

フレッシュ名曲コンサート

第34回Kissポートクラシックコンサート

ダイナミックで詩情豊かなグリーグのピアノ協奏曲。
映画『アマデウス』でも有名なモーツァルト最後の傑作「レクイエム」。
サントリーホールに響き渡る晩夏のサウンドをどうぞお楽しみください。



日時

2025年9月3日(水)
19:00開演(18:00開場)

会場

サントリーホール 大ホール
(東京都港区赤坂1-13-1)

曲目

グリーグ
ピアノ協奏曲 イ短調 op.16

モーツァルト
レクイエム ニ短調 K.626

※出演者・曲目等は変更となる場合がございます。

金子 美香

池内 響

岡田 奏

写真は過去の公演時のものです。

出演

指揮:大友直人 ピアノ:岡田 奏 ソプラノ:小林沙羅 メゾソプラノ:金子美香
テノール:鈴木 准 バリトン:池内 響 管弦楽:東京交響楽団 混声合唱:ミナトシティコーラス(合唱指導 安達 陽一)

チケット発売日
6月5日(木)
10:00~
※チケットはお早めにお買い求めください。

【チケット】《全席指定》

みなとく割(港区内在住・在勤・在学者限定)(※):**3,200円**(エリア指定あり)
*コンサート当日に会場で身分証等の確認をさせていただく場合がございます。

S席:**3,500円** A席:**2,800円** B席:**1,700円**

車いす席:**2,600円**(介助者1名まで無料)

※別途手数料がかかります。手数料については、各販売元にてご確認ください。

【申込み】

- インターネットからのお申込み
チケットぴあ <https://t.pia.jp/> (Pコード 297-377) または
サントリーホールチケットセンター suntory.jp/HALL/
- 電話でのお申込み
サントリーホールチケットセンター ☎0570(55)0017(休館日除く10:00~18:00)
- 窓口でのお申込み
サントリーホールチケットセンター 港区赤坂1-13-1(休館日除く10:00~18:00)
またはセブンイレブン各店舗マルチコピー機
※本公演はKissポートWeb予約サイト/Kissポート電話予約センターではお申込みできません(車いす席を除く)。

車いす席をお求めの方: Kissポート電話予約センター ☎03(5413)7021 ※車いす席以外のお取り扱いはありません。※お支払い方法はコンビニ払いのみです。
ご来場前にKissポート財団HPにて最新情報をご確認ください。 ※未就学児のご入場はご遠慮ください。

【お問合せ】

Kissポート財団
(公益財団法人港区スポーツふれあい文化健康財団)

文化芸術課 **03-5770-6837**
(受付時間 平日9:00~17:15)

主 催: (公財)港区スポーツふれあい文化健康財団、
(公財)東京都歴史文化財団 東京文化会館
企画協力: 東京オーケストラ事業協同組合



指揮 **大友 直人** (おとも なおと) Naoto Otomo (Conductor)

桐朋学園在学中にNHK交響楽団を指揮してデビュー以来、日本のクラシック音楽界をリードし続けている。これまでに日本フィル正指揮者、大阪フィル専属指揮者、東京交響楽団常任指揮者、京都市交響楽団常任指揮者、群馬交響楽団音楽監督を歴任。現在東京交響楽団名誉客演指揮者、京都市交響楽団桂冠指揮者、琉球交響楽団音楽監督、高崎芸術劇場芸術監督、瀬戸フィルハーモニー交響楽団ミュージックアドバイザー。

東京文化会館の初代音楽監督として東京音楽コンクールの基盤を築いたほか、海外オーケストラからも度々客演として招かれ、ハワイ響においては20年以上にわたり定期的に招かれている。小澤征爾、森正、秋山和慶、尾高忠明、岡部守弘らに学ぶ。NHK交響楽団指揮研究員時代にはサヴァリッシュ、ヴァント、ライトナー、プロムシュテット、シュタインらに学び、タンゲルウッドミュージックセンターではバーンスタイン、プレヴィン、マルケヴィチらにも指導を受けた。大阪芸術大学教授、東邦音楽大学特任教授。京都市立芸術大学、洗足学園大学各客員教授。

ピアノ **岡田 奏** (おかだ かな) Kana Okada (Piano)

パリ国立高等音楽院修了。ブーランク国際、ピアノ・キャンパス国際で第1位、エリザベート王妃国際のファイナリスト。ベルギー国立管、国内主要オーケストラ共演。サントンジュ・ピアノ・フェスティバル、ラ・フォル・ジュルネTOKYO、パリのショパン・フェスティバル等出演。NHK-FM「名曲アルバム」、NHK-BS「クラシック倶楽部」他出演。CD『Souvenirs』、『Transformer』、『Encores』発売。

