



Music-Program TOKYO

Workshop Workshop! 国際連携企画

ミュージック・ワークショップ・フェスタ〈冬〉

～0歳から大人まで～見つけよう、音楽で広がる新しい世界

Workshop Workshop!
Tokyo Bunka Kaikan

はじめまして ワラシッワ

～ピアノ～

見て・聴いて・体験する参加型コンサート



澤田知世
©鈴木雅蔵



角野未来

(令和7年)
2025.12.4 木

14:30～15:15 (14:00開場)

東京文化会館 小ホール

曲目：シューマン：『森の情景』より「森の入口」
ドビュッシー：『ベルガマスク組曲』より「バスピエ」「月の光」
ドビュッシー：喜びの島 他

出演：澤田知世(東京文化会館ワークショップ・リーダー)
角野未来(ピアノ／第21回東京音楽コンクールピアノ部門第3位)

対象：6か月～6歳(未就学児)

同伴者：保護者(中学生以上)および家族等

※大人だけの入場および対象年齢未満のお子様の入場はできません。

必ず対象年齢のお子様と一緒にご入場ください。

※対象年齢は開催日当日の年齢とします。

※ご購入時または公演当日、年齢を確認する場合があります。

料金：指定 **550 円**

※チケットは1人1枚ずつお求めください。

チケットのお申込み：

東京文化会館チケットサービス 03-5685-0650 t-bunka.jp

イープラス eplus.jp/t-bunka/ ローソンチケット l-tike.com

チケット発売日：10月4日(土)

※ワークショップ中に写真や映像を撮影し、広報物等に掲載する可能性があります。ご了承のうえご参加ください。

※やむを得ない事情により、内容が変更になる場合がございますので予めご了承ください。

※託児サービス(要予約・有料・定員あり・11月26日(水)17時締切)があります。

イベント託児・マザーズ：0120-788-222



ベビーカー
置場

オムツ替え
スペース

授乳
スペース

企画制作：東京文化会館 事業係 X @tbunka_official

主催：東京都／東京文化会館(公益財団法人東京都歴史文化財団)

共催：文京シビックホール(公益財団法人文京アカデミー)

協力：玉川大学教育学部・芸術学部音楽学科

後援：ポルトガル大使館／台東区教育委員会

助成：文化庁文化芸術振興費補助金

劇場・音楽堂等機能強化推進事業(劇場・音楽堂等機能強化総合支援事業)

文部省 独立行政法人日本芸術文化振興会



公演詳細はこちら

はじめましてワラシッワ

～ピアノ～

見て・聴いて・体験する参加型コンサート

Piano

ピアノの音色で魔法をかけるよ。
どんな景色に出会えるかな？



©鈴木裕蔵

澤田知世 さわだともよ
東京文化会館ワークショップ・リーダー

東京文化会館ワークショップ・リーダー育成プログラム第5期生、2017年度ポルトガル カーザ・ダ・ムジカ派遣研修生。

広島大学教育学部音楽文化系コース卒業。これまでに(公財)出雲市芸術文化振興財団音楽教育指導員、出雲芸術アカデミー音楽院専任講師(コントラバス、リトミック)、ミュージアム川崎シンフォニーホールプログラムコーディネーターなどを務め、様々な音楽教育プログラムの企画実践に携わる。

現在東京文化会館ワークショップ・リーダー、音楽ワークショップ「オトテバコ」メンバー。



角野未来 すみのみらい
ピアノ/第21回東京音楽コンクールピアノ部門第3位

1998年生まれ。千葉県出身。母の手ほどきにより3歳よりピアノを始める。東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校、東京藝術大学を経て、東京藝術大学院音楽研究科に在籍。昨秋よりフランスに拠点を移し、現在はリヨン国立音楽院マスター課程で研鑽を積む。アンリ・コワルスキ国際コンクール(フランス)第1位。第21回東京音楽コンクール 第3位。第17回ちば音楽コンクール 全部門最優秀賞。2020年度公益財団法人青山音楽財団奨学生。また大学卒業に際して、アカンサス音楽賞、同声会賞、藝大クラヴィーア賞を受賞。国内外の多数の演奏会に出演するほか、千葉交響楽団、藝大フィルハーモニア管弦楽団、東京シティフィルハーモニック管弦楽団、東京交響楽団等のオーケストラと共演。これまでに金子勝子、吉田友昭、有森 博、ジェローム・グランジョンの各氏に師事する。

～0歳から大人まで～

見つけよう、音楽で広がる新しい世界

「東京文化会館ミュージック・ワークショップ」は、「音楽の素晴らしさをもっと気軽に、一人でも多くの方に味わってほしい!」そのような思いから生まれました。東京文化会館のワークショップは音楽や芸術に対する関心を高め、自己表現能力やコミュニケーション能力を養うことにより、豊かな心を育てることを目的とした取り組みです。私たちは公共の文化施設として、音楽にふれる喜びを感じながら心地よく過ごせる時間を提供したいと考えています。今後は、障害者施設や、高齢者施設などへも活動を広げ、社会的支援を必要とする方々などを対象とするワークショップにも力を入れていきます。

会 場 東京文化会館



- JR上野駅より徒歩1分
- 東京メトロ銀座線・日比谷線・上野駅より徒歩5分
- 京成電鉄京成上野駅より徒歩7分

Music-Program TOKYO

世界的な芸術文化都市東京として、音楽文化の活性化を目指し、「創造性」と「参加性」を柱とした多様な事業を年間を通して一体的に展開する音楽プログラムです。クラシック音楽を基軸にしつつ、様々な分野のアーティストや文化施設等と連携して多彩な公演を実施する《Enjoy Concerts!》、海外の芸術機関や国内外の教育・社会福祉機関等と連携した《Workshop Workshop!》、そのほかの教育普及プログラムを《Music Education Program》として開催することで、東京の音楽文化に刺激を与え、世界に向け発信していきます。

＼こちらもおすすめ！／

※各公演への参加には、それぞれチケットが必要です。チケットのお申込み・詳細はウェブサイトをご覧ください。

開催日	ワークショップ	対象	開催時間	会場	発売日
12月7日(日)	New ワークショップ・コンサート クラシックであそぼう！ ～鍵盤の世界へようこそ！～	3歳～大人	14:30～15:30	小ホール	10月4日(土)
2026年 2月6日(金)	はじめましてクラシック ～サクソフォン四重奏～	6か月～6歳(未就学児)	11:00～11:45		11月29日(土)

東京文化会館では、ほかにも楽しいワークショップをたくさん開催しています。

ワークショップ特設サイトはこちら▶

