Music Program TOKYO Music Education Program Talk & Lesson

フェスティヴァル・ランタンポレル トークセッション Festival de l'Intemporel Panel

※日本語通訳付



2025年 11月13日(木) 19:00開演 (18:30開場)

東京文化会館 小ホール

本フェスティヴァルと IRCAM の連携や IRCAM でのアーティ ストの活動について、関係者によるトークを展開します。ま た、生誕 100 周年を迎えた IRCAM 創設者ピエール・ブー

登壇者 Panelists

※フランク・マドレーネ (IRCAM 所長・芸術監督) は、ビデオメッセージでの参加となりました



マルティン・マタロン 作曲家

Martin MATALON Composer

アントニー・ミエ Trio K/D/M 芸術監督、 アコーディオン奏者

Anthony MILLET

Artistic Director Trio K/D/M Accordion



スザンヌ・ベルティ

IRCAM 副芸術監督、 マニフェスト音楽祭・アカ デミー部門ディレクター

Suzanne BERTHY

IRCAM Artistic Programming Deputy Director ManiFeste Academy Director



向井 響

作曲家

MUKAI Hibiki Composer



野平一郎

東京文化会館音楽監督

NODAIRA Ichiro

Tokyo Bunka Kaikan Music Director



沼野雄司(モデレーター)

音楽学者

NUMANO Yuji

Musicologist

ヴァイオリン:**小川響子*、吉江美桜***

曲目 ブーレーズ:アンセム 1 無伴奏ヴァイオリンのための/小川響子 向井 響:lava. Depois pó. Depois nada. (世界初演) / 吉江美桜

Performed by Violin; OGAWA Kyoko*, YOSHIE Mio*

Works played BOULEZ: Anthèmes 1 for solo violin / Ogawa Kyoko

MUKAI Hibiki: lava. Depois pó. Depois nada. (World Premiere)/ YOSHIE Mio

*東京音楽コンクール入賞者 Tokyo Music Competition Prizewinners



小川響子 ヴァイオリン

OGAWA Kyoko



吉江美桜 ヴァイオリン

YOSHIE Mio

料金 TICKETS

指定1,650円 | 25 歳以下1,100円 Reserved Seats 1,650yen Under-26s 1,100yen

発売日 On sale date 2025年**7**月**5**日(土) Sat, Jul 5, 2025

東京文化会館チケットサービス 03-5685-0650 t-bunka.ip

Tokyo Bunka Kaikan Box Office (Available in English)

チケットぴあ t.pia.jp イープラス eplus.jp/t-bunka/



詳しくはこちら ▲

※25歳以下席をご購入の方は、公演当日に年齢が確認できるものをお持ちください。

確認する場合がございます。

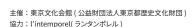
※ やむを得ない事情により、内容が変更になる場合がございますので予めご了承ください。 ※ 未就学児の入場はご遠慮ください。 ※ 託児サービス(要予約・有料・定員あり・11月6日(木)17時締切)があります。

イベント託児・マザーズ:0120-788-222

アクセス ACCESS



● JR 上野駅公園口より徒歩1分 ● 東京メトロ銀座線・日比谷線 上野駅より徒歩5分 ● 京成電鉄京成上野駅より徒歩7分





文化庁文化芸術振興費補助金 劇場・音楽堂等機能強化推進事業 (劇場・音楽堂等機能強化総合支援事業) 独立行政法人日本芸術文化振興会

公益財団法人 ローム ミュージック ファンデーション 笹川日仏財団 在日フランス大使館/アンスティチュ・フランセ









