

春風亭昇太

—音楽家と落語家のコラボレーション—

創遊・楽落 夜らいぶ

Vol.79

コンサートと落語を一度に楽しめる、
東京文化会館の人気公演！

第1部

ミニコンサート

第2部

落語と音楽のコラボレーション

「ボクへの手紙」

落語＝春風亭昇太

歌＝かなん

サクソフォン＝上田野亜

ヴァイオリン＝奥田瑛生

ピアノ・作編曲＝KOTOKA

SOYU RAKU-RAKU NIGHT LIVE Vol.79—The Collaboration of Music and Rakugo—

■料金 全席指定 1,650円

■お申込み 【10月4日(土)発売】

東京文化会館チケットサービス

03-5685-0650 t-bunka.jp

主催：東京文化会館(公益財団法人東京都歴史文化財団)／公益社団法人落語芸術協会

共催：日本音楽家ユニオン／公益社団法人日本芸能実演家団体協議会[芸団協]

助成：文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業
文部科学省(劇場・音楽堂等機能強化総合支援事業))／独立行政法人日本芸術文化振興会

東京文化会館オフィシャル・プラチナパートナー：立野音楽軒 長谷グループ

東京文化会館オフィシャル・ゴールドパートナー：朝日信用金庫

2026 1.9 金

19:00～20:30 (18:30開場)
Open

東京文化会館 小ホール

Tokyo Bunka Kaikan Recital Hall

First Part: Mini Concert

Second Part: The Collaboration of Music and Rakugo
(Japanese comedic story-telling)

“Boku eno Tegami (A Letter to Myself)”

* Performed only in Japanese



公演の詳細はこちらのQRコードから

✕ @tbunka_official

※やむを得ない事情により、内容が変更になる場合がございますので予めご了承ください。※未就学児の入場はご遠慮ください。

「ボクへの手紙」あらすじ

校庭に埋めたタイムカプセルに入っていた自分への手紙を30年ぶりに読むと…
果たしてどのような結末になるか？！
楽落“夜”らいぶならではの特別企画あり、当日の高座をお楽しみに！



春風亭昇太(落語)

SHUNPUTEI Shota, Rakugo (Traditional Japanese comedic storytelling)

昭和53年、東海大学文学部入学。昭和57年、春風亭柳昇に入門、前座名昇八(しょうはち)。昭和61年、二ツ目昇進、春風亭昇太となる。平成4年、真打昇進。平成12年度春風亭昇太独演会「古典とわたし」の成果に対して、第55回文化庁芸術祭(演芸部門)大賞受賞。平成元年、NHK新人演芸コンクール優秀賞受賞。平成2年、につかん飛切落語会特別賞受賞。平成10年、浅草芸能大賞新人賞受賞。平成10年、花形演芸大賞金賞受賞。平成11年、国立演芸場主催 花形演芸大賞金賞受賞。平成12年、花形演芸大賞大賞受賞。令和2年文化庁長官表彰受賞。
現在、公益社団法人落語芸術協会会長を務める。



かなん(歌)

Kanan, Vocal

福島県いわき市出身。高校時代から音楽理論を学び、本格的に音楽の道を志す。高校卒業と同時にソニー・ミュージックエンタテインメントに所属し、グループでの音楽活動を開始。グループ解散後はソロアーティストとしての道を歩み始め、SNSや路上ライブを通じてシンガーとしての活動を展開している。



上田野亜(サクソフォン)

UEDA Noa, Saxophone

東京都立総合芸術高等学校音楽科を卒業後、洗足学園音楽大学に進学し、現在4年次在学中。2025年度前田奨学金奨学生。サクソフォンを大城正司氏に、室内楽を貝沼拓実、江川良子、本堂 誠各氏に、ジャズサクソフォンを多田誠司氏に師事。ラ・フォル・ジュルネ TOKYO 2025にてエリプソス四重奏団のマスタークラスを受講。第30回浜松国際管楽器アカデミーにて須川展也氏クラス演奏家コースを修了。



奥田瑛生(ヴァイオリン)

OKUDA Eiki, Violin

2002年生まれ、大阪市出身。桐朋女子高等学校音楽科を経て桐朋学園大学卒業。ヴァイオリンを西和田ゆう、久保田巧の各氏に師事。高校在学中よりスタジオミュージシャンとしての演奏活動を始め、ドラマ、映画、CM等のレコーディングに多数参加。玉置浩二、葉加瀬太郎、Mrs. GREEN APPLE、矢沢永吉など、数々のアーティストの楽曲やライブをサポート。その他TV、MV出演、ソロ演奏など幅広く活動している。



KOTOKA(ピアノ・作編曲)

Kotoka; Piano, Composition, and Arrangement

東京都出身、2歳よりピアノを始める。13歳で新国立劇場オペラパレスにて舞台「真夏の夜の夢」のソリストを務める。その後、芸術高校ピアノ専攻、音楽大学作曲専攻を卒業。松竹ミュージカル「流星の音色」劇中歌作曲など、多数の楽曲提供のほか、自身で配信媒体での演奏活動も行っている。

Buy Tickets

Tokyo Bunka Kaikan Box Office
Ticket Prices: Reserved Seats 1,650yen
On Sale Date: Sat, Oct 4, 2025

The program is subject to change under certain circumstances. Pre-school children are not allowed to attend this performance.



創遊・楽落らいぶ

— 音楽家と落語家のコラボレーション —

今後の予定

会場：東京文化会館 小ホール

Vol.80 — 2026年2月13日(金)11:00~12:00 【11/15(土)発売】

落語：桂 米助 津軽三味線：本田浩平 他
落語と音楽のコラボレーション「もう半分」

