



芸術の秋、音楽さんぽ

まちなかで気軽に楽しむクラシック

admission

FREE

入場無料

※別途施設への
入館料が必要です。

東京国立博物館

平成館1階ラウンジ

Tokyo National Museum

Heiseikan 1F Lounge



2025年(令和7年)

10/26 Sun.

14:00~14:20 / 15:00~15:20

《木管五重奏》Woodwind Quintet

瀧本実里

フルート

TAKIMOTO Misato, Flute

第17回東京音楽コンクール木管部門第1位

保坂静伶奈

オーボエ

HOSAKA Serena, Oboe

第21回木管部門第3位

和川聖也

クラリネット

WAKAWA Seiya, Clarinet

保崎 佑

ファゴット

HOZAKI Yu, Bassoon

第21回木管部門第1位及び聴衆賞

髙元希隆

ホルン

TAKEMOTO Kiryu, Horn

《プログラム》Program

ルグラン: 映画『ロシュフォールの恋人たち』より「キャラバンの到着」

イベール: 3つの小品

久石 譲: ジブリ・メドレー

LEGRAND: "Arrivée des camionneurs" from *Les demoiselles de Rochefort*

IBERT: 3 Pieces

HISAISHI Joe: Ghibli Medley

※やむを得ない事情により、内容を変更又は中止する場合がございますので予めご了承ください。

※鑑賞者多数の際は、ご鑑賞いただけない場合がございます。

※演奏する曲目は2公演とも同一の予定です。

詳細は東京文化会館ウェブサイトをご覧ください。

主催: 東京都/東京文化会館 (公益財団法人東京都歴史文化財団)

共催: 東京国立博物館

助成:



文化庁文化芸術振興費補助金 (劇場・音楽堂等機能強化推進事業 (劇場・音楽堂等機能強化総合支援事業)) | 独立行政法人日本芸術文化振興会

お問合せ

東京文化会館 事業係 03-3828-2111 (代表)

✕ @tbunka_official



まちなかコンサート



瀧本実里 フルート

* 第17回東京音楽コンクール木管部門第1位

TAKIMOTO Misato, Flute

東京音楽大学を卒業。フルートを坂本しのぶ、工藤重典の各氏に師事。日本音楽コンクール、びわ湖国際フルートコンクール他、様々なコンクールで優勝。2018年度ロームミュージックファンデーション奨学生。東京フィルハーモニー交響楽団、日本フィルハーモニー交響楽団、東京交響楽団と共演。NHK-FM『リサイタル・パッショ』に出演。



保坂静伶奈 オーボエ

* 第21回木管部門第3位

HOSAKA Serena, Oboe

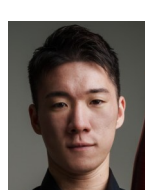
都立総合芸術高等学校出身。東京音楽大学を卒業後、ストラスブル地方音楽院、バリ・エコールノルマル音楽院を修了。第19回大阪国際音楽コンクール木管楽器部門第1位。小澤征爾音楽塾オペラ・プロジェクトXⅢ、XⅥ、XⅦに参加。オーボエを南方 総子、宮本文昭、荒絵理子、Christian Schmitt、Thomas Indermühleの各氏に師事。



和川聖也 クラリネット

WAKAWA Seiya, Clarinet

千葉県立幕張総合高校を経て、東京音楽大学を卒業。桐朋学園大学研究生修了。国内主要オーケストラの公演に数多く出演。東京・春・音楽祭、霧島国際音楽祭などに出演。これまでにクラリネットを、中村めぐみ、伊藤圭、亀井良信、三界秀実、芳賀史徳の各氏に師事。The Narmen Clarinet Ensemble メンバー。



保崎 佑 ファゴット

* 第21回木管部門第1位及び聴衆賞

HOZAKI Yu, Bassoon

東京音楽大学大学院音楽研究科博士後期課程の全在籍期間を特待生として在籍し、「優秀賞」付きの首席総代で修了。在学中にベルリンへ留学する。近年はソリストとして国内のプロオーケストラと多数共演するなど、幅広い音楽活動の他、東京音楽大学助教として研究活動と後進の指導にもあたっている。ローム ミュージックファンデーション奨学生（2022,2023）、博士（音楽）。



嵩元希隆 ホルン

TAKEMOTO Kiryu, Horn

沖縄県出身。12歳よりホルンを始め、東京音楽大学を経て準特別奨学生として東京音楽大学大学院音楽研究科修士課程に入学、2025年3月に修了。現在、日本国内においてフリーランスとして活動中。ホルンを阿部雅人、水野信行、勝俣泰の各氏に師事。

東京国立博物館

明治5年(1872年)に創立した日本で最も歴史の長い博物館。約12万件の文化財を収蔵し、日本を中心に広くアジア諸地域の美術品・考古資料などの収集、保存、修理、展示、調査研究、教育普及事業等を行っている。6つの展示館があり、このうち「まちなかコンサート」の会場となる平成館は、平成11年(1999年)に開館した。2階は特別展専用の展示室となっており、1階には土偶や銅鐸、埴輪といった考古資料から日本の歴史をたどる考古展示室等がある。



Music Program TOKYO

世界的な芸術文化都市東京として、音楽文化の活性化を目指し、「創造性」と「参加性」を柱とした多様な事業を年間を通して一体的に展開する音楽プログラムです。クラシック音楽を基軸にしつつ、様々な分野のアーティストや文化施設等と連携して多彩な公演を実施する《Enjoy Concerts!》、海外の芸術機関や国内外の教育・社会福祉機関等と連携した《Workshop Workshop!》、そのほかの教育普及プログラムを《Music Education Program》として開催することで、東京の音楽文化に刺激を与え、世界に向け発信していきます。