

フレッシュ名曲コンサート

初秋の午後のクラシック ～心うるおう名曲の響き～

THE WORLD OF BEETHOVEN

指揮
齋藤 友香理
Yukari Saito

ピアノ
島多 璃音
Riito Shimata
第21回東京音楽コンクール(2023)
ピアノ部門第2位及び聴衆賞

管弦楽
日本フィルハーモニー交響楽団
Japan Philharmonic Orchestra
©飯田 耕治

日本フィルハーモニー交響楽団

ベートーヴェンの世界

2025年 9月6日[土]

午後3時開演 (午後2時15分開場)
サンパール荒川 大ホール

プログラム

ベートーヴェン: ピアノ協奏曲第5番 変ホ長調 《皇帝》
ベートーヴェン: 交響曲第7番 イ長調

チケット料金【全席指定】

▶ S席 3,000円 ▶ A席 2,000円
▶ B席 1,500円 ▶ 学生(全席種) 1,500円

※ACC友の会会員500円引き ※未就学児の入場はご遠慮ください
※車いす席の販売は町屋文化センター・ACCチケット購入サイトのみ

ウェルカムコンサート開催 

当日午後2時30分から、舞台上にて日本フィルハーモニー交響楽団の
楽員によるウェルカムコンサートを開催します。

【お問い合わせ】ACC公益財団法人荒川区芸術文化振興財団 TEL:03-3802-7111

〈主催〉ACC公益財団法人荒川区芸術文化振興財団・公益財団法人東京都歴史文化財団 東京文化会館 〈共催〉荒川区 〈企画協力〉東京オーケストラ事業協同組合

日本フィルハーモニー交響楽団 ベートーヴェンの世界

「楽聖」と呼ばれ、今も尚愛され尊敬され続ける作曲家ベートーヴェン。今年は、中でも人気のある煌びやかな作品をお届けいたします。

[指揮] 齋藤 友香理

Yukari Saito

桐朋学園大学ピアノ科卒業後、指揮を黒岩英臣、高関健、梅田俊明の各氏に師事。小澤征爾氏により指揮研修生に選ばれて特別レッスンを受講した後、2010年にはサイトウ・キネン・フェスティバル松本の青少年のためのオペラ《ヘンゼルとグレーテル》でオペラデビューを果たした。

2013年からドイツのドレスデンに拠点を移し、ドレスデン音楽大学大学院指揮科に在籍、G.C. ザンドマン教授に師事し、修了。またモーリッツブルグ音楽祭でH.シフのアシスタントを務めた。2015年、プザンソン国際指揮者コンクールで聴衆賞とオーケストラ賞を同時受賞。その後はリール国立管を指揮し欧州デビューし、ウィーンのトーンクンストラ管も指揮。2018年にはバイエルン州立歌劇場のワーグナー《パルジファル》で、音楽監督K.ペトレニコのアシスタントを務めた。

国内では読売日響、東京響、東京フィル、日本フィル、群馬響、大阪フィル、日本センチュリー響、兵庫県立芸術文化センター管、九州響を指揮。



[ピアノ] 島多 璃音

Riito Shimata

2001年ドイツ生まれ。兵庫県出身。ヤマハ音楽教室にて4歳よりピアノを、6歳より作曲を始める。

兵庫県立西宮高等学校音楽科を経て、東京藝術大学では安宅賞、藝大クラヴィア賞、アカンサス音楽賞を受賞し首席卒業。現在はフランスのリヨン国立高等音楽院の修士課程にて研鑽を積んでいる。

第21回東京音楽コンクールピアノ部門第2位及び聴衆賞。第33回エットール・ポッツォーリ国際ピアノコンクール(イタリア)最高位及び聴衆賞。第3回聖大ピアノコンクール、第71回全日本学生音楽コンクール高校の部、第3回ベートーヴェン国際ピアノコンクールアジア等で優勝。ミラノ交響楽団、東京交響楽団、藝大フィルハーモニー管弦楽団等と共演。

これまで、ピアノを福尾文子、池田寿美子、加藤真弓、故木村綾子、坂井千春、菊地裕介、エフゲニー・ザラフィアンツ、作曲を長谷川京子の各氏に師事。現在はピアノをセヴァスティアン・ヴィシャル氏に師事。ヤマハ音楽支援奨学生、ロームミュージックファンデーション2024年度奨学生。



[管弦楽]

日本フィルハーモニー交響楽団

Japan Philharmonic Orchestra



©飯田耕治

1956年6月創立。楽団創設の中心となった渡邊暁雄が初代常任指揮者を務める。

首席指揮者を務めるカーチン・ウォンは、その獨創性と真摯さに裏付けられた音楽作りが非常に注目されている。近年の高い演奏力と積極的なプログラミングが評価され、2023年度ミュージックベンクラブ音楽賞を受賞。さらに桂冠名誉指揮者小林研一郎、桂冠指揮者兼芸術顧問アレクサンドル・ラザレフ、フレンド・オブ・JPO (芸術顧問) 広上淳一という指揮者陣を中心に公演を行う。

2026年の70周年に向け、「温かさ」「人に寄り添う」土壌を大切にしながら、あらゆる人々へ、世代へ、地域へ、世界へ音楽の持つ様々な力を社会に活かしていくことを目指している。特に、2011年以来東日本大震災の被災地における活動「被災地に音楽を」を継続し、さらにそれが「若い世代への未来への希望を育てている」ことに対し、第16回後藤新平賞が授与された。

- 毎週水曜日 22時54分～23時 BS朝日『Welcomeクラシック』出演中
- オフィシャル・ウェブサイト <https://japanphil.or.jp>
- X (Twitter): @Japanphil ●Instagram: @japanphil.official

◆ チケット発売日・販売場所

発売日

【ACC友の会会員先行販売】

5月8日(木) 午前10時(電話予約は午後3時～)
※ACC友の会先行販売は町屋文化センター、ACCチケット購入サイトのみ

【一般発売日】

5月13日(火) 午前10時

販売場所

【町屋文化センター】

窓口…9:00～17:30 電話…03-3802-7111
※町屋文化センターの電話予約はACC友の会現金・口座会員のみ

【サンパル荒川】

窓口…9:00～22:00 電話…03-3806-6531

ACCチケット購入サイト

<https://piagettii.s2.e-get.jp/accarakawa/pt/>

チケット購入はこちら▶



◆ 会場案内

サンパル荒川

〒116-0002
東京都荒川区荒川1-1-1
TEL: 03-3806-6531

【都バス】

- JR日暮里駅東口より里22 亀戸駅行き
→荒川区役所前下車 徒歩2分
- JR西日暮里駅より草63 浅草寿町行き
→荒川区役所前下車 徒歩2分

【都電荒川線】

東京メトロ千代田線・京成線町屋駅より都電荒川線乗換 三ノ輪橋方面→荒川区役所前下車 徒歩2分

【東京メトロ】

日比谷線三ノ輪駅下車 南千住方面改札を出て明治通りを王子方面へ徒歩12分(荒川警察署向い)

