

創遊・楽落

らいぶ

Vol.78

—音楽家と落語家のコラボレーション—

コンサートと落語を一度に楽しめる、
東京文化会館の人気公演！

第1部

ミニコンサート

第2部

落語と音楽のコラボレーション

「佃祭」

落語Ⅱ春風亭柳好

作・編曲Ⅱ寺嶋民哉

二胡・歌Ⅱ野沢香苗

ピアノⅡ古垣未来



春風亭柳好



野沢香苗



寺嶋民哉



古垣未来

SOYU RAKU-RAKU LIVE Vol.78 —The Collaboration of Music and Rakugo—

2025

10.10 金

11:00~12:00 (10:30開場)

東京文化会館 小ホール

Tokyo Bunka Kaikan Recital Hall

■料金 全席指定 1,100円

■お申込み [7月12日(土)発売]

東京文化会館チケットサービス

03-5685-0650 t-bunka.jp

主催：東京文化会館(公益財団法人東京都歴史文化財団)／公益社団法人落語芸術協会

共催：日本音楽家ユニオン／公益社団法人日本芸能実演家団体協議会[芸団協]

助成：文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業
(劇場・音楽堂等機能強化総合支援事業)) | 独立行政法人日本芸術文化振興会

東京文化会館オフィシャル・プラチナパートナー：立野音楽軒 長谷工グループ

東京文化会館オフィシャル・ゴールドパートナー：朝日信用金庫



公演の詳細はこちらのQRコードから

✕ @tbunka_official

※やむを得ない事情により、内容が変更になる場合がございますので予めご了承ください。※未就学児の入場はご遠慮ください。

「佃祭」あらすじ

神田お玉ヶ池で小間物問屋を営む次郎兵衛さん、「最終の渡し船で帰る」と女房に伝えて佃島の祭に出かける。祭りを楽しみ帰ろうとしたところ、見知らぬ女に呼び止められ最終便に乗り遅れてしまう。その渡し船が転覆したからさあ大変、旦那が乗っていると思っている自宅は大騒ぎで…果たしてどのような結末になるか?!当日の高座をお楽しみに!



春風亭柳好(落語)

SYUNPUTEI Ryukou, Rakugo (Traditional Japanese comedic storytelling)

芸歴

1986年12月 春風亭柳昇へ入門 前座となる「春風亭柳八」

1991年 2月 ニツ目昇進

2000年 5月 真打昇進「春風亭柳好」を襲名

受賞

2000年 国立演芸場花形演芸会 銀賞



寺嶋民哉(作・編曲)

TERASHIMA Tamiya, Music Composition and Arrangement

吹奏楽でのトランペット演奏をきっかけに音楽の道へ進み、早くから編曲の才能を発揮。1991年上京後、映像音楽を中心に活躍し、映画『半落ち』で日本アカデミー賞優秀音楽賞を受賞。スタジオジブリの『ゲド戦記』やオペラ『紅天女』、交響曲『蘇』など幅広いジャンルで独自の音楽性を発揮。JCAA 常任理事、JASRAC 編曲審査委員、熊本市親善大使も務め、クラシックとポップスの融合を追求し続ける。



野沢香苗(二胡・歌)

NOZAWA Kanae, Erhu and Vocal

女優として舞台上で二胡と出会い、魅了され二胡奏者に。2007年、日本人初のメジャーデビューを果たす。歌うような演奏と独自の作曲、幅広い音楽性で注目を集める。2014年から寺嶋民哉氏のサウンドプロデュースでアルバム制作を開始。台湾、上海、フィンランドで公演し、2025年5月にはUAE シャールジャでイタリアのオーケストラと共演。国内外で活躍中。



古垣未来(ピアノ)

FURUGAKI Maki, Piano

玉川大学芸術学科作曲専攻卒業。作曲を土居克行氏に師事。現在、鍵盤奏者、アレンジャーとして、様々なアーティストのライブサポート、レコーディング、ミュージカルでの演奏、劇伴音楽制作等を中心に、広範なジャンルで活動中。リットーミュージックより、ピアノ教則本「ピアノのコードの押さえ方から弾き方までが身につく本」出版。ヴィブラフォンとピアノのラテン音楽ユニット、「miki et maki」としても活動している。

創遊・楽落らいぶ

— 音楽家と落語家のコラボレーション —

今後の予定

会場：東京文化会館 小ホール



Vol.79 — 2026年1月9日(金) 19:00~20:30

【10/4(土)発売】

落語：春風亭昇太

Vol.80 — 2月13日(金) 11:00~12:00

【11/15(土)発売】

案内図

