eizan, Shakuhachi
(Japanese bamboo flute)

福岡県出身。東京藝術大学音楽学部邦楽科尺八専攻卒業。同大学大学院修士課程音楽研究科修了。都山流尺八楽会准師範・師範試験共に首席登第。尺八を宮地牙山、三好荒山、野村峰山(人間国宝)に、三曲合奏を富山清琴(人間国宝)に師事。古典を基盤としつつも音楽ジャンルは幅広く活動しており、最近では尺八アンサンブルの委嘱作品を多く初演、発表しその音楽性を広げている。都山流大師範。九州大学非常勤講師。

案内図

