



まちなかコンサート

芸術の秋、音楽さんぽ

まちなかで気軽に楽しむクラシック

admission

FREE

入場無料

※別途入館料が必要
です。

国立科学博物館

日本館2階講堂

National Museum of Nature and Science

Japan Gallery 2F Auditorium



画像提供：国立科学博物館

2025年(令和7年)

10/5 Sun.

13:30～13:50 / 15:00～15:20

《弦楽五重奏》String Quintet

福田悠一郎 ヴァイオリン FUKUDA Yuichiro, Violin

新井貴盛 ヴァイオリン ARAI Takamori, Violin

川口さくら ヴィオラ KAWAGUCHI Sakura, Viola

村井 智 チェロ MURAI Satoru, Cello

白井菜々子 コントラバス SHIRAI Nanako, Double bass

第13回東京音楽コンクール弦楽部門第3位

・コンサート会場への入場は無料、入場予約は不要です。

・別途、国立科学博物館への常設展示入館料（一般・大学生630円。高校生（高等専門学校生）以下および65歳以上は無料）が必要です。

・コンサートの定員は140名で、実施時間の15分前から会場にて受付を開始します。定員に達した場合は入場をお断りする場合があります。

《プログラム》

モーツァルト：アイネ・クライネ・ナハトムジーク ト長調 K525より 第1楽章

ドヴォルザーク：夜想曲 口長調 Op.40

ドヴォルザーク：弦楽五重奏曲 ト長調 Op.77 より 第1楽章

MOZART: Eine kleine Nachtmusik in G major, K525-1st movement

DVOŘÁK: Nocturne in B major, Op.40

DVOŘÁK: String Quintet in G major, Op.77-1st movement

※やむを得ない事情により、内容を変更又は中止する場合がございますので予めご了承ください。

詳細は東京文化会館ウェブサイトをご覧ください。

主催：東京都／東京文化会館（公益財団法人東京都歴史文化財団）

共催：国立科学博物館

助成：



文化庁文化芸術振興費補助金

（劇場・音楽堂等機能強化推進事業（劇場・音楽堂等機能強化総合支援事業）） | 独立行政法人日本芸術文化振興会

お問合せ

東京文化会館 事業係 03-3828-2111（代表）

✕ @tbunka_official





福田悠一郎 ヴァイオリン

FUKUDA Yuichiro, Violin

桐朋学園音楽部門に特待生として在学し、首席で卒業。その後渡独しハーファ音楽演劇大学修士課程、ソロ課程を首席で卒業。これまでにソリストとして東京交響楽団、日本センチュリー交響楽団、仙台フィルハーモニー管弦楽団、山形交響楽団、ブレーメン・ドイツ室内フィルハーモニー管弦楽団などと共演。東京・春・音楽祭、北九州国際音楽祭、軽井沢音楽祭などに出演し、別府アルグッチ音楽祭ではコンサートマスターを務めた。



新井貴盛 ヴァイオリン

ARAI Takamori, Violin

東京藝術大学を首席で卒業。第1回イブラ・グランド・アワード・ジャパン・コンクールで審査員全会一致の優勝を果たし審査委員長を動けたデヴィ・スカルノ夫人との対談が弦楽器雑誌「サラサーテ」にて取り上げられ注目を集める。米カーネギーホールでの演奏会、伊シチア島イブラ音楽祭に招待されそれぞれ好評を博した。米イバルビティ国際音楽祭に出演。武蔵野音楽大学大学院嘱託演奏員。



川口さくら ヴィオラ

KAWAGUCHI Sakura, Viola

東京藝術大学付属高等学校を経て、東京藝術大学にヴァイオリン専攻で入学。その後ヴィオラに転向、東京音楽大学へ特別特待奨学生として編入。同大学アーティストディプロマコースを修了、店村真積氏に師事。現在、富士山静岡交響楽団にて首席ヴィオラ奏者を務める。その他各地のプロオーケストラでも首席奏者として客演。



村井 智 チェロ

MURAI Satoru, Cello

北海道足寄町出身。4才よりチェロを始める。これまでに上原与四郎、毛利伯郎の両氏に師事。桐朋女子高等学校音楽科（共学）、桐朋学園大学音楽学部、N響アカデミーにて学ぶ。元NHK交響楽団チェロ奏者。現在フリーランスとして活動中。



白井菜々子 コントラバス

* 第13回東京音楽コンクール弦楽部門第3位

SHIRAI Nanako, Double bass

15歳よりコントラバスを始め、高群誠一、星秀樹の各氏に師事。桐朋学園大学在籍後ウィーン国立音楽大学に留学し、Josef Niederhammer氏のもとで4年間研鑽を積む。帰国後は東京音楽大学に編入、同大学大学院修士課程を修了。第4回トレヴィーゾ市国際音楽コンクール第1位、コンセル・マロニエ21で第1位など受賞歴多数。

国立科学博物館

明治10年(1877年)に創立された国立の総合科学博物館で、日本で最も歴史のある博物館の1つです。日本館と地球館2つの建物があり、重要文化財に指定されている日本館では、「日本列島の自然と私たち」をテーマに、日本列島の自然と生い立ちや日本人と自然の関わりを展示しています。「地球生命史と人類」がテーマの地球館では、多様な生き物たちの姿や生物の進化の道のり、科学技術のあゆみを、豊富な動物剥製標本や恐竜の骨格標本、宇宙開発に関する資料などにより紹介しています。



- JR「上野」駅（公園口）より徒歩5分
 - 東京メトロ銀座線・日比谷線「上野」駅（7番出口）より徒歩10分
 - 京成線「京成上野」駅（正面口）より徒歩10分
- ※館内に駐車場および駐輪場はございません。

Music Program TOKYO

世界的な芸術文化都市東京として、音楽文化の活性化を目指し、「創造性」と「参加性」を柱とした多様な事業を年間を通して一体的に展開する音楽プログラムです。

クラシック音楽を基軸にしつつ、様々な分野のアーティストや文化施設等と連携して多彩な公演を実施する《Enjoy Concerts!》、海外の芸術機関や国内外の教育・社会福祉機関等と連携した《Workshop Workshop!》、そのほかの教育普及プログラムを《Music Education Program》として開催することで、東京の音楽文化に刺激を与え、世界に向け発信していきます。