

admission

FREE

観覧無料

まちなかコンサート

芸術の秋、音楽さんぽ

まちなかで気軽に楽しむクラシック

東京文化会館

キャノピー(西洋美術館側入口前)

Tokyo Bunka Kaikan

雨天中止

2025年(令和7年)

9/6 Sat.

10:30~11:00 / 11:30~12:00

【Tokyo Opera Days 2025】

公演の詳細はこちら→



《ソプラノ&メゾソプラノ&テノール》

Soprano & Mezzo-soprano & Tenor

川越未晴 ソプラノ

第20回東京音楽コンクール声楽部門第3位

KAWAKOSHI Mihar, Soprano

齊藤日向 メゾソプラノ

SAITO Hina, Mezzo-soprano

新堂由暁 テノール

SHINDO Yoshiaki, Tenor

岡山真奈 ピアノ(キーボード)

OKAYAMA Mana, Piano (Keyboard)

～プログラム～

グノー：オペラ『ロメオとジュリエット』より

アリア「私は夢に生きたい」、二重唱「婚礼の夜」

ベリーニ：オペラ『カプレーティとモンテッキ』より

二重唱「愚か者め！私がひと声叫べば」

オッフェンバック：オペラ『ホフマン物語』より

二重唱「美しい夜、おお、恋の夜よ」

ディ・カプア：オーソレ・ミオ

GOUNOD: from *Roméo et Juliette*

“Je veux vivre,” Duet “Nuit d’hyménée”

BELLINI: Duet “Stolto! A un sol mio grido”

from *I Capuleti e i Montecchi*

OFFENBACH: Duet “Belle nuit, ô nuit d’amour (Barcarolle)”

from *Les Contes d’Hoffmann*

DI CAPUA: “O sole mio

10/13 Mon.

10:30~10:50 / 11:30~11:50

公演の詳細はこちら→



《トロンボーン四重奏》

Trombone Quartet

パブロ・ティティアエフ

トロンボーン

第22回東京音楽コンクール金管部門第3位

Pavlo TITIAIEV, Trombone

奥村尚美 トロンボーン

OKUMURA Hisami, Trombone

品川 隆 トロンボーン

SHINAGAWA Takashi, Trombone

向江平八郎 バス・トロンボーン

MUKAE Heihachiro, Bass Trombone

～プログラム～

ハイドン：オラトリオ『天地創造』より

「偉大なる御業は成し遂げられた」

ロジャース：ミュージカル『サウンド・オブ・ミュージック』より

「ドレミの歌」「私のお気に入り」「エーデルワイス」

ジェフリー・アグレル：ゴスペル・タイム

HAYDN: “Vollendet ist das große Werk” from *Die Schöpfung*

RODGERS: from *The Sound of Music*

“Do-Re-Mi”

“My Favorite Things”

“Edelweiss”

Jeffrey AGRELL: Gospel Time

※やむを得ない事情により、内容を変更又は中止する場合がございますので予めご了承ください。

主催：東京都／東京文化会館（公益財団法人東京都歴史文化財団）

助成：文化庁文化芸術振興費補助金

（劇場・音楽堂等機能強化推進事業）劇場・音楽堂等機能

強化総合支援事業） | 独立行政法人日本芸術文化振興会

お問合せ

東京文化会館 事業係 03-3828-2111（代表）

✕ @tbunka_official



9/6 (Sat)



©深谷義宣/auraY2

川越未晴 ソプラノ

KAWAKOSHI Miharuru, Soprano

*第20回東京音楽コンクール声楽部門第3位
愛知県立芸術大学同大学院修了。第59回日伊声楽コンクール第1位等多数受賞。日越交際関係樹立50周年記念公演『アニー』家母役でハノイ、日本の初演にも出演する等、活躍の場を広げている。新国立劇場小劇場にて『子どものためのオペラ劇場・ちいさな煙突掃除』ローワン役、7月に東京二期会オペラ『イオランタ/くるみ割り人形』イオランタ役、10月に大宮ソニックスティにて新作オペラ『平家物語』徳子役にて出演。二期会会員。



©hiro.photo

齊藤日向 メゾソプラノ

SAITO Hina, Mezzo-soprano

愛知県立芸術大学音楽学部および大学院博士前期課程修了。第10回サンハート・アンサンブル・オーディション最優秀賞受賞。『コジ・ファン・トゥッテ』『フィガロの結婚』『ホフマン物語』『ファルスタッフ』『ライアの黄金』、新国立劇場小劇場にて『子どものためのオペラ劇場・ちいさな煙突掃除』等のオペラ、ベートーヴェン『交響曲第九番』、バッハ『マタイ受難曲』、メンデルスゾーン『真夏の夜の夢』等の合唱曲においてソリストをつとめる。二期会会員。新国立劇場合唱団メンバー。



©深谷義宣/auraY2

新堂由暁 テノール

SHINDO Yoshiaki, Tenor

東京藝術大学卒業。二期会オペラ研修所マスタークラスを優秀賞にて修了。第93回日本音楽コンクール第5位、第26回コンクール・マロニエ21第2位など受賞歴多数。二期会公演『セルセ』表題役、『午後の曳航』登役で出演する他、ベートーヴェン『第九』等のコンサートソリストを務める。また、『ディズニー・オン・クラシック』ツアーには2020年から毎シーズンヴォーカリストとして参加し、これまで計100公演以上出演。二期会会員。



岡山真奈 ピアノ (キーボード)

OKAYAMA Mana, Piano (Keyboard)

京都市立京都堀川音楽高等学校、愛知県立芸術大学卒業。大阪芸術大学博士課程前期を首席で卒業。ヤマハヤングピアニストコンサート金賞をはじめ、第15回大阪国際音楽コンクールピアノ部門Age-Uエスポート賞、第18回アジア国際コンクール音楽器楽伴奏部門1位等多数入選。サントリーホール オペラ・アカデミー プリマヴェーラ・コース第6期生(ピアノ)修了。現在一般社団法人全日本ピアノ指導者協会(ピティナ)Wキャリア職員として、ピアノ教育にも力を注いでいる。

10/13 (Mon)



パヴロ・ティティアエフ トロンボーン

Pavlo TITIAIEV, Trombone

*第22回東京音楽コンクール金管部門第3位
ウクライナ、ルーツ出身。バシフィックフィルハーモニア東京首席トロンボーン奏者。第22回東京音楽コンクールをはじめ、ITAアルトトロンボーン・コンペティション (アメリカ)、リエクサ国際トロンボーン・コンクール (フィンランド) などの国際コンクールで入賞。ロストック音楽・演劇大学 (ドイツ) およびハノーファー音楽大学 (ドイツ) で学ぶ。



奥村尚美 トロンボーン

OKUMURA Hisami, Trombone

国立音楽大学卒業。第39回下八川圭祐記念高知音楽コンクール第2位。第3回、第6回トロンボーン・カルテットコンクール・イン ジバング第4位。2024年IIBCゲストアーティスト。Ensemble Nova、Trio AUBE、各メンバー。東京女子管弦楽団首席トロンボーン奏者。新潟中央高校音楽科非常勤講師。



品川 隆 トロンボーン

SHINAGAWA Takashi, Trombone

札幌市出身。武蔵野音楽大、ロツテルダム音楽院、ハノーファー音大を卒業。アムステルダム響、シエスワヒ・ホルシュタイン州立歌劇場およびオルケストラ・ド・ノルテの元契約団員。オランダ放送フィル、ハノーファー州立歌劇場、ベルリン響等に客演。インターナショナル・トロンボーン・アンサンブルのブレイグマネージャー。



向江平八郎 バス・トロンボーン

MUKAE Heihachiro, Bass Trombone

東京都出身。武蔵野音楽大学卒業。在学中より各オーケストラや吹奏楽団に客演。卒業後フリーランス奏者として活動している。これまでにトロンボーンを井上順平、奥村英、菊池公佑、平田慎、山本浩一郎の各氏に師事。現在、洗足学園音楽大学演奏員。

東京文化会館

東京文化会館は、「首都東京にオペラやバレエもできる本格的な音楽ホールを」という要望に応え、1961年4月にオープンしました。

以来今日まで、オペラ、バレエ、クラシックコンサートなど、世界中の著名なアーティストによる名演の数々が繰り広げられ、「奇跡的」とも言われる音響の良さと相まって、その名は「Tokyo Bunka Kaikan」として広く世界にまで知られています。故前川国男氏設計による代表的なモダニズム建築としても知られ、まさに『音楽の殿堂』として多くの人々に親しまれています。



Music Program TOKYO

世界的な芸術文化都市東京として、音楽文化の活性化を目指し、「創造性」と「参加性」を柱とした多様な事業を年間を通して一体的に展開する音楽プログラムです。

クラシック音楽を基軸に、様々な分野のアーティストや文化施設等と連携して多彩な公演を実施する《Enjoy Concerts!》、海外の芸術機関や国内外の教育・社会福祉機関等と連携した《Workshop Workshop!》、そのほかの教育普及プログラムを《Music Education Program》として開催することで、東京の音楽文化に刺激を与え、世界に向け発信していきます。