

オペラ

泣いた赤おに

Tokyo Bunka Kaikan Opera BOX "Naita Aka Oni - The Red Ogre in Tears"

同時開催

オペラをつくらう！

合唱や合奏、工作で本公演に参加する
子供向けワークショップを開催！
詳しくはウェブサイト等でご案内します。

2025年

9月21日(日)

15:00開演(14:30開場)

Sun, Sep 21, 2025 15:00 (Open 14:30)

東京文化会館 小ホール

Tokyo Bunka Kaikan Recital Hall

台本・作曲・指揮：松井和彦

Libretto, Music, and Conductor: MATSUI Kazuhiko

演出：久恒秀典

Direction: HISATSUNE Hidenori



赤おに
宮里直樹(テノール)
*第10回声楽部門
第2位[最上位]及び聴衆賞
Red Ogre:
MIYASATO Naoki (Ten)
©FUKAYA Yoshinobu / auraY2



青おに
黒田祐貴(バリトン)
*第20回声楽部門第3位
Blue Ogre:
KURODA Yuki (Br)



木こり
寺田功治(バリトン)
*第6回声楽部門第2位
Woodcutter:
TERADA Koji (Br)
©FUKAYA Yoshinobu / auraY2



その娘
盛田麻央(ソプラノ)
*第12回声楽部門第2位
Daughter of woodcutter:
MORITA Mao (Sop)
©FUKAYA Yoshinobu / auraY2



百姓
岸野裕貴(テノール)
Peasant:
KISHINO Yuki (Ten)



その女房
八木寿子(メゾソプラノ)
*第9回声楽部門第1位
Peasant wife:
YAGI Hisako (Mez)
©タクミジュン



ナレーター
小川菜奈(ソプラノ)
*第22回声楽部門
第1位及び聴衆賞
Narrator:
OGAWA Kanna (Sop)



ナビゲーター(ブトーク)
朝岡 聡
MC (Pre-talk):
ASAOKA Satoshi

指定	25歳以下割引	65歳以上割引(50枚限定)・ 障害者割引(介添え 1名まで同一料金)
3,850円	2,200円	3,465円

一般発売 ▶ 5月17日(土) 東京文化会館メンバーズWEB先行発売 ▶ 5月11日(日)

〈チケットのお申込み〉

■東京文化会館チケットサービス 03-5685-0650 t-bunka.jp
■イープラス eplus.jp/t-bunka/

児童合唱&合奏：コロスわらんべ(ワークショップ参加者)
Children's Choir & Instrumental Ensemble: Coros Waranbe

ピアノ：服部容子
Piano: HATTORI Yoko

ヴァイオリン：岸本萌乃加 *第9回弦楽部門第1位
Violin: KISHIMOTO Honoka

クラリネット：草野裕輝
Clarinet: KUSANO Yuki

打楽器：西村 和・小松 幹・近藤寛斗
Percussion: NISHIMURA Nagomu, KOMATSU Miki, KONDO Hiroto

*東京音楽コンクール入賞者

主催：東京文化会館(公益財団法人東京都歴史文化財団)
協力：上野中央通り商店会 / ヤマハ株式会社 / 国立音楽大学

助成：文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業
(劇場・音楽堂等機能強化総合支援事業)) | 独立行政法人日本芸術文化振興会

公益財団法人三菱UFJ信託芸術文化財団

NOMURA 野村財団

東京文化会館オフィシャル・プラチナパートナー：五野精養軒 長谷グループ

東京文化会館オフィシャル・ゴールドパートナー：朝日信用金庫

企画制作：東京文化会館 事業係 @tbunka_official

*各種割引チケットをご購入の方は、公演当日に各種証明書を
お持ちください。確認する場合がございます。

*65歳以上割引は先行発売で売り切れた場合、一般発売
での販売はございません。

*やむを得ない事情により、内容が変更になる場合がございます。
させていただきます。

*未就学児の入場はご遠慮ください。

*託児サービス(要予約・有料・定員あり・9月12日(金)
17時締切)があります。

イベント託児・マザーズ：0120-788-222

公演詳細はこちら



オペラ 泣いた赤おに

6年ぶりに再演決定！児童文学の傑作「泣いた赤おに」を歌にのせて

2004年にスタートした東京文化会館「オペラBOX」は、オペラの名作を気軽に楽しめる人気企画です。今年は2015年、19年に大好評を博した浜田廣介原作の児童文学の代表作「泣いた赤おに」を題材とした日本オペラを6年ぶりに再演いたします。赤おに役には、「ハマリ役」の呼声高い宮里直樹がタイトルロールを務めます。青おに役には、活躍目覚ましいバリトンの黒田祐貴、そのほか歴代の東京音楽コンクール入賞者をはじめ、実力派の歌手が顔を揃えます。さらには、連携企画「オペラをつくろう！」の参加者が、舞台美術の製作や児童合唱・合奏で参加。涙なくしては観られない、プロと子供たちが一緒になって作り出す東京文化会館版の「泣いた赤おに」にご期待ください。

オペラ「泣いた赤おに」あらすじ

とある山の中に、ひとりの赤おにが住んでいた。赤おには「人間と仲良くなりたい」とずっと願っていたが、鬼を怖がる人間は誰も彼の家には寄りつかなかった。ひとり悲しみに暮れている赤おにの話を聞いた友達の青おにには、自分が悪役を買って出て、赤おにが人間たちに好かれる策を思いつく。作戦は大成功し、赤おにには人間の友達と楽しく、充実した日々を送っていた。だが、赤おにには一つ気になることがあった。それは、親友である青おにがあれから一度も遊びに来ないこと。いてもたってもいられなくなって、青おにの家を訪ねると、そこにはもう青おにの姿はなかった。

