

まちなかコンサート

芸術の秋、音楽さんぽ

まちなかで気軽に楽しむクラシック

admission

FREE

入場無料

2025年(令和7年)

9/27 Sat.

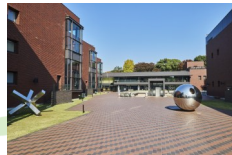
東京都美術館

1階 佐藤慶太郎記念 アートラウンジ

Tokyo Metropolitan Art Museum

1F Sato Keitaro Memorial Lounge

14:00～14:30 / 15:00～15:30



《弦楽四重奏》String Quartet

福田麻子 ヴァイオリン

FUKUDA Asako, Violin

第19回東京音楽コンクール弦楽部門第1位

北川千紗 ヴァイオリン

KITAGAWA Chisa, Violin

渡邊真浩 ヴィオラ

WATANABE Mahiro, Viola

小林世佳 チェロ

KOBAYASHI Seika, Cello

《プログラム》Program

ヴィヴァルディ：ヴァイオリン協奏曲集 Op.8『四季』より 第3番 ヘ長調「秋」第1楽章

幸松肇：4つの日本民謡 第1集より ソーラン節

チャイコフスキー：弦楽四重奏曲第1番 二長調 Op.11より 第2楽章 アンダンテ・カンタービレ

グリーグ：組曲『ホルベアの時代より』Op.40より

第1曲 プレリュード、第3曲 ガヴオット、第5曲 リゴードン

アンダーソン：プリंक・プランク・プルンク

VIVALDI: Violin Concertos Op.8-No.3 in F major "L' autunno," 1st movement from *Le quattro stagioni*

KOMATSU Hajime: 4 Japanese Folk Songs, Book 1-Soran bushi

TCHAIKOVSKY: String Quartet No.1 in D major, Op.11-2nd movement "Andante Cantabile"

GRIEG: *Fra Holbergs tid*, Op.40-I. Prelude, III. Gavotte, V. Rigaudon

ANDERSON: Plink, Plank, Plunk!

※やむを得ない事情により、内容を変更又は中止する場合がございますので予めご了承ください。



詳細は当館ウェブサイトをご覧ください。

主催：東京都／東京文化会館（公益財団法人東京都歴史文化財団）

連携：東京都美術館

助成：



文化庁文化芸術振興費補助金

（劇場・音楽堂等機能強化推進事業（劇場・音楽堂等機能強化総合支援事業））| 独立行政法人日本芸術文化振興会

お問合せ

東京文化会館 事業係 03-3828-2111（代表）

✕ @tbunka_official



©井村重人

福田麻子 ヴァイオリン *第19回東京音楽コンクール声弦楽部門第1位
FUKUDA Asako, Violin

東京音楽大学、同大学院修士課程を首席で卒業、修了。同大学院博士後期課程単位取得後満期退学。第19回東京音楽コンクール弦楽部門第1位、第87回日本音楽コンクール第3位、他受賞多数。紀尾井ホール室内管弦楽団シーズンメンバー。CHANEL Pigmalion Days2022参加アーティスト。



©Kei Uesugi

北川千紗 ヴァイオリン
KITAGAWA Chisa, Violin

2020年日本音楽コンクール第1位、岩谷賞（聴衆賞）含む4つの特別賞受賞。翌年ウラディーミール・スビヴァコ国際ヴァイオリンコンクール（ロシア）第2位。これまでに11の国際音楽コンクールにおいて優勝。東京藝術大学附属音楽高等学校を経て同大学を卒業し桐朋学園大学大学院を修了。2023年ロイヤル・コンサートへボウデビューを皮切りに幅広く音楽活動を展開中。



渡邊真浩 ヴィオラ
WATANABE Mahiro, Viola

福島県出身。東京音楽大学ヴァイオリン専攻卒業。卒業演奏試験1位。2021年度東京音楽大学卒業演奏会に出演。同大学大学院研究科修了。これまでに廣岡克隆、嶋田慶子、松田理奈、海野義雄、大谷康子の各氏に師事。ヴィオラを井野邊大輔、安達真理の各氏に師事。現在はフリーのヴァイオリン・ヴィオラ奏者として、幅広く精力的に活動している。

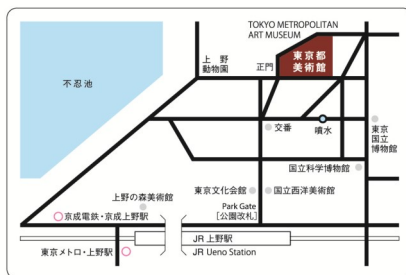


小林世佳 チェロ
KOBAYASHI Seika, Cello

東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校、同大学音楽学部を経て、同大学音楽研究課程卒業。第14回泉の森ジュニアチェロコンクール高校生以上部門銀賞。第49回コンセール・ヴィヴァン新人オーディション優秀賞。チェロを井上弘之、川上徹、山崎伸子、中木健二、向山佳絵子、上森祥平、河野文昭、山澤慧の各氏に師事。

東京都美術館

1926(大正15)年、日本初の公立美術館として開館。国内外の名品を楽しめる特別展や公募展、企画展など、多くの展覧会を開催するほか、アート・コミュニケーション事業など、「アートへの入口」としてさまざまな事業を展開し、「心のゆたかさの拠り所」となる美術館を目指しています。



JR上野駅公園改札より徒歩7分

東京メトロ銀座線・日比谷線上野駅7番出口より徒歩10分

京成電鉄上野駅より徒歩10分

Music Program TOKYO

世界的な芸術文化都市東京として、音楽文化の活性化を目指し、「創造性」と「参加性」を柱とした多様な事業を年間を通して一体的に展開する音楽プログラムです。クラシック音楽を基軸にしつつ、様々な分野のアーティストや文化施設等と連携して多彩な公演を実施する《Enjoy Concerts!》、海外の芸術機関や国内外の教育・社会福祉機関等と連携した《Workshop Workshop!》、そのほかの教育普及プログラムを《Music Education Program》として開催することで、東京の音楽文化に刺激を与え、世界に向け発信していきます。