

東京文化会館
Tokyo Bunka Kaikan

Music Program TOKYO

Workshop Workshop! 国際連携企画

東京文化会館ミュージック・ワークショップ

～0歳から大人まで～見つけよう、音楽で広がる新しい世界

サクソフォンの歴史を巡る世界旅行へ
皆さまをご案内いたします。
4人が奏でる華やかな
響きやリズムミカルなサウンドを、
身体と一緒に動かしながら
体感しましょう！

Workshop Workshop!
Tokyo Bunka Kaikan

はじめましてクラシックス

～サクソフォン四重奏～ 見て・聴いて・体験する参加型コンサート



海老原美保



田嶋玲奈



平井千紘



宮楠 菜穂

櫻井音斗

©鈴木雅蔵

(令和8年)
2026.2.6 金 11:00～11:45 (10:30開場)

東京文化会館 小ホール

出演：櫻井音斗 (東京文化会館ワークショップ・リーダー)

サクソフォン四重奏 (海老原美保、田嶋玲奈、平井千紘、宮楠菜穂)

曲目：ビゼー (伊藤康英編曲)：カルメン幻想曲

ストレイホーン (浅利真編曲)：A列車で行こう 他

料金：指定 **550円** ※チケットは1人1枚ずつお求めください。

チケットのお申込み：東京文化会館チケットサービス 03-5685-0650 t-bunka.jp

イープラス eplus.jp/t-bunka/ ローソンチケット l-tike.com

チケット発売日：11月29日(土)

企画制作：東京文化会館 事業係 ✕@tbunka_official

主催：東京都／東京文化会館(公益財団法人東京都歴史文化財団)

協力：玉川大学教育学部・芸術学部音楽学科

後援：ポルトガル大使館／台東区教育委員会

助成：文化庁文化芸術振興費補助金

劇場・音楽堂等機能強化推進事業(劇場・音楽堂等機能強化総合支援事業)

独立行政法人日本芸術文化振興会

対象：6か月～6歳(未就学児)

同伴者：保護者(中学生以上)および家族等

※大人だけの入場および対象年齢未満のお子様の入場はできません。
必ず対象年齢のお子様と一緒にご入場ください。

※対象年齢は開催日当日の年齢とします。

※ご購入時または公演当日、年齢を確認する場合があります。



ベビーカー
置場



オムツ替え
スペース



授乳
スペース

※ワークショップ中に写真や映像を撮影し、広報物等に掲載する可能性があります。
ご了承のうえご参加ください。

※やむを得ない事情により、内容が変更になる場合がございますので予めご了承ください。

※託児サービス(要予約・有料・定員あり・1月30日(金)17時締切)があります。

イベント託児・マザーズ：0120-788-222

公演詳細は
こちら



はじめましてクラシック ～サクソフォン四重奏～



櫻井 音斗 さくらい おと
東京文化会館ワークショップ・リーダー



海老原 美保 えびはら みほ
サクソフォン



田嶋 玲奈 たじま れいな
サクソフォン

国立音楽大学演奏学科打楽器専攻卒業。幼児教育に精通し現在までに1,000名以上の幼児に音楽指導を行う。五嶋みどり氏が理事長を務める「ミュージック・シェアリング」に所属。楽器指導支援プログラムに参加し、障害をもつ子どものための音楽活動にも力を入れている。2025年度よりかなっくホールクリエイティブパートナーに選出、ワークショップリーダーを務める。

洗足学園音楽大学サクソフォン専攻を首席で卒業。東京藝術大学修士課程修了。第7回水と緑のまち江戸川新進音楽家コンクール第3位入賞。第37回日本管打楽器コンクールサクソフォン部門第5位入選。これまでにサクソフォンを大城正司、須川展也の各氏に師事。室内楽を池上政人、貝沼拓実、彦坂眞一郎の各氏に師事。芸劇オーケストラ・アカデミー・フォー・ウインド第8期生。Seras Saxophone Quartet ソプラノサクソフォン奏者。

武蔵野音楽大学サクソフォン専攻を首席卒業。第88回読売新人演奏会出演。第23回日本クラシック音楽コンクール第3位。これまでに各川 芽、松井宏幸、山田忠臣、栃尾克樹の各氏に、室内楽を林田祐和氏に師事。第24回浜松国際管楽器アカデミーにて須川展也氏のマスタークラス受講。芸劇オーケストラ・アカデミー・フォー・ウインド第8期生。現在、様々なコンサートに出演する他、メディア出演や後進の育成に励む。L'ami Saxophone Quartet メンバー。伊奈学園総合高等学校、大宮光陵高等学校音楽科非常勤講師。



平井 千紘 ひらい ちひろ
サクソフォン

埼玉県立大宮光陵高等学校音楽科、昭和音楽大学弦管打楽器演奏家Iコースを経て、昭和音楽大学大学院修士課程修了。サクソフォンを佐藤典夫、鶴飼奈民、上野耕平、大森義基の各氏に師事。第25回浜松国際管楽器アカデミー等にて、須川展也氏のマスタークラスを受講。第6回ナゴヤサクソフォンコンクールU-25部門第2位。第6回Kサクソフォンコンクール大学・一般の部第1位。芸劇オーケストラ・アカデミー・フォー・ウインド第8期生。



宮嶋 菜穂 みやぐす なお
サクソフォン

和歌山県出身。昭和音楽大学音楽学部音楽芸術表現学科演奏家Iコース卒業。サクソフォンを福田 亨、松原孝政、神保佳祐の各氏に師事。第26回ヤマハ管楽器新人演奏会に出演。NPO法人ワールドシップ2023フィリピンプロジェクトにてソリストを務める。芸劇オーケストラ・アカデミー・フォー・ウインドに第8期生として3年間在籍し、研鑽を積んだ。現在、東京文化会館ワークショップ・研修リーダー。Seras Saxophone Quartet メンバー。



～0歳から大人まで～

見つけよう、音楽で広がる新しい世界

「東京文化会館ミュージック・ワークショップ」は、「音楽の素晴らしさをもっと気軽に、一人でも多くの方に味わってほしい!」そのような思いから生まれました。東京文化会館のワークショップは音楽や芸術に対する関心を高め、自己表現能力やコミュニケーション能力を養うことにより、豊かな心を育てることを目的とした取り組みです。私たちは公共の文化施設として、音楽にふれる喜びを感じながら心地よく過ごせる時間を提供したいと考えています。今後は、障害者施設や、高齢者施設などへも活動を広げ、社会的支援を必要とする方々などを対象とするワークショップにも力を入れていきます。

会場 東京文化会館



- JR上野駅より徒歩1分
- 東京メトロ銀座線・日比谷線 上野駅より徒歩5分
- 京成電鉄京成上野駅より徒歩7分

Music Program TOKYO

世界的な芸術文化都市東京として、音楽文化の活性化を目指し、「創造性」と「参加性」を柱とした多様な事業を年間を通して一体的に展開する音楽プログラムです。クラシック音楽を基軸にしつつ、様々な分野のアーティストや文化施設等と連携して多彩な公演を実施する《Enjoy Concerts!》、海外の芸術機関や国内外の教育・社会福祉機関等と連携した《Workshop Workshop!》、そのほかの教育普及プログラムを《Music Education Program》として開催することで、東京の音楽文化に刺激を与え、世界に向け発信していきます。

こちらもおすすめ!

※各公演へのご参加には、それぞれチケットが必要です。チケットのお申込み・詳細はウェブサイトをご覧ください。

日にち	ワークショップ	対象	時間	会場	出演	発売日
3月7日(土)	ワークショップ・コンサート 「トルロと音楽の木」	6か月～4歳	11:00～12:00	小ホール	野口綾子、古橋果林、 Sunny Lyla、 酒井絵美、熊谷太輔	1月10日(土)
		3～6歳(未就学児)	14:30～15:30			

東京文化会館では、ほかにも楽しいワークショップをたくさん開催しています。

ワークショップ特設サイトはこちら