Synopsis

"The Red Ogre in Tears" is a popular Japanese folktale. Once upon a time, there was a Red Ogre who lived on a mountain. The Red Ogre had longed for becoming friends with humans, but humans were always afraid of ogres and never visited his house. The lone Red Ogre was deeply saddened. One day, the Blue Ogre, a friend of the Red Ogre, heard the Red Ogre's wish and came up with one idea. The Blue Ogre pretended to be evil to humans, which, as a result, humans became to like the friendly Red Ogre. The plan was successful, and the Red Ogre ended up spending a happy life with his human friends. The Red Ogre, however, became worried that the Blue Ogre had never visited him since then. He couldn't wait any longer and went to the Blue Ogre's house one day, but he wasn't there anymore.

台本・作曲・指揮 Libretto, Music, and Conductor
松井和彦 MATSUI Kazuhiko



東京藝術大学音楽学部作曲科を卒業し、二期会専属音楽スタッフとなる。バイエルン国立歌劇場でオペラ作法を学ぶ。オペラ『泣いた赤おに』では「第一作とは信じられない見事な手腕」と評され、ジローオペラ新人賞を受賞。ほかに『ソップオペラ三部作』や『笠地蔵』、『花咲か爺さん』、落語オペラ『目黒のさんま』、『宿屋の仇討ち』、『井戸の茶碗』、『お神酒徳利』等を作曲。作品は文化庁、東京文化会館、日生劇場、よこすか芸術劇場、びわ湖ホール、アクロス福岡等の主催により1000回近く上演されている。

東京藝術大学助教授をはじめ、国立音楽大学、洗足学園音楽大学、東京音楽大学等で、オペラ歌手の指導にあたった。

演出 Direction
久恒秀典 HISATSUNE Hidenori



国際基督教大学卒、東宝演劇部専属契約の後イタリア政府奨学生としてボローニャ大学、ヴェネツィア大学、マルチェッロ音楽院、州立ゴールドーニ劇場演劇学校に学ぶ。文化庁芸術家在外研修員。

絨毯座『偽のアルレッキーノ』（佐治敬三賞受賞）にてオペラ演出デビュー。最近の作品として東京文化会館『シミダリ氏一または麦粉の殿』、東京室内歌劇場『陰陽師』、東京藝術大学『フィガロの結婚』、調布市民オペラ『トゥーランドット』、新国立劇場オペラ研修所『悩める劇場支配人』、『領事』、京都市立芸術大学『ドン・ジョヴァンニ』がある。現在、東京藝術大学、東京音楽大学、京都市立芸術大学、二期会オペラ研修所、新国立劇場オペラ研修所講師。

美術：黒沢みち(東宝舞台)

照明：稲葉直人(アート・ステージライティング・グループ)

衣裳：増田恵美(モマ ワークショップ)

舞台監督：穂積千寿(ザ・スタッフ)

児童合唱指導：柏原美緒

児童合奏指導：松田義生

演出助手・振付：伊奈山明子

英語字幕：本谷麻子

衣裳スタッフ：モマ ワークショップ

ヘア&メイク：丸善

照明操作：アート・ステージライティング・グループ

関連企画

オペラをつくろう！
参加者募集中。

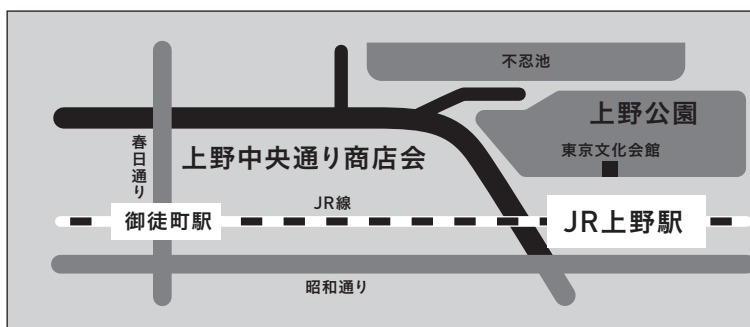
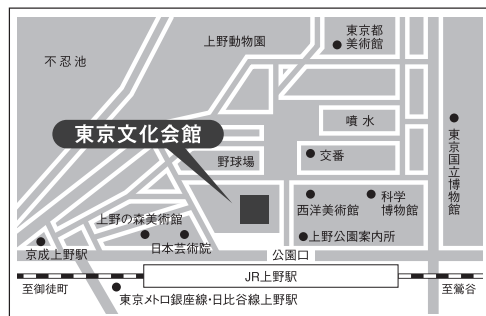
募集期間 5月12日(月)12時～6月20日(金)18時

詳細はこちら



東京文化会館

- JR上野駅公園口より徒歩1分
- 東京メトロ銀座線・日比谷線上野駅より徒歩5分
- 京成電鉄京成上野駅より徒歩7分



上野の山のお帰りは上野中央通りで
楽しいお食事とお買い物

上野中央通り商店会

〒110-0005 東京都台東区上野2-1-3 88ビル9階

TEL 03-3833-0030 FAX 03-3833-3053

<https://www.tokyo-ueno.jp>