

東京音楽コンクール入賞者リサイタル
////////////////////////////////////

Y U K I

O S A K I

大崎由貴

ピアノリサイタル

Nachtmusik
夜の音楽

PROGRAM

モーツァルト ロンド ニ長調 K.485、イ短調 K.511

シューマン クライスレリアーナ Op.16

武満徹 雨の樹素描 II - オリヴィエ・メシアンの追憶に -
メシアン 幼子イエスに注ぐ20のまなざし X.喜びの精霊のまなざし

ラヴェル 夜のガスパール

10/12 2025 日

14:00開演(13:15開場)

東京文化会館 小ホール

全席自由 一般 4,000円 | 学生 3,000円

プレイガイド

☐ チケットぴあ <https://t.pia.jp> [Pコード 296-547]

☐ teket <https://teket.jp/13429/47317>

☐ 東京文化会館チケットサービス 03-5685-0650 t-bunka.jp

主 催：大崎由貴ピアノリサイタル実行委員会 共 催：東京文化会館(公益財団法人東京都歴史文化財団)

後 援：東京藝術大学音楽学部同声会／愛知県公立大学法人 愛知県立芸術大学

お問い合わせ：yukiosakipianist@gmail.com



M E S S A G E

喜びも哀しみも、人の心の奥底にある感情に触れるような

モーツァルトとシューマン。

光と影のコントラスト、色彩のメシアンとラヴェル。

夢、内省、星の輝き、闇—そのような言葉が浮かび、

Nachtmusik 夜の音楽と題しました。

東京音楽コンクールに挑戦したのは、ザルツブルク留学中、
コロナ禍で一時帰国を余儀なくされた頃でした。

5年半の留学を終えて3年が経ち、変化したであろう私の
ピアノを、この思い出深い東京文化会館で聴いて頂ける
ことをとても嬉しく思います。

大崎由貴



Y U K I O S A K I

広島市出身。第18回東京音楽コンクールピアノ部門第2位(最高位)。第5回アルコパッサ国際室内楽コンクール(ポルトガル)最高位、併せてポルトガル作品賞受賞。第22回ピエトロ・アルジェント国際音楽コンクール(イタリア)第2位。ソリストとして東京交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、新日本フィルハーモニー交響楽団、群馬交響楽団、大阪交響楽団、広島交響楽団等のオーケストラと共演。定期的にソロリサイタルを行う他、弦楽器や管楽器奏者とのアンサンブルでも精力的に活動し、バロックから現代に渡るまで幅広いレパートリーを開拓している。広島大学附属高等学校卒業。東京藝術大学音楽学部をアカンサス音楽賞、藝大クラヴィーア賞、同声会賞を受賞し卒業後、渡欧。ジャック・ルヴィエ氏に師事し、ザルツブルク・モーツァルテウム大学修士課程を首席で卒業後、同大学ポストグラデュエート課程を修了。令和2年度文化庁新進芸術家海外研修員。現在、愛知県立芸術大学ピアノコース、東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校にて非常勤講師を務める。



Webサイト

<https://www.yukiosakipianist.com>



Instagram

@yukiosaki_



X(Twitter)

@piyoyuki_

東京文化会館 小ホール

〒110-8716 東京都台東区上野公園5-45 TEL 03-3828-2111

アクセス

JR上野駅 公園改札から徒歩約1分

東京メトロ上野駅 7番出口から徒歩約5分

京成上野駅 正面口改札から徒歩約7分