

東京文化会館
舞台芸術創造事業
Tokyo Bunka Kaikan
Performing Arts Creation Project

リートの傑作、
歌劇仕立て

歌劇 ブラームス

[原語(ドイツ語)上演・
日本語字幕付]
(Sung in German with
Japanese surtitles)

マゼローネのロマンス

Operatic Performance: Brahms's
Romances Die schöne Magelone by Tieck

by ティエック

運命のいたずらに翻弄された
2人の、壮大な愛の物語



いくつもの困難を乗り越え、
信じ続けた恋の行方――

2025年
12月20日 土
15:00開演(14:30開場)
Sat. Dec 20, 2025 15:00 (Open 14:30)

東京文化会館
小ホール Tokyo Bunka Kaikan
Recital Hall

作曲: ヨハネス・ブラームス
Music: Johannes BRAHMS
演出・構成: 岩田達宗
Production: IWATA Tatsuji

座長: 小森輝彦 (バリトン)
Leader: KOMORI Teruhiko, Baritone
マゼローネ: 小玉友里花 (ソプラノ)
Magelone: KODAMA Yurika, Soprano
ペーター: 山本 裕 (振付・ダンス)
Peter: YAMAMOTO Yu, Choreography and Dance
音楽: 井出徳彦 (ピアノ)
Piano: IDE Norihiko

Romances
Die schöne
MAGELONE
by Tieck

TOKYO BUNKA KAIKAN

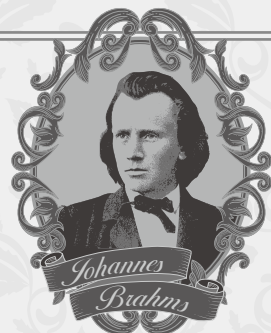
OPERATIC PERFORMANCE

東京文化会館
Tokyo Bunka Kaikan

歌劇 ブラームス マゼローネのロマンス

Operatic Performance: Brahms's
Romances Die schöne Magelone by Tieck

by ティーク



歌劇『ヴォルフ イタリア歌曲集』(2020年)、歌劇『シューベルト 水車屋の美しい娘』(2024年)に続く、リート作品を歌劇化するシリーズの第3弾。オペラを残さなかったブラームスが、L.ティークの小説「美しきマゼローネによるロマンス」を題材に、オペラティックな連作歌曲を残した。意欲的にリートの歌劇化に取り組んできた演出家岩田達宗による、朗読を伴う演出で壮大な冒険と恋物語の全容をお楽しみください。



演出
Production
岩田達宗
IWATA Tatsuji

東京外国語大学フランス語学科卒業。1991年より栗山昌良氏に演出助手として師事。96年五島記念文化賞オペラ新人賞を受賞。オペラ演出家として全国のオペラ・プロダクションで作品を発表し、高い評価を得る。2021年『稲むらの火の物語』は佐川吉男音楽賞を受賞。21年『蝶々夫人』は三菱UFJ信託音楽賞奨励賞を受賞。11年プリテン作曲『ねじの回転』は文化庁芸術祭大賞に選ばれた。06年には自身が音楽クリティック・クラブ賞を受賞。その他、受賞多数。ひろしまオペラネットワーク芸術監督。



バリトン
Baritone
小森輝彦
KOMORI Teruhiko

日本人初のドイツ宮廷歌手。ブラハ州立歌劇場で欧州デビュー後、独アルテンブルク・ゲラ市立歌劇場専属第一バリトンとして12年間活躍。ザルツブルク音楽祭などヨーロッパ各地に客演し演じた役は70を超える。帰国後は東京二期会、新国立劇場などの公演で主役を務める他、ドイツ在任時から現地で高く評価されたリート歌手としての活動も盛んに行い、その深い文学的解釈に裏付けられた表現力で聴衆を魅了し続け2019年にリリースした初CD『R.シュトラウス歌曲集』はレコード芸術準特選盤に選ばれた。二期会会員。東京音楽大学教授。



ソプラノ
Soprano
小玉友里花
KODAMA Yurika

広島県出身。東京藝術大学声楽科を首席で卒業後、同大学院修士・博士後期課程修了。在学中より多数の賞を受賞し、皇居内に御前演奏を行う。博士課程ではドイツ歌曲における「森」空間の多様な要素と表現を文学・音楽の両面から考察する研究を行い高評価を得る。宗教曲のソロを多く務め、オペラ『イドメネオ』『エレクトラ』役でデビュー後、『魔笛』パミーナ役『フィガロの結婚』伯爵夫人役などに出演。近年は複数の声楽アンサンブルグループに所属し、活動の幅を広げている。



振付・ダンス
Choreography and Dance
山本 裕
YAMAMOTO Yuta

文化庁主催公演新人賞、ダンスプラン賞、全国舞踊コンクール 第1位、Outstanding Contemporary Choreographer Award(アメリカ)、Dance Theater Prize(チェコ)など多数受賞。文化庁新進芸術家海外研修員制度にてオランダのスカパーノバレエ団に1年間留学。ヨーロッパやアジアのフェスティバルより招待されると共に、国内では瀬戸内国際芸術祭、六本木アートナイト、都民芸術フェスティバルなどの振付家に選出。オン・ステージ新聞新人振付家ベスト。振付家、ダンサーとしての実績とジャンルを超えた幅広い活躍が評価され、各地の芸術祭のアートディレクターを務める。



ピアノ
Piano
井出徳彦
IDE Norihiko

静岡県出身。桐朋学園芸術短期大学ピアノ専修卒業。2006年にオーストリアへ渡り、ウィーン国立音楽大学歌曲伴奏科にてDavid Lutz氏の下で研鑽を積む。2012年夏に帰国。最近の活動では、バリトン小森輝彦氏のCD『R.シュトラウス歌曲集』、メゾソプラノ加納悦子氏のCD『アルバン・ベルク 若き日の歌』の伴奏、東京文化会館主催歌劇『ヴォルフ イタリア歌曲集』のピアノなどがある。第91回日本音楽コンクール委員会特別賞受賞。東京藝術大学声楽科非常勤講師。

【スタッフ】

美術：松生紘子 衣裳：前田文子

照明：大島祐夫(アート・ステージライティング・グループ)

舞台監督：穂積千寿(ザ・スタッフ)

演出助手：古川真紀

Set Design: MATSUO Hiroko Costume Design: MAEDA Ayako

Lighting Design: OSHIMA Masao(Art Stage Lighting Group)

Stage Manager: HOZUMI Chihiro (The Staff)

Associate Director: FURUKAWA Maki

チケット発売日：8月22日(金)

On Sale Date: Fri, Aug 22

東京文化会館メンバーズ

WEB先行発売：8月16日(土)

■料金

S席6,600円 A席4,400円 B席2,200円 25歳以下割引：S席3,300円 A席2,200円

65歳以上割引(50歳限定)：S席5,940円 障害者割引(介添え1名まで同一料金)：S席5,500円

※団体割引(S席/10名以上)あり。詳細は東京文化会館チケットサービスまでお問合せください。

Ticket Prices: S 6,600yen A 4,400yen B 2,200yen

【チケットのお申込み】

東京文化会館チケットサービス 03-5685-0650 t-bunka.jp

Tokyo Bunka Kaikan Box Office (Available in English)

チケットぴあ t.pia.jp

イープラス eplus.jp/t-bunka/

※B席は東京文化会館チケットサービスのみの取扱い。

※各種割引チケットをご購入の方は、公演当日に各種証明書をお持ちください。確認する場合がございます。

※65歳以上割引は先行発売で売り切れた場合、一般発売での販売はございません。

※やむを得ない事情により、内容が変更になる場合がございますので予めご了承ください。

※未就学児の入場はご遠慮ください。

※託児サービス(要予約・有料・定員あり・12/12(金)17時締切)があります。イベント託児・マザーズ：0120-788-222

主催：東京文化会館(公益財団法人東京都歴史文化財団)

助成：文化庁

文化庁文化芸術振興費補助金

(劇場・音楽堂等機能強化推進事業(劇場・音楽堂等機能強化総合支援事業))

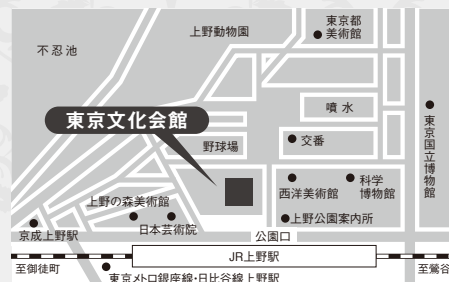
独立行政法人日本芸術文化振興会

東京文化会館オフィシャル・プラチナパートナー：精養軒 長谷工グループ

東京文化会館オフィシャル・ゴールドパートナー：朝日信用金庫

企画制作：東京文化会館 事業係

✕@tbunka_official



●JR上野駅公園口より徒歩1分

●東京外口銀座線・日比谷線 上野駅より徒歩5分

●京成電鉄京成上野駅より徒歩7分