ソプラノ **小林 沙羅** (こばやし さら) Sara Kobayashi (Soprano)

東京藝術大学及び同大学院修了。ウィーンとローマにて研鑽を積む。12年ブルガリア国立歌劇場『ジャンニ・スキッキ』で欧州デビュー。15年及び20年野田秀樹演出『フィガロの結婚』、17年『カルメン』、19年『ドン・ジョヴァンニ』、21年『夕鶴』、『千姫』、23年井上道義『降福からの道』、佐渡裕指揮『ドン・ジョヴァンニ』等話題作に続々出演。また、ソリストとして多くのオーケストラと共演。『日本の詩(うた)』等のアルバムもリリース。17年第27回出光音楽賞、19年第20回ホテルオークラ賞受賞。大阪芸術大学准教授。

メゾソプラノ **金子 美香** (かねこ みか) Mika Kaneko (Mezzo Soprano)

東京音楽大学声楽演奏家コース首席卒業。同大学院、ザルツブルク・モーツァルテウム音楽院修了。新国立劇場『ジュリオ・チェザレ』『さまよえるオランダ人』、東京春祭ワグナー・シリーズ等多数出演。2018年にはバイロイト音楽祭『ワルキューレ』に出演し話題を呼んだ。モーツァルトやマーラー等コンサートでも全国各地のオーケストラと共演、歌曲の分野においても高い評価を得ている。平成24年度山口県芸術文化振興奨励賞受賞。二期会会員

テノール **鈴木 准** (すずき じゅん) Jun Suzuki (Tenor)

東京藝術大学卒業、同大学院修了。音楽博士号取得。二期会『コジ・ファン・トゥッテ』フェランド、二期会・新国立劇場・日生劇場・兵庫芸文『魔笛』タミーノ、びわ湖ホール『死の都』バウル等の他、『カーリユー・リヴァー』狂女をロンドンとオーフォードの教会で演じ国際的評価を得た。宗教曲での活躍も目覚ましく、パッサ・コレギウム・ジャパンのメンバーとしても、国内外の多くの公演・録音に参加している。桐朋学園大学准教授。二期会会員

バリトン **池内 響** (いけうち ひびき) Hibiki Ikeuchi (Baritone)

兵庫県出身。東京藝術大学大学院オペラ科修了。2015年、日生劇場『ドン・ジョヴァンニ』タイトルロールでオペラ・デビュー。2017年に渡伊。ミラノで研鑽を積み、2018年第56回ヴェルディの声国際コンクール入選。2019年第10回サルヴァトーレ・リチートラ声楽コンクール第1位、2022年第20回東京音楽コンクール声楽部門第1位及び聴衆賞など多数受賞。第37回姫路市芸術文化奨励賞、第25回坂井時忠音楽賞、2020年兵庫県芸術奨励賞の各賞を受賞。

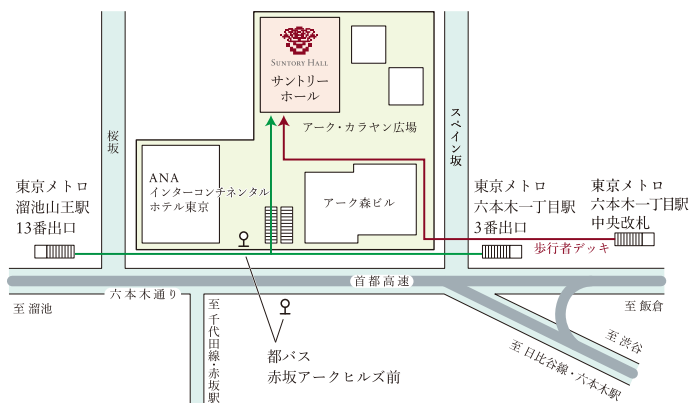
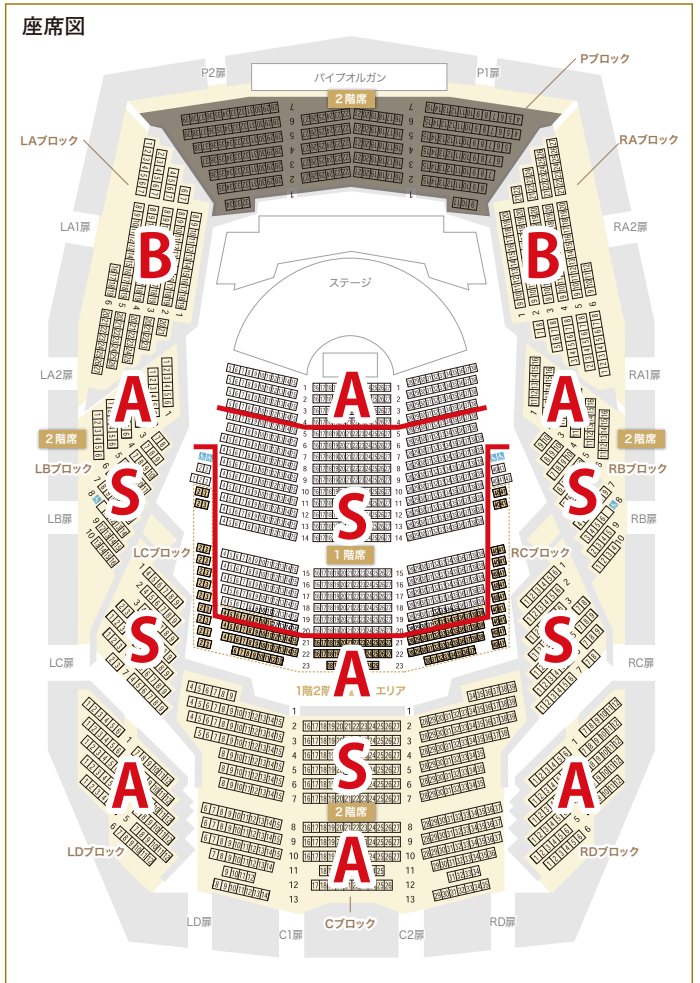
管弦楽 **東京交響楽団** Tokyo Symphony Orchestra (Orchestra)

1946年創立。川崎市、新潟市と提携し、コンサートやアウトリーチを積極的に展開する他、新国立劇場にレギュラーオーケストラとして出演。海外公演も数多い。2020年ニコニコ生放送でライブ配信した無観客演奏会は約20万人が視聴、2022年12月には史上最多45カメラによる配信を行い注目を集めた。音楽監督ヨナサン・ノットとともに高く評価されており、音楽の友誌「コンサート・ベストテン」では2022年に『サロメ』が第2位、23年には『エレクトラ』が第1位に選出された。

混声合唱 **ミナトシティコーラス** Minato City Chorus (Chorus)

平成12年5月、港区在住、在勤、在学の方を中心に結成された混声合唱団。Kissポートクラシックコンサートには第13回以降18回連続出演し、この度21回目の出演となる。現在、安達陽一指導のもと、9月3日の本番を目指して猛練習中。

〈サントリーホール 大ホール〉



サントリーホール		
東京外口南北線 六本木一丁目駅 徒歩5分(3番出口)	東京外口銀座線 溜池山王駅 徒歩7分(13番出口)	都営01系統バス(渋谷～新橋グリーンシタール) 赤坂アークヒルズ前下車

公益財団法人港区スポーツふれあい文化健康財団
(愛称: Kissポート財団)

Kissポート財団は、港区が「都心にふさわしいコミュニティ」の活性化をめざして設立した公益財団法人です。Kissポートクラシックコンサートは、多くの皆様に気軽にクラシックの名曲に親しんでいただくコンサートとして、港区赤坂にある「サントリーホール」を会場に実施しています。本年もKissポートクラシックコンサートへのご来場をお待ちしています。

公益財団法人東京都歴史文化財団 東京文化会館

公益財団法人東京都歴史文化財団 東京文化会館では、都内の区市町村および区市町村の指定する団体との共催により、「フレッシュ名曲コンサート」を実施しています。この事業は、都民の皆様身近な地域で気軽にクラシック音楽等の名曲に親しんでいただく機会を提供し、併せて新進音楽家の発掘、育成を図ることを目的として開催するものです。皆様のご支援とご協力をよろしくお願いいたします。

取得した個人情報の取扱いについて

●取得した個人情報は、この事業の運営のために利用します(DMの送付を含みます。)。また、記録のための写真撮影、録音、録画の実施及び本人の同意のうえでの情報誌への掲載(ただし、本人の同意がない場合でも写真に掲載する場合は、個人を特定できない状態のものを掲載する場合があります。)を行うことがあります。●取得した個人情報は前述の利用目的の範囲内で共催者等に提供することがあります。●取得した個人情報を委託先に外部提供するときは、委託先に対し適切な管理・監督を行います。●個人情報のご提供は任意です。ただし、必要な個人情報のご提供がない場合は、この事業に参加できない場合があります。●個人情報の利用目的の通知、開示、内容の訂正、追加又は削除、利用の停止、消去及び第三者への提供の停止を求めることができます。●事業へ応募した時点で前述の内容に同意したものとみなします。

個人情報の取扱いに関するお客様相談窓口 公益財団法人港区スポーツふれあい文化健康財団 企画経営課 TEL:03-5770-6831 電子メール: fureai-info@kissport.or.jp

個人情報保護管理者 当財団 企画総務部長