



「フェスティヴァル・ランタンポレル」
Trio K/D/M (トリオ・カデム)
〜アコーディオン&パーカッションアンサンブル〜

Enjoy
concerts

Music Program TOKYO

プラチナ・シリーズ

3
Platinum
Series



©Venera-Red



©C. Quiroz

2025年 11月15日 土 18:00 開演(17:15開場) 東京文化会館 小ホール
(令和7年) Sat Tokyo Bunka Kaikan Recital Hall

【出演】

Trio K/D/M アコーディオン：アントニー・ミエ
パーカッション：エミル・クイウムクイヤン
パーカッション：ギ・フリッシュ

IRCAMエレクトロニクス：ディオニジオス・パパニコラウ
IRCAMサウンド・ディフュージョン：シルヴァン・カダー

Trio K/D/M Accordion: Anthony MILLET
Percussion: Emil KUYUMCIYAN
Percussion: Guy FRISCH

IRCAM Electronics: Dionysios PAPANIKOLAOU
IRCAM Sound Diffusion: Sylvain CADARS

【曲目】

- 岸野末利加：レーベンスフンケ 大太鼓とエレクトロニクスのための
- マルティン・マタロン：痕跡 X アコーディオンとエレクトロニクスのための
- アンヌ・カステックス：ボード・ゲーム アコーディオン、2つの打楽器とエレクトロニクスのための(日本初演)
- マノン・ルポーヴル：モルフォ アコーディオンと2つの打楽器のための
- マルティン・マタロン：KDMフラグメンツ アコーディオンと2つの打楽器とエレクトロニクスのための

Program

- KISHINO Malika: Lebensfunke, for bass drum and electronics
- Martin MATALON: Traces X, for accordion and electronics
- Anne CASTEX: Jeux de société for accordion, two percussions and electronics (Japan Premiere)
- Manon LEPAUVRE: Morpho for accordion and two percussions
- Martin MATALON: KDM Fragments for accordion and two percussions and electronics

舞台進行上の都合により、当初の演奏予定曲目から一部変更させていただきます。また、アンヌ・カステックス作品は、当初「世界初演」と表記していましたが、他国での公演が先に行われることが決まったため「日本初演」となります。何卒、ご了承いただきますようお願い申し上げます。

【7月5日(土)発売】全席指定

S 4,400円 A 3,300円 B 2,200円 25歳以下(全席共通) 1,100円

※本公演は「フェスティヴァル・ランタンポレル」参加公演です(セット券販売あり)。※B席は東京文化会館チケットサービスのみの取扱いです。※25歳以下席をご購入の方は、公演当日に年齢が確認できるものをお持ちください。確認する場合がござります。※やむを得ない事情により、内容が変更になる場合がございますので予めご了承ください。※未就学児の入場はご遠慮ください。※託児サービス(要予約・有料・定員あり・11/7(金)17時締切)があります。イベント託児・マザーズ：0120-788-222

主催：東京都／東京文化会館(公益財団法人東京都歴史文化財団)

助成：文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業
(劇場・音楽堂等機能強化総合支援事業))
独立行政法人日本芸術文化振興会



公益財団法人 ローム ミュージック ファンデーション／笹川日仏財団

お申込み

東京文化会館チケットサービス

03-5685-0650 t-bunka.jp

チケットぴあ t.pia.jp

イープラス eplus.jp/t-bunka/

公演詳細はこちら



@tbunka_official



ircam
Centre
Pompidou



Trio K/D/M (トリオ・カデム)

Trio K/D/M (トリオ・カデム)



アコーディオン
アントニー・ミエ
Anthony MILLET,
Accordion

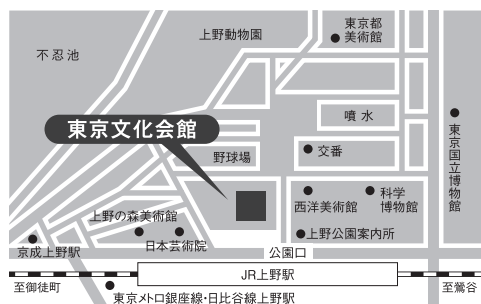
パーカッション
エミル・クイウムクイアン
Emil KUYUMCUYAN,
Percussionist

パーカッション
ギ・フリッシュ
Guy FRISCH,
Percussionist

K/D/Mトリオは、現代音楽の幅広いレパートリーを持つソリストのアンサンブルである。ソロからトリオ演奏までこなすメンバーの柔軟性は、様々なプロジェクトにおいて、20世紀から21世紀初期の歴史的な作品や器楽音楽群と取り組むことを可能にしてきた。フランス内外で演奏活動を展開し、ベルリン・フィルハーモニー、コロシ劇場(ブエノスアイレス)、ヴィラ・メディチ、ポンピドゥー・センター(パリ)、国立歌劇場のグラン・テートル(ボルドー)やフェスティバル・マニフェスト2015(パリ)、ブルーデンツ(オーストリア)といった音楽祭にも参加している。K/D/Mトリオは毎年新しい作品を委嘱し演奏している。2021年にはチャーリー・チャップリンの映画とマルティン・マタロンの電子音楽によるシネマコンサートLa Persecutaの初演を行っている。2022年には、ティエリー・エスケシュのレコーディング“Cris”に参加し、ヴィクトワール・ド・ラ・ムジークの「アルバム・オブ・ザ・イヤー」を受賞している。

Music Program TOKYO

世界的な芸術文化都市東京として、音楽文化の活性化を目指し、「創造性」と「参加性」を柱とした多様な事業を年間を通して一体的に展開する音楽プログラムです。クラシック音楽を基軸にしつつ、様々な分野のアーティストや文化施設等と連携して多彩な公演を実施する《Enjoy Concerts!》、海外の芸術機関や国内外の教育・社会福祉機関等と連携した《Workshop Workshop!》、そのほかの教育普及プログラムを《Music Education Program》として開催することで、東京の音楽文化に刺激を与え、世界に向け発信していきます。



- JR上野駅公園口より徒歩1分
- 東京メトロ銀座線・日比谷線上野駅より徒歩5分
- 京成電鉄京成上野駅より徒歩7分

4

2026年(令和8年)

3/11(水) 19:00



小曾根 真 ~OZONE JAZZ NIGHT~



【出演】小曾根 真(ピアノ)

【曲目】当日発表

チケット発売日: 11月8日(土)

S席5,500円 A席4,400円 B席2,750円 25歳以下(全席共通)1,100円

[フェスティヴァル・ランタンポレル]

フェスティヴァル・ランタンポレルの詳細はこちら



野平一郎
(東京文化会館音楽監督)

マルティン・マタロン
(作曲家)

キャロル・ロト＝
ドファン(ヴィオラ)

福岡光太郎
(ピアノ)

今年はモーツァルトとジョージ・ベンジャミンをテーマとしたコンサートや作曲家マルティン・マタロンを迎えたマスタークラス、トークセッション、そして現代音楽と無声映画のコラボレーションなど、時代を超越した多彩なプログラムを展開します。存分にお楽しみください。

Talk & Lesson

フェスティヴァル・ランタンポレル トークセッション

IRCAM (フランス国立音響音楽研究所)とマルティン・マタロン、野平一郎 他によるトーク

11月13日(木) 19:00開演

舞台芸術創造事業

IRCAMシネマ「チャップリン・ファクトリー」

～現代音楽と無声映画のコラボレーション～

11月14日(金) 19:00開演(上映時間約80分)

新進音楽家の国際キャリアアップ支援

キャロル・ロト＝ドファン(ヴィオラ) &
東京文化会館チェンバーオーケストラ・メンバー
～モーツァルト&ベンジャミン～

11月16日(日) 15:00開演

シャイニング・シリーズVol.19

福岡光太郎ピアノ・リサイタル

～モーツァルト&ベンジャミン～

11月17日(月) 19:00開演

フェスティヴァル・
ランタンポレル
(チケット購入者特典)
についてはこちら

