



ルチアーノ・ガンチ (テノール)

〜輝かしきイタリアン・テノール〜



Music Program TOKYO

プラチナ・シリーズ

2
Platinum Series



ピアノ
浅野菜生子

2025年 10月15日 水 19:00 開演 (18:30開場) 東京文化会館 小ホール
(令和7年) (Wed) Start Open Tokyo Bunka Kaikan Recital Hall

【出演】

ルチアーノ・ガンチ(テノール)
浅野菜生子(ピアノ)

Luciano GANCI, Tenor
ASANO Naoko, Piano

【曲目】

- ヴェルディ：オペラ『海賊』より
「全てが微笑んでいるようだった〜そうだ、海賊の稲妻を」
- レオンカヴァッロ：朝の歌
- トスティ：二回目の朝の歌
アブルッツォのギターの調べ
そうなってほしい
- ドリゴ：パレエ『百万長者の道化師』より セレナード
- ディ・カプア&マッツッキ：マリア・マリ
- チョッフィ：五月の一夜
- ディ・カプア&マッツッキ：あなたに口づけを
- ファルヴォ：グアッパリア
- ブッチーニ：オペラ『トスカ』より「星は光りぬ」
- デ・クルティス：帰れソレントへ

Program

- VERDI: "Tutto pareva sorridere ... Si: de' corsari il fulmine!"
from *Il Corsaro*
- LEONCAVALLO: Mattinata
- TOSTI: Seconda mattinata
Chitarrata abruzzese
Vorrei
- DRIGO: Serenata from *I milioni di Arlecchino*
- DI CAPUA & MAZZUCCHI: Maria Mari
- CIOFFI: 'Na sera 'e Maggio
- DI CAPUA & MAZZUCCHI: 'I te vurria vasà
- FALVO: Guapparia
- PUCCINI: "E lucevan le stelle" from *Tosca*
- DE CURTIS: Torna a Surriento



【6月7日(土)発売】全席指定

S 5,500円 A 4,400円 B 2,750円 25歳以下(全席共通) 1,100円

※日席は東京文化会館チケットサービスのみ取扱い。※25歳以下席をご購入の方は、公演当日に年齢が確認できるものをお持ちください。確認する場合がございます。※やむを得ない事情により、内容が変更になる場合がございますので予めご了承ください。※未就学児の入場はご遠慮ください。※託児サービス(要予約・有料・定員あり・10/8(水)17時締切)があります。イベント託児・マザーズ：0120-788-222

主催：東京都/東京文化会館(公益財団法人東京都歴史文化財団)

助成：文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業(劇場・音楽堂等機能強化総合支援事業))
独立行政法人日本芸術文化振興会

後援：イタリア文化会館

お申込み

東京文化会館チケットサービス
03-5685-0650 t-bunka.jp

チケットぴあ t.pia.jp
イープラス eplus.jp/t-bunka/

公演詳細はこちら



@tbunka_official

プラチナ・シリーズ Vol.2

ルチアーノ・ガンチ (テノール)

これまでオペラ出演で日本の聴衆を魅了してきたガンチの待望のリサイタルが開かれる。

「大好きな日本の皆様に、私のリサイタルをお届けできることを嬉しく思っています。歌曲とオペラ・アリアの両方を取り上げ、前半には朝や昼の光を感じさせる曲を、後半にはセレナードなど夜の歌を歌います。レオンカヴァッロやトスティの歌曲、プッチーニの『トスカ』から「星は光りぬ」、そして「帰れソレントへ」他、ナポリのカンツォーネもたくさん用意しました。」

情熱的な歌唱と輝かしい声を持つ彼が大切にしているのは観客との一体感だ。「コンサートは聴衆と一緒に作り上げるもの。喜び、楽しさが一杯の、心に触れるコンサートにしたいです。」歌を通してガンチと寄り添える一夜となるだろう。

取材・文／井内美香(音楽ジャーナリスト)

ルチアーノ・ガンチ(テノール)

Luciano GANCI, Tenor



「壮麗な音色、地中海の輝かしい歌声」伊オペラ誌『l'opera』にそう評されるルチアーノ・ガンチは、世界の一流歌劇場でイタリア・オペラの代表的な役を歌うたびに注目を浴び続けているテノール歌手である。

2024年には、ボローニャ歌劇場『マノン・レスコー』デ・グリユー役、ピアチェンツァ歌劇場『二人のフォスカリ』ヤコボ役でロールデビュー、ザルツブルク復活祭音楽祭にてパッパーノ指揮ヴェルディ『レクイエム』等に出演。

2025年はローマ・カラカラ浴場オペラ『トゥーランドット』デビュー、ヴェローナ・フィラルモニコ劇場『スティッフエリオ』、パルマ・ヴェルディ音楽祭にて伝語版『マクベス』などを予定しており、ヴェルディ作品のレパートリーを20役まで拡大。

近年好評を博した公演の一部として、ローマ歌劇場『アイダ』、ウィーン国立歌劇場『アドリアーナ・ルクヴルール』、新国立劇場『シモン・ボッカネグラ』、プッチーニ音楽祭『蝶々夫人』等が挙げられる。

Music Program TOKYO

世界的な芸術文化都市東京として、音楽文化の活性化を目指し、「創造性」と「参加性」を柱とした多様な事業を年間を通して一体的に展開する音楽プログラムです。クラシック音楽を基軸にしつつ、様々な分野のアーティストや文化施設等と連携して多彩な公演を実施する《Enjoy Concerts!》、海外の芸術機関や国内外の教育・社会福祉機関等と連携した《Workshop Workshop!》、そのほかの教育普及プログラムを《Music Education Program》として開催することで、東京の音楽文化に刺激を与え、世界に向け発信していきます。

3 [フェスティヴァル・ランタンポレル]
11/15(土) 18:00



Trio K/D/M(トリオ・カデム)
～アコーディオン&パーカッションアンサンブル～



【出演】 Trio K/D/M
アコーディオン：アントニー・ミエ
パーカッション：エミル・クイヨムクイヤン
パーカッション：ギ・フリッシュ

【曲目】
■酒井健治：アストラル/クロムプロジェクション 打楽器とエレクトロニクスのための
■アンヌ・カステクス：ボード・ゲーム アコーディオンと2つの打楽器のための(世界初演)
■マルティン・マロン：KDMフラグメンツ アコーディオンと2つの打楽器とエレクトロニクスのための
他

チケット発売日：7月5日(土)
S席4,400円 A席3,300円 B席2,200円 25歳以下(全席共通)1,100円
※本公演は「フェスティヴァル・ランタンポレル」参加公演です(セット券販売あり)。



◀「フェスティヴァル・ランタンポレル」の詳細はこちら

4 2026年(令和8年)
3/11(水) 19:00



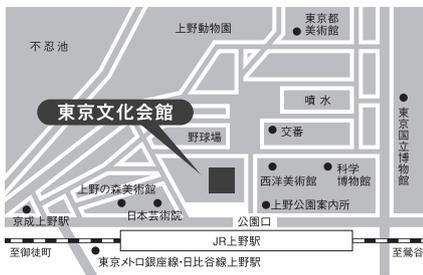
小曾根 真
～OZONE JAZZ NIGHT～



【出演】小曾根 真(ピアノ)

【曲目】当日発表

チケット発売日：11月8日(土)
S席5,500円 A席4,400円 B席2,750円 25歳以下(全席共通)1,100円



●JR上野駅公園口より徒歩1分
●東京メトロ銀座線・日比谷線上野駅より徒歩5分
●京成電鉄京成上野駅より徒歩7分