

VISUAL

～クラシック音楽とデジタルアートが織りなす、新たな芸術体験～

HARMONY

ヴィジュアル・ハーモニー・フォー・オール

FOR ALL

2025年
(令和7年)

11

月

8

日

(土)

15:00

開演

(14:15開場)

東京文化会館小ホール

東京文化会館チャンネルでも
ライブ配信を行います



映像が「音」に共鳴するコンサート

〈曲目〉

J.S.バッハ：イタリア協奏曲 ヘ長調より 第1楽章

ドヴォルザーク：スラヴ舞曲第1番 ハ長調 ★

ファリャ：バレエ音楽『恋は魔術師』より「火祭りの踊り」◆

ラヴェル：水の戯れ

サン＝サーンス：『動物の謝肉祭』より 第7曲「水族館」◆

ドビュッシー：『ベルガマスク組曲』より「月の光」

ラヴェル：ボレロ ◆

★連弾 ◆2台ピアノ

〈出演〉

ピアノ：角野未来(第21回東京音楽コンクールピアノ部門第3位)

黒沼香恋

打楽器：齋藤綾乃(東京文化会館ワークショップ・リーダー)

ナビゲーター：伊原小百合、坂本夏樹(東京文化会館ワークショップ・リーダー)

ろうナビゲーター(日本手話)：奈苗

ろうナビゲーター(国際手話)：Sasa-Marie

〈映像演出・照明〉アブストラクトエンジン



主催：東京都／東京文化会館(公益財団法人東京都歴史文化財団)

特別協力：株式会社レイ

企画制作：東京文化会館 事業係

✕ @tbunka_official

公演詳細はこちら▶



Visual Harmony for ALL

ヴィジュアル・ハーモニー・フォー・オール



角野未来

ピアノ

第21回東京音楽コンクール
ピアノ部門第3位



©Ayane Shindo

黒沼香恋

ピアノ



©鈴木模蔵

齋藤綾乃*

打楽器



©鈴木模蔵

伊原小百合*

ナビゲーター



©鈴木模蔵

坂本夏樹*

ナビゲーター



奈苗

ろうナビゲーター
(日本手話)



©RIMI

Sasa-Marie

ろうナビゲーター
(国際手話)

*東京文化会館ワークショップ・リーダー



オールウェルカム

TOKYO

～ 感動と共感が、東京を、未来を、変えていく。
みんなでつなげるサポートの輪。～

オールウェルカムTOKYOは、芸術文化を中心に、アクセシビリティ向上に取り組むみなさまとともに、障害の有無や、言語・文化の違いを超えて、もっとだれもが楽しめる東京を目指すキャンペーンです。【特設サイト】<https://awt.rekibun.or.jp/>

【TOKYOスマート・カルチャー・プロジェクトとは】

都立文化施設における情報通信基盤整備や、データベース拡充等による収蔵品の利活用、デジタルを活用したプログラムの企画開発、最先端技術を活用した新しい鑑賞体験の創出などを一体的に推進し、「誰もが、いつでも、どこでも、芸術文化を楽しめる環境」を創出していきます。

2025年3月に配信したオンラインコンサート「音楽をみる、映像をきく、オンラインコンサート」をYouTubeでアーカイブ配信中です。
(2025年10月31日(金)18:00まで)



- JR上野駅公園口より徒歩1分
- 東京メトロ銀座線・日比谷線上野駅より徒歩5分
- 京成電鉄京成上野駅より徒歩7分

全席指定 550円

発売日：8月9日(土)

[チケットのお申込み]

東京文化会館チケットサービス 03-5685-0650 t-bunka.jp

※車椅子席・車椅子移乗席は東京文化会館チケットサービス(電話・窓口)のみ取扱い。
※この公演では、チケットの引取方法に「チケットれすQ」(電子チケット)をお選びいただけます(チケットれすQ発券手数料：1枚につき77円)。
※やむを得ない事情により、内容が変更になる場合がございますので予めご了承ください。
※未就学児の入場はご遠慮ください。
※託児サービス(要予約・有料・定員あり・10/31(金)17時締切)があります。
イベント託児・マザーズ：0120-788-222

ご用意している鑑賞サポート

鑑賞サポート機器の対象：

聞こえない方、聞こえにくい方、見えない方、見えにくい方

●手話

受付に手話通訳者がいます。舞台上に、ろうナビゲーター(日本手話・国際手話)がいます。



●ヒアリングループ

補聴器や人工内耳を使用する方へ、舞台上の音声をより効果的に伝えるヒアリングループを設置しています(お使いの方は、B～M列の20～27番の中から席をお選びください)。



●字幕タブレット

情報を文字で表示する字幕タブレットを貸し出します。



●音を振動に変換する機器

音を振動に変換する手持ち型の機器「Touch the sound picnic(タッチ・ザ・サウンド・ピクニック)」を貸し出します。



金箱淳一《タッチ・ザ・サウンド・ピクニック》2017年 撮影：木奥恵三

●点字・拡大文字・白黒反転の曲目リスト

点字・拡大文字・白黒反転の曲目リストを用意しています。ご入用の方は当日小ホールの受付でお声がけください。



●レーザ網膜投影視覚支援機器

視覚を支援する手持ち型の視覚支援機器「RETISSA ON HAND(レティッサ オン ハンド)」を貸し出します。レティッサ オン ハンドの詳細については、製造メーカーである株式会社QDレーザの以下のサイトをご参照ください。

<https://retissa.biz/usr/onhand.html>



●車椅子席・車椅子移乗席

※貸出機器等は、数に限りがございます。予めご了承ください。



◀アクセシビリティ情報はこちら

※公演の約2週間前に音楽や映像の説明等をウェブサイト公開します。

