

フレッシュ名曲コンサート

北区第九 演奏会

ベートーヴェン

「コリオラン」序曲 作品62

交響曲第9番 ニ短調 作品125「合唱付」



指揮 ©Makoto Kamiya

角田 鋼亮



©上野隆文

2025年 **12月13日** (土)

15:00 開演 (14:15開場)

ほく

北とぴあ さくらホール

JR京浜東北線王子駅北口 / 東京メトロ南北線王子駅徒歩2分

全席
指定
(税込)

S席 一般 3,500円 ほくとぴあメンバーズ* 3,000円

A席 一般 2,500円 ほくとぴあメンバーズ 2,000円

*ほくとぴあメンバーズ…年会費1,500円、どなたでもご入会いただけます。



川越 未晴 (ソプラノ)



花房 英里子 (メゾソプラノ)



吉田 連 (テノール)



奥秋 大樹 (バス)

管弦楽 /
東京フィルハーモニー交響楽団
合唱 /
北区第九合唱団

チケット
取扱い

●ほくとぴあチケットオンライン (ほくチケ) <https://p-ticket.jp/kitabunka>

●北とぴあ1階チケット売場 (窓口のみ10:00 ~ 20:00)

※臨時休館日は18:00まで / 全館休館日は休業

●カンフェティチケットセンター <https://www.confetti-web.com>

電話予約 050-3092-0051 (平日10:00 ~ 17:00)

※未就学児の入場はお断りしております。

※車椅子で鑑賞をご希望の方は一般発売日以降(公財)北区文化振興財団03-5390-1221(平日9:00~17:00)にてご予約ください(数に限りがあります)。

※託児サービス(未就学児対象・有料・先着順)をご希望の方は、チケット購入後12/5(金)までにイベント保育Kidventure 03-4500-5780(平日10:00~17:00)または右記コードよりお申し込みください。

ほくチケ



託児サービス
申し込み



北とぴあ

東京都北区王子1-11-1

JR京浜東北線王子駅北口

東京メトロ南北線王子駅徒歩2分



チケット
発売日

10月9日 (木) **10:00**

主催 公益財団法人 北区文化振興財団 / 公益財団法人 東京都歴史文化財団 東京文化会館

共催 東京都北区 企画協力 東京オーケストラ事業協同組合

お問い合わせ

(公財) 北区文化振興財団

03-5390-1221 (平日9:00~17:00) <https://www.kitabunka.or.jp>

フレッシュ名曲コンサート

北区第九 演奏会

Conductor

指揮 角田 鋼亮 Kosuke Tsunoda



東海高校卒業後、東京芸術大学大学院指揮科修士課程並びにベルリン音楽大学国家演奏家資格課程修了。2008年、カラヤン生誕100周年記念の第4回ドイツ全音楽大学指揮コンクール第2位入賞。ベルリン・コンツェルトハウス管、ブランデンブルグ管、上海歌劇院管、N響、読響、都響、東響、東京フィル、名古屋フィル、京響、大阪フィル、九響等と共演している。2015年よりセントラル愛知交響楽団の指揮者を務め、2019年より常任指揮者に就任。2016-2020年 大阪フィルハーモニー交響楽団指揮者、2018-2022年 仙台フィルハーモニー管弦楽団指揮者を歴任するなど、いま日本で最も期待される若手指揮者の一人として各地にて活躍の場を拡げている。セントラル愛知交響楽団音楽監督を務めている。

ソプラノ 川越 未晴 Miharuru Kawakoshi

Soprano



愛知県立芸術大学卒業、同大学院修了。これまでに、「魔笛」夜の女王、「ヘンゼルとグレーテル」グレーテル等を演じる。23年、日越外交関係樹立50周年記念公演「アニー・ボナリー」家奴役で、9月ハノイでのワールド・プレミア、11月日本での初演に出演。25年5月新国立劇場こどものためのオペラ劇場2025「オペラをつくろう」小さなエントツそうじ屋さん」ローワン、7月二期会「イオランタ」タイトルロールに出演し、高い評価を得る。また、10月に大宮ソニックスシティにて新作オペラ「平家物語」總子役で出演予定。第20回東京音楽コンクール声楽部門第3位、第42回飯塚新人音楽コンクール第1位、第59回日伊声楽コンクール第1位等、多数受賞。二期会会員

メゾソプラノ 花房 英里子 Eriko Hanafusa

Mezzo soprano



京都市立芸術大学首席卒業、東京芸術大学大学院修了。二期会オペラ研究所修了、修了時に優秀賞を受賞。これまでに、二期会ニューウェーブ・オペラ「アルサーナ」ルッジェーロ、「ファルスタッフ」メグ、新国立劇場「魔笛」童子Ⅲ、同鑑賞教室「蝶々夫人」スズキ等に出演。台湾フィルハーモニックとの共演や日越外交関係樹立50周年記念フィナーレコンサートでの「第九」に出演の他、パッパ「マタイ受難曲」、ヘンデル「メサイア」、ヴェルディ「レクイエム」、マラー「復活」等、コンサート・ソリストとしても活躍。第19回東京音楽コンクール声楽部門第2位及び聴衆賞等、多数受賞。25年9月二期会「さまよえるオランダ人」マリー役で出演予定。二期会会員

テノール 吉田 連 Ren Yoshida

Tenor



国立音楽大学卒業、同大学院修了。二期会オペラ研究所を奨励賞、優秀賞を受賞し修了。二期会「こうもり」アルフレード、「ファルスタッフ」カイウス、「天国と地獄」ジョン・スティックス、愛知芸文フェス「バスティアンとバスティエンス」バスティアン、日生劇場「ルチア〜あるいはある花嫁の悲劇〜」エドガルド、「ランメルモールのルチア」ノルマンノ等、多数出演。モーツァルト「戴冠ミサ」等のコンサート・ソリストとしても活躍。YouTubeチャンネル「それいけ！クラシック」を開設し、名古屋フィルと文化庁学校巡回公演を行う等、クラシック音楽の裾野を広げる活動にも積極的に取り組んでいる。シャネル・ピグマリオン・デイズ2018参加アーティスト。二期会会員

バス 奥秋 大樹 Daiki Okuaki

Bass



山梨県出身。甲斐清和高等学校音楽科第16期生、武蔵野音楽大学声楽専攻卒業、同大学院声楽専攻首席修了。第19回東京音楽コンクール声楽部門第3位（バス歌手として当コンクール初入賞）をはじめ、第88.90.92回日本音楽コンクール声楽部門（オペラ）入選、第2回ロシア声楽コンクール学生部門第1位ならびに翌第3回ロシア声楽コンクール一般部門第1位入賞。その他各種コンクール上位入賞多数。露伊伊作品を主なレパートリーとしている。新作初演もライフワークとしておりNovanta Quattro主催オペラ「船はついに安らぎぬ」にてプロスペロ役を演じ好評を博した。現在、声楽をCarlos Conde氏に師事。

Orchestra

管弦楽 東京フィルハーモニー交響楽団

Tokyo Philharmonic Orchestra

1911年創立、日本で最も長い歴史をもつオーケストラ。シンフォニー・オーケストラと劇場オーケストラの両機能を併せもつ。名誉音楽監督ジョン・ティンパニー、首席指揮者アンドレア・バッティストーニ、特別客演指揮者ミハイル・プレトニョフ。自主公演の他、新国立劇場他でのオペラ・バレエ演奏、NHK他における放送演奏で高水準の演奏活動を展開。海外公演も積極的にを行い、高い注目を集める。1989年よりBunkamuraオーチャードホールとフランチャイズ契約を締結。文京区、千代田市、豊島区、目黒区と事業提携を、刈谷市と提携協定を結び、各地域との教育的、創造的な文化交流を行っている。

●公式サイト: <https://www.tpo.or.jp/>

Chorus

昨年の様子

合唱 北区第九合唱団

北区第九演奏会は、1992年(平成4年)に北区民混声合唱団と一般公募による合唱団、北区民オーケストラの演奏で「第九を歌う会」として始まった。第2回からは全て公募になり、一般公募による「北区第九合唱団」を組織して、在京のプロオーケストラ、指揮者、ソリストを迎えて公演を開催している。コロナ禍による2年間の休止期間を経て2022年より活動を再開。合唱指導の佐野正一氏、小泉詠子氏、奥村さゆり氏、ピアノ伴奏の高木由雅氏、石田宜子氏ら実力派講師陣の指導のもと、一丸となって演奏会に挑む